SAHATAL LUGAT JOHERY
An Arabic Dictionary

Pub: 1786 A.D.

۱۳/۱۵۵	داخلہ نمبر
ی ۸	فن نمبر
	کتاب نمبر

3660/5 IA

هذا كتاب صحاح اللغة من الجوهري
رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي إلا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله **اما بعد** فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله

فصل الالف

اجا اجا على فعل بالتحريك جبل لطي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين **آء** آء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء

بابا بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بابأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما اذيته والبؤبؤ الاصل وبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدا** بدات بالشيء بدءا ابتدات به وبدات الشيء فعلته ابتداء وبدا الله الخلق وابداهم بمعنى ويقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبداته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بداهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبداة النصيب من الجزور والجمع ابداء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدا الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بدءا وبادئ بدء وبادي بدي اي اول شيء وقولهم لك البداة والبداة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدا قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدا بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري والحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذا** بذات الرجل بذءا اذا رايت منه حالا كرهتها وبذاته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآه وبذات الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض

بذية

مَدْبِيَةٌ لا مرعى بها وامرأة مدبية نذكر في المعتل. باب برأ: يقول بَرِئْتُ إليك من الديون والعيوب براءةً وبرئتُ من المرض
بُرْءًا بالضم وأهل الحجاز يقولون بَرَأْتُ من المرض بَرْءًا بالفتح وأصبح فلان بارئًا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق
بَرْءًا أيضا وهو البارئ والبريّة الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البريّة من البَرَى وهو التراب فأصلها
غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرّأته تبرئةً والبُرْأة بالضم قُترة الصائد والجمع بُرَأ قال الأعشى فأوردها عينا
من السيف ريّة بها بُرَأٌ مثل الفسيل المكمم وتبرّأت من كذا وأنا بَرَاءٌ منه وخلاءٌ لا يثنّى ولا يجمع لأنه مصدر في
الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخليّ ثنّيت وجمعت وأنّثت وقلت في الجمع نحن منه بُرَآءُ مثل فقيه و
فقهاء وبِرَاءٌ أيضا مثل كريم وكِرام وأبْرَاءٌ مثل شريف وأشراف وأبْرِياءُ مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة
وهما بريئتان وهنّ بريئات وبرايا ورجل بريء وبُراء مثل عجيب وعُجاب والبَرَاءُ بالفتح أول ليلة من الشهر سميت
بذلك لتبرّؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت
ما عندك. **بسأ** بَسَأْتُ بالرجل وبَسِئْتُ بالفتح والكسر به بَسْأً وبُسُوءًا إذا استأنست به وناقة بَسُوءٌ لا تمنع الحالب وأبسأ
فلان فبسئت به. **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت مبطئ ولا تقل أبطيت وقد
استبطأتك وبطؤ ما أبطأك وما أبطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره وبُطْآنَ ذا خروجا وبُطْآنَ ذا خروجا أي بطؤ
ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدّت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما جاز
فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابّهم بطاء. **بكأ** بكأت الناقة أو الشاة أي
قلّ لبنها تبكأ بكأ قال سلامة ابن جندل ولو تعادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكيء
وبكيئة والجمع بِكاء وقال ولباذلون وبكئ لقاحه ويعللن صبيته بسمار. **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع
ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت منزلا وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى أي
هيأته ومكنت له فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت
الرمح نحوه أي سددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأبأت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه و
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءً وباءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يتمكن منها كما
يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا والبواء السواء
يقال دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤا له قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة ابن الحمير فإن تكن القتلى بواء
فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال
كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضا إذا قتلته به أبو زيد
باء الرجل بصاحبه إذا قتل به وبؤ ما بت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى ويقال بؤ به أي كن ممن يقتل
به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الأ
خفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه أقرّ وذا
يكون أبدا بما عليه لا له قال لبيد أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي أرض
كذا فلاة تبيء في فلاة أي تذهب. **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا أنست به قال الأصمعي
في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء
هو من الحسن فهو من بهي لرجل غير مهموز قال ابن السكيت ابهأت له وما بهأت له أي ما فطنت له **فصل**
التاء تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يردد في التاء إذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءا قطنته
والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء ثأثأ** ثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز
إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه
أي هبته أبو عمرو إثأثأه ينهم إثأثأة رمينه والكسائي مثله **ثدأ** الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي
هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحته
لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو نبات الواحدة

ثغاءه. ثمأ الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جيء جيء والاسم الجيء مثال الجيع واصله جيء فقلبت الهمزة الاولى ياء وانشد. وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

جبأ الجبأ والجبء الكمأة وهي الحمر من الكمأة مثال دفع وفقعة وفقعة وعرد وعردة وثلاثة اجبؤ واجبأت الارض اي كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي. في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم. وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد. هل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر. والجبأ بضم الجيم الجبان وقال. فما انا من ريب المنون بجبأ وما انا من سيب الاله بيائس. وجبأ عليه الاسود اي خرج حية من جحره. ومنه الجابئ وهو الجراد.

جرأ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة. والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم اي جريء عند الاقدام. وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه.

جزأ الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشيء جزءا اذا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة. وجزأت بالشيء جزءا اي اكتفيت به. وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم و اجزأتها انا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة. وقال الشماخ. اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين. واجزأني الشيء كفاني. واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت. واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به. و اجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان اي اغنيت عنك مغناه. والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا. وجزء بالفتح اسم رجل وقال. ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا.

جسأ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة في الدواب يبس المعطف.

جشأ تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز. ولم تجشأ عن طعام يبشمه. ولم تبت حمى به توصمه. والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الاصمعي وبنو الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار. وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك و جاشت من حزن او فزع. واجتشأتني البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك. وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا. والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب. ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع. قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف.

جفأ الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا. وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان. واجفأت لغة فيه. وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها. وقال الراجز. جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان. واما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة. وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به.

جنأ جنأ الرجل على الشيء جنوءا وجنأ عليه اذا اكب عليه. قال الشاعر. اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي. ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر. والجنأ بالضم الترس. قال ابو قيس ابن الاسلت. ومجنأ اسمر قراع.

جيأ المجيء الاتيان تقول جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجعة والرحمة. والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم. وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته اي جئت به. وجاءاني فجئته اجيئه اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته. وتقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله اذ جئت. ولا الحمد لله الذي جئت. واجاءته الى كذا بمعنى الجأته واضطرته اليه. قال زهير ابن ابي سلمى. وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء. قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء. وفي المثل. شر ما يجيئك الى مخة عرقوب. قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء. وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب. وقال الاموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف. وانشد. وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

عيتها ام حنبل

فصل الحاء **حبأ** الحبأ جليس الملك وخاصّته والجمع احباء مثل سبب واسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأ اذا فتلت
هدبه وكففته ملزقاً به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية **حجأ**
حجئت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء تحجأ اذا كنت مولعاً به ضنيناً يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر
ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به **حدأ** قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حداء مثل
قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلاً حداد الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع
والحدأة الطائر المعروف ولا تقل حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي
كما تداني الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا
حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من
سعد العشيرة ابو عبيد وحدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت
اليه اي لجأت اليه قال وحدئت عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **جزأ** ابن السكيت جزأ الشيء
الشخص يجزؤه جزءاً اي قطعه لغة في جزي يجزوه بلا همز ابو زيد جزأت الابل جزءاً جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم
حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئباً طمع في ناقته وتسمى هبالة فلاحشأنك مشقصاً اوساً اويس من الهبالة
قوله اوساً اي عوضاً وحشأت المرأة اذا نكحتها والحشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحشؤ **حصأ** الاصمعي حصأت
من الماء رويت واحصأت غيري رويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه اذا امتلأت انتفخته قال
حصأ بها جوف **حضأ** حضأت النار سعّرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرّك به النار محضأ على مفعل واذا لم
يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها حجو وحطأها
باصبعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني
حطأة وقال اذهب فادع لي فلاناً وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال
يقال حطيء بطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حنطئة مثل النو
مثال علبطة اي عريضة ضخمة **حبطأ** رجل حبنطأ وحبنطاة وحبنطى بلا همز اي قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المحبنطئ يهمز ولا يهمز وقد هو الممتلئ غيظاً وابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفأ اصل البردي
الابيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** احتكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضّلكم فوق من احكأ صلباً بازار هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكا بصلب وازار
اي بحسب وعفّة **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءاً على فعول اذا حككت له حجراً على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضاً قشرة الجلد يقشرها الدباغ
مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت
كوعها والتحلئ ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ و
الحلأ ايضاً العقبول وقد حلئت شفته اي بثرت ابو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته
وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئاً اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود و
كذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشيء اتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز
لانه من الحلواء **حمأ** الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت
البئر بالفتح حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأ بالتحريك اي كثرت حمأتها واحمأتها احماء
اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ
والاب وفيه اربع لغات حمأ بالهمز وانشد ابو عمرو تيذن فاني حمؤها وجارها وحماً مثل قفاً وحمو مثل ابو وحم
مثل اب والجمع الاحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأ لحيته بالحناء
تحنئة وتحنيئاً خضبت **فصل الخاء** **خبأ** خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت
همزه والخباء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية

خَبْأَة اي سترة والخُبَأَة مثال الهمزة المرأة التي تطّلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الىّ الخُبَأَة الطُّلَعَة

ختأ اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتئ من صولة المتهدّد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خُجَأَة اي نكحة وفحل خجأ كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد لحسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سُجُحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلّله

خزأ الخزء بالضم العذرة والجمع خزوء مثل جند وجنود وقال يهجوا كأن خزوء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلّهم وقد خزئ خراءة وخراءة مثل كره كراهة وقال يا رُبّ جعل كف الخاري الطيب وبوق للمخرج مخروءة ومخراة

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقل كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة ترامَوا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطأ الخطاء نقيض الصواب وقد يمدّ وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطاء وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقروّ وفي خبيء خبيّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول لخطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطّئني وتخطأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأ اي اخطأ وقال اوفى ابن مطر المازني الا ابلغا خُلّتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخّر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألحّ وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

دأدأ الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال الشاعر واعروريت العلط العرضيّ تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق قال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره وقال الاعشى تداركه في منصل الالّ بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءا ودروءا اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو ابن العلاء سألت رجلا من سعد ابن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دريّ يكون منسوبا الى الدر على فعليّ ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعّولا مثل سبّوح فاستثقل فردّ بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دِرِّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرّأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تُدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم ونوح فلان لا يدارئ وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال وجي

الالف ليصح الابتدا بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فان الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته ويقول جاء السيل درءا بالضم اي
من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا
له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب
والدريئة البعير الذي يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد
ابو عبيدة ادرأت الصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن
معديكرب ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دروءا اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة
في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن
وارخت ضرعها عند النتاج **دفا** الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع و
في الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفا مثل ظمئ ظما والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم
ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفآن على فعلان والمراة
دفأى وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو
افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار عن
الاصمعي وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئي مثال العجمي المطر
الذي يكون قبل الصيف بعد الربيع حين تذهب الكماة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي الدفئي والدثئي
بالثاء قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال والدفا
وقوع الجبهة واحدة الصرفة **دكا** ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ودافعتهم وتداكأت عليه الديون وتداكأ
القوم اي ازدحموا **دنا** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانه لدنيء حسيب
وما كان دنيئا ولقد دنئ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنا الحدب و
الادنأ الاحدب **دوا** الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل و
ادأت ايضا فانت مدئ واداءه انا ايضا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول للرجل اذا اتهمته
قد ادأت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء الظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء للظبي **فصل الذال**
ذرا ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع
الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار و
الذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الراس رجل اذرأ وامراة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرئ الحمان قال الراجز راين شيخا
ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم قال ابو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض في تشددي وفرس اذرأ وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شياه
المعز دون الضان وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل
اندراني وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها وزرع ذريء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك
فليم فالتام الفطور والصحيح ثم ذررت فيه غير مهموز **ذيا** ذيأت اللحم تذييئا اذا انضجته حتى
يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت **ربا** المربأ المرقبة وكذلك المربأة والمرتبأ ومنه
قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المربأة وارتبأتها اي علوتها والربيئة الطليعة

فصل الراء

صح صح صح

والرَّبِيئَةُ الطَّلِيعَةُ والجمع الرَّبَايَا وقولهم إِنِّي لَأَرْبَأُ بِكَ عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما رَبَأْتُ رَبْأَ فلانٍ أي ما علمتُ به ولم أكترث له أبو زيد رَابَأْتُ الشيءَ مُرَابَأَةً إذا حذرته واتقيته **رثأ** ارْتَثَأَ اللبنُ خَثُرَ ورَثَأْتُ اللبنَ رَثْأً إذا حلبته على حامضٍ فخثر والاسم الرَّثِيئَةُ وفي المثل الرَّثِيئَةُ تَفْثَأُ الغضبَ وارْتَثَأَ عليهم أمرهم اختلط وهم يَرْتَثِئُون رأيهم رَثْأً أي يخلطون وارْتَثَأَ الفلانُ في رأيه أي خلّط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رَثَأْتُ زوجي بأبياتٍ وهمزت وأصله غير مهموز **رجأ** أَرْجَأْتُ الأمرَ أخّرته وقُرِئَ وآخَرُونَ مُرْجَؤُونَ لأمر الله أي مؤخّرون حتى يُنزِلَ الله فيهم ما يريد ومنه سُمّيت المُرْجِئَةُ مثال المُرْجِعَة يقال رجلٌ مُرْجِئٌ مثال مُرْجِع والنسبة إليه مُرْجِئِيٌّ مثال مُرْجِعِيّ هذا إذا همزت فإذا لم تهمز قلت رجلٌ مُرْجٍ مثل مُعْطٍ وهم المُرْجِيَّةُ بالتشديد لأن بعض العرب يقول أَرْجَيْتُ وأَخْطَيْتُ وتَوَضَّيْتُ فلا يهمز وأَرْجَأَتِ الناقةُ دنا نتاجها يُهمز ولا يُهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف بيضةً إذا أَرْجَأَتْ ماتت وحيٌّ سليلها ويركا إذا نتجت ولم نهرق بما **ردأ** رَدُؤَ الشيءُ يَرْدُؤُ رَدَاءَةً فهو رديءٌ أي فاسدٌ وأَرْدَأْتُه أفسدته وأَرْدَأْتُه أيضاً بمعنى أعنته تقول أَرْدَأْتُه بنفسي إذا كنت له رِدْءاً وهو العون قال الله تعالى أَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدِّقُنِي **رزأ** الرُّزْءُ المصيبة والجمع الأرزاء ورَزَأْتُ الرجلَ أَرْزَؤُه رُزْءاً ومَرْزِئَةً إذا أصبت منه خيراً ما كان ويقال ما رَزَأْتُه ماله أي ما نقصته وارْتَزَأَ الشيءُ انتقص قال الشاعر فلم يَرْتَزِئْ برُكُوبٍ زِبالا والمَرْزِئَةُ المصيبة وكذلك الرَّزِيئَةُ والجمع الرَّزَايَا ورجلٌ مُرَزَّأٌ أي كريمٌ يُصيب الناسُ خيرَه وتقول ذا أثرٍ رَزِيئَةٍ أي أصابته مصيبةٌ **رشأ** الرَّشَأُ على فَعَلٍ بالتحريك ولد الظبية التي قد تحرّك ومشى **رطأ** رجلٌ رَطِيءٌ على فَعِيلٍ بيّن الرَّطَأِ بالتحريك أي أحمق **رفأ** رَفَأْتُ الثوبَ أَرْفَؤُه رَفْئاً إذا أصلحت ما وَهَى منه وربما لم يُهمز يقال من اغتاب خَرَقَ ومن استغفر رَفَأَ والرِّفَاءُ بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوّج بالرِّفَاءِ والبنين وقد رَفَّأْتُ المُمْلِكَ تَرْفِئَةً وتَرْفِيئاً إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه السكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رَفَوْتُ الرجلَ إذا سكّنته وأَرْفَأْتُ السفينةَ قرّبتها من الشطّ وذلك الموضع مَرْفَأٌ وأَرْفَأَ إليه لجأ وأعطاني مُرَافَأَةً في البيع حابيته وتَرَافَأُوا أي توافقوا وتظاهروا **رقأ** رَقَأَ الدمعُ يَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءاً سكن وكذلك الدم وأَرْقَأَ الله دمعه سكّنه والرَّقُوءُ على فَعُولٍ بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبّوا الإبل فإن فيها رَقُوءَ الدم أي أنها تُعطى في الديات فتُحقَن بها الدماء ويقال ارْقَأْ على ضَلْعِك لغةٌ في قولك ارْقَ على ضلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق **رمأ** أبو زيد رَمَأَتِ الإبلُ بالمكان تَرْمَأُ رَمْأً ورُمُوءاً إذا أقامت فيه **رهيأ** الرَّهْيَأَةُ العجز والتواني أبو زيد رَهْيَأْتُ رأيي رَهْيَأَةً إذا لم أُحكمه ورَهْيَأَتِ السحابةُ وتَرَهْيَأَتْ إذا تمخّضت للمطر قال والمرأة تَرَهْيَأُ في مشيتها أي تكفّأُ كما تَرَهْيَأُ النخلةُ العَيْدَانةُ قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في أمره إذا همّ به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله **روأ** الرَّاءُ شجرٌ معروف الواحدة رَاءَةٌ ورَوَّأْتُ في الأمر تَرْوِئَةً وتَرْوِيئاً إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الرَّوِيَّةُ جرت في كلامهم غير مهموز

فصل الزاي

زأزأ أبو زيد تَزَأْزَأْتُ من الرجل تَزَأْزُؤاً شديداً إذا تصاغرت له وفَرِقْتَ منه **زكأ** رجلٌ زُكَأَةٌ مثال هُمَزَة أي موسرٌ كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو مليءٌ زُكَأَةٌ ابن السكيت زَكَأْتُه زَكْأً عجّلت نقده وإنه لزُكَأَةُ النقد وزَكَأَتِ الناقةُ بولدها تَزْكَأُ زَكْأً رمت به عند رجليها **زنأ** زَنَأَ في الجبل يَزْنَأُ زَنْأً وزُنُوءاً صَعِدَ وقال وارْقَ إلى الخيرات زَنْأً في الجبل وزَنَأْتُ الخمسين زَنْأً دنوت وزَنَأَ الظلُّ قَصُرَ وزَنَأَ إليه زُنُوءاً لجأ وأَزْنَأْتُ غيري ألجأته والزَّنَاءُ بالفتح والمد القصير يقال رجلٌ زَنَاءٌ وظلٌّ زَنَاءٌ قال ابن مقبل وتُدْلِجُ في الظلّ الزَّنَاءِ رؤوسَها وتحسبها هِيماً وهنّ صحائح والزَّنَاءُ أيضاً الضيّق والزَّنَاءُ أيضاً الحاقن وفي الحديث نُهِيَ أن يصلّي الرجل وهو زَنَاءٌ يقول منه زَنَأَ بولُه يَزْنَأُ زُنُوءاً احتقن وزَنَّأَ عليه تَزْنِئَةً أي ضيّق وقال الأصمعي إنّ الحارث ابن جبلة زَنَّأَ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت إنما ترك همزه ضرورة

فصل السين

سأسأ الأحمر سَأْسَأْتُ بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سَأْسَأْ وفي المثل قرّب الحمار من الرَّدْهَةِ ولا تقل له سَأْ **سبأ** سَبَأْتُ الخمرَ سَبْأً وسِبَاءً إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يُغْلِي بأيدي التجار مِسْبَاؤُها أي أنها من جودتها يُغْلَى اشتراؤها واستباؤها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصةً والاسم السِّبَاءُ على فِعَالٍ بكسر الفاء ومنه سُمّيت الخمر

سبيئة

سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت رأس ... يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السبّاء فأما إذا
اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا حلفها غير مكترث بها وسبأت الرجل جلدته أبو زيد
سبأته بالنار أحرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ
سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءاً باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة وبيض سرق
وأصله الهمز وأرض مسروءة ذات سرو **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء
بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت ... سلاءها في أديم غير مربوب أبو زيد السلاء
بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأً إذا نزعت
شوكها الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده **سوأ** ساءه يسوءه سوءاً بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سرّه والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا
رجل سوء بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى
دما بصاحبه يوما أحال على الدم قال الأخفش ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن
السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه والسوأى
الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى يعني النار والسيئة أصلها سيوئة قلبت الواو ياء وأدغمت
الياء في الياء يقال فلان سيّئ الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون
من حسن بسيء ... ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه
ابن السكيت سؤت به ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم ما أنكرك من سوء
أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من
غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا إذا
عبته عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت فسوّئ عليّ وقال سؤت الرجل سوائية ومسائية مخففان أي ساءه
ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية قال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية
حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل
نزول الدرّة قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة ... خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيّأت الناقة إذا أرسلت لبنها
من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن **فصل الشين** **شأشأ** أبو زيد شأشأت بالحمار إذا دعوته وقلت له تشؤ
تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأتشأ وفتح الشين **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج
شطؤه قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه أبو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ
الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الأودية ولا تجمع وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
الآخر **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه والمشقأ المفرق والمشقاء بالكسر المشط
وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أي مفرقه **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته بالكسر أشنؤه شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأة وشنآنا وشنْآنا بالتحريك وشنْآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ
في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال أبو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص
وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي ... وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلا
ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله
وتشانؤوا أي تباغضوا وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانيك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك وشانئه

اي اقربه قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال
ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي قال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا
ختم النبوة **شيأ** الشيء تصغيره شيئ وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في اخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما
قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا ينصرف وانه يصغر على اشياء وانه
يجمع على اشاوى واصله اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لا
شاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك
لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال
الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول
يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء
ولين واليناء ثم خففت فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه
ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي
بمشيئته الاصمعي شيأت الرجل على الامر حملته عليه ولشاءه لغة في جاءه اي الجاه وتميم يقول شر ما اشاءك
الى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا وقد اشئتم بهم ... [illegible]

فصل الصاد **صأصأ** الجرو اذا التمس النظر قبل ان يفتح عينيه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد
صأصأت من الرجل تصأصؤا مثل تزأزأت اذا فرقت منه ولم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل
قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأ عن القوم لصا صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده و
صبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه
يا بس مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين اخر كما
تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدأ** صدأ الحديد
وسخه يصدأ صدأ وقد صدئ ايضا ويد من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي
اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداة بالضم اسم ذلك اللون وبنى من
شياه الغنم والخيل ويقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن وقال وصلقنا في مراد صلقة وصداء
الحقتهم بالثلل **صوأ** قال الاموي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال
اتانا ت صاءات **صيأ** صيأ رأسه تصيئا اذا غسله فتوذف وسخه ولم تنقه **فصل الضاد** **ضنأ** ضنأ
الضنئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضن من ضنئها اجل الاكابر منه الصغار **ضبأ** ابو زيد ضبأت في
الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل
ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقه بها وضبأت اليه لحاجة واضبأ
الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنأ** ضنأت
ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز ان
قال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء
ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا
بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول

الذين

الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طأمنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطاطؤ الدلاة
اى خفضت لهم نفسي كتطاطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم أطرأ طرأً وطروءً اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت
عن الدسم ويقال طسئت نفسي فهي طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءً وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشراسيف اى لازق [illegible]
طنأ الطنأ بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ ابن ادد بن زيد ابن كهلان ابن سبا ابن حمير و
النسبة اليه طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحمأة **فصل الظاء** **ظمئ** ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه ظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** **عبأ** ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا   كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبأه عروس   قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد   الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر   ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد في الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتأ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها با
قال الجعدي   تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثأها عنا اذا حميها غلا   وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاءً وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري ابن الفجاءة المازني
فرأ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال   قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله   وطعن كايزاغ المخاض تبورها   وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا
فنرى **فسأ** تفسأ الثوب اى تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر د
فشأ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأها وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رماه وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بها حبق
وفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني الفحل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تصببت على التمييز **فيأ** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة واستفأت هذا المال أخذته
فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه
ولا الفيء من برد العشي تذوق وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس
والفيء ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
والجمع أفياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا في فيئها وتفيأت الظلال أي تقلبت والمفيوء المقنوءة

فصل القاف **قثأ** القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء
أبو زيد أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء. **قرأ** القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى
العدد وفي الحديث دعي الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر وهو من الأضداد قال الأعشى: مورثة مالا وفي
الأصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا. وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت قال الأخفش أقرأت المرأة
إذا صارت صاحبة حيض فإذا حاضت قيل قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال
بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت يقول منه أقرأت الريح إذا هبت لوقتها قال
الهذلي: إذا هبت لقارئها الرياح. أي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء
يدفع فلان إلى جاريته يقرئها أي يمسكها حتى تحيض للاستبراء قال وإنما القرء الوقت فقد يكون للحيض
وقد يكون للطهر قال الشاعر: إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر. يريد وقت نوئها الذي
يمطر فيه الناس يقال أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها وقرأت الشيء جمعته وضممت بعضه إلى بعض ومنه قولهم ما قرأت
هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا أي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن
وقال أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى إن علينا جمعه وقرآنه أي قراءته فإذا قرأناه فاتبع قرآنه قال
ابن عباس فإذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن
فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ أي تنسك والجمع القراؤون قال
الفراء أنشدني أبو صدقة الدبيري: بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمعا
لقارئ والقرءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الأصمعي إذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك
قرءة البلاد قال وأهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه إذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد.
قضأ الأموي قضئت الشيء أقضؤه قضئا أكلته وأقضأت الرجل أطعمته أبو زيد قضئت القربة تقضأ
قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب تقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الأمر
قضأة مثال قضعة بالضم أي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة أي فساد وفي حسبه قضأة أي عيب
قال الشاعر: تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وسلمى حي من دارم. **قمأ** أبو زيد قمأت
الماشية تقمأ قموءا وقموءة إذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماءة وقماء صار قميئا وهو الصغير الذليل وأقمأته صغرته
وذللته فهو قميء على فعيل وأقمأ القوم أي سمنت إبلهم وأقمأني الشيء أعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد
قال الشاعر: لقد قضيت فلا تستهن تأسفها مما تقمأت من لذة وطرى. وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة. **قنأ**
قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت لحيتي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت أنا ملأمن
المرصاد وشيء أحمر قانئ. أبو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو
مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة. **قيأ** قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء و
تقيأ تكلف القيء وقيأته وأقاءه بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذي يشرب للقيء وبه قياء بالمد والضم إذا جعل يكثر القيء.

فصل الكاف **كأكأ**
تكأكأ أي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع
عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي كتكأكئكم على ذي جنة افرنقعوا عني. **كثأ** أبو زيد كثأ اللبن
يكثأ كثأ إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ إذا أزبدت للغلي ويوجد كثأة

قيل له وكثأة قد بلغ وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي قال وكثأت أوبار الإبل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت
تكثئة وأنشد ابن السكيت . وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية . كأنك منها قاعد في جوالق . ويقال كثأت إذا أكلت ما
علا رأس اللبن **كدأ** أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا إذا أصابه البرد فلبّده في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات يقال
أصاب الزرع برد فكدّأه في الأرض تكدئة وأرض كادئة بطيئة الإنبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه
فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف حبشيا . ككرفئة الغيث ذات الصبير . ترمي السحاب ويرمى لها . والكرفئ
قشر البيض الأعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة و
كرفئت القدر أن بدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته ويقال للرجل إذا هزم القوم مرّ وهو يطردهم مرّ فلان يكسأهم
ويكسعهم أي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر الأكساء الأدبار قال الشاعر . حتى أرى فارس الصموت على أكساء
خيل كأنها الإبل . يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** أبو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكتشأته أيضا
عن الأموي وفلان يكتشئ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء أكلته أبو زيد كشأت الطعام كشأ إذا أكلته كما تأكل
القثاء ونحوه أبو عبيدة تكشأ الأديم تقشر **كفأ** كفأت القوم إذا أرادوا وجها فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا ورجعوا
وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر . سعين تكفأ عن خليج مغرّب .
وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة أو شقتان
ينصح إحداهما بالأخرى ثم تحل به مؤخر الخباء تقول منه أكفأت البيت إكفاء والإكفاء في الشعر أن يخالف بين قوافيه فيجعل
بعضها ميما وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة . أزهر لم يولد بنجم الشح . ميم البيت كريم السنخ . هذا قول أبي زيد
وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت
الكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي
عنها ومنه قول ذي الرمة . قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها . إذا ما علوها مكفأ غير ساجع . وقال أبو زيد يعني جائرا غير
قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر
وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة الأخرى
وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء
ويقال المسلمون تتكافأ دماؤهم وأكفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانا إبله إذا سألته نتاج إبله سنة
فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول أعطني كفأة ناقتك
ويقال أيضا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين يكل عام نصفها وتترك نصفا لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل
الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة . كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد . لها ثيل سقب
في النتاجين لامس . يقول إنما نتجت إناثا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة تضم
وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض
مكلئة وكليئة أي ذات كلإ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلأ حكاه أبو
عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر .
أنخت بعيري واكتلأت بعينه . ويقال أكلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر
ومرفأ السفن أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم
يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعّال مثل جبّار بالتشديد والمعنى أن الموضع
يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه
السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة إذا أتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله
بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدين أي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر . وعينه كالكالئ الضمار .
أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الأصمعي

لا يهمز وينشد: وإذا تباشرك الهموم فإنها كالٍ وناجز. أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد. أبو عبيدة: تكلأت
أي استنسأت نسيئة. وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير. أبو زيد: كلأت في الطعام تكليئًا وأكلأت فيه
إكلاءً: أسلفت فيه. وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكُلأة بالضم. وكلأت بصري في الشيء إذا
رددته فيه. **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس، وهو من النوادر، تقول: هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة
فإذا كثرت فهي الكمأة. وكمأت القوم كمأً: أطعمتهم الكمأة. وخرج الناس يتكمؤون أي يجتنون الكمأة. وأكمأت الأرض
كثرت كمأتها. وقولهم أكمأت فلانًا السن أي شيخته. وكمئت رجلي بالكسر تشققت. الكسائي: كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعل
كبأ أبو زيد: كبئت عن الأمر أكبأ كبأً وكبأة إذا هبته وجبنت عنه، مثل كععت أكع، ورجل كع وكاع وكاءة أيضًا أي ضعيف
جبان مثل كع وكاع. **فصل اللام** **لألأ** قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها. وتلألأ
البرق لمع. واللؤلؤ الدرة، والجمع اللؤلؤ واللآلئ. قال الفراء: سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّال مثل لعّال، والقياس
لآّء مثل لعّاع. **لبأ** اللبأ على فِعَل بكسر الفاء وفتح العين: أول اللبن في النتاج، تقول لبأت لبأً ولبأت القوم أيضًا
أطعمتهم اللبأ. وألبأ القوم: كثر عندهم اللبأ. أبو زيد: ألبأت الجدي إذا شددته إلى رأس الخلف ليرضع لبأ. واستلبأ
هو إذا رضع من تلقاء نفسه. وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ. والتبأها ولدها. وعشار مُلبئ إذا دنا نتاجها. واللبؤة
أنثى الأسد. واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت. ولبأت بالحج تلبئة. وأصله لبيت غير مهموز
قال الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج، وحلأت السويق، ورثأت الميت. **لتأ**
لتأت الرجل بحجر إذا رميته به. ولتأته بعيني إذا أحددت إليه النظر. ولتأتها إذا جامعها. ولتأت به أمه ولدته. يقال لعن الله أمًّا
لتأت به. **لجأ** لجأت إليه لجأ بالتحريك وملجأ، والتجأت إليه بمعنى، والموضع أيضًا لجأ وملجأ. والتلجئة: الإكراه. وألجأته
إلى الشيء اضطررته إليه. وألجأت أمري إلى الله أسندت. وعمر بن لجأ التيمي الشاعر. **لزأ** الأصمعي: لزأت الإبل تلزئة
إذا أحسنت رعيها. وقبح الله أمًّا لزأت به. **لطأ** الأحمر: لطأ بالأرض ولطئ أيضًا لطوءًا لصق بها. **لفأ** لفأت العود قشرته،
ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء. أبو زيد: لفأت اللحم عن العظم حلقته عنه وقشرته. واللفيئة: البضعة التي لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة. أبو عمرو: لفأه بالعصا ضربه بها. **لكأ** أبو زيد: لكئت به الأرض. وتلكأت عن
الأمر تلكؤًا تباطأت عنه وتوقفت. **لمأ** ألمأ به اشتمل عليه. يقال ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به. ابن السكيت: هذا
يتكلم به بغير جحد. سمعت الطائي يقول: كان بالأرض مرعى فهاجت به دواب فألمأته أي تركته صعيدًا ليس به شيء.
ويقال ما أدري أين ألمأ من بلاد الله. وألمأ اللص على الشيء ذهب به. وتلمأت الأرض عليه استوت وواريته. والتمأ لون
الرجل تغير وزن التمع. **فصل الميم** **متأ** أبو زيد: متأته بالعصا ضربته بها. ومتأت الحبل لغة في متوته إذا مددته. **مرأ**
مرؤ الطعام يمرؤ مراءة: صار مريئًا. وكذلك مرئ الطعام. قال الأخفش: هو كما تقول فقه وفقه بكسرون القاف ويضمونها. وقال
بعضهم أمرأني الطعام. وقال الفراء: يقال هنأني الطعام ومرأني إذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف، فإذا أفردوها قالوا أمرأني
وهو طعام مريء. ومرئت الطعام بالكسر استمرأته. والمرئة الأليانية وذلك أن تشدد. أبو زيد: مرؤ الرجل صار ذا
مروءة فهو مريء على فعيل. وتمرأ: تكلف المروءة. ابن السكيت: فلان يتمرأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا. قال: ويقول
هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب، والجمع مُرُؤ مثل سرير وسرر. والمرء
الرجل، يقال هذا مرء صالح، ومررت بمرء صالح، ورأيت مرءًا صالحًا، وضم الميم لغة، وهما مرآن صالحان، ولا يجمع على لفظه. و
بعضهم يقول هذه مرءة صالحة ومرة أيضًا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها. فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث
لغات: فتح الراء على كل حال حكاها الفراء، وضمها على كل حال، وإعرابها على كل حال، تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ
ومررت بامرئ معربًا من مكانين. ولا جمع له من لفظه. وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال. فإن صغرت أسقطت
ألف الوصل فقلت مُرَيء ومُرَيئة. وربما سموا الذئب امرءًا. وذكر يونس أن قول الشاعر: وأنت امرؤ تعدو على كل
غرة، فتخطئ فيها مرة وتصيب. يعني به الذئب. وقالت امرأة من العرب: أنا امرؤ لا أخبر السر. والنسبة إلى امرئ مرئي
بفتح الراء. ومنه المرئي الشاعر. وكذلك النسبة إلى امرئ القيس، وإن شئت امرئي. **مسأ** أبو زيد: مسأ الرجل مسئًا
مجن. والماسئ الماجن. **ملأ** المَلْء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء، ودلو ملأى على فعلى، وكوز ملآن

والعامة تقول مَلا ماء. والمِلاء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ، وتقول أعطني مِلأه ومِلأيه وثلاثة أملائه. و
وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى، تقول تملأت من الطعام والشراب، وتملأ فلان غيظاً. وأملأت النزع في القوس إذا شددت
النزع فيها. والمُلأة بالضم مثال المُلعة: الزكام، ومُلِئ الرجل، وأملأه الله أي أزكمه، فهو مملوء على غير قياس، يحمل على
مُلِئ. وملؤ الرجل صار مليئاً أي ثقة، فهو غنيّ مليّ بيّن الملاء. والملاءة ممدود: الرَّيطة، والجمع مُلاء. أبو زيد: مالأته
على الأمر ممالأة: ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت: تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه. والملأ الجماعة. وقول الشاعر
وتحدثوا ملأً لتصبح أمّنا ... عذراء لا كهل ولا مولود. أي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح
أمّنا كأنها لم تلد. وفي الحديث: والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والملأ أيضاً الخُلُق، يقال ما أحسن ملأ بني
فلان أي عشرتهم وأخلاقهم. قال الشاعر: تنادوا يال بُهثة إذ رأونا ... فقلنا أحسني ملأً جهينا. والجمع أملاء. وفي
الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي: أحسنوا أملاءكم. **منأ** أبو زيد: المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو
أفيق ثم أديم. تقول منه: منأت الإهاب منأً إذا نقعته في الدباغ. قال حميد بن ثور: إذا أنت باكرت المنيئة باكرت
مداكاً لها من زعفران وإثمدا. وقال الأصمعي: المنيئة المدبغة، والكسائي مثله. وأما المنيّة من الموت فمن باب
المعتل. **فصل النون** **نأنأ** نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطاً ولم تبرمه. قال الشاعر: فلا أسمعن فيكم بأمر
مُنأنإٍ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي. أبو عمرو: النأنأة الضعف. وفي الحديث: طوبى لمن مات في النأنأة، يعني
أول الإسلام قبل أن يقوى. وقد نأنأ في الأمر فهو رجل نأناء أي ضعيف. قال امرؤ القيس يمدح سعداً: لعمرك ما
سعد بخلّة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر. ونأنأته: نهنهته عما يريد وكففته عنه. وتنأنأ: ضعف واسترخى. **نبأ**
النبأة: الصوت الخفي. قال ذو الرمة: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب. ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش. و
سيل نابئ جاء من بلد آخر، وكذلك رجل نابئ. قال الشاعر: ولكن قذاها كل أشعث نابئ ... أتتنا به الأقدار من حيث
لا ندري. أبو زيد: نبأت على القوم أنبأ نبأً ونبوءاً إذا طلعت عليهم. قال: ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى
أخرى. وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله: يا نبيء الله، أي خرج من مكة إلى المدينة، فأنكر عليه الهمز. ونبأت به الأرض:
جاءت به. قال الشاعر: فنفسك أحرز فإن الحتوف ... ينبّئن بالمرء في كل واد. والنبأ الخبر، تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي خبّر،
ومنه أخذ النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه، وهو فعيل بمعنى فاعل. قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبّأ مسيلمة
بالهمز، غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية، إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا
يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير النبيء نُبَيِّئ مثال نُبَيِّع، وتصغير النبوءة نُبَيِّئة. تقول العرب: كانت
نُبَيِّئة مسيلمة نُبَيِّئة سوء. وجمع النبيء نُبَآء. قال الشاعر: يا خاتم النبآء إنك مرسل ... بالخير كل هدى السبيل هداكا.
ويجمع أيضاً على أنبياء، لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جُمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد، على ما نذكره
في باب المعتل. **نتأ** نتأ نتأً ونتوءاً. وفي المثل: تحقره وينتأ، أي يرتفع. وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ. و
نتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين. ونتأت القرحة ورمت. ونتأت على القوم اطّلعت عليهم مثل نبأت. ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت. **نجأ** أبو عبيد: نجأته نجأً إذا أصبته بعين، وكذلك تنجّأته أي تعيّنته. الفراء: رجل نجوء العين
ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين، وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فَعُل وفَعِل. وفي الحديث: ردّوا نجأة
السائل باللقمة، أي ردّوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه. **ندأ** ندأت القرص في النار ندءاً: دفنته في
الملّة لينضج، وكذلك اللحم إذا ملّلته في الجمر، والاسم النديء مثل الطبيخ. الأصمعي: ندأت الشيء كرهته. والنُّدأة والنَّدأة
الكثرة من المال مثل النُّدهة والنَّدهة. والنُّدأة والنَّدأة أيضاً قوس قزح. **نزأ** نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً إذا
حرّشت وأفسدت. ونزأ الشيطان بينهم: ألقى الشر والإغراء. الكسائي: نُزئت عليه نزءاً: حُملت. يقال: ما نزأك على هذا
أي ما حملك عليه. ورجل منزوء بكذا أي مولع. ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك، ولا تدري بم يولع هرمك
أي نفسك وعقلك، عن ابن السكيت. **نسأ** نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته، وكذلك نسّأته تنسئة. وأنشد
أبو عمرو بن العلاء: وما أم خشف بالعلاية شادن ... تنسّئ في برد الظلال غزالها. والمنسأة العصا، يهمز ولا يهمز. وقال
في الهمز: أمن أجل حبل لا أباك ضربته ... بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا. وقال آخر في ترك الهمز: إذا دببت على المنسا

من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته
الدين فأنسأني الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنَّساء بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على
فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل أنسأ إذا زدت في ظمئها يوما
أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان
عهدا أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما
تحمل قد نسئت وتقول نسئت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب
قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه
النسء قال عروة ابن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تع إنما النسيء زيادة
في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول
إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول
أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت سربي أي أبعدت مذهبي
وقال الشنفرى غدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت
وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر إذا انتسئوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها ويقال إن لي عنك
لمنتسأ أي منتأى وسعة **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو ابن العلاء وأنشأ
يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع مثل
النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ
ونشوءا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في
الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة
إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد
هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تع وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال
وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير
مهموز أي شممتها **نصأ** الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت أبو زيد نصأت الناقة
زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفإ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلإ مثل الصبرة وصبر **نكأ** نكأت القرحة
أنكأها نكأ إذا قشرتها وقال متمم ولا أنتكأ قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا
أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لا أبا
ما نهئ من ضيك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إذا لم تنضجه فهو منهأ **نوأ** ناء ينوء نوءا
نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها
وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه
بمعنى وقوله تع ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما
أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها
أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

أنواء

انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها
وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك
ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوؤه وينوؤه
وقال بعضهم اراد ساءه وناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا
والغداة لا تجمع على غدايا وناء اللحم ينيئه انآءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يناء نيأ فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع
بيّن النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر: من ان رأت عيننا لان جانبه وان
رآك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ الوباء يقصر ويمد مرض معروف عام وجمع المقصور اوباء وجمع
الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأ فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة
على فعيلة وفعلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة
في ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر: فانحن اوبأنا الى الناس وقفوا

وثأ وثئت يده فهي موثوءة
ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر

وجأ ابن السكيت
قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق
حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ
هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوئين
ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي

ودأ تودأ عليه اي اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد
المودئة المهلكة والمفازة وهي لفظ المفعول به ابو زيد وتودأت عليه الارض قال الشاعر: ترى اخاه ابنا الحي ان
تصبح رهينن مودأ زلخ الجوانب قعره ملحود

وذأ وذأت الرجل وذأ اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد: يمشون حواليه و
وذأت شزرا فبئس معرس الركب السغاب ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر

وزأ وزأت اللحم وزءا ايبسته والوزأ على
فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة اذا اشددت كنزه
وتوزأت امتلأت ريا وتوزأت القربة توزئة ملأتها

وضأ الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي
صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا
المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء
القبول بالفتح مصدر لم يسمع وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان تعني بهما الحطب ويجوز ان تعني
بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مبني على الضم ويقال
واضأته فوضأته اوضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر: والمرء يلحقه بفتيان
الندى خلق الكريم وليس بالوضاء

وطأ وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من
يطأ كما سقطت الواو من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين
خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق
ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده
وطيئا وشيء وطيء بيّن الوطاءة والطأة والطئة مثال الطعة والطعة والهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت
اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب اي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع
القدم وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء
كالغرارة وفي الحديث اخرج من ثلاثا كل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ضرب من الطعام واوطأته الشيء
فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤا
عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله وهو من واطأت قال ومثلها قوله تعالى هي اشد وطاء بالمد اي

مواطأة قال وبنى لمواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه، وقرئ أشد وِطاءً أي قياماً، وتوطأته بقدمي مثل وطئته، وهذا
موطئ قدمك، والإيطاء في الشعر إعادة القافية. **وكأ** رجل تُكَأة مثال هُمَزة كثير الاتكاء، والتُّكَأة ما يُتَّكأ
عليه، واتكأ على الشيء فهو متكئ، والموضع متكأ، وقرئ: وأعتدت لهن متكأً، قال الأخفش هو في معنى مجلس، وطعنه حتى أتكأه
على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ، وتوكأت على العصا، وأصل التاء في جميع ذلك واو، وأوكأت فلاناً إيكاءً إذا
نصبت له متكأً. **ومأ** أومأت إليه أشرت، ولا تقل أوميت، وومأت إليه أمأ وَمْأً لغة، وأنشد الفناني: وما كان إلا
ومؤها بالحواجب. ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كان وامئته أي لا أدري من أخذه. أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في
أغوية وداهية. **فصل الهاء** **هأهأ** الأموي: هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هِئْ هِئْ، وجأجأت بها
للشرب، والاسم الهِيءُ والجِيءُ، وأنشد: وما كان على الهِيءِ ولا الجِيءِ امتداحيكا. وقد ذكر. **هتأ** تهتّأ الثوب تقطّع
وبلي، بالتاء معجمة بنقطتين، وكذلك تهمّأ الثوب. **هجأ** أبو زيد هجأ غرثي سكن، وأهجأ طعامكم غرثي قطعه، وأنشد: وأخزاهم
ربي ودل عليهم، وأطعمهم من مطعم غير مهجئ. **هدأ** هدأ هدءاً وهدوءاً سكن، وأهدأه سكّنه، وأهدأت
الصبي إذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام، قال عدي بن زيد: شئز جنبي كأني مهدأ، جعل القين على
الدفّ إبر. الأصمعي يقال تركت فلاناً على مُهَيْدِئه أي على حاله التي كان عليها، تصغير المهدأة، ورجل أهدأ أي
أحدب بيّن الهدأ، وقال الراجز: أهدأ يمشي مشية الظليم. وأتانا فلان وقد هدأت الرِّجل أي بعدما سكن الناس با
الليل، وأتانا وقد هدأت العيون، وأتانا فلان هدوءاً أي جاء بعد نومة، وبعد هدء من الليل أي بعد هزيع
من الليل، وبعدما هدأ الناس أي ناموا. **هذأ** الأصمعي هذأت الشيء هذءاً قطعته، وتهذّأت القرحة تفسّدت
وتقطّعت. **هرأ** ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرّة لها هريئة على عقيلة أي يصيب المال والناس منها ضرر و
سقط أو موت. الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءاً أي اشتد عليه حتى كاد يقتله، وهرئ المال، وهرئ القوم فهم
مهرؤون، قال ابن مقبل: ومُلجا مهرؤين يلقى بهم الحيا إذا جلفت كحل هو الأم والأب. يعني بالحيا الغيث والخصب و
وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء، وأهرأنا في الرواح أي أبردنا، وقال يصف حمراً: حتى إذا أهرأن بالأصائل
وفارقتها بلّة الأوابل. يقول هي يسرن في برد الرواح إلى الماء. وهرأت اللحم هرءاً وأهرأته وهرّأته تهرئة إذا أجدت
إنضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هريء. أبو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءاً إذا قال الخنا والقبيح. وقال ابن
السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطأ، وهو منطق مُهرأ بالضم. وقال ذو الرمة: لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هُراء ولا نزر. **هزأ** الهُزْء والهُزُؤ السخرية، تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الأخفش، واستهزأت به
وتهزّأت به، وهزأت به أيضاً هُزْءاً ومهزأة عن أبي زيد. ورجل هُزْأة بالتسكين أي يُهزأ به، وهُزَأة بالتحريك يهزأ
بالناس. **همأ** تهمّأ الثوب بلي وتقطّع، وربما قالوا تهتّأ بالتاء. **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة أي صار هنيئاً، وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقُه عن الأخفش. قال: وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هَنْأً وهِنْأً. و
وتقول هنئت الطعام أي تهنّأت به، وكلوه هنيئاً مريئاً، وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء، ولك المهنأ. أبو زيد
هنئت الماشية إذا أصابت حظّاً من البقل من غير أن تشبع منه. قال: وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهِناء، وهو القطران،
وإبل مهنوءة. وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضاً هنأً إذا أعطيته، والهِنْء بالكسر وهو العطاء. وهنأته أهنؤه هنأً
أي قلته. وهانئ اسم رجل، وفي المثل: إنما سميت هانئاً لتهنأ. قال الأموي: لتهنئ بالكسر أي لتُنعم. والتهنئة خلاف التعزية،
تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئاً. وهذا مهنأ قد جاء، وهو اسم رجل. **هوأ** فلان بعيد الهَوْء بالفتح أي بعيد الهمة،
تقول منه هاء الرجل، وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي، والعامة تقول يهوي بنفسه. أبو زيد هُؤْت به
خيراً إذا أزننته. والمهوأن مثل المطمئن الصحراء الواسعة، قال الراجز: في مهوأنّ بالدَّبا مدبوث. قال: وقولهم هاءِ
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات، وللمرأة هائي بإثبات الياء مثل هاتي، وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا، وللرجال
هاؤوا، وللنساء هائين مثل هاتين، تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء. وإذا قلت هاءَ يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك، وللاثنين هاؤما، وللجميع هاؤم مثل هاكم، وللمرأة هاءِ بالكسر بلا ياء مثال هاع، وهاؤما وهاؤ

وهاؤنّ

وبعد هدوء من الليل

ليس بمهموز

وهاؤُد تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف. وفيه لغة أخرى هأْ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هَعْ وأصله هاءْ سقطت الالف
لاجتماع الساكنين وللمرأة هائى مثال هاعى وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثال
هعن بالتسكين. وإذا قيل لك هاءَ بالفتح قلت ما أهاءُ أي ما آخذ وما أُهاء أي ما أُعطى على ما لم يسم فاعله وقولهم ياهيَّ
مالي كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائي: ياهيَّ مالي من يعمر يفنه ... مر الزمان عليه والتقليب. والهيئة الشارة فلان
حسن الهيئة والهيئة أبو زيد هئت للأمر أهيء هيئة وتهيأت تهيؤا وتهيئة بمعنى قال الأخفش قرأها بعضهم وقالت هِئتُ لك بالكسر
والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء أصلحته. **فصل الياء يأيأ** اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق و
الجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي فقال ما في اليآئي يؤيؤ شرواه. البرحاء الحناء قال الشاعر كان بالبرحاء المعلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الالف

الأبّ المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبّا. أبو عمرو الأبّ النزاع إلى الوطن. أبو زيد أبّ يئبّ أبّا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقول
هو في أبابه إذا كان في جهازه. قال الأعشى: أخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا. **أتب** الإتب البقير وهو برد أو ثوب يشق في وسطه
فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الأتوب تقول أتّبتها تأتيبا فأتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال
تأتّب قوسه على ظهره. **أدب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن
فلان قد استأدب في معنى تأدّب. والأدْب العجب قال الراجز: يتمخى المشي عود الوثب ... حتى أتى أزبيّها بالأدب. والأدْب
أيضا مصدر أدَب القوم يأدِبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه والآدب الداعي إليه قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال أيضا آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابا حكاها عن أبي زيد واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة
قال: كأن قلوب الطير في قعر عشها ... نوى القسب ملقى عند بعض المآدب. **أرب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب و
آرُب أيضا ورجل مستأرَب بفتح الراء أي مديون كأن الدين أخذ بآرابه قال: ... مستأرَب عضّه السلطان مديون
والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال فلان ذو إرب وقد أرُب يأرُب أربا مثال صغر صغرا وأرابة أيضا بالفتح عن أبي
زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه والأريب العاقل والإرب أيضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة
وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرِب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير
هو المعتوه وأرِب الدهر أيضا إذا اشتد وقال: أرب الدهر فأعدد له ... مشرف الحارك محبوك الكتد. ويقال أرِب الرجل
إذا تساقطت أعضاؤه وتقول أرِبت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرِب بالشيء أيضا درب به وصار
بصيرا فيه فهو أرِب وقال أبو العيال: يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أرِب. والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها
يقال أرّب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل: ثم المعاطين يلبسهم معاطفهم ... ضرب القداح وتأريب على
الخطر. التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرّب إذا شددوا أو وثقوا وتأريب الشيء أيضا توفيره وكل موفّر مؤرَّب
ويقال أعطاه عضوا مؤرّبا أي تاما لم يكسر. الأصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرّب فلان
علينا أي تأبّى وتشدد وأربت على القوم أي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
ومأرب موضع فيه ملح مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر: فلما غسى ليلي وأيقنت أنها هي الأربى
جاءت بأم حبوكرا. **أزب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب. **أسب** أبو عمرو الإسب بالكسر شعر الاست
ويحتمل أن يكون أصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث. **أشب** أشَبه يأشِبه أشبا إذا
لامه وقال: ويأشبني فيها الذين يلونها ... ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضا أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض
والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب وقال النابغة: ... قبائل من غسان غير أشائب. وتأشّب القوم اختلطوا و
ائتشبوا أيضا ويقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضم والتف والتأشيب التحريش بين القوم وأشِبت الغيضة بالكسر
أي التفت وغيضة أشِبة أي ملتفة وعدد أشِب وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم
ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي ذي التباس. **ألب** الفراء ألب الإبل يألِبها ويألُبها ألبا جمعها وساقها. ألبت

الجيشَ إذا جمعته وتألّبوا تجمّعوا وهم ألْبٌ وإلْبٌ إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جَنْبٍ وكنّا جنبا والتألّب التحريض يقال حسودٌ مؤلِّب قال ساعدة ابن جؤيّة الهذلي صبٌّ لباسهم الفقير مؤلِّب و
التألُب مثال الثعلب شجر **أنب** أنّبه تأنيبا عنّفه ولامه وأصبحت مؤنَّبا إذا لم تشتهِ الطعام **أوب** آب يؤوب أوبا
منكل أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأوّاب التائب والمآب المرجع وأتاب مثل
ائتب افتعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتّق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة
وأوّبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوّب يديها برفاق سهب
تقول ناقة أؤوب على فعول والتأويب أن يسير النهار أجمع وينزل الليل ويا جبال أوّبي معه أي سبّحي لأنه قال
إنا سخّرنا الجبال معه يسبّحن وأبت إلى بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوّبت إذا جئت أول الليل
فأنا متأوّب ومتأيّب **أهب** تأهّب إذا استعدّ وأهبة الحرب عدّتها والجمع أُهَب والإهاب الجلد ما لم يُدبغ والجمع
أُهُب على غير قياس مثل أدَم وأفَق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أُهُب وهو قياس

فصل الباء

ببب يقال للأحمق الثقيل بَبّة وهو أيضا لقب عبد الله ابن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببّة قد بايعته غير نادم وأمه حارثية فقالت لأنكحنّ ببّه جاريه خِدَبّه مكرمة محبّه تجبّ أهل الكعبه
أي تغلبهم حسنا ويقال هم ببّان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر إن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في القسم
وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان ابن بيّان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط
بالبرّ منه الجِدّ واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتّخذته وأبواب مبوّبة كما يقال أصناف مصنّفة وهذا شيء
من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة ابن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع قوله ما رأى تحرّك

فصل التاء

تأب التوأبانيّان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيّان لم يتفلفلا أي لم يسودّ حلمتاهما قال أبو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربيّ كأن الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان
تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتبّ الأمر أي تهيّأ و
استقام **ترب** التراب فيه لغات تُراب وتوراب وتَرْب وتَيْرب وتُرْب وتُرْبة وتَرْباء وجمع التراب أتربة وتِربان والتُّرْبة
الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء أي لا أصبت خيرا وترّبت الشيء تتريبا فتترّب أي تلطّخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والترابات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا
نبت وتُرَبة مثال همزة اسم واد وجمل ترَبوت أي ذلول وأصله من التراب للذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وتُرَبَة بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجيّة
مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعِب ومتعَب ولا يقال متعوب **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر
نضمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيّا وهو استعارة واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأبّ نجوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفّقه
لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء

فصل الثاء

ثأب الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكر كحشب الاثاب المتغطرسينا والثوباء ممدود وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم تقول لا تثريب عليك وهو من الثرب كالتشغيف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والقراء منصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد وأترني سنخه مرصوف اى مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية بيض من كتان يقال ثوب فرقبي وثرقبي لضرب من مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة ابن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب وثعلبة بن رومان بن جندب امهما جديلة ابنة سبيع بن عمرو ابن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشئ ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اى مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت اثقبتها انا وشهاب ثاقب اى مضي ويقال ايضا ثقبت الناقة اى غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اى متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اى متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبان اسم واد بين طيئ وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم قال تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب والثائب الريح
الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت
المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثُيِّبت المرأة **فصل الجيم** **جأب** ابو زيد الجأب
الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى ابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جأبة المد
رى خذول بصاحة في أسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون
غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب
الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راعٍ عملي وجأبي **جبب** الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجِباب و
بعير أجبّ بيّن الجبب أي مقطوع السنام وفلان جبّ القوم إذا غلبهم قال الراجز من ولّى اليوم لنا فقد غلب خيرا
بيمين وهو عند الناس جبّ والجِباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجِباب وقد جبّ الناس النخل والجُبّة
ما دخل فيه الرمح من السنان والجبّة موصل الوظيف في الذراع قال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ
التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبّب والاسم الجبب قال الكميت أعطيت من غرر الأحساب شادخةً زينا
وفُتّ من التحجيل بالجبب والتجبيب أيضا النفار يقال جبّب فلان فما ذهب والمجبّة جادّة الطريق والجُباب بالضم شيء يعلو
ألبان الإبل كأنه زبد ولا زبد لألبانها قال الراجز يعصب الجُباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الإ
هالة محقّن فيها ويجبجب الرجل إذا اتّشق والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدّد فهو أبقى ما يكون قال إذا عرضت منها
كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وتجبجب والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبّ
البئر التي لم تطو وجمعها جِباب وجِببة والجَبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع **جحب** الجحابة مثل السحابة
الأحمق الذي لا خير فيه يقال إنه لجحابة تلباجة **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين و
الجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب قد جاء والجخدب
أيضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب
ومكان جدب أيضا وجديب بيّن الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله و
أجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد عتمة أي
عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلّل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل
ابن السكيت جادبت الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين الثمام **جندب** الجندب و
الجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم
من أسماء الإساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المدّ جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا يقال للرجل إذا كرع
في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بُعدا ويقال جذبة من غزل للمجذوبة منه
مرّة وجذبت المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله أبو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة
إذا قلّ لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامّته وجاذبته الشيء
إذا نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب**
الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وإن قيل اصطلحنا
تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سمّيت بذلك لما فيها من الكواكب كأنما جربت بها
والأرض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجُرُب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها
والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرّب مثل المجرّس والمضرّس الذي قد جرّبته الأمور وأحكمته
فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح والجِربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشيّة
على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب
وقال ابن أحمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجَرَبّة بالفتح والتشديد
الباء العانة من الحمير وربما سمّوا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربّة قال الراجز جربّة كحمر الأبك لا ضرع

منا ولا مذكى يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والأنك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص أيضاً لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع جواربة ألحقوا الهاء للعجمة وبنو الجورب أيضاً كما قالوا في جمع الكيلج الكيالجة وتقول جوربته فتجورب اى ألبسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب أصله كرده بان اى حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي يتناول غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اذا ندمل بعد المرض والهزال **جسرب** الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اى غليظ وبنو هو الذي لا أدم معه ولو قيل اخشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا انى لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زيد تولبك كتحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبه اى صرعه مثل جعفته وربما قالوا جعبيه جعباء فجعلوا يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة الجعاب للنشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما تجلب للبيع والجلب الذي تجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة أيضاً مثل الكلبة شدة الزمان نحو قولهم اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس مغراء التيمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جبار وارزيز والجلبة أيضاً جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرجل أيضاً وجلبه عبدا نمر وقال غالبت النابغي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها حتى تيبس قال الجعدي امر ونحى عن صلبه كتحية القتب المجلب واجلبه اى اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل احلبوا قال الكميت على تلك اجرياى ومى ضربتي ولو اجلبوا طرا على واحلبوا واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا تمشى النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرج والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا تأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اى كبير **جلعب** الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اى كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اى شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اى كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وقد جنب الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم حبل مجنب شديد لكسره وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اى نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب تقول مروا جنابيه اى ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا فلان ذو جناب فسيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال

أبو ذؤيب: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثنيٌ قليلٌ وفي الرجلين تجنيبُ. والجنيبة الدابّة تُقاد وكلّ طالعٍ منقادٌ جنيبٌ
والأجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة العليقة وهي الناقة تُعطيها القومُ ليمتاروا لك عليها قال الراجز: وكابن في القوم
كالجانب أي ما لقيه لأنه ليس بمصطلح لماله. والجنب الغريب وجَنَب فلانٌ في بني فلان يجنُب جَنابةً أي نزل فيهم غريبًا
فهو جانبٌ والجمع جُنّاب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة وقول الشاعر: فلا تحرمني نائلًا عن جنابةٍ فإني امرؤٌ
وسط القباب غريبُ، أي عن بُعدٍ. والجنبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جنبةً أتّخذ منها علبةً. ونزل فلان جنبةً أي
ناحيةً واعتزل الناس. والجنبة اسمٌ لكلّ نبتٍ يتربّل في الصيف يقال مُطِرنا مطرًا كثرت منه الجنبة. ورجلٌ جُنُبٌ من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجنابٌ وجُنُبون تقول منه أجنب الرجل وجَنُب أيضًا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جَنَبت الريح إذا تحولت جنوبًا وسحابة مجنوبة إذا هبّت بها الجنوب. والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جُنِب. وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال. والمِجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية: صبّ اللهيف
لها السبوب بطغيةٍ تُنبي العقاب كما يُلَطّ المِجنبُ. والمجنب أيضًا أقصى عرض العجم إلى أرض العرب وأدنى عرض العرب إلى عرض العجم
قال الكميت: بمعترك الطفّ فالمجنب. والمَجنب بالفتح الشيء الكثير يقال إنّ عندنا لَخيرًا مَجنبًا وشرًّا مجنبًا أي
كثيرًا. والجَنَب بالتحريك الذي نُهي عنه أن يُجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسًا آخر لكي يتحوّل عليه إن خاف أن يُسبق
على الأول. والجَنَب أيضًا مصدرُ قولك جَنِب البعيرُ بالكسر يجنَب جنبًا إذا ظلع من جنبه قال الأصمعي هو أن يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الأعراب هو أن تلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارًا: كأنه مستبانُ
الشكّ أو جَنِبُ. وقال أيضًا: هاجت به جُوَّعٌ عُضْفٌ مخصّرةٌ شوازبٌ لاحها التغريث والجنبُ. **جوب** الجواب معروفٌ
تقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال أساء سمعًا فأساء جابةً هكذا يتكلّم
بهذا الحرف. والإجابة والاستجابة بمعنًى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر: وداعٍ دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيبُ. والمجاوبة والتجاوب التحاور. ويقال إنه لحسن الجِيبة بالكسر أي الجواب. ورجلٌ ناصح الجيب أي أمينٌ. و
الجيب للقميص تقول جُبت القميص أجوبه وأجيبه إذا قوّرت جيبه وقال الراجز: باتت تجيب أدعج الظلام جيبَ البيطر
مِدرعَ الهمام. والمجوب حديدة يُجاب بها أي يُقطع. وجاب يجوب جوبًا أي خرق وقطع وقال تعالى: وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد. قال أبو عبيدة وسُمّي رجلٌ من بني كلاب جوّابًا لأنه كان لا يحفر بئرًا ولا صخرةً إلّا أماهها. وجُبت البلاد
أجوبها وأجيبها إذا قطعتها. ويقال هل جاءكم جائبة خبرٍ أي خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد. وجيّبت القميص
تجييبًا إذا جعلت له جيبًا. واجتبت القميص إذا لبسته قال لبيد: واجتاب أردية السراب إكامُها. والجَوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت. والجوبة موضعٌ ينجاب في الحرة والجمع جُوَب. والجوب الترس. والجُوَب كالبقيرة. وجوبٌ
قبيلة من حمير خلفاء مراد منهم ابن مُلجم قال الكميت: قتيل التجوبي. وتُجيب بطنٌ من كندة وهو تجيب ابن كندة ابن ثور
فصل الحاء **حبب** الحبّة واحدة حبّ الحنطة ونحوها من الحبوب وحبّة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك
والحبّة الخضراء. والحبّة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حبّ الغمام وحبّ المزن وحبّ قُرّ عن ابن السكيت. وبنو حابٍ بن حبّة اسم
وهو معرفة. والحِبّة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبّة في حميل السيل والجمع حِبَب. والحُبّة بالضم
الحُبّ يقال نعم وحُبّةً وكرامةً. والحُبّ الخابية فارسيّ معرّب والجمع حِباب وحِبَبة. والحِبّ المحبّة وكذلك الحِبّ بالكسر. والحِبّ أيضًا الحبيب
مثل خِدنٍ وخدين يقال أحبّه فهو مُحَبّ وحبّه يحِبّه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر: أحبّ أبا مروان من أجل تمره وأعلم أنّ
الرفق بالمرء أرفق ووالله لولا تمره ما حببته وما كان أدنى من عبيدٍ ومشرق. وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف
يفعِل بالكسر إلّا ويشركه يفعُل بالضم إذا كان متعدّيًا ما خلا هذا الحرف. وتقول ما كنت حبيبًا ولقد حبِبت بالكسر أي صرت
حبيبًا الأصمعي قولهم حَبّ بفلانٍ معناه ما أحبّه إليّ وقال الفراء معناه حبُب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية
قال ابن السكيت في قول ساعدة: هجرت غضوب وحبّ من يتجنّب وعدت عوادٍ دون وليك تشعب. أراد حبُب فأدغم ونقل
الضمة إلى الحاء لأنه مدح. ومنه قولهم حبّذا زيدٌ فحبّ فعلٌ ماضٍ لا يتصرّف وأصله حبُب على ما قال الفراء وذا فاعلٌ وهو
اسمٌ مبهمٌ من أسماء الإشارة جُعلا شيئًا واحدًا فصارا بمنزلة اسمٍ يُرفع ما بعده وموضعه رفعٌ بالابتداء وزيدٌ خبره ولا

يجوز ان يكون بدلاً من ذا لانك تقول حبذا امرأةٌ ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبّبَ اليه اى تودّدَ وتحبّبَ الحمارُ اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبّبت اى تملّأت ريًّا وامرأة محبّة لزوجها ومُحِبٌّ
لزوجها ايضًا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابّوا اى احبّ كل واحد منهم صاحبه والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة
والحُباب بالضم الحبّ قال الشاعر فوالله ما ادري وانّي لصادقٌ اداءٌ عراني من حُبابك ام سحرُ والحُباب ايضا الحيّة وانما قيل
الحباب اسم شيطان لان الحيّة يقال لها شيطان ومنه سُمّي الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشقّ حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد وتحبّب الماء نفّاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك
والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال الشاعر ضُرِب بعير السوء اذ احبّا ابو محمد يقال بعيرٌ محبٌّ وقد احبّ
احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محبٌّ وانشد
حبّت نساء العالمين بالسبب فهنّ بعدُ كلّهن كالمحب واحبّ الزرع والبّ اذا دخل فيه الاكل وتنشّأ فيه الحبّ واللبّ
والحبب بالتحريك تنضّد الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا والحُباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السيوف ويوقدن بالـ
الصفّاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار ابي حباحب والظُبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت
ارجو ان يكون صائبا وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحبّ والحَبحاب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي
دلجي اذا ما الليل جنّ على المقرّنة الحباحب يعني بالمقرّنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال
هُدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها امّ واحد ولا وجد حُبّى بابن امّ كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الامّ عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حُجّاب
واستحجبه ولّاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحَجَبة
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تع وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدِب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بيّن
الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقيفها ويقال هم حدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه وتحدّب عليه اى تعطّف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكّر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وانا حرب لمن حاربني اى عدوّ
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر
غضب فهو رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحرّبته اى اغضبته وحرّبت السنان اذا حدّدته مثل ذرّبته قال الشاعر
سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرّب وحريبة الرجل ماله الذى يعيش به يقول حربه يحربه حربا مثل
طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته
على ما يغنمه من عدوّ وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمّي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضّاح اليمن ربّة محراب اذا
جئتها لم القها او ارتقي سلّما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تع فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحاريب مبتلة
من نهر والحرباء اكبر من العظاية شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلوّن الوانا بحرّ الشمس ويسودّ كامّ حبين
والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال انّى اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثيّ من عوراتها كلّ حرباء اذا اكره صلّ وحرابي
المتن لحماته واحرنبى زيد بادوالياء للالحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزّبت القران والحزب
الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزابٍ وحزابية ايضا
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالقماشية والعلانية من القهم والعلن قال الهذلى واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخصّ منه والجمع الحزابي واصله مشدّد كما قلنا في الصحاري والحزاب جدد البرّ والقسط
جدد البحر والحزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال تباح لها بعد الحزاب وزا الوزى الشديد وحزبه امر اى
العسكري امية بن ابي عائذ

اصابه والحيزبون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل
اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اى بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائي ما ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن آباؤهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له او بنتا له اذا مات وهو كبير فان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسبته بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء
حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا ويقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اى جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اى غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس وايقن انني بها مفتد
من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير الذي فيه بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس وبئس يبئس
ونعم ينعم فانما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ~~تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتاثم والتحوب~~
~~ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب~~ وبنو لابن الوى هو يتحوب
ووري الزند يري وولي يلي **حشب** الحوشب موصل الوظيف بين راس الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن مجرنثم الى اجرد حوشب **حصب**
الحصب الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصبي الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء في
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب في النار اى رمي
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصبي من اليمن واذا نسبت قلت
يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال

قال أبو سعيد هو بالضاد معجمة وأنشد لرؤبة * وقد تطويت انطواء الحضب * والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار وأوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الأعشى * فلا تك في حربنا محضبا * لتجعل قومك شتى شعوبا * **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت إذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان إذا أتاك بالحطب قال الراجز * خب جرور وإذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى * والحطابة الذين يحتطبون
وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والأحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما **حظب**
حظب حظوبا سمن يقال أعلل تحظب أي اشرب مرة بعد مرة تسمن الأصمعي الحظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا أسود * أعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا أتلع
مثل الفارس * يستقبل الريح بأنف خانس * في مثل جلد الحنظب اليابس * وقال حسان بن ثابت * وأمك سوداء نوبية * كأن
أناملها الحنظب * **حظرب** حظرب قوسه إذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب إذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر * وكائن ترى من يلمعي محظرب * وليس له عند العزائم جول * يقول هو مشدد حديد اللسان حديد
النظر فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته أقومهما منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والأحقاب الدهور و
منه قوله تعالى أو أمضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل إلى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير يقول منه
أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام إذا احتبس مطره والأحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والأنثى حقباء وقال الراجز * كأنها حقباء بلقاء الزلق * ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء
والحقاب شيء تحلى تشد المرأة على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا
الجبل * قد ضمها والبدن الحقاب * جدي لكل عامل ثواب * الرأس والأكرع والإهاب * والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه
واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب**
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقل الحلمة لأنهم إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الأول
فالأول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه * يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه * إذا لم يكن في المنقيات حلوب * و
كذلك الحلوبة وإنما جاء بالهاء لأنك تريد الشيء الذي يحلب أي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة وأشباههما واستحلبت اللبن استدررته والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل إذا حلبت له تقول
منه احلبني أي اكفني الحلب وأحلبني بقطع الألف أعني على الحلب وأحلبت الرجل أيضا إذا جعلت له ما يحلبه وأحلب الرجل إذا نتجت
إبله إناثا وأجلب الرجل بالجيم إذا نتجت إبله ذكورا لأن الإناث تحلب وأولادها تباع والإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى
ثم تبعث به إليهم تقول منه أحلبت أهلي والحلب الناصر قال الشاعر * أعرف منكم جرأة وتخاذلا * وحالب الرجل إذا نصره وعاونه
وهم يحلبون عليك أي يجتمعون وبنو فلان يحلبون من كل أوب والمحلب بالكسر الإناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الأفاويه
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة أي ذات لبن قال الراجز * حلبانة ركبانة صفوف * والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتهلب
العرق وانحلب أي سال الكسائي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
أبو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا
تخرج من إصطبل واحد كما يقال للقوم إذا جاءوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجبابين
ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا * يعادي النواهق صلت الجبين * ليستن كالتيس ذي الحلب *
قال الأصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء وسقاء حلبي مدبوغ بالحلب
وقال الراجز * دلو تمأى دبغت بالحلب * والحلب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الذى يغاده الظباء واسود حلبوب اى حالك **حنب** التحنيب فى الفرس احناء وتوتير فى الصلب واليدين قال الاصمعى فاذا كان ذلك فى الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكرى اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اى تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب مثله وقد حبت بكذا اى اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض ابن ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان لى به حوبة واحوب وان لى حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر الهم والحاجة و انشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير فى الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتى رعش العظام اطيش مشى الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر ابى زيد الحوبة الرجل والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه لغات ثلاث حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب ايضا التوجع والحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب ممدود ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال الراجز ما هى الا شربة بالحوأب فصعدى من بعدها او صوبى

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلاما لى فلان اذا خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اى متقطع مثل هبائب واختبت من ثوبه خبة اى اخرج والخبيبة ايضا صوف الثنى قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهى صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو وتقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب والجمع الخواب وهى القرابات والظهر يقال لى من فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا واصله خببوا امثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما اشبهه من الكلام والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابى خبيب قال الراعى ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتى تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن على رأيه **خنعب** الخنعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اذا عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الاهوج رجل اخدب ومتخدب والمرأة خدباء ويقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخدبة الطريق الواضح قال الشاعر بعيد الجواد بها فى خل خدبتها كما تشوق الى هذا بالسرى ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان ابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا يقال الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اى طويل فى حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم

خَزِبٌ اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة فكان خزبة **خشب** جمع الخشبة خَشَبٌ وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبانٌ وخشبتُ
بالشيء خلطته قال الاعشى يصف فرسا الا مقربٍ ولا مخشوبٍ في الخشيب السيف الذي بُدِئَ طبعُه والخشيب ايضا الصقيل
وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع
عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعثٌ وشقوقٌ او حدبٌ ذهب فاملس وقول صخر اطلعت
لي طعنة والخشيب السهم حين يُبرى البريَ الاول وجبل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء
لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار
خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء خشن فهو اخشب وخشب وفي الحديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه
وخشب نباع له وتنور زام ابن مالك بن حنظلة بنو لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية
والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و
رمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد
اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصبة النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح قال الاعشى كان على
انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه
خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب
والاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع
واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دؤاد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة **خطب**
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح
وخطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني عن طيرة عن مزيرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار
تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال
ذو الرمة وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا
منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء
قال الشاعر اودى الشباب وحب الخالة الخلبه ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة
خالة اي مختالة وقوم خالة اي يختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اي كذاب
قال الشاعر وشر الرجال العاذر الخلوب والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا
ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من
من الثياب قال لبيد وعيث بذكا لهن وهادة بنات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين
القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب
والخلب ايضا الليف قال كان وريديه رشاء خلب يروى وريديه على الاعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب
بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان

له وخلبت النبات أخلبه خلباً واستخلبته إذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات فنأكله والخلبن الحمقاء و
النون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا قال ابن أحمر أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت
الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذاً لأن كل ما كان على فعال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة
وصنارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة قال
الراجز أكوي ذوي الأضغان كياً منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ويقال الخنابة بالهمز **خوب** الخوبة الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب وخيبته
أنا تخييباً وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء و[illegible]
بو ووقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل **فصل الدال** **دأب**
دأب فلان في عمله أي جد وتعب دأباً ودؤوباً فهو دئب قال الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال و
وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حولت معناه إلى الشأن **دبب** دب على الأرض يدب دبيباً وكل ماش على الأرض دابة ودبيب والدابة التي تركب
ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودب الشيخ أي مشى رويداً
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب وقولهم ما بالدار دبي ودبي أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدب
وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبيب الوجه دغيبر والدب من السباع والأنثى دبة وأرض
مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة ما لزم الطريق قال الشاعر طها
هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يريد عيبته وتقول دعني ودبتي أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها إنما تدب وتقول فعلت كذا من شب إلى دب وإن شئت نونت أي من الشباب إلى أن دببت على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي عاثور شر أيما عاثور دبدبة الخيل على الجسور **درب** الدربة عادة وجراءة
على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به يقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة
قال الشاعر وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دردب لما عضه الثقاف أي
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد أي ضريته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة
الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب** الدنابة بتشديد النون القصير والدنبة مقصور منه **فصل الذال**
الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان والعرب أيضاً صعاليكها الذين
يتلصصون وأرض مذأبة ذات ذئاب أبو عمرو والذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذؤبان بقية الوبر قال
هو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبته أي طردته وحقرته وذأبت
الإبل إذا أسقتها وأذأب الرجل فزع قال الشاعر [illegible] نخوته وإذا ما أبو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب
خبثاً ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت إذا ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباساً تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن

يقع الف الجمع بين الهمزتين فتبدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل من عبيط مذأب (والذأب) قال لبيد وكفلها هي فابت تذئبه طليحا كالواح العبيط المذأب

ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب اي اكثر الذب يوم طعان عن تذبيب ذي لوغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اي مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب مذبب اي طويل لسيار الى الماء من بعد معجل بالسير والذباب معروف الواحد ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذبان وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قال في ذباب خراص الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال ارض موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين لابد منه واخذ ذبن وارقين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانحاب النهار فذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال مع مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة كان الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذبت شفته اذا ذبلت من العطش وقال هم سقوني علا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى

ذرب الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة والذربة ايضا مثال فربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وقد ذرب معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذرب بالتحريك علة وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد من سنان مذرب قال كعب بن مالك يمدرها بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان

ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاعلب العجلي ماض امام الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال منشرحا عنه ذعاليب الخرق قال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير قد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب

ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذنابهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الاتباع قال الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال ومود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا مالضم والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب موضع قال مهلهل فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنبت العمامة اي ذنبت عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت

ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات

النحل من العسل والاذواب والاذ وابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذوابة الاغارة يقال ذاب علينا بنو فلان اى اغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت انزلها مذمومة ام تذيبها اى تتركها جامدة
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لى من الحق كذا اى وجب وثبت قال الاصمعى هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقولون ما يدرى ايخثر ام يذيب اى ما يدرى ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهيب عن ابى عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة
واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلوه حمرة صفرة فهو المذهى والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذى اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب رابت
الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب زهير طعنا طعنة الجمراء منهم جوار ربما اخذ
الممات والرؤبة قطعة من الخشب تشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمى رؤبة ابن العجاج ابن رؤبة قال امية يصف
السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث ابن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والربانى المتاله العارف بالله تع وقال تع كونوا ربانيين و
ربيت القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربنى رجل من قريش احب الى
من ان يربنى رجل من هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وترببه بمعنى اى رباه
والمربوب المربى قال الشاعر يسعى دواء قفى السكن مربوب وقال الحرث بن حلزة الربرب يحفى الذرة التي تربيها الصدف في قعر الماء
والرب ايضا الاجماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموى هى ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضان والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعى اشد ما يكون ابن بها ان حين تضع ام التوفى
ربابها والراب زوج الام والرابة امراة الاب ورببت الرجل ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب في الانثى وربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال فعل
ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اى بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر انما
العيش بربانه وانت من افنانه مقتفر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعى و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا رببته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال عمرو بن
شاس فان كنت منى او تريدين صحبتى فكونى له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحى لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانبجات وهى المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف جر لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليها ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله تع ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء
وهى مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهى موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرباب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشى امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذى الفوارس يدعو انفه الربب والرباب
بالفتح السحاب الكثير ومنه العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب اى مجمع يرب

الناس اى يجمعهم ومكان مَرَبٌّ اى مجمع فيه ومَرَبُّ الإبل حيث لزمته وأرَبَّت الإبل بمكان كذا اى لزمته وأقامت
فهى ابل مَرَابُّ وأرَبَّت الناقة اى لزمت الفحل وأحبّته وأرَبَّت الجَنوب وأرَبَّت السحابة اى دامت والإرباب الدُّنُوّ
من الشىء والرِّبِّىّ واحد الرِّبِّيِّين وهم الألوف من الناس قال الله تعالى وكأيّن من نبىّ قاتل معه رِبِّيُّون كثير والرَّبْرَبُ
القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمّعوا فصاروا يدًا واحدة وهم ضَبّة وثَوْر وعُكْل وتَيْم وعَدِىّ
وانما سُمُّوا بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رُبّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سُمُّوا بذلك لانهم تَرَبَّبُوا اى تجمّعوا والنسبة
اليهم رُبِّىّ بالضم لان الواحد منهم رُبّة لانك اذا نسبت الشىء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدىّ
الا ان تكون قد سمّيت به رجلا فلا تردّه الى الواحد كما تقول فى أنمار أنمارىّ وفى كلاب كلابىّ والرِّبابة ايضا بالكسر شبيهة
بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا جماعة السهام رِبابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار وكأنّهنّ رِبابةٌ وكأنّه
يَسَرٌ يَفيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ والرِّبابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنتُ امرأً أفضتْ إليك رِبابتى
وقبلك رَبَّتْنى فضِعتُ رُبوبُ ومنه قيل للعشور رِباب والأرِبَّة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت أرِبَّتَهم بَهْزٌ وغرّهم
عَقْدُ الجِوار وكانوا معشرًا غُدُرا والرَّباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كأنه دون السحاب قد
يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة رَبابة وبه سُمّيت المرأة الرَّباب **رتب** الرُّتْبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى
المراتب فى الجبل والصحارى هى الاعلام التى تُرتَّب فيها العيون والرُّقَباء وتقول رتَّبتُ الشىءَ ترتيبا
ورتب الشىء يرتُب رُتوبا اى ثبت يقال رتب رُتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب اى دائم ثابت وأمر تُرتَب
على تُفْعَل بضمّ التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضلٌ على الناس تُرتَبا والرَّتَب الشدّة قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشى ما فى عيشه رتب يقال ما فى هذا الامر رَتَب ولا عَتَب اى شدّة والرَّتَب ما بين السبّابة والوسطى وقد يسكّن و
الرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رَجِبْتُه بالكسر هِبته وعظّمته
فهو مرجوب ومنه سُمّى رجب لانهم كانوا يعظّمونه فى الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال وانما قيل رجب مُضَر لانهم كانوا اشدّ
تعظيما له والجمع أرجاب واذا ضمّوا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمُرجَّب ومنه ترجيب العتيرة وهو
ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تُدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسّر اغصانها قال الحباب
ابن المنذر انا عُذَيقُها المرجَّب وربما بُنى لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجْبة والجمع رُجَب مثل رُكْبة ورُكَب
والرُّجَبِيّة من النخل منسوبة اليه قال سويد وليست بسنهاء ولا رُجَبِيّة ولكن عرايا فى السنين الجوائح والرُّجْبة
ايضا بناء يُبنى يُصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويُشدّ بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرُّجْبة فى الاصبع
واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى تلين الكف قال الاصمعى
الارجاب الامعاء ولم يعرف لها واحد **رحب** الرُّحْب بالضمّ السعة يقال منه فلان رُحْب الصدر والرَّحْب بالفتح
الواسع تقول منه بلد رَحْب وارض رَحْبة وقد رَحُبت تَرْحُب رُحْبا ورَحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت
سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف
تواصل من اصبحت خُلّته كأبى مَرْحَب يعنى به الظلّ وقدر رُحاب اى واسعة والرُّحَبَى اعرض الاضلاع و
انما يكون الناحز فى الرُّحَبَيَيْن وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة فى جنب البعير والرَّحيب الأكول وفلان رَحيب
الصدر اى واسع الصدر ورحائب التخوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اى اتّسعت قال الخليل
قال نصر بن سيّار أرَحُبَكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم قال وهى شاذّة ولم يجئ فى الصحيح فَعُل بضم العين
متعدّيا غيره واما المعتلّ فقد اختلفوا فيه قال الكسائى اصل قُلْته قَوُلْته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدّى
وليس كذلك طُلْته الا ترى انك تقول طويل وأرحبت الشىء وسّعته قال الحجّاج حين قتل ابن القِرِّيّة أرحِبْ يا غلام
جرحه ويقال ايضا فى زجر الفرس رحب وارحبى اى توسّعى وتباعدى قال الشاعر نعلّمها هبى وهلا وارحب ورَحَبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رَحَب ورَحَبات ورِحاب وبنو رَحَب ايضا بطن من همدان وأرحب قبيلة
من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب وينسب اليها الأرحبيّات
من الابل **ردب** الإردبّ مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندى عندهم والقمح سبعون إردبّا

والفتح سبعون إردبًّا بإردبّ بابل والإردبّة القرميد وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزبٌّ أي ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا أُنُحٍ إرزبِّ والإرزبّة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزأرة قال أوس في صفة أسد كالمرزباني عيّار بأوصال ورواه المفضّل كالمرزبي عيّار بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يُشبَّه بنفسه وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب** رسب الشيء في الماء رسوبًا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماضٍ في الضريبة وبنو راسب حيّ من العرب **رصب** الرصاب الريق والراصب ضرب من السدر والراصب السحّ من المطر وقال يصف ضبعًا في مغارة قد دكّنا بها قطار وراصب **رطب** الرطب خلاف اليابس تقول رطُب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته أنا ترطيبًا وغصن رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرُّطْب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى إذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عُسْر وعُسُر والرَّطْبة بالفتح القضب خاصّة ما دام رطبًا والجمع رِطاب تقول منه رطبت الفرس رطبًا ورطوبًا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضًا مثل رُبَع ورِباع وجمع الرطبة رطبات ورُطَب وأرطب البسر صار رطبًا وأرطب النخل صار ما عليه رطبًا ورطّبت القوم ترطيبًا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مُرطبة كثيرة الكلأ **رعب** الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعّب المقطّع والرعيب الذي يقطر دسمًا والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدبٍ أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما كلّ وادٍ فيرعب وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية **رغب** رغبت في الشيء إذا أردته رغبة ورغبًا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب بالضم رُغبًا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغبت رغبًا **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبًا ورقبة ورقبانًا بالكسر فيهما إذا رصدته والرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاءً غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاءً غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقبت الله في أمري أي خفته والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارًا أو أرضًا إذا أعطيته إيّاها فكانت للباقي منكما وقلت إن متّ قبلك فهي لك وإن متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخّر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بيّن الرقب أي غليظ الرقبة ورقبانيّ أيضًا على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لأنهم حُمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمّنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه وقد قبّة والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا **ركب** ركب ركوبًا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت تقول مرّ بنا راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو حمار قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار قال والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأُركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار ويقال هم ركّاب السفينة والمركب واحد مراكب البر و

من البحر وركاب السرج معروف والركاب يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب يقول ما له ركوبة
ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون وركوبة ثنية
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى مركوب وناقة ركبانة اى تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب
واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت فى جذوع النخل وليس له فى الارض عرق والراكوب لغة
فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما
كان على فعلة الا فى بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة
وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا
ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقى الاركاب وتقول فى تركيب الفص فى
الخاتم والنصل فى السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اى كريم
اصل منصبه فى قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت كرات
غلام فى كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما
اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شب
شوبا لك روبته كأنه قال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال اهرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء
فحاله يقال اعرنى روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من حوائجهم قال
ابن الاعرابى روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثنى وانا اذ ذاك غلام ليست لى روبة وراب اللبن يروب روبا
اى خثر وادرك فهو رائب وروبته وفى المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض
والمروب الاناء الذى يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هى الحامل ثم تضع وهى اسمها وانشد الاصمعى
سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذى لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورابت فلانا رائبا اى مختلطا خاثرا وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين
اثخنهم السفر فيستثقلون نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم
روبان وقال الاصمعى واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف واخافه ورجل رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه و
استرهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعى
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر انى سينهى عنى
وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة على وزن فعالة العظم فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابنى فلان اذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابنى فلان قال الهذلى كأننى اربته بريب واراب الرجل صار ذا
ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى شك واسترب به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا **فصل الزاء** **زأب** زأب الرجل وازدأب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشى وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر و
الزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه
شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او ننسأ الازب النفورا وعام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء
ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهى فارة صماء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق
من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبت الشمس اى دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخربّ بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد
الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال
ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول
زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكتن فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفوك الا
شنب كانما ذر عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته — يقال زعبت له زعبة من المال
الاصمعي ازدعبت الشيء اذا حملته بمرة فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت
يرعب بالراء تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها ببادرها منسج العراقي
امر ابو سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فهو السباح في الارض واذا عباب
السيل كثرته وتدافعه فهو سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من
فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت
الازيب على افعل النشاط ويقال مر فلان وله ازيب منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الاعشى
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشماخ
يجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

سأب ابو عمرو سأبت
الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد بشيقا بمسد فقلب
والشيق الجبل ومساب السقاء وسعته **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما
رايته مذ سبة اي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه
اذا طعنه في السبة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب
سب منهم وسب عقر والتساب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر — عليهم
سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب با
لكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا
العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل — [illegible]
قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسببة اي خيار
لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء
يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم
والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد
سبسب وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا
لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان

اسم رجلٍ من وائلٍ كان لسِنًا بليغًا يُضرب به المثل في البيان **سخب** السِّخاب قلادة تُتّخذ من سُكٍّ وغيره وليس فيها من الجوهر
شيءٌ والجمع سُخُبٌ **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انّى سربتِ وكنتِ غيرَ سَروبِ وسَرَبَ الفحلُ
يسرب سُروبًا اذا توجّه للرعي قال الثعلبي وكلّ اناسٍ قاربوا قيدَ فحلهم ونحن خلعنا قيدَهُ فهو ساربُ ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخفٍ بالليل وساربٌ بالنهار اى ظاهر والسَّرْبُ بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهبْ فلا اندهُ سَرْبَكَ
اى لا اردُّ ابلك حيث شاءت اى لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا اندهُ سَرْبَكِ فتطلق بهذه الكلمة
والسَّرْبُ ايضًا الطريق عن ابي زيد يقال خلِّ له سَرْبَهُ قال ذو الرمة خلا لها سَرْبُ اولاها وهيّجها من خلفها لاحقُ الصُّقلين
هِمهيمُ وفلانٌ آمنٌ في سِربه بالكسر اى في نفسه وفلانٌ واسع السِّرب اى رخيّ البال ويقال ايضًا مرّ بي سِربٌ من قطًا و
ظباءٍ ووحشٍ ونساءٍ اى قطيع وتقول مرّ بي سُرْبَةٌ بالضمّ اى قطعةٌ من قطًا وخيلٍ وحُمُرٍ وظباءٍ قال ذو الرمة يصف ماءً
سوى ما اصاب الذئب منه وسُرْبَةٌ اطافت به من امّهات الجوازل ويقال ايضًا فلانٌ بعيد السُّربة اى بعيد المذهب قال
الشنفرى عدوتُ من الوادي الذي بين مشعلٍ وبين الحشا هيهات انسأتُ سُربتي والسَّرَب بالتحريك الماء السائل من المزادة
بالكسر تسرب سَرَبًا فهي سَرِبَةٌ اذا سالت والسَّرَب ايضًا بيتٌ في الارض تقول انسرب الوحشيّ في سَرَبه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرّب اى دخل فيه وتقول سرّب على الابل اى ارسلها قطعةً قطعةً ويقال سرّب عليه الخيل وهو ان يبعث
عليه الخيل سُربةً بعد سربةٍ وتسريبُ الحاءِ اخذه في الحفر كميّةً ولتّبةً وتقول ايضًا سرّبتُ القربة اذا صببتَ فيها الماء
لتبتلّ عيونُ الخرز فتنسدّ والمَسْرُبة بضمّ الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر الى السُّرّة قال الذهلي الآنَ لمّا
ابيضّ مسربتي وعضضتُ من نابي على جِذمِ والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسَّراب الذي تراه نصفَ
النهار كانه ماء **سرجب** فرسٌ سُرجوبٌ اى طويلٌ على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب**
قال الاصمعي فوه يجري سعابيبَ وثعابيبَ وهو ان يجري منه ماءٌ صافٍ فيه تمدّدٌ قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الوردِ ضاحيةً على سعابيبِ ماءِ الضالة اللجِنِ اراد اللزج فقلبه **سغب** سَغِبَ بالكسر يَسْغَبُ سَغَبًا اى جاع فهو
ساغبٌ وسغبانُ وامرأة سَغْبى ويتيمٌ ذو مسغبةٍ اى ذو مجاعةٍ **سقب** السَّقَب القرب ومنه الحديث الجارُ احقُّ بسَقَبه
وقد سَقِبَتْ دارُهُ بالكسر اى قرُبت واسقبتُها انا اى قرّبتها والسَّقْبُ الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبةٌ ولكن
حائلٌ والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارًا وحشيًّا تلا سقبةً قوداءَ مهضومةَ الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذمِ وناقةٌ مِسقابٌ اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غراء مِسقابًا بالفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لاغنائ
والسَّقْبُ الطويل من كلّ شيءٍ مع نَضارةٍ والسَّقْبُ والصَّقْبُ عمود الخباء والسَّقيبة مثله **سكب** سَكَبْتُ الماءَ سَكْبًا
اى صببتُه وماءٌ مسكوبٌ يجري على الارض من غير حفرٍ وسكب الماء بنفسه سكوبًا وتسكابًا وانسكب بمعنًى وماءٌ اسكوبٌ
قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجرٌ من دم الاجواف اسكوبُ وماءٌ سَكْبٌ اى مسكوبٌ وُصف بالمصدر
كقولهم ماءٌ صبٌّ وماءٌ غورٌ والسَّكْبُ ايضًا ضربٌ من الثياب وفرسٌ سَكْبٌ اى جوادٌ مثل حتٍّ والسَّكَب بالتحريك ضربٌ
من الشجر طيّب الريح قال الكميت يصف ثورًا وحشيًّا كانّه من ندى العرار مع القرّاص او ما ينفّض السَّكَبُ الواحدة سَكَبَةٌ
وسَكابِ اسم فرسٍ مثل قطامِ وقال ابيتَ اللعنَ انّ سكابِ علقٌ نفيسٌ لا تُعار ولا تُباع **سلب** سلبتُ الشيء سَلْبًا والاستلاب الاختلاس والسِّلاب واحد السُّلُب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المأتم السود قال لبيد في السُّلُب السُّود
في الامساح تقول منه تسلّبت اذا احدّت ويقال الاحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسَّلِب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كانّ اعناقها
كرّاثُ سائفةٍ طارت لطائفه او هيشرٌ سَلِبُ ويروى بالضمّ من قولهم نخلٌ سُلُبٌ لا حمل عليه وشجرٌ سُلُبٌ لا ورق
عليه وهو جمع سليبٍ فعيلٍ بمعنى مفعولٍ والاسلوب بالضمّ الفنّ يقال اخذ فلانٌ في اساليب من القول اى في فنونٍ منه
والسَّلَب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسَّلَب ايضًا لحاءُ شجرٍ معروفٍ باليمن تُعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوقٌ يقال لها سوق السَّلّابين قال الشاعر ونتّشر الجلد عنها وهي باركةٌ كما تنشّر كفُّ فاتلٍ سَلَبا
رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلب الثُّمام والسَّلوب من النوق التي القت ولدها

وتعوّجها قال ذو الرمة كأنه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد والذي نقول بكسر الراء يعني سرب المزادة

لغير تمام والجمع سُلُب وأسلُب والسَّلوب الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سَلِب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِب اليدين بالطعن وثور سَلِب الطعن بالقرن **سلحب** المُسْلَحِبّ المستقيم يقال طريق مُسْلَحِبّ أي ممتد وقد اسلحبّ اسلحباباً قال جران العود وعزّ جوازٍ مسلحبٍ كأنه على الدف ضبعان تقطّر أملح **سلهب** السَّلْهَب من الفرس الطويل على وجه الأرض وربما جاء بالصاد وصف أعرابي فرساً فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ **سنب** مضى سَنْبٌ من الدهر وسَنْبَة أي برهة وسَنْبَتُه أيضاً بزيادة التاء لحاقاً فهي رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبِتَة لقولهم في الجمع سنابت وفرس سِنَبٌ بكسر النون أي كثير الجري والجمع سُنُوب **سهب** السَّهْب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبَة بعيدة القعر ومُسْهَبَة أيضاً بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسْهِب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية **سيب** السَّيْب العطاء والسُّيُوب الركاز والسَّيْب مصدر ساب الماء يسيب أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم أي رجع وانسابت الحية جرت وسيَّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيِّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً وبحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسِّياب مثال السحاب البلح والسَّيابة البلحة وبها سمي الرجل فإذا شددته ضممته قلت سُيَّاب وسُيَّابة والسُّوبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشُّؤْبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير:

يذكي الحمار والأتن إذا ما انحاهن شؤبوبه وأثبت لجاعرتيه عضوماً

شؤبوبه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً **شبب** الشباب جمع شاب وكذلك الشُّبّان والشباب أيضاً الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشبّ بالكسر شباباً وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شَبَّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ ولده وأشبّ لي كذا أي أتيح لي وشبّ أيضاً على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبَّ إلى دُبَّ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال ويقال أيضاً من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان في الأصل فعلاً والتشبيب النسيب بالنساء وهو يُشَبِّب بفلانة أي ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعاً تقول شبّ الفرس يشبّ ويشِبّ شِباباً وشبيباً إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن تقول بَرِئْتُ إليك من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الأصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا للثور مِشَبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شباباً أبو عمرو مررت برجال شببة أي شبان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبهما شباً وشبوباً إذا أوقدتهما والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه ويقول شعرها يشب لونها أي يظهره ويحسنه ويقال للجميل إنه لمشبوب وقال ذو الرمة إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير أحمق **شجب** شجب بالكسر يشجب شجباً أي حزن أو هلك فهو شَجِبٌ وشجب يشجب بالضم شجوباً فهو شاجب أي هالك وشجبه الله يشجبه شجباً أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه أيضاً حزنه وشجبه أيضاً شغله قال ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق ومشجب بشجاب أي سد بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح ... معاً قيام كالشجوب ... وشجب بن عرب أبو قحطان **شحب** شحب جسمه يشحب بالضم شحوباً إذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشُّخْب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الإناء وشخب في الأرض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى والشَّخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت ... وحوح في حضن لقناة صحيحها ولم يك في النكد المقاليت مشخب والأشخوب صوت الدرة ...

[right margin: بجابلة — من]

[left margin: وقول]

انما الاشجوب الاماليل وقولهم عروقه تنشجب دما اى تسجر والشجوبة والشجوب واحد شناحيب الجبل وهى رؤوسها شذب
الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن فى لبه والجمع الشذب قال الكميت تراك فى الضحى الغضا
من النعمة اذ حط غيرك الشذب وقد شذب الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس الشذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحى عن وطنه ويقال الشذب لمتاع ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو لما كول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الاتقه مرتادا احليه
اعجازها اشذاب شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرء فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب با
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة
من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفى المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقى الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الجهر وبين الكتر
والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالى وهو فى شعر الجعدى الاعشى
والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفى الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذى يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد يقال ماء شريب وشروب للذى بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التى تصدر بها
اذا عطشت متبعها الغنم وشريبك الذى يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شربت مالى واكلته اى اطعمته الناس وظل مالى يوكل ويشرب اى يرعى
كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهى جديدة طينا وماء لتطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة
يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب
مجارى الماء فى الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربتنى ما لم اشرب اى ادعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من
لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب وفيه ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الرى
ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تع واشربوا فى قلوبهم العجل يحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على شفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق نشفه واشراب للشئ اشرابا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب وشر
بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشرب بالضم موضع وهو فى شعر لبيد با
بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربه شرجب الشرجب الطويل شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبى ضرب من البرود شزب الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وجبل شزب اى ضامر ومكان شازب
خشن شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلى
فقلت له حان الرواح ودعته بامين ملوى من القد شاسب والشسيب القوس شصب الشصب بالكسر الشدة و
الشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصبه الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولى صاحب من بنى الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه شطب الشطبة
السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة
الى المنقية قال قيس ابن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب وجارية شطبة اى طويلة
والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكل جز من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان
وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التى فى متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكل شطب السيف بضم
الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه
يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذى ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن
الكلبى عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شانه الذى يضم قبائله

وفي الرأس أربع قبائل وبينها شعبان أي مثلان والشعب الصدع في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة
مشعب وشعبت فرقته وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شتّ شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي
فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الأشعوب والشعب التفرق والانشعاب
مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا أبو عبيد الشعيب و
المزادة والراوية شيء واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وقصر في شيخ الإنسان ما
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطائي
عن الناس والشعب أيضا سمة لبني منقر والمتشعب الطريق وقال وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق وأغصان الشجر أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر أشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة
سيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق وهي معرفة لا
يدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعّبة أي شعّبت في مواضع منها
شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل أطمع
من أشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حل في شعبى غريبا ألؤما
لا أبا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل أجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن و
قولهم شعب لأمره رسولا إلى موضع كذا أي أرسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال
شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للخصم إذا جمح واستصعب على الجانب إنها ذات
شغب وضغن قال أبو زبيد يرثي ابن أخته اللجلاج كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد و
وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغّاب ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله
برجلك تقول شغربه شغربة وأخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغازب
والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن أبي
عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب لهوب
وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الأسنان وبرد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب
برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها
السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة
لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت
القضاع مشيب وإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما
يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس **شهب**
الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس
أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب و
الليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهاب شعلة نار ساطعة وأن فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شُهُب وشُهبان أيضا عن الأخفش مثل حِسابٍ وحُسبانٍ والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز أمّ الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز شيب الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شانه المشيب يعني بيّضه المشيب ليس معناه خالطه وأنشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه أي بيّض مسودّه والأشيب المبيضّ الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعِل يفعَل وتقول بات فلان بليلة شيباء بالإضافة إذا افتضّت وبات بليلة حرّة إذا لم تفتضّ واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الأخفش على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب إنما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيّب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب ولده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الأرض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت إذا أمست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب أي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القمل والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه وأصاب أيضا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل صبب صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل أي يتحدر وتقول ماء صبّ وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز ينضح ذفراه بماء صبّ والصبابة رقة الشوق وحرارته تقول رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الإناء وتصاببت الماء إذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعزى ما بين العشرة إلى الأربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحية السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم انصبت والصبيب ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف بعضهم لون ماء أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حنّاء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الأرض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص صحب صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شابّ وشبّان والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تغيّر عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ وأصحب البعير والدابة إذا انقادا بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي ريثة إمّر إذا قيد مستكرها أصحبا وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الأدم ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما لم يكن عليه الشعر عن أبي عمرو وأصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة صخب الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخّاب

واصطخب افتعل منه وقال إن الضفادع في الغدران تصطخب. وماء صخب الآذي إذا كان له صوت. **ضرب** الضرب
اللبن الحامض، حكى أبو حاتم أبصرته تزوي الوجه. وكذلك الضرب بالتحريك. والضرب أيضا الصمغ الأحمر، وهو صمغ الطلح. قال
الشاعر: أراض عن الحزو والسلطان نائمة، فالأطيبان بها الطرثوث والضرب. الواحدة ضربة. وربما كانت الضربة مثل رأس
رأس السنور، وفي جوفها شيء كالغراء والدبس، تمص وتؤكل. والمضرب الإناء الذي تضرب فيه اللبن، أي تمخض. تقول منه
ضربت اللبن في الوطب اضطربته اضطرابا إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته يختمر. ويقول أيضا ضرب بوله إذا حقنه. ومنه
قيل للحمرة ضرب على نعلي؛ لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضروعها. وضرب الصبي ليسمن وهو إذا حبس
ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث، وذلك إذا أراد أن يسمن. **صعب** الصعب نقيض الذلول. وامرأة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لأنه صفة. والمصعب الفحل، وبه سمي الرجل مصعبا. وصعب الأمر صعوبة إذا صار صعبا. وأصعبت الأمر وجدته
صعبا. وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا. واستصعب عليه الأمر أي صعب. و
المصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد: و
الصعب ذو القرنين أصبح ثاويا بالحنو في جدث أميم مقيم. **صعنب** الصعنبى الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكور
رأسها. **صقب** صقبت داره بالكسر أي قربت. وفي الحديث الجار أحق بصقبه. وتقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب.
والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت، وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس.
والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب اسم جبل. **صعقب** الصعقب الطويل. **صلب** أبو عمرو: الصلب والصليب
الشديد، وكذلك الصلب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابة، وصلبته أنا. ومنه قول الأعشى: صلبها العض أي شددها.
وتقول أيضا صلب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلب بالكسر، فإذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر. والصليبة حجارة
المسن، تقول سنان صليب ومصلب أيضا أي مسنون. والصلب من الظهر، وفيه فقار. وكذلك الصلب. والصلب من الأرض المكان
الغليظ، والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة. والصلب أيضا موضع بالصمان. والصلب الإزار العقاف. والصلب بالتحريك لغة في
الصلب. قال العجاج يصف امرأة: ريا العظام فخمة المخدم، في صلب مثل العنان المؤدم. والصلب أيضا ما صلب من الأرض. والصليب
ودك العظام. قال الهذلي وذكر عقابا: جريمة ناهض في رأس نيق، ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به. وقال: واحتل برك الشتاء منزله، وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلبا وصلبه أيضا شدد
للكثرة. قال تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى، والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلب عليه نقش كا
الصليب. والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبا. والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض. تقول صلبت عليه
حماه تصلب بالكسر أي دامت واشتدت، وهو مصلوب عليه. **صلهب** الأموي: الصلهبي من الإبل الشديد، والياء للإلحاق.
والأنثى صلهباة. **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير: تكلفني معيشة آل زيد، ومن لي بالصلائق
والصناب. والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب. **صوب** الصوب نزول المطر.
والصيب السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال الشاعر: فلست لإنسي ولكن لملأك، تنزل من جو السماء يصوب. و
التصويب مثله. وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري. وقال: وصوبته كأنه صوب غبية، على الأمعز الضاحي إذا سيط احضر. و
تقول صابه المطر أي مطر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه. وفي المثل: مع الخواطي سهم صائب. وقولهم:
دعني وعلي خطائي وصوبي أي صوابي. وقال: دعيني إنما خطئي وصوبي علي وإنما أهلكت مال. قوله
مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو مصاب. وأصاب في قوله. وأصاب
القرطاس. والمصاب الإصابة. وقال أسليم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب وفي عقله صابة أي
فيه طرف من الجنون. والصواب نقيض الخطأ. وصوبه أي قال له أصبت. واستصوب فعله واستصاب فعله أي
وصوب رأسه أي خفضه. قال ابن السكيت: أهل الفلج يسمون الجرين الصوبة، وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان
فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب
على همز المصائب وأصله الواو، كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضا على مصاوب، وهو الأصل. وقوم صياب أي خيار.
وقال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم، قفد الأكف لئام غير صياب. قال الفراء: هو في صيابة قومه أي في صميم قومه. و

الصّيابة الخيار من كلّ شيءٍ قال ذو الرّمّة مثاكيل من صُيّابة النّوب نُوَّح والصّاب عُصارة شجرةٍ مُرٍّ قال الهذليّ كأنّ عينيّ
فيهما الصّاب مذبوح وقولهم للشّدّة اذا نزلت صابت بقُرٍّ اى صارت الشّدّة فى قرارها **صهب** الصُّهبة الشُّقرة فى
شعر الرّاس وهى الصُّهوبة والرّجل اصهب والصّهباء الخمر سمّيت بذلك للونها والاصهب من الابل الّذى يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمرّ اعلى الوبر وتبيضّ اجوافه وجمل صُهابىّ اى اصهب اللّون ويقال منسوب الى صُهاب اسم فحلٍ او موضعٍ قال
الاصمعىّ يقال للاعداء صُهب السّبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السّبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرّقيّات
فظلال السّيوف شيّبن رأسي واعتناقى فى القوم صهب السّبال ويقال اصله الرّوم لانّ الصّهوبة فيهم وهم اعداء العرب
وصهبىّ اسم فرسٍ للنّمر **فصل الضّاد** **ضبب** الضّبّ اللّصوق بالارض وضبّ الماء والدّم يضِبّ بالكسر ضبيبًا اى
سال واضببته انا وفلان يضُبّ لثته بالضمّ اى يجعلها يجسّ اصابع قال الفرّاء هو ان يجعل ابهامه على الحلف ثمّ يرُدّ اصابعه
على الابهام والحلف جميعًا والضّبّ دويبّة والجمع ضباب واضُبّ مثل كفٍّ واكفٍّ وفى المثل اعقّ من ضبٍّ لانّه ربّما اكل
حسوله والانثى ضبّة وقولهم لا افعله حتّى يحنّ الضّبّ فى اثر الابل الصّادرة ولا افعله حتّى يرِد الضّبّ لانّ الضّبّ لا
يشرب ماءً ومن كلامهم الّذى يضعونه على السنة البهائم قالت السّمكة وردًا يا ضبّ فقال اصبح قلبى صردا لا يشتهى ان يرد
الّا عرادًا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضبّ ايضًا اى كثرت ضبابه وارض ضَبِبة كثيرة الضّباب
وهذا احد ما جاء على اصله وهو مثل مضاب منكرة وهى قطع من الارض كثيرة الضّباب الواحدة مضبّة والمضبّ الحارش
الّذى يصبّ الماء فى جحره حتّى يخرج ليأخذه والضّبّ الحقد تقول اضبّ على ما فى نفسه اذا سكت مثل اضبأ وقال ابو زيد
اضبّ اذا تكلّم ومنه يقال ضبّت لثته دمًا اذا سالت واضببتها انا فكان اضبّ خرج الكلام ويقال اضبّوا عليه اذا كثروا عليه
والضّبّ ورم يصيب البعير فى فرسنه تقول منه ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير اضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضّبب و
الضّبّ داء فى الشّفة تسيل دمًا ومنه قولهم جاء فلان تضبّ لثاته بالكسر اذا اشتدّ حرصه على الشّىء قال بشر ابن ابى خازم
وبنى تميمٍ قد لقينا منهم خيلًا تضبّ لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبضّ اى تسيل وتقطر والضّبّ واحد
ضباب النّخل وهى طلعه قال الشّاعر يطفن بفحّالٍ كانّ ضبابه بطون الموالى يوم عيدٍ تغدّت والضّبّ نبات
من الابط وكثرة من اللّحم تقول تضبّب الصّبىّ اذا سمن وانتفخت اباطه وقصر عنقه ورجل ضبابض بالضّمّ اذا كان قصيرًا
سمينا والضّبيبة سمن وربّ يجعل للصّبىّ فى عكّة يطعمه يقال ضبّبوا لصبيّكم ورجل خبّ ضبّ اى جربز مراوغ وضبّة ابن ادّ عمّ
تميم ابن مرّ والضّبّة حديدة عريضة يضبّب بها الباب والضّبابة سحابة تغشى الارض كالدّخان والجمع الضّباب تقول منه
اضبّ **ضرب** ضربه يضربه ضربًا وضرب فى الارض ضربًا ومضربًا بالفتح اى سار فى ابتغاء الرّزق يقال انّ فى الف درهم
لمضربًا اى ضربًا وضرب الله مثلًا اى وصف وبيّن وقولهم فضرب الدّهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل
النّاقة ضرابًا وضرب الجرح ضربانًا وضرب على يد فلان اى حجر عليه والطّير الضّوارب الّتى تطلب الرّزق وضرب البعير
فى جهازه اى نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذى اشب اى التباس ابو زيد ضرب الرّجل فى بيته اى اقام فيه قال ابن
السّكّيت سمعتها من جماعة من الاعراب والضّرب اى اطرق تقول رايت حيّة مضربًا اذا كانت ساكنة لا تتحرّك واضرب عنه
اى اعرض واضرب الرّجل الفحل النّاقة فضربها والتّضريب بين القوم الاغراء وضرب النّجاد المضرّبة اذا خاطها وضاربه
فجالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اى يضرب بعضه بعضًا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختلّ و
هذا حديث مضطرب السّند وضاربه فى المال من المضاربة وهى القراض والضّرب الخفيف من المطر والرّجل الخفيف اللّحم
قال طرفة انا الرّجل الّذى تعرفونه خشاش كرأس الحيّة المتوقّد والضّرب الصّيغة والصّنف من الاشياء ويقال هم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضّرب الاسراع فى السّير والضّرب بالتّحريك العسل الابيض الغليظ يذكّر
ويؤنّث قال الهذلىّ وما ضرب بيضاء يأوى مليكها الى طنفٍ اعيا براقٍ ونازل واستضرب العسل صار ضربًا وهذا
كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التّحوّل من حالٍ الى حال وتقول اتت النّاقة على مضربها بكسر الرّاء اى الوقت
الّذى ضربها الفحل فيه وجعلوا الزّمان كالمكان وتقول ايضًا ما لفلان مضرب عسلة اى من النّسب والمال ولا اعرف
له مضرب عسلة يعنى اعراقه ومضرب السّيف ايضًا نحو من شبرٍ من طرفه وكذلك مضربته والمضرب ايضًا العظم الّذى
فيه مخّ تقول للشّاة اذا كانت مهزولة ما يقوم منه مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخّ والمضراب الّذى

يُضرب به العود. ورجلٌ مِضرَبٌ بكسر الميم شديد الضرب. والضارب المكان ذو الشجر. والضارب الناقة التي تضرب حالبها. و
الضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا. قال الراجز: يا ليت أمّ العمر كانت صاحبي ورابعتني
تحت ليلٍ ضاربِ بساعدٍ فعمٍ وكفٍّ خاضبِ. والمضارب الشابح. قال ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضاربٌ
في غمرةٍ لعبُ. والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكّل بها والجمع الضرباء. والضريب الصقيع أو الصقيع يقول
منه ضُربت الأرض كما يقول طُلّت من الطلّ. وضريب الشيء مثله وشكله. والضرائب الأشكال. وضريب الشول لبنٌ يُحلب
بعضه على بعضٍ عن أبي نصر. قال بعض أهل البادية: لا يكون ضريباً إلا من عدّة إبلٍ فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون
خاثراً. قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيّتي ضريبَ جلادِ الشول خمطاً وصافيا. والضريبة الطبيعة والسجيّة يقول
فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة ولئيم الضريبة. وكذلك تقول في النحيتة والسليقة ونحوها النحيزة والتوس والسوس
والغريزة والنحاس والخيم. والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه ضريبة العبد وهي غلّته.
والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولٍ لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. و
الضرَب الشعر يُنفش ثم يُدرج ويُشدّ بخيطٍ ثم يُغزل والجمع الضرائب. **ضغب** الضُغاب والضَغيب صوت الأرنب. و
قد ضغبت تضغب. وامرأة ضغبة أي مولعة بحبّ الضغابيس وهي صغار القثّاء. اُشتقّ لها منه لأنها أحرف من الاسم كما قيل
في صغير وفرزدق فرزد. **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء. وقال عركرك محجل الضوبان أو مه
القذاف ديّقا أي نادم. **ضهب** لحمٌ مضهّبٌ إذا شُوي ولم يبالغ في نضجه. وقال نمشّ بأعراف الجياد أكفّنا إذا نحن
قمنا عن شواءٍ مضهّبِ. وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف.

فصل الطاء

الطبيب العالم بالطبّ
والجمع القليل أطبّة والكثير أطبّاء. تقول: ما كنت طبيباً ولقد طَبِبتَ بالكسر. والمتطبّب الذي يتعاطى علم الطب. والطِبّ لغتان في
الطبّ. وفي المثل: إن كنت ذا طبٍّ فطُبّ لعينيك. وطِبٌّ وطَبٌّ. وكلّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب. قال المرار: يدين لمزرورٍ إلى جنب
حلقةٍ من الشِبه سوّاها برفقٍ طبيبُها. وفلانٌ يستطبّ لوجعه أي يستوصف الدواء أيّها يصلح لدائه. والطبّ السحر يقول
منه طُبّ الرجل فهو مطبوب. ويقول أيضاً: ما ذاك بطبّي أي بدهري وعادتي. قال الكميت: وما إن طبّنا جبنٌ ولكن منايانا و
دولة آخرينا. ورجلٌ طَبٌّ أي عالم. وفحلٌ طبٌّ أي ماهرٌ بالضراب. الأصمعي: الطبابة الجلدة التي تُغطّى بها الخرز وهي معترضة
كالإصبع مثنيّة على موضع الخرز والجمع الطِباب. قال جرير: بلى فارفض دمعك غير نزرٍ كما عيّنت بالسرب الطبابا. تقول منه
طببت السقاء أطبّه. وطبّبته أيضاً شدّد للتكثير. قال الكميت يصف قطاً: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقيةٍ
لم يفرِهن المطبّب. والطبابة أيضاً طريقة من رملٍ أو سحاب. وكذلك الطبّة بالكسر. والطبّة أيضاً الشقة المستطيلة من الثوب. و
الجمع طِبَب. وكذلك طِبَب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. والتطبيب أن يعلّق السقاء من عمود البيت ثم يمخض.
والطبطبة صوت الماء ونحوه. وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت درنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها. **طحرب**
ما على فلانٍ طُحرُبة وطِحرِبة أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربة أي شيء من غيم. **طحلب** الطُّحلُب والطُّحلَب هذا الأخضر
الذي يعلو الماء. وقد طحلب الماء. وعين مطحلبة. **طرب** الطرب خفّة تصيب الإنسان لشدّة حزنٍ أو سرورٍ. وقد
طرب. قال الشاعر: وأراني طرباً في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره وتطرّبه. قال الكميت: ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّب
طراب تنزع إلى أوطانها. والمطارب الطرق المتفرّقة الواحد مطربة ومطرب. قال الشاعر: مطارب زُقبٌ أميالها
فيح. والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه. **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين
والطُرطُبّ بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل. والمرأة طُرطُبّة. وقال: ليست بقنّاة سبهللةٍ ولا بطرطبّةٍ لها
هلب. قال أبو زيد في نوادره: يقال للرجل هو أمّه دهدرّين وطرطبّين. **طلب** طلبت الشيء طلباً. وكذلك
اطّلبته على افتعلته. ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر. والطلب أيضاً جمع طالب. قال ذو الرمة: فانصاع جانبه الوحشيّ
وانكدرت تلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلّب الطلب مرّةً بعد أخرى. والطَلِبة بكسر اللام ما
طلبته من شيء. وأطلبه أي أسعفه بما طلب. وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب. وهو من الأضداد. ومنه قولهم
أطلب الماء إذا بعُد فلم ينل إلا بطلب. وهو ماءٌ مُطلِب. وكذلك الكلأ وغيره. قال الشاعر: أهاجك

اهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب الحبل والجمع اطناب مثل عنق واعناق وطنب ايضا وهو طنب بالتحريك وهو
والجمع اطناب نوحيا مطنب ورواق مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب
المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح
وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اى طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة
والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت
في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبا وطيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في
الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما
اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفس اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا من اطايب الجزور ولا تقل من مطايبه والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطابه اى ما نعه والطاب
الطيب والطيب ايضا لانهما جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان مقابل الاعراق بالطاب الطاب
بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام
عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق
ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اى طيب جدا وقال نحن اجدنا دونها الضراب انا وجدنا ماءها طيابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال
طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح
الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اى طابت نفسي به **فصل الظاء** **ظاب** الظاب مهموز
سلف الرجل تقول هو ظابه وظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظاب الصوت
والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظاب كما صخب الغريم يقول ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة اى شيء من وجع
قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهي اصواتها وجلبتها **ظرب** الظرب بكسر الراء
واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب ان جنبي عن الفراش لنابي
كتجافي الاسر فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه
عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صاده
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا
وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكان الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل
قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا الظرابي مدحج تفاسا وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدليني
بظرب جعد **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد
حتى ترى في رأسه صتعا وأما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيعني به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين** **عبب**
العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم الاعباب اى
لا تعب في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد اجمال وارتياب العبعب وعبب النبت اى طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اى كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبية التي تقطر من تناثر
العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل
في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر
الشديد الجرية **عتب** عتبت عليه اى وجدت عليه تعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة
عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال ويبقى الودّ ما بقي العتاب وبينهم أُعْتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني
فلان اذا عاد الى مسرّتي راجعا عن الإساءة والاسم منه العُتْبَى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الإعتاب
تقول اعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فأُعتبوا بالصيلم
اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يُعتب تقول استعتبته
فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حيّ من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن
تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفكونا فلم يزالوا عنده حتى
هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجّيها وقد وقعت بقُرّ كما ترجو اصاغرها
عتيب والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب واعتتب
الطريق اذا ترك سهله واخذ في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف
فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج
وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفّة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه
من البلاء يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا
اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعِتبان بالكسر اسم رجل **عتلب** نوق مُعَتْلَب اي
مهدوم وامر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زندة اذا اخذه من شجر لا يدري أيوري ام لا **عجب** العجب الامر
يتعجب منه وكذلك العُجاب بالضم والعُجّاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكّد
به والتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يُعصر منها ملاحيّ وغربيب ولا
يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة
واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجّبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أُعجب فلان
بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العُجب بالضم وقولهم ما اعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل
الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد يجتاب انقاء يميل هيامها **عدب** العداب بالفتح ما استدق
من الرمل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت
كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر **عذب** العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر
الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي عدّه عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اي
يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة عضف مهرية الاشداق
ضاربة مثل السراحين في اعناقها العذب يعني اطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه
والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا
منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا ياكل ولا يشرب
وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذّبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الا
الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذي غناء وذي فضل **عرب**
العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بيّن العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا
لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلّص منهم واخذ من لفظه فاكّد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّص وكذلك المتعربة
والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل
العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغّرهم
تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجّب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب كلامه اذا
لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتّق احدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأوّلها منا تقيّ ومعرب

يعني

الى قوله تعاجيب

وقيل مستدق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شيء من لينه قبل ان ينقطع

تعرب اي

يعنى المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب
وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون
والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقى القوم
اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه اى قبح وفى الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار
وعرب منطقه اى هذبه من اللحن وعرب عن القوم اى تكلم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمى ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة
ايضا النفس قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابى العروبة بالالف
واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتن** العرتنة لغة فى العرتن وسألت عنه اعرابيا من بنى اسد فوضع اصبعه على وترة
انفه **عرطب** العرطبة التى فى الحديث تعود من الملاهى وهو الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق
عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب
والقلب قال الاصمعى كل ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها و
العرقوب من الوادى موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه
وتعرقبت اذا اخذت فى تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ومتلف كقطاها ونقاها كعراقيب قطا طحل و
عراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلى فلما اطلع قال اذا ابلح قال اذا ازهى
فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا اخذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى
الذى لا اهل له والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عنى فلان يعزب
ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت فى المرعى لا تروح واعزب القوم
فهم معزبون اى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذى يعزب بماشيته من الناس فى المرعى وكل الذى طالت عزبته
والعازب الكلا البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل غاز وغزى و
هراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم فى المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب به عن الدار
وفى الحديث من قرأ القرآن فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأ منه وعزبت المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب**
العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس وانى مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يؤخذ على ضراب
الفحل وقد نهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير بجوا قوما
اخذ واعلاماله ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر
قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه زائدة لانه ليس فى الكلام يفعول
غير صعفوق **عشب** العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى
ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك
خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الناب

التاب الكبيرة وكلك العثمة بالتحريك يقال سألته فاعثمني اى اعطاني ناقة مسنة وشيخ عثمة اى هم وهمة وعيال
عشب لبس منهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شيابا واعصب العصبة واحدة الاعصاب والعصب هي اطناب المفاصل
يقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذى
يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذى قد عصبته السنون اى اكلت ماله ويقال ايضا عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف
والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو
قال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصب ويقال ذاك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اى
من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبصب اى
شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور اولئك لو يدرين ما سمك القرى ولا عصب
فيها رئات العمارس وعصبت فخذ الناقة ليدر دفاقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا
ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اى استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فاه ايضا
وقال يعصب فاه الريق اى عصيب عصب الجاب بشفاه الوطب وعصبل للام من مفاعلن وينقل الى مفاعيلن
والعصلي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز لقد لفها الليل بعصلبي عضب عضبه عضبا اى قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اى حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التى انكسر احد
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التى تسمى العضباء فانما
كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب الوافر مفتعلن محذوفا من مفاعلتن عطب العطب الهلاك
وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال عطب اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او
خرقة محترقة عنظب الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤوس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وهي
موضع قال لبيد من قلل الشحر ذات العنظب عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد وفي
الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني
آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في
مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو والمرو هي عقبته ولا
ولا يغث عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجرى يجيء بعد الجرى
الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول أتيتك في عُقب شهر رمضان وفي عُقبانه إذا جئت في بعد ما يمضي كلّه وجئت في عَقِبه بكسر القاف إذا جئت
وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقبة النوبة تقول تمّت عُقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
تقول أخذت من أسيري عُقبة إذا أخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة
وعُقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمِعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى والعُقبة أيضا
شيء من المرق يردّه مستعير القدر إذا ردّها وقولهم عليه عِقبة السرو والجمال بالكسر أي أثر ذلك وهيئته
وتقول أيضا ما يفعل ذلك إلا عِقبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرتين والعَقَب بالتحريك العصب الذي يعمل منه
الأوتار الواحدة عَقَبة تقول منه عَقَبتُ السهم والقدح والقوس عَقْبا إذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر وأمّر
من قداح النبع فرع به علمان من عَقَب وضرس وربما شدّوا به القرط لئلا يزيغ وأنشد الأصمعي كأنّ فوقه
قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب والعَقَبة واحدة عِقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لأنه غُيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لأنه
عربي ولم يُغيّر وإن كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالٍ يقصّر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وإبل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلّة وأمّا التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن
ابن الأعرابي وأعقبت الرجل إذا ركبت عُقبة وركب هو عُقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف والعِقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي فغنمتم وعاقبه أي جاء بعقبه
فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله والمعقّبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنّث لكثرة ذلك
منهم نحو نسّابة وعلّامة والمعقّبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها أخرى وهي الناظرات العُقَب وعقّب العرفج إذا اصفرّت ثمرته وحان يُبسه والتعقيب أيضا أن يغزو
الرجل ثم يثنّي في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقّب وعقّب
في الأمر إذا تردّد في طلبه مجدّا قال لبيد يصف حمارا وأتانه حتى تهجّر بالرواح وهاجها طلب المعقّب حقّه المظلوم رفع المظلوم
وهو نعت للمعقّب على المعنى والمعقّب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول ولّى مدبرا ولم يعقّب أي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في الصلاة وتصدّق فلان
بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقبى جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقبا
أي ولدا وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كأنه به
عُرّة أو طائف غير معقب والمعقّب نجم يعقب نجما أي يطلع بعده وأكلت أكلة أعقبتني سقما أي أورثتني وذهب فلان فأعقبه
ابنه إذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مستعير القدر أي ردّها وفيها العُقبة وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه
وتعقّبت عن الخبر إذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عمّا خبّروا متعقّب وتعقّب فلان رأيه أي
وجد عاقبته إلى خير واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن
يعني إذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته
ندامة والعُقاب طائر وجمع القلّة أعقُب لأنها مؤنثة وأفعُل بناء يختصّ به جمع الإناث مثل عَناق وأعنُق وذراع
وأذرُع والكثير عِقبان وعُقاب عَقَنباة وعَبَنقاة وبَعَنقاة على القلب أي ذات مخالب حِداد قال
الطرمّاح عقاب عقنباة كأنّ وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح والعُقاب عُقاب الراية والعُقاب
صخرة ناتئة في جوف بئر تخرّق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبيهة مرقاة والعُقاب العلم الضخم شبّه بالعُقاب من
الطير لضخمه قال الراجز ولحق المحجوز من أقرانها تحت لواء الموت من عُقابها **عقرب** العقرب واحدة العقارب و
هي مؤنثة والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عُقربان بالضم وهو أيضا دابّة له أرجل
طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأنّ مرعى أمّكم إذ غدت عقربة يكومها
عقربان ومرعى اسمها ويروى إذ بدت ومكان مُعقرِب بكسر الراء ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم
يقول مَعقَرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرَب بفتح الراء معطوف و
أرض م

بفتح الراء معطوف على العقرب برج في السماء **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل تطوف بني عكب في معد وبطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن نعمان بن المنذر

علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته علبا اعلبه بالضم اذا وسمته او خددته واثرت فيه وقال طرفة كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال لبيد بجر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة وان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حززت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب وقد تشنج علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اي مسن جاس وعلب اللحم يعلب علبا اي اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا بماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان ينشز الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والتشتيم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء مشددة غيره

عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد القصر لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب ابن ابي حارثة من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهضوم التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب لعقل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له

عندلب العندليب طائر وهو الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل زائدة الا بثبت

عهب العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر حللت به وتري وادركت ثورتي اذا ما تناسى ذحله كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعيهى الشباب وعيهاؤه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عيهى عيشها المخرج

عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقول زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وخمرات شربهن غب

كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل قال الشاعر
والراقصات من منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب ايضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان
ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والغرب التي عن
البلد وغربة بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغرب السقاء ملأه قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم
الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء يقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى يأخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حد الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر اي ذرة بيضاء بحفل
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت
الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
غرب اي حدة وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء تتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة واذلق المنتقى من تميلته ومن ثمايلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسبيددار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ويسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه **غصب**
الغصب اخذ الشيء ظلما يقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب**
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وانكت لم اذكر له والقوم بعضهم غضابى على بعض قال
وذاتم الاصمعي رجل غضبة تشدد بدالباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا ينون ولا يدخلها

الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي: ومُسْتَخْلِفٍ من بعد غضبى صُرَيِّمةً فأحْرِ به لطول فقرٍ وأحْرِيا قال أراد النون فوقف بالألف
غضبت لفلانٍ إذا كان حيًّا وغضبت به إذا كان ميّتًا والأحمر مثله قال دريد بن الصمة: فإن تُعْقِبِ الأيامُ والدهرُ تعلموا
بني قاربٍ أنّا غِضابٌ بمعبدِ وغاضبه إذا راغمه وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبًا لقومه وامرأة غَضوبٌ أي عَبوسٌ
ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضبٌ **غلب** غلبه غلبًا وغلبةً أيضًا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبته فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر:
إنّ الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عِدَ الأمر الذي وعدوا وأراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه
مغالبةً وغِلابًا وغَلابِ مثل قطامِ اسمُ امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهرًا وغلّبته أنا عليه تغليبًا والغَلّاب
الكثير الغلبة والمُغلَّب المغلوب مرارًا والمغلَّب أيضًا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غُلِّب
عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن
ربيعة بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون [illegible] تغلب بنت وائل وقال الفرزدق لولا
فوارسُ تغلبَ ابنةِ وائلٍ ورد العدوُّ عليك كلَّ مكانِ وكانت تغلب تسمّى الغلباء قال الشاعر وأورثني بنو الغلباء مجدًا
حديثًا بعد مجدهم القديم والنسبة إليها تغلَبيّ بفتح اللام استيحاشًا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه با
لكسر لأنّ فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بيّن الغلب إذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وعزّة غلباء والأغلب العجلي أحد الرُّجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وحدائق غُلْبٌ واغلولب العشب بلغ والتفّ والغُلُبّة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار: أخذت بنجدٍ ما أخذت غُلُبّةً وبالغور لي عزٌّ أشمّ طويلُ ورجل غُلُبّة أيضًا أي يغلب
سريعًا عن الأصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتدّ سواده والغَهَب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سُئل عطاء عن رجل أصاب صيدًا غَهَبًا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير
تعمّد **غيب** الغيب كلّ ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبًا وغيبةً وغيابًا وغُيوبًا ومَغيبًا وجمع الغائب غُيَّب و
غُيّاب وغَيَبٌ أيضًا وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شُبّه بصَيَد وإن كان جمعًا وصَيَد مصدر قولك بعير
أصيد لأنه يجوز أن تنوي به المصدر وغيّبته أنا وغيابة الجبّ قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبةٍ
وغيابةٍ أي هبوطٍ من الأرض وقولهم غيّبه غيابه أي دُفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانًا وغابت
الشمس أي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مُغيبة بالهاء ومُشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأنّ من الأرض قال لبيد عن ظهر غيبٍ والأنيس سقامها وأغابه إغيابًا إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
أن يتكلّم خلف إنسانٍ مستورٍ بما يغمّه لو سمعه فإن كان صدقًا سُمّي غيبةً وإن كان كذبًا سُمّي بهتانًا والغابة الأجمة وهي
ليث غابةٍ والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عنّي فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس
فظلّ لنا يومٌ لذيذٌ بنعمةٍ فقِل في مقيلٍ نحسُه متغيّبِ وقال الفراء المتغيّب مرفوع والشعر مُكفأ ولا يجوز أن يُردّ إلى المقيل
كما لا يجوز مررت برجلٍ أبوه قائمٌ **فصل القاف** **قأب** الأصمعي قأبت الطعام أكلته وقأبت شربت كلّ ما في الإناء
قال الراجز: أشليتُ عنزي ومسحت قعبي ثم تهيّأتُ لشربٍ قأبِ وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مِقْأب
على مِفْعَل **قبب** قبّ اللحم يقبّ قبوبًا إذا ذهبت نُدوّته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجفّ
القبب دقّة الخصر والأقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل القُبّ الضوامر وقبّ الأسد يقبّ قبيبًا إذا سمعت
قعقعة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الأسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقبقب
البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة أي صوت رعدٍ يذهب به إلى القبيب قال ابن
السكيت ولم يروِ هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من
خشب ويقال أيضًا عليك بالقبّ الأكبر والقبّ أيضًا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقِبّ با
لكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين تقول ألزق قبّك بالأرض وقيل للشيخ هو قبّ القوم وقبّة الشاة ذات
الأطباق وهي الحفث وربما خُففت والقُبّة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبّب جُعل فوقه قبّة و
الهوادج تقبّب والقباقب مضمومة القاف للعام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب و

اشد

وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقابل ابو عمرو وقتّه يقتّه اذا قطعه الاصمعي اقتتّ فلان ما عند فلان اذا قطعها وهو افتعل و
حمار قتّان دويبة وهو فعلان من قتّ لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرف يقول رايت قطعا
من حمر قتّان وقال يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قتّان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي
وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما يقول جهني وقال ابو
عبيدة القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اي صرعه وقحطبه
بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تع ان رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قرابتي اي ذات قرابتي وقربته
بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تع منه قربت لله قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء
اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب من لدن الشاكلة الى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بالكسر الراء اي وسط بين الجيد
والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تأبط شرا ترثيه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاريب واقربت
السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا يترك ان يرود قال ابن دريد انما يفعل ذلك
بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر
تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي و
اقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ
الدلو وقال العجاج ملائي ان قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منها شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية
ونعلها يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الاصمعي وانشد
الراجز كيف قربت شيخك الازبا لما اتيك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب وا
لقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال لبيد وحل

إلى صغى بني يشبع قرلِيصة ونحن لهم إطار. **قرطب** قرطبه صرعه على قفاه وقال رحت أمشي مشية السكران ولا أحفاي قرطبا
والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب. **قرطعب** ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة أي شيء قال
أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها. **قرهب** القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الأرحبيات العتاق كأنها شبوب
صوار فوق علياء قرهب. **قسب** القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي يصف
رمحا وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أربى ذراعا على العشر والقسنب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب أي جرية قال عبيد للماء من تحته قسيب. **قشب** القشب الخلط وأنشد الأصمعي للنابغة
فبت كأن العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ولسنا قشيب إذا خلط له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله ثم
فوقه ريشه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد والجمع
قشب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو
قال وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا كسب حمدا أو ذما حكاه عنه
أبو عبيد وقشبني تقشيبا أي آذاني كأنه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه. **قصب** القصب الآباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فا
بتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أي
ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب أنابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الأنف عظمه وقصبة القرية
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا
أرج من قصب معتلف الكافور دراج وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو على الاستعارة
والجمع أقصاب قال الأعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بأقصابها وقاربها وهي تتخذ من الأمعاء و
يعني بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب أي مجعد وقد قصب الرجل شعره تقصيبا وذلك بعد التفريج والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الأنبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة
القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها وقصبت البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك وفي المثل رعى فأقصب يضرب
للراعي لأنه إذا ساء رعيها لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ وقصبه أي عابه قال الكميت على أي أدم
وأي أقصب. **قضب** قضبه أي قطعه قال الأعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام أن ترتجله
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضة والقضب الرطبة وهي الإسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قاضب وقضيب أي قاطع قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الأغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر
ما يتساقط من عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب حمار وغيره. **قطب** قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم
الذي يدور عليه أمرهم قال الذبياني فرآه عامر بن طفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أي جميعا وهو اسم يدل
على العموم ابن الأعرابي والقطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى أي مزجه والاسم القطاب والقطب
أيضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى فإن لم تثنها فهو السلق قال الراجز و
حوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما إن سلق ويقول أيضا قطب بين عينيه أي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أي عبس

قطر

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعّر مشبّه والجمع قِعَبة
مثل جبيء وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه اي استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة **قعقب** القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاددرخت **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فا
نقلب اي انكبّ والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلّب الشيء ظهرا لبطن كا
لحية تتقلّب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرّت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بيّنة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها
ان تقلب قال الاصمعي القُلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قَلَبة اي ليست به علّة قال الفراء هو مأخوذ من القُلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علّة يقلب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرسا ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلّب قوائمها من علّة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة لبّها وفيه ثلاث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع قلوب
والقُلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقُلب ايضا الحية ليس بتشبيه والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حُوَّل قُلَّب اي محتال بصير بتقليب الامور والقلّيب مثال السكّين الذئب وكلب القلوب مثال الخنّوص قال الشاعر اكلت
قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخفّ والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكّر ويؤنّث و
قال ابو عبيد هي البئر العاديّة القديمة وجمع القلّة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كأنّ مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين
اقلبة ملاح والكثير قُلُب قال الشاعر وما قلب عاديّة وكراد وقد شبّه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورّي من
سبر وابو قلابة رجل من المحدّثين **قنب** القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر والقنب جماعات الناس و
المقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنّف عن الغنّابي والقنّب الا بوعربي صحيح قال ابن دريد قنّب الزرع تقنيبا اذا عصف قال وسمّي العصيفة القنابة وهي
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت هي وتقوّبت
الارض تقوّبا مثله وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضه اي فلقها فانقابت البيضة والقوب بالضم وتقوّب
من رأسه مواضع اي تقشّر والاسود المتقوّب هو الذي سلخ جلده من الحيّات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي
انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهي مؤنّثة لا تنصرف وجمعها قُوَب وقال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبنّ القوباء الريقة وقد يسكّن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت
والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكّيت ليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الآخر
الا الخشّاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خُشَشاء وقُوَباء قال الجوهري والمزّاء عندي
مثلهما فمن قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء ومن سكّن قال قُوَيبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان مُلَوَّءة قُوَبة مثال هُمَزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من
المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث الاقهب الموفق و
الاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة ليث يدقّ الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اوان ترى كالوم تبرنشق واكأب الرجل مثله وكاد

مكتنب اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب **كبب** كبّه لوجهه أي صرعه فأكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر
أن يقال أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال أكبّ الله وكبكبه أي كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها
وأكبّ فلان على الأمر يفعله وانكبّ بمعنى وتقول جاء متكبّبًا في ثيابه أي متزمّلًا وتكبّبت الإبل إذا صرعت من داءٍ أو هُزال
والكُبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة وأيضًا الجرو وهو من الغزل تقول منه كببت الغزل إذا جعلته كببًا والكَبّة بالفتح
الدفعة في القتال والجري وهو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدّته ودفعته والكبّة أيضًا
الزحام والكباب الطين اللازج والكبابة دواء والكُباب بالضم ما تكبّب من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة ثرى الكباب الجعد عن متن
محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله وآخر منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الأعشى في قوله ومن يغترب
عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرًّا ومسحبًا وتدفن منه الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب وقد كتبت كتبًا وكتابًا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال
الجعدي يا ابنة عمّي كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا قال ابن الأعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى أم
عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكتب تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير أكتُب وأكتِب
كتبًا وكتبت القربة أيضًا كتبًا إذا خرزتها فهي كتيب والكُتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها
الكُتَب والكُتّاب الكَتَبة والكُتّاب أيضًا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب أيضًا سهم صغير مدوّر الرأس يتعلم به الصبي
الرمي والثاء في هذا الحرف أعلى من التاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب والكتائب تكتيبًا أي عبّاها كتيبة
كتيبة وتكتّبت الخيل أي تجمّعت قال أبو زيد كتّبت الناقة تكتيبًا إذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة أي أملها
عليّ وأكتبت القربة أيضًا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبًا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى
اكتتبها فهي تملى عليه وتقول أيضًا اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتّب الذي يعلّم الكتابة قال الحسن
كان الحجاج مكتّبًا بالطائف يعني معلمًا واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتَب
العبد يكاتب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق **كثب** كثبت الشيء أكثبه كثبًا إذا جمعته وانكثب الرمل أي
اجتمع وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمّي الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كُثَب قال الراجز برّح بالعينين
خطّاب الكثب يقول إني خاطب وقد كذب وإنما يخطب عسًّا من حلب يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وإنما يريد القرى
وكل شيء جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون منه قليلًا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال هو يرماه من كثب ويقال
أكثبك الصيد أي أمكنك والكاثب اسم جبل قال أوس بن حجر مكان النبيّ من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج
حيث تقع عليه يد الفارس **كذب** كذب كذبًا وكِذْبًا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة
وكُذَبة مثال همزة وكُذُبذُب مخفّف وقد يشدّد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بأنني قد بعتها بوصال غانية فقل
كذّبذب والكُذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال أبو دواد متى يقل تنفع الأقوام قولته إذا اضمحلّ حديث الكُذّب الولعة والتكاذب
ضد التصادق والجمع الكُذُب مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُبُ فجعله نعتًا للألسنة
والأكذوبة الكذب وأكذبت الرجل ألفيته كاذبًا وكذّبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء
بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه
وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبًا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّابًا وهو أحد مصادر المشدّد
لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل كِذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مُفعّل مثل
ومزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال
فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأن كذب هاهنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على
غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج أي وجب قال الأخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه لأنه يريد أن يأمر
بالحج كما تقول أمكنك الصيد تريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقًا فاذهبي

العشق وتقول ما كرب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي
ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق في الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذبت لبن الناقة
اذا ذهب. كرب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه و
الكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته
على المقيد وقال ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل كذا وكربت الارض
اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويروى الكلاب على البقر وكرب الشيء اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس
اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اي قرب انطفاؤها وقال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة
اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط
العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا
واحد الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه
ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي
كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك
النسب في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتأبطي وكذلك
اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما في الدار كراب بالتشديد اي
احد تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة
مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على
فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة
كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز
في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد
مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب
وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به كعثب ركب كعثب اي ضخم كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب
قال الاعشى يذكر ناقة تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب
اي تفرقوا كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد و
هو جمع عزيز وقال يصف مفازة كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل
الكلاب على البقر والكلاب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكبل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوي ابأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب الشعيرة و
الكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل و
رأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف
فرسا كأن غرا متنه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره يقول استوى
على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدا بيديه
ثم اج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب وكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة ال
الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكلب الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان
اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون يقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كيه المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وأرض
كلبة إذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كأبي بكر كودن يوشى بكلابه وكلبه ضربه قال الكميت وولى بإجريا
ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال إن الكلاب ماء او ما حوله كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب يقال هم يتكالبون على
كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كنب**
الكناب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل إذا صلب من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت وأنشد لحميد بن
يحيى قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب أيضا نبت قال الطرماح معاليا
على الأرياف مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب والكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار **كوب**
الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب**
الأصمعي الكهبة لون كالقهبة يقال بعير أكهب وقد كهب قال أبو عمرو الكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة **فصل**
اللام **لبب** ابن السكيت لب بالمكان لبا وألب به أقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاها عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبا لك وثني على معنى
التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك
بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وسنذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع
ألباب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألب وربما أظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الكميت إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب وبنات ألبب عروق في القلب يكون منها الرقة وقيل لأعرابية
تعاتب ابنا لها مالك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد
بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألببا قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألباء وقد لببت
يا رجل بالكسر تلب لبابة أي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها و
خالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الأكل و
لببت الرجل تلبيبا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة
واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع ألباب واللبب أيضا ما يشد
على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه ألببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخي إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرق من الرمل لأن معظمه العقنقل فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص
قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد ولبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبلاب
الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب أي لازم للأمر يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبا بأعجاز المطي
لاحقا وامرأة لبة وقال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي
إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب أي مع ذاك وقال بعضهم أراد ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب
الرجل أي تحزم وتشمر **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وأنشد أبو الجراح فإن يك هذا من نبيذ
شربته فإني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الإشراق في الجوف لاتب واللاتب أيضا
اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتبت في منحر الناقة إذا طعنت مثل لتمت **لجب** اللجب الصوت والجلبة تقول
لجب بالكسر وجيش لجب أي عرمرم أي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي
أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فجف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت أبناؤنا

من فعلنا

من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب. ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه
اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل. وتكون اللجبة في الواحد لغة. قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة. تقول منه لجبت النعجة والشاة بالضم. وكل لجبت الشاة تلجيبا. **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو
فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه. ولحب ايضا لحب اذا مر مستقيما قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته
قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب. والملحب كل شيء يلحب به ويقشر به ويقطع. قال الاعشى وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا. ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان. والملحب المقطع. واللحيب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن ابي عبيد. وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجي ان تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر. وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب. **لزب** طين لازب اي لازق تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا. واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب. واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة. والملزاب البخيل الشديد. و
انشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب. **لسب** لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا اذا
لعقته. ولسب بالشيء مثل لصب. **لصب** لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج. ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال. واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب. وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئا. ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق. واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر. **لعب** اللعب معروف
واللعب مثله. وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى. ورجل تلعابة كثير اللعب. والتلعاب بالفتح المصدر. وجارية لعوب.
والالعوبة اللعب. والملعب موضع اللعب. واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم
اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة. وبالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب. واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة. ولاعبت الرجل ملاعبة. وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه
ملاعب الرماح. وملاعب ظله طائر. وربما قيل خاطف ظله. واللعاب ما يسيل من الفم. ولعاب النحل العسل. ولعب الصبي
يلعب لعبا اذا سال لعابه. قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما. والعب اذا صار له
لعاب يسيل من فيه. وثغر ملعوب اي ذو لعاب. ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت. ويقال هو السراب. و
اللعباء ممدود اسم موضع. **لغب** اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا. ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة. والغبته انا اي انصبته. ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة. الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق. واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه. واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام قال
تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب. وكان لراح بوله ريش لغب. وقد حرك الكميت
في قوله لا نقل ريشهما ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق. وريش لغيب. قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذ
روبا ريش بريش لم يكن لغيبا. الاموي لغبت على القوم الغب لغبا افسدت عليهم. والتلغب طول الطرد. وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر. **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته
بكذا فتلقب به. **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار. وفي الحديث
انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها. قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي. قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر فحرة
لبلى السهل منها فلوبها. ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوبانا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب
مثل شاهد وشهود. قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النجر. قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب. يقال تركتها لوائب على الحوض. والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

بعض الوبر بحسبه ملابا وشيء ملوب اى ملطخ به واما المزود ونحوه فهو الملولب على مفعول **لهب** اللهب لهيب النار
وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها انا وقد تهبت واللهبة بالتسكين العطش وقد
لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب
الفرس اذا اضطرم جريه وقال الا لهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونه
يرى بين راسى كل نيقين مهبلا وقال ابو ذويب ونصبت الهابا مضيقا اكامها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل
النون نبب** نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهى افعولة والجمع
انبوب وانابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك فى النتوب **نجب**
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبى ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل
نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال
انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير
كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات
والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو
عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا فى عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب
مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك
فى ان اناحبك وترفع النبى صلى الله عليه وآله وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع
وقد استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك عن الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النخبة والجمع نخب
مثل نخبة ونخب يقال جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ونخب
ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهى شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب
له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان وجدناه لبحرا
ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة اهلك معتم وزيد ولم اقم
على ندب يوما ولى نفس مخطر وهما جداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال **نيرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر و
لست بذى نيرب فى الصديق. ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة **نزب** النزب صوت تيس الظباء عند
السفاد قال نزب الظبى ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه
اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب
الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندى ثلثة نسابات وعلامات
تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة
اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا
اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عينا ترى الناس اليها نيسبا **نشب**
النشب المال والعقار ونشب الشيء فى الشيء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب
وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى ناشبت والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب
وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة ابن غيظ مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب
مصدر

مصدر نصبت الشيء إذا أقمته. وصفيح منصّب، أي نُصب بعضه على بعض. ونصّبت الخيل آذانها، شُدّد للكثرة أو للمبالغة.
ونصبت لفلان نصبًا، إذا عاديته. وناصبته الحرب مناصبة. ونصّب القوم: ساروا يومهم، وهو سير ليّن. والمنصِب:
الأصل، وكذلك النِّصاب. والنصاب من المال: القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه، نحو مائتي درهم وخمسٍ من الإبل. ونِصاب
اسم فرس. وأنصبت السكين: جعلت له مقبضًا. ونَصِبَ الرجل بالكسر نَصَبًا: تعب. وأنصبه غيره. وهمٌّ ناصب، أي ذو نَصَب، مثل
رجل تامرٌ ولابنٌ. ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه، لأنّه يُنصب فيه ويُتعب، كقولهم ليلٌ نائم، أي يُنام فيه، ويومٌ عاصفٌ
أي تعصف فيه الريح. وتيسٌ أنصب، وعنزٌ نصباء: مرتفعة الصدر. وتنصّبت الأتن حول الحمار. وغِناء النَّصْب: ضربٌ من
الألحان. وفي الحديث: لو نصبت لنا نَصْب العرب، أي لو تغنّيت لنا غِناء العرب، وهو غناء لهم يشبه الحُداء، إلّا أنّه أرقّ منه.
والنصب في الإعراب كالفتح في البناء، وهو من مواضعات النحويّين، تقول منه: نصبت الحرف فانتصب. وغبارٌ منتصب
أي مرتفع. والنَّصْب: ما نُصب فعُبد من دون الله، وكذلك النُّصُب بالضم، وقد يُحرَّك. قال الأعشى: وذا النُّصُبَ المنصوبَ
لا تَنسُكَنَّه لعاقبةٍ، والله ربّك فاعبدا. أراد فاعبدن، فوقف بالألف، كما تقول رأيت زيدا. والجمع الأنصاب. وقوله
وذا النصب يعني إيّاك، وهذا الشبه هو للتقريب، كما قال: وسؤالِ هذا الناس كيف لبيدُ. والنُّصْب: الشرّ والبلاء، ومنه
قوله تعالى: مسّني الشيطان بنُصْبٍ وعذاب. والنَّصائب: حجارة تُنصب حول الحوض ويُسدّ ما بينها من الخصاص بالمَدَرة المعجونة.
قال الشاعر: هرقناه في بادي النَّشيئة داثرٍ ... قديمٍ بعهد الماء بُقْعٍ نصائبُه. والنَّصيب: الحظّ من الشيء. والنَّصيب: الحوض. و
النَّصيب: الشَّرَك المنصوب. ونُصيب الشاعر مصغّر. ونَصيبين: اسم بلد، وفيه للعرب مذهبان: منهم من يجعله اسمًا واحدًا
ويُلزمه الإعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف، فيقول: هذه نصيبينُ، ورأيت نصيبينَ، والنسبة نصيبيني. و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول: هذه نصيبون، ومررت بنصيبين، ورأيت نصيبين. وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنّسرين. والنسبة إليه على هذا القول نصيبيّ ويبريّ، وكذلك أخواتها. **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبًا، أي غار في الأرض وسفل. ونضوب القوم أيضًا: بُعدهم. الأصمعي: الناضب البعيد. وأنضبت وتر القوس
مثل أنبضته، مقلوب منه. والتَّنْضُب: شجر، والتاء زائدة لأنّه ليس في الكلام تَفْعُل مثل تقتُل، ويخرج الواحدة تنضُبة. قال:
إذا حنّ بين القوم نبعٌ وتنضبُ. والتنضب شجر تُتّخذ منه السهام. **نعب** نعب الغراب، أي صاح، ينعَب وينعِب نعبًا ونعيبًا ونُعابًا
وتَنْعابًا ونَعَبانًا. وربّما قالوا نعب الديك، على الاستعارة. وقال: وقهوةٍ صهباء باكرتُها بجُهْمةٍ والديك لم ينعب. والنَّعْب: السير
السريع. وفرسٌ مِنْعَب: جواد. وناقة نعّابة ونعوب: سريعة، والجمع نُعُب. ويقال إنّ النعب تحريك البعير رأسه في المشي إلى قدّام.
نغب النُّغبة بالضم: الجُرعة، وقد تفتح. والجمع النُّغَب. قال ذو الرمة: حتى إذا زلّت عن كل حنجرة ... إلى الغليل ولم يقصعنه
نُغَب. قال ابن السكيت: نغبت من الإناء بالكسر نغبًا، أي جرعت منه جرعًا. وقولهم: ما جرّبت عليه نغبة قطّ، أي فعلة قبيحة.
نقب النَّقْب: الطريق في الجبل، وكذلك المنقَب والمنقَبة، عن ابن السكيت. ونقب الجدار نقبًا، واسم تلك النقبة نَقْبٌ أيضًا.
ونقب البيطار سُرّة الدابّة يُخرج منها ماءً أصفر، وتلك الحديدة مِنْقَب بالكسر، والمكان مَنْقَب بالفتح. وقال: كالسيد لم ينقب البيطار
سُرّته ولم يدِجْه ولم يغمز له عصبا. والناقبة: قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنُّقبة بالضم: أوّل ما يبدو من الجرب
قِطَعًا متفرّقة، وجمعها نُقَب. قال دريد بن الصمة: متبذّلًا تبدو محاسنه ... يضع الهناء مواضع النُّقْب. والنُّقبة أيضًا: اللون والوجه. قال ذو الرمة
يصف ثورًا: ولاح أزهر مشهور بنُقبته ... كأنّه حين يعلو عاقرًا لهب. والنُّقبة أيضًا: ثوب كالإزار يُجعل له حُجزة مخيطة
من غير نيفق، ويُشدّ كما تشدّ السراويل. تقول منه: نقبت الثوب نقبًا، أي جعلته نقبة. ونقِب البعير بالكسر إذا رقّت
أخفافه. وأنقب الرجل إذا نقب بعيره. ونقب الخفّ الملبوس: تخرّق. والمنقبة: ضدّ المثلبة. والنقيب: العريف، وهو شاهد
القوم وضمينهم، والجمع النقباء. وقد نقب على قومه ينقب نِقابة مثل كتب يكتب كتابة. قال الفراء: إذا أردت أنّه لم يكن
نقيبًا ففعل قلت: نقُب بالضم نَقابة بالفتح. قال سيبويه: النِّقابة بالكسر الاسم، وبالفتح المصدر، مثل الوِلاية والوَلاية. أبو عبيد:
النقيبة: النفس. يقال فلان ميمون النقيبة، إذا كان مبارك النفس. قال ابن السكيت: إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر.
وقال ثعلب: إذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب: نُقبت غلصمته ليضعف صوته، يفعله اللئيم لئلّا يسمع صوته الأضياف.
والنِّقاب: نقاب المرأة. وقد انتقبت وتنقّبت، وإنّها لحسنة النِّقبة بالكسر. وناقبت فلانًا إذا لقيته فجاءةً. ولقيته نقابًا مثل التقاطًا،
إذا هجمت عليه من غير طلب. والنِّقاب أيضًا: الرجل العلّامة. قال أوس بن حجر: كريمٌ جوادٌ أخو مأقطٍ ... نقابٌ يحدّث بالغائب.

ونَغْبُو في البلاد اي اذا ساروا فيها طلبًا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبًا اي عدل ونكب على قومه
نِكابة اذا كان منكبًا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبًا اي لثمته والنكيب دابرة الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبًا كبّها ونكّبه تنكيبًا اي عدل عنه واعتزله وتنكّبه اي
تجنبه وتنكّبت القوس اي القيتها على منكبي والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونُكِب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضًا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى النكيباء وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدًا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى
الجربياء ويسمى نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبًا فهو انكب قال العدبّس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبًا ومنابًا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابًا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا
انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من اب يؤوب اذا اتى ليلًا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنُّوبة الاسم من قولك نابهم امر وانتابهم
اي اصابهم والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضًا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
ايضًا النحل وهو جمع نائب مثل حائل وحُول وفاره وفُره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبًا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالضم القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشي ثقيب وبنو النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس مني نوبًا ولا قربا والحمى النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها من
شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في
حضرهما وكذلك غير الفرس وقال ناهبتهم بنيطل جروف وتهبت الناس فلانًا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان تقول لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ويُنُوب ايضًا على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب في
المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب بلا هاء يقال ذلك للناقة لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل الواو**
وأب الوأب الانقباض والاستحياء يقول منه وأب يئب فأبًا وأبة وتكح فلان في أبة وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو وقال الشاعر ذو المراثي شب له بنات اصبن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو تغدى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب
اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلًا يستحيي منه والمؤبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضًا
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال بكل وأب للحصا رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح وبئر وأبة بعيرة العظم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبًا ووثوبًا ووثبانًا طفر والوثيب مثل الوثب وقال الحيقطان
كرم فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها بالوثيب يقول ما انا والوحش يعني الجواري وقتلها وادراكها على جهة
الجد بالعدو واوثبته انا وواثبه اي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلمًا والوثاب بكسر الواو

المقاعد قال امية وفيها لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة ووثب في لغة حمير قعد قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثّبه توثيبا اى اقعده على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اى لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اى استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبان
توجيب البيع ثم تأخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سئوم ولا وجب تقول منه
وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا
ضربتها به ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة فقال فلان يأكل وجبة وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اى
فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب **ورب** الميزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياريب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **و
طب** الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت هو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة للسمن نحي وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس فلو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ وانشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل واد حدب البطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي وهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اى باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اى استأصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استئصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا برشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع
واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب في
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اى دخل تقول وقبت الشمس اى غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل على الامر وواكب

إذا انحطّت حلبته ويقال أوكبنا للأمصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تعنق في
سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى ووالبة الإبل نسلها
وأولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال: رأيت عميرا والبا في ديارهم وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم
أبو عبيد ولبت إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنه مما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب**
وهبت الشيء وقد وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و
وقفولتا أشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب أيضا اسم رجل وقال وموهب مبر بها مصقع وهو شاذ مثل
موحد على ما بيّناه في موعد ورجل وهّاب ووهّابة أي كثير الهبة لأموال والهاء للمبالغة أبو عبيد وأهب الشيء أي دام
قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل أوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب
بفتح الهاء وأصبح فلان موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا ووهبين مثله بتسكين الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل يقول ويبك وويب زيد كما يقول ويلك معناه ألزمك
الله ويلا نصب نصب المصادر فإن جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع
الإضافة أجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هبّ من نومه يهبّ هبا أي استيقظ وأهببته أنا وهبّت الريح تهبّ هبوبا وهبيبا
أي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت من أين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا أي نشط قال لبيد: فلها هباب في الزمام
كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبته هززته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سنبة قال الأصمعي الهبة إنما الشاعر شقي من السحر والهبّ بالكسر هياج
الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا إذا نبّ للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبه دعوته لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبي الراعي ويقال هبائب وجبائب إذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال أبو زبيد على
جناحيه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها والأهدب الرجل
الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والسرو والأرطى والطرفاء فكذلك الهداب فقال
وفي كاس طاهر ثيبرة ممن حل الشفان هداب الفتن وهداب النخل سعفه وهدبت لنا فقربتها هدبا احتلبها وهدب الثمرة أي
اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط وقال أوس بن حجر دان مسف
فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهيدب بفتح الدال وهيدبا وهيدبا الفعل وقال أبو زيد الهندبا
بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق والإهذاب والتهذيب الإسراع في
العدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع أخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب وهرّبه غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل إذا جدّ في الذهاب مذعورا وتقول ما له هارب ولا قارب قال أي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وأنشد أبو الحسن بهرجاب ما دام الأراك به خضرا **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الضخم الأجوف
الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى والهوزب العود متطيته بها **هضب** الهضبة المطرة يقال
هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح و
الوسواس والهضب ويروى الهضب فهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد والأهاضيب
واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا أي أفاضوا فيه
وارتفعت أصواتهم يقال هضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر **هلب** الهلبة
الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والأهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

إذا نتفت

اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام أهلب اي خصيب مثل أزبّ وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلّابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلّاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف حلًّا احسّ يوما من المشاة حلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني الشيء اي خفته وخوّفني قال ابن مقبل وما تهيّبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيّبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسمّ فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطّاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيّابة وهيّاب وهيّبان بكسر الياء اي جبان متهيّب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال طرفة تريع الى صوت المهيب وتتّقي بذي خصل روعات اكلف ملبد و ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقبلي وقال نكّلها هبي وهلا وارحبي **فصل الياء** ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا وقيل كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء فصل الالف

أبت ابو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات أبت **أتت** أتّه يأتّه اي غلبه بالحجة ومئتّة مفعلة منه **أست** ابو زيد ما زال على أست الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اسّ الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطسّ طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على أست الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **ألت** ألته حقه يألته ألتا اي نقصه وألته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا ألته يمينا اي احلفه **أمت** الأمت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهي التلال الصغار قوله تع لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمتّ الشيء أمتا قصدته وقدّرته يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها المأموت **أنت** الانيت الانين يقول أنت الرجل يأنت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال ايضا أنته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود **فصل الباء** البتّ الطيلسان من خزّ ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي اخذته من نعجات ستّ والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله او يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع يقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بتّه يبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهّل تعدّي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهنّ وبتّته تبتيتا شدّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ اي منقطع به ويقال لا افعله بتّة ولا افعله البتّة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الاصمعي لا يقطع امرا ويقال قال ولا يقال يبتّ وقال الفراء هما لغتان يقال ابتتّ عليه القضاء وبتّته اي قطعته وفي قولهم تصدّق فلان بتّا وصدقة بتّة بتلة اي انقطعت من صاحبها وابانته وكذلك طلّقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيام لمن لم يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو بات والبات

الزاد والجهاز والجمع أبتّة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يُحظَر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عُشر البتات وفلانٌ على بتاتِ أمرٍ إذا أشرف عليه قال الراجز وحاجةٍ كنتُ على بتاتها وتقول طحنتُ بالرحى بتًّا إذا ابتدأتَ الإدارة عن يسارك وقال وطحن بالرحى شزرًا وبتًّا ولو نُعطي المغازل ما عيينا **بحت** البحت الصرف وشراب بحتٌ أي غير ممزوج وخبز بحتٌ أي لم يؤكل معه غيره وعربيٌّ بحتٌ محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وإن شئت قلتَ امرأة عربية بحتة وثنّيت وجمعت وقد بحُت الشيء بالضم أي صار بحتًا وباحته الودّ أي خالصه **بخت** البخت الجدّ وهو معرّب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرّب أيضًا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختيّ والأنثى بختية وجمعه بخاتيّ غير مصروف لأنه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري وأما مساجديّ ومدائنيّ فمصروفان لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليهما هاء النسب **برت** البُرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي بُرتٌ بها أن يقصدا والبُرت أيضًا الفأس والبَرْت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ وبيروت موضع أبو زيد ابرنتيت للأمر إبرنتاءً إذا استعددت له ملحق بافعنلل **بغت** البغت أن يفجأك الشيء وقال وأعظم شيء حين يفجؤك البغتُ تقول بغتَه أي فاجأه ولقيته بغتةً أي فجأةً والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمنُ بغتاتِ العدوّ أي فجآته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكّته بالحجة أي غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلِت بالكسر وقول الشنفرى كأن لها في الأرض نسيًا تقصّه على أمّها وإن تخاطبك تبلت أي تنقطع حياءً ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطوّل وقول الشاعر وما زوّجت إلا بمهر مُبلَّتِ قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير **بهت** بهته بهتًا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضًا بهته بهتًا وبهَتًا وبهتانًا فهو بهّات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبّي الحماة وابهتي عليها فإن على مقحمة لأنه يقال بهتّه ولا يقال بهتّ عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهِت الرجل بالكسر إذا دهش وتحيّر وبهُت بالضم مثله وأفصح منهما بُهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأباييت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بُييت وبِييت أيضًا بكسر أوله والعامّة تقول بُويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء وأشباهها والبيت أيضًا عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا أنزعها صأيتُ أكبرٌ غيّرني أم بيتُ وفلانٌ جاري بيتَ بيتَ أي ملاصقًا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعلا واحدًا وقول الشاعر وبيتٍ على ظهر المطيّ بنيتُه بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغابّ يقال خبز بائت وكذلك البيّوت والبيّوت أيضًا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتمًّا به قال الهذلي وأجعل فقرتها عدّة إذا خفت بيّوت أمرٍ عضال وبات يبيت ويبات بيتوتةً تقول أباتك الله بخير وبات يفعل كذا إذا فعله ليلًا كما يقال ظلّ يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيّت العدوّ أي أوقع بهم ليلًا والاسم البيات وبيّت أمرًا أي دبّره ليلًا ومنه قوله تعالى إذ يبيّتون ما لا يرضى من القول وبيّت الشيء أي قدّر وتقول ما له بيتُ ليلة بكسر الياء وبيتةُ ليلة أي قوت ليلة

فصل التاء

توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرّب

فصل الثاء

ثبت ثبت الشيء ثباتًا وثبوتًا وأثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى ورجل ثبْت أي ثابت القلب قال الشاعر ثبتٌ إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال أيضًا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزلّ لسانه عند الخصومات ورجل له ثبَت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضًا لا أحكم بكذا إلا بثبَت أي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبُت بالضم أي صار ثبيتًا **ثنت** ثنِت اللحم بالكسر أي أنتن ونثت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ويقال للإبل جوتِ جوتِ إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي كما رُعتَ بالجوت الظماء الصواديا قال إنما نصبه مع الألف واللام

فصل الحاء

حتت الحتّ حتّ الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط أي عجّلها له وفرس حتّ أي سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شريٍ طوال قال الأصمعي شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الأترى إلى قوله قبله كأنّ ملاءتيّ على هجفٍّ يعِنّ مع العشية للرئال

وتحاتّت الشيء اى تناثر وحُتات كل شيء ما تحاتّ منه واما قول الفرزدق فانك واجدٌ دوني صَعودًا جراثيمَ الاقارعِ
والحُتاتِ فيعني حُتات بن زيد المجاشعي وحتّى فَعْلى حرف تكون جارّة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة
الواو وقد تكون حرف ابتداء يُستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءَها بدجلة حتى ماءُ دجلة اشكلُ
فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلَها فان كنت في حال دخول رفعت
وقرئ وزلزلوا حتى يقولَ الرسول ويقولُ فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله
حتّام اصله حتّى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف
فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون **حرت** الحَرُوت اصل الانجدان والحَرْت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حُرَتَة كثير الاكل مثال همزة الاصمعي **حفت** الحفيتأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفيتأ الذي
حلت الحِلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حِلِّيت بتشديد اللام وحلت رأسي حلقتها وحلت
دَيْنَه قضيته وحلت الصوف مرطته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته **حمت** حمُت يومنا بالضم
اذا اشتدّ حرّه فهو يوم حَمْتٌ بالتسكين وغضب حميت اى شديد والحميت الزقّ الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا
جُعل في نِحي السمن الرُّبّ فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه مُتِّن بالرُّبّ قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد ولا
يُكسر ولا يسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغيّر **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات
الطائر على الشيء يحوت اى حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلّت تحاوتني رمداء داهية يوم الثويّة
عن اهلي وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخَبْت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة
اى تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **ختت** اختّ الله حظّه اى اخسّه فهو ختيت اى خسيس قال السموءل ليس يعطى القوى
فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت واختّ فلان استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مُخِتًّا فانك يا وليد بهم
فخور **خرت** الخُرْت ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خُروت واخرات والمخروت المشقوق الاذن والشفة
والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخرّيت الدليل الحاذق وقال وبلد يعيى به الخرّيت ورواه الاصمعى يعيا والجمع
الخراريت وقال يعيا على الدلال من الخراريت الكسائى خرتنا الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت
الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خُفاتا اى مات فجاءة والمخافتة
والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**
خاتت البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا
انقضّت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوى جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا و
الخوّات بالتشديد الرجل الجرئ قال الشاعر لا يهتدى فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الرأى خوّات وخوّات بن جبير
الانصارى وتخوّت ماله مثل تخوّنه اى تنقّصه قال الفراء يقال مازال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها ف
يسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوّت اذا اخذ منه وحفظه وانهم يختاتون الليل اى يسيرون ويقطعون
الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اى اسنّ **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء
وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايّهم نزلا وقال الآخر اخذته من نعجات ست
سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسى او اتفاق بين اللغتين **فصل الذال** **ذأت** ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال
وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشدّ الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعته اذا خنقه
اشدّ الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** **ربت**
ربّت الصبيّ ربّبته تربيتا اى ربّاه قال الراجز سمّيتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمّنه تربيت
رتت ابن الاعرابى الرتّ الرئيس والجمع الرتوت وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرُّتّة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل
ارتّ بيّن الرتت وفي لسانه رُتّة **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا ءاذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش
تقول منه رُفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاى** **زتت** قال الفراء زتّت العروس ازتّها زتّا اذا زيّنتها فتزتّتت اى تزيّنت **زفت** الزفت بالكسر كالقير
وهو القير ومنه المزفّت تقول جرّة مزفّتة اى مطليّة بالزفت **زكت** الكسائى قربة مزكوتة اى مملوءة وقد زكّتها تزكيتا ملأها وازكتّها

الزِّمِّيتُ الوقورُ قال الراجز والقبرُ صِهْرٌ ضامِنٌ زِمِّيتُ والزِّمِّيتُ مثال الفِسِّيقِ أوقرُ من الزِّمِّيتِ وفلان أزمتُ الناس أي أوقرهم
وما أشدَّ تزمُّتَه عن الفرّاء **زيت** الزيتونُ معروفٌ الواحدة زيتونةٌ والزيتُ دُهنُه وزِتُّ الطعامَ أَزِيتُه زَيْتاً إذا جعلتَ
فيه الزيتَ وطعامٌ مَزِيتٌ على النقص ومَزْيوتٌ على التمام وقال في الفُضاضِ جاؤوا بعِيرٍ لم تكن يَمَنِيَّةً ولا حِنطةَ الشامِ المَزِيتِ
خميرُها وزِتُّ القومَ إذا جعلتَ أُدْمَهم الزيتَ وزَيَّتُّهم إذا زوّدتَهم الزيتَ وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيتَ **فصل**
السين **سأت** أبو عمرو سَأَتَه يَسْأَتُه سَأْتاً إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت **سبت**
السَّبْتُ الراحةُ والسبتُ الدهرُ والسبتُ حلقُ الرأس والسبتُ إرسالُ الشعر عن العَقْص والسبتُ ضَرْبٌ من سير الإبل قال أبو عمرو
وهو العَنَقُ قال حُمَيدُ بن ثور ومَطْوِيَّةِ الأقرابِ أمّا نهارُها فسَبْتٌ وأمّا ليلُها فذَمِيلُ وسَبَتَ علاوتَه سَبْتاً إذا ضرب
عنقَه ومنه سُمّي يومُ السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع سُبُوتٌ وأَسْبُتٌ والسَّبْتُ قيامُ اليهود بأمر سَبْتِها قال تعالى ويومَ
لا يَسْبِتُون وأَسْبَتَت اليهودُ أي دخلت في السبت أبو عمرو المُسْبِتُ الذي لا يتحرّك وقد سَبَتَ والسُّباتُ النومُ وأصلُه الراحةُ
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومَكم سُباتاً تقول منه سُبِتَ فهو مَسْبُوتٌ وحكاها بالضمّ وقول ابن أحمر وكنّا وهم كابنَيْ سُباتٍ تفرّقا
سِوًى ثمّ كانا مُنْجِداً وتِهامِيا قالوا السُّباتُ الدهرُ وابناه الليلُ والنهارُ والمسبوتُ الميّتُ والمغشيُّ عليه وكذلك العليلُ إذا كان ذا
مُلْقًى كالنائم يُغَمِّضُ عينيه في أكثر أحواله مسبوتٌ والسِّبْتُ بالكسر جلودُ البقر المدبوغةُ بالقَرَظ يُحذى منه النعالُ السِّبْتِيّةُ وفي
الحديث يا صاحبَ السِّبْتَين اخلعْ سِبْتَيك وخرج الحجّاجُ يتوذّفُ في سِبْتَين له ورُطَبٌ مُنْسَبِتٌ إذا عمّه الإرطابُ أبو عمرو والسِّبَنْتَى
والسِّبَنْدَى الجريءُ المقدَّمُ من كلّ شيءٍ والياءُ للإلحاق لا للتأنيث لأنّ الهاء تلحقه تقول سِبَنْتاةٌ قال ابن أحمر يصف رجلاً وسِبَنْداةٌ
كأنّ الليلَ لا يَغْسُو عليه إذا زجرَ السِّبَنْتاةَ الأمونا يعني الناقةَ والسِّبَنْتى والسِّبَنْدى أيضاً النمرُ ويشبه أن يكون
سُمّي به لجرأته قال الشمّاخ يرثي عمرَ بن الخطاب وما كنتُ أخشى أن تكونَ وفاتُه بكفَّيْ سَبَنْتى أزرقِ العينِ مُطرِقِ **سبرت**
السُّبْرُوتُ من الأرض القَفْرُ والجمع السَّبارِيتُ والسُّبْرُوتُ الشيءُ القليلُ قال الراجز يا ابنةَ شيخٍ ما لَه سُبْروتُ أبو زيد
رجلٌ سُبْرُوتٌ وسِبْرِيتٌ وامرأةٌ سُبْرُوتَةٌ وسِبْرِيتَةٌ من رجالٍ ونساءٍ سَبارِيتَ وهم المساكينُ والمحتاجون **ستت**
ستّةُ رجالٍ وستُّ نسوةٍ وأصلُه سِدْسٌ فأبدل من إحدى السينين تاءً وأدغم فيه الدالَ لأنك تقول في تصغيره سُدَيْسٌ
وفي الجمع أسداسٌ قال ابن السكّيت تقول عندي ستّةُ رجالٍ ونسوةٍ أي عندي ثلاثةٌ من هؤلاء وثلاثٌ من هؤلاء قال
وإن شئتَ قلتَ عندي ستّةُ رجالٍ ونسوةٌ فنسقتَ بالنسوة على الستّة أي عندي ستّةٌ من هؤلاء وعندي نسوةٌ وكذلك كلُّ عددٍ
احتمل أن يُفرَد منه جمعان مثل الستّ والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأمّا إذا كان عددٌ لا يحتمل أن يُفرَد منه جمعان
مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفعُ لا غيرُ تقول عندي خمسةُ رجالٍ ونسوةٌ ولا يكون الخفضُ وتقول جاء فلانٌ سادساً وسادياً
وساتّاً فمن قال سادساً بناه على السُّدس ومن قال ساتّاً بناه على لفظ ستّةٍ وستٍّ ومن قال سادياً أبدل من السين ياءً وقد
يُبدِلون بعضَ الحروف ياءً كقولهم أمّا في إمّا وفي تسرّرتُ تسرّيتُ وفي تقضّضَ تقضّى وفي تلعّعَ تلعّى وفي تسنّنَ تسنّى وأمّا
سنةٌ فيُذكر في باب الهاء لأنّ أصلها سنةٌ بالهاء **سحت** السُّحْتُ والسُّحُتُ الحرامُ وقد أَسْحَتَ الرجلُ في تجارته إذا اكتسب السحتَ و
سَحَتَه وأَسْحَتَه بمعنى استأصله وقُرئ فيُسْحِتَكم بعذابٍ ومالٌ مسحوتٌ ومُسْحَتٌ أي مُذْهَبٌ قال الفرزدق وعضُّ زمانٍ
يا ابنَ مروانَ لم يَدَعْ من المال إلّا مُسْحَتاً أو مُجَلَّفُ وسَحَتَ الشحمَ عن اللحم إذا قشره عنه مثل سَحَفَه ورجلٌ مسحوتُ الجوف
إذا كان لا يشبع **سخت** السِّخْتِيتُ الشديدُ وقال هذا حرٌّ سِخْتٌ قال وهو معروفٌ في كلام العرب وهم ربّما استعملوه في معرّبه
بعض كلام العجم كما قالوا للمِسْح بَلاس والسِّخْتِيتُ بالكسر الشديدُ أيضاً قال رؤبة هل يُنجِيَنّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ أو فضّةٌ أو ذهبٌ
كِبْرِيتُ والسِّخْتِيتُ أيضاً السَّويقُ الذي لا يُلَتُّ بالأُدم وهو أيضاً الغبارُ الشديدُ الارتفاعِ قال رؤبة وهل تمنّي الساطع ه
السِّخْتِيتا أبو زيد انسخت الجرحُ سَخْتاً إذا سكن ورمُه **سفت** سَفِتَ الشرابَ بسَفِته سَفْتاً إذا أكثر منه فلم يروَ **سكت**
سكت سَكْتاً وسُكاتاً وسُكوتاً وساكتني فسكتُّه وأسكته الله وسكّته بمعنى وسكت الغضبُ مثل سكن ومنه قوله تعالى فلمّا
سكت عن موسى الغضبُ وتقول تكلّم الرجلُ ثمّ سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامُه فلم يتكلّم قلتَ أَسْكَتَ قال الراجز قد رابني أنّ
الكَرِيَّ أسكتا لو كان معنيّاً بها لهيّتا والسُّكْتةُ بالضمّ كلُّ شيءٍ أسكتَّ به صبيّاً أو غيره والسَّكْتةُ بالفتح داءٌ والسِّكِّيتُ
[illegible]م السكوتِ تقول رجلٌ سِكِّيتٌ وساكوتٌ بمعنى وحيّةٌ سَكوتٌ إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلاً داهيةً
فما تزدري من حيّةٍ جبليّةٍ سُكاتٍ إذا ما عضّ ليس بأدردا وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحيّة وتقول كنتُ على سُكاتِ هذه

الحلو

الحاجبة اي على شرف من ادراكها ابو زيد بعثته ليسكاية اي بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في
الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى وسلته مائة سوط اي جلدته مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اي قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى والتسميت للعاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور وتقول سنتها
اذا تزوج رجل كريم لئيمة امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شأت** الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافري يديه **شتت** امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت
شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى وتقول جاؤوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت واشياء شتى
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم
وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شخت** الشخت الدقيق والجمع
شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة **فصل الصاد** **صتت** الصت الصدم والصتيت
الجلبة يقال ما زلت اصاته صتاتا اي اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين والصنتيت الصنديد وهو السيد
الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف صليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اي جرده من غمده فهو
شأت الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اي متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا
مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك صلت ومنصلت وصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما
المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وفرس
اذا ركضته وانصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت
وتبوحيا يا اخي جابرم

الفرس — الحمير

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتاً وصموتاً وصماتاً سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضاً السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصُمتة بالضم مثل السُكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت به وبتّ فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات عين ومسمع فى القرب قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بتاتها فبقى ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شئ والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبّت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد والمصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس
به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائى يا ايها الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتاً
وكذلك صوّت الانسان تصويتاً ورجل صيّت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسى كانه
فوق اتان سهوق جاب اذا عشّر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر فى
الناس دون القبيح ويقال ذهب صيته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وقولهم دعى
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كانما اقبل شبابه قال ذو نصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاماً ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده
شرخ الشباب الذى فاتا **فصل الطاء طست** الطست الطس بلغة طى ابدل من احد السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين عتت** عتّه يعتّه
عتّاً اذا ردّد عليه بالقول مرّة بعد مرّة ويعتّه بالمسئلة اذا الح عليه وما زلت اعاتّ فلاناً عتاتاً واصاته صياتاً وحكى ابو حاتم
عتعت بالجدى اذا دعاه وقال عت عت وتعتت فى كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتاً اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع و
اضطرب ويقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعى عفت يده يعفتها عفتاً اذا لواها لتكسرها وعفت
كلامه بكسرة من اللكنة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديراً ليجعل فى
اليد فيغزل ويقال عميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الركيب الظريف ويقال الجاهل
الضعيف وقال كالخرس العامى العميت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشى
العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت ايضاً الوقوع فى امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتاً اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين غتت** غتّه فى الماء اى غطه
وغته بالامر اى كده وغت الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى مثله وقال ابو عمرو
الغلت فى الحساب والغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان اغلتاء علوه
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنداء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتاً اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء فأت** افتأت
فلان علىّ اذا قال علىّ الباطل وافتأت برأيه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزاً ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه
الكلمة من غير الفوت **فتت** فت الشئ اى كسره فهو مفتوت وفتيت ويقال فتّ فى عضدى وهدّ ركنى والتفتت التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتة ما تفتّت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز **فخت** الفخت
ضوء القمر قال ابو عبيد يقال لعسالق الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هى آخر يوم
من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله

الكلامَ ارتجله. وافْتُلِتَ فلانٌ على ما لم يُسَمَّ فاعله: أي مات فُجاءةً. وافتُلِتَت نفسُه أيضاً. وفرسٌ فَلَتانٌ: أي نشيطٌ حديدُ الفؤاد، مثل
الصَّلَتان. وكساءٌ فَلُوتٌ: لا ينضمُّ طرفاه على لابسه من صغره. **فوت** الفَوْتُ: الفَوات. تقول: فاته الشيءُ، وأفاته إيّاه غيرُه. وتقول: مات
فلانٌ موتَ الفَوات: أي فُوجِئَ. وشتم رجلٌ آخرَ فقال: جعل الله رزقَه فَوْتَ فمه: أي حيث يراه ولا يصل إليه. وتقول: هو منّي فَوْتَ الرُّمح:
أي حيث لا يبلغه. والفَوْتُ: الفُرجةُ بين الإصبعين، والجمع أفواتٌ. والافتيات: افتعالٌ من الفَوْت، وهو السَّبْقُ إلى الشيء دون ائتمارِ مَن
يُؤتَمَر. تقول: افتات عليه بأمر كذا، أي فاته به. وفلانٌ لا يُفتاتُ عليه، أي لا يُعمَلُ شيءٌ دون أمره. وفي الحديث: أمثلي يُفتاتُ عليه في أمر
بناته. وتفوَّت عليه في ماله، أي فاته به. وتفاوت الشيئان، أي تباعد ما بينهما تفاوُتاً بضمّ الواو. وقال ابن السكّيت: قال الكلابيّون في
مصدره تفاوِتاً فكسروا الواو. وحكى أيضاً أبو زيد تفاوَتاً وتفاوِتاً بفتح الواو وكسرها، وهو على غير قياس، لأنّ المصدر من تفاعَلَ يتفاعَل
تفاعُلاً مضمومَ العين إلّا ما رُوي في هذا الحرف. **فصل القاف** **قتت** القَتُّ: نَمُّ الحديث. تقول: فلانٌ يَقُتُّ الأحاديثَ، أي يَنُمُّها. و
في الحديث: لا يدخل الجنّةَ قَتّاتٌ. والقِتِّيتى مثال الهِجِّيرى: النميمة. والقَتُّ: الفِصْفِصة، الواحدة قَتَّةٌ، مثل تمرة وتمر. وقَتَّةُ أيضاً: اسم سليمان أم
ابن قَتَّة نُسب إلى أمّه. **قرت** قَرِتَ الدمُ يقرَتُ قَرَتاً، إذا يبس بعضُه على بعض. وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب: يُشَنُّ عليها الزعفرانُ كأنّه
دمٌ قارتٌ تُعلى به ثمّ تُغسَلُ. وقال أبو زيد: قَرَتَ الدمُ في الجرح، إذا مات فيه. **قلت** القَلْتُ بإسكان اللام: النُّقرةُ في الجبل يستنقع فيها
الماءُ، والجمع القِلات. وقَلْتُ العين: نُقرتُها. وقَلْتُ الإبهام: النُّقرةُ التي في أسفلها. وقَلْتُ الصُّدغ. وقَلْتُ الثَّرْبَدة: الوَقْبة. والقَلَتُ بالتحريك:
الهلاك. تقول منه: قَلِتَ بالكسر. يقال: ما انفلتوا ولكن انقلتوا. وقال أعرابيّ: إنّ المسافرَ ومالَه لعلى قَلَتٍ إلّا ما وقى الله. والمِقْلاتُ
والمِقْلاتُ من النوق: التي تضع واحداً ثمّ لا تحمل بعده. والمِقْلاتُ من النساء: التي لا يعيش لها ولدٌ. تقول منه: أقْلَتَتْ. قال بشر: تظَلُّ مَقاليتُ النساءِ
يَطأنه يقُلن ألا يُلقى على المرء مئزرُ. كانت العرب تزعم أنّ المِقْلاتَ إذا وطئت رجلاً كريماً قُتل غدراً عاش ولدُها. **قنت** القُنوت:
الطاعة، هذا هو الأصل. ومنه قوله تعالى: والقانتين والقانتات. ثمّ سُمّي القيامُ في الصلاة قُنوتاً. وفي الحديث: أفضلُ الصلاة طولُ القُنوت.
ومنه قُنوتُ الوتر. **قوت** قات أهلَه يقوتُهم قُوتاً وقِياتةً، والاسم القُوتُ بالضمّ، وهو ما يقوم به بدنُ الإنسان من الطعام. يقال: ما
عنده قُوتُ ليلةٍ، وقِيتةُ ليلةٍ (وقيته)، لمّا كُسرت القافُ صارت الواوُ ياءً. وقُتُّه فاقتات، كما تقول: رزقتُه فارتزق. وهو في قائتٍ من العيش،
أي في كفاية. واستقاته: سأله القوت. وفلانٌ يتقوّتُ بكذا. وأقِتْ نارَك قِيتةً، أي أطعِمْها الحطب. قال ذو الرمّة: فقلتُ له ارفعها
إليك وأحيِها بروحك واقتَتْه لها قِيتةً قَدْرا. وأقات على الشيء: اقتدر عليه. قال الشاعر: وذي ضِغنٍ كففتُ النفسَ عنه وكنتُ
على مساءته مُقيتا. وقال الفرّاء: المُقيتُ: المقتدر، كالذي يُعطي كلَّ رجلٍ قُوتَه. قال تعالى: وكان الله على كلّ شيءٍ مُقيتا. ويقال: المُقيتُ: الحافظ
للشيء والشاهد له. وأنشد ثعلب: ليت شعري وأشعُرَنَّ إذا ما قرّبوها منشورةً ودُعيتُ، ألِيَ الفضلُ أم عليَّ إذا حو سِبْتُ إنّي على الحساب مُقيتُ. أي
أعرفُ ما عملتُ من السوء، لأنّ الإنسان على نفسه بصيرة. **فصل الكاف** **كبت** الكَبْتُ: الصَّرفُ والإذلال. يقال: كبت الله العدوَّ،
أي صرفه وأذلّه. وكبته لوجهه، أي صرعه. **كتت** الكَتيتُ: صوتُ البَكْر، وهو فوق الكَشيش. تقول: كتَّ البعيرُ يَكِتُّ بالكسر، إذا صاح صياحاً
ليّناً. وكتَّ البعيرُ أيضاً من الغضب. وكتّت القِدْرُ: غلت. وكذلك الجَرّةُ الجديدة إذا صُبَّ فيها الماء. ويقال: أتانا بجيشٍ ما يُكَتُّ، أي ما يُحصى عددُه.
والكَتْكَتةُ في الضحك دون القهقهة. **كرت** سنةٌ كَرِيتٌ، أي تامّة. **كعت** الكُعَيْتُ: البُلبل، جاء مصغّراً، وجمعه كِعْتانٌ. أبو زيد: رجلٌ
كُعْتٌ وامرأةٌ كُعْتةٌ، وهما القصيران. **كفت** كَفَتُّ الشيءَ أكفِتُه كَفْتاً، إذا ضممتَه إلى نفسك. وفي الحديث: اكفِتوا صبيانَكم بالليل فإنّ
للشيطان خَطْفةً. قال زهير يصف درعاً وأنّ صاحبها ضمّها إليه: ومُفاضةٍ كالنِّهْيِ تنسِجُه الصَّبا بيضاءَ كَفَّتَ فضلَها بمهنَّدِ
وإنّما شُدِّد للمبالغة. وكفته عن وجهه، أي صرفه. وكفت، أي أسرع. والكَفْتُ: السَّوقُ الشديد. ورجلٌ كَفْتٌ وكَفِيتٌ، أي سريعٌ، مثل
كَمْشٍ وكَمِيشٍ. والكِفْتُ بالكسر: القِدْرُ الصغيرة. وفي المثل: كِفْتٌ إلى وَئِيّة، أي بليّةٌ إلى جنبها أخرى. والكِفاتُ: الموضع الذي يُكفَتُ
فيه شيءٌ، أي يُضمّ. ومنه قوله تعالى: ألم نجعل الأرضَ كِفاتاً أحياءً وأمواتاً. **كمت** الكُمَيْتُ من الفرس يستوي فيه المذكّر والمؤنّث،
ولونُه الكُمْتةُ، وهي حمرةٌ يدخلها قُنوءٌ. قال سيبويه: سألتُ الخليلَ عن كُمَيت فقال: إنّما صُغِّر لأنّه بين السواد والحمرة، كأنّه لم يخلُص
لواحدٍ منهما، فأرادوا بالتصغير أنّه منهما قريبٌ. والفرق بين الكُمَيت والأشقر بالعُرف والذَّنَب، فإن كانا أحمرين فهو أشقر، وإن كانا
أسودين فهو كُمَيت. تقول منه: اكمَتَّ الفرسُ اكمِتاتاً، واكماتَّ اكميتاتاً، مثلُه. الأصمعي: يقال بعيرٌ أحمرُ إذا لم يخالط حمرتَه شيءٌ، فإن خالطها
حمرتَه قُنوءٌ فهو كُمَيت. والناقةُ كُمَيتٌ أيضاً. والكُمَيتُ من أسماء الخمر، لما فيها من سوادٍ وحمرة. **كيت** التَّكييتُ: تيسيرُ الجهاز. قال:
كَيِّتْ جهازَك إنّما أنت مرتحلٌ إنّي أخاف على أذوادِك السَّبُعا. أبو عبيدة: كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ بالفتح، وكَيْتِ وكَيْتِ بالكسر، و
التاءُ فيهما هاءٌ في الأصل فصارت تاءً في الوصل. **فصل اللام** **لتت** الأصمعي: لَتَّ الشيءَ يَلُتُّه لَتّاً، إذا شدَّه وأوثقه. وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا لزّبه وقُرن معه ولتتُّ السويقَ ألتّه لتًّا اذا جدحته **لصت** اللَّصت بفتح اللام اللصّ في لغة طيّ
والجمع لُصوتٌ وهم الذين يقولون للطَّسّ طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خُلقنا اذ خُلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبرٌ في المواطن كلّ يوم اذا خفّت من الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد أنسٍ قراضبةٌ كأنّهم اللصوت **لفت** اللَّفت الليّ
وفي حديث حذيفة انّ من اقرأ الناس للقرآن منافقًا لا يدع منه واوًا ولا ألفًا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها ولفت
رامه وجهه عني اي صرفه ولفته عن قوله صرفه وتيسٌ ألفت بيّن اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم
الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر الخُلُق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفّت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تُلفت اي تُلوى والتفت التفاتًا والتلفّت اكثر منه واللِّفت
الشلجم واللِّفت ايضا الشِّق يقال لفته معها اي صغوه ولفتاه شقّاه وقولهم لا يلتفت لفتَ فلانٍ اي لا ينظر اليه **ليت**
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأنّ واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثرها
بالمضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب فامّا قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانّما اراد يا ليت ايام الصبا لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون انّ العرب تستعملها بمنزلة وجدت فيعدّيها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدا شاخصًا فيكون البيت على هذه اللغة وتقول ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمُنية جابرٍ اذ قال ليتي
لبتاه أصادفه وأُغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه
قال الراجز وليلةٍ ذات دجًى سريتُ ولم يلتني عن سُراها ليتُ اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل
بمعنى ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئا اي ما نقصه ومثله ألته قاله الفراء وانشد ويأكل ما أغنى الوليّ فلم يُلِت كأنّ
بحافات النِّهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
حنت تن لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع فحذف الحين
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حينُ مناصٍ فرفع حين وأضمر الخبر قال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكلّ في
تلان وآوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطفٍ والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرّج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت **فصل الميم** **متت** المتّ للنحالة النزع على غير بكرة ومتّ توسّل بقرابة
والماتّة الحرمة والوسيلة يقول فلان يمتّ اليك بقرابة والمواتّ الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بيّن المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كلّ جنين
لثق السربال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينًا ألقته امّه قبل ان ينبت وبره والمرّوت بالتشديد اسم وادٍ قال اوس وما
خليج من المرّوت ذو شعب رمى الحبر بخشب الطلح والضال ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا ابغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوّج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضدّ الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا
قال الراجز بُنيّتي سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل
ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفّف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت انّما الميت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء لمن لم يمت انه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما أموته اي انما يريدون به ما أموت قلبه لانّ كلّ فعلٍ لا يتزيّد لا يتعجّب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدوابّ وقال الفرّاء
الموتان من الارض الذي لم يُحيَ بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والمُوتان موت يقع بالضمّ
في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموّته شدّد للمبالغة وقال عروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت
كلّ يوم وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة ومميتة وجمعها مماويت

ابو النجم

ابن السكيت ماتَ فلانٌ اذا مات له ابنٌ او بنونَ والمتماوتُ من صفة الناسك المُرائي ومَوتٌ مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه
ما يؤكَّد به والمستميتُ للامر المسترسلُ له قال رؤبة وزَبَدُ البحرِ له كتيتُ والليلُ فوقَ الماءِ مستميتُ والمستميتُ المستقتلُ الذي لا
الموتَ يوم يبالي في الحرب من الموت والمُوتة بالضم جنسٌ من الجنون والصرع يعتري الانسانَ فاذا افاق عاد اليه كمالُ عقله كالنائم والسكران ومُوتة
بالهمز اسم ارض قُتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأتَ الرجلُ ينئتُ نئيتًا اذا أنَّ مثل نَهَتَ
ورجلٌ نأّاتٌ مثلُ نهّاتٍ **نبت** النبتُ النباتُ يقال نبتت الارضُ وأنبتت بمعنًى ونبتَ البقلُ وأنبتَ بمعنى وانشد الفرّاء
رأيتُ ذوي الحاجات حولَ بيوتهم قطينًا لهم حتى اذا أنبتَ البقلُ اي نبتَ وأنبته الله فهو منبوتٌ على غير قياس وانبتَ
الغلامُ اذا انبتَ عانتَه ونبّتَ الشجرَ تنبيتًا غرسته يقال نبّتْ أجلَك بين عينيك ونبّتَ الصبيَّ تنبيتًا ربّيتُه والمنبِتُ موضع النبات
ويقال ما احسنَ نابتةَ بني فلان اي ما ينبتُ عليه اموالُهم واولادُهم ونبتت لهم نابتةٌ اذا نشأ لهم نشءٌ صغارٌ وانّ بني فلان
لنابتةُ شرٍّ والنوابتُ من الاحداث الاغمار والينبوتُ حبٌّ من اليمن والينبوتُ شجرٌ **نحت** نحته ينحِته بالكسر نحتًا اي براه والنُحاتة
البراية والمِنحت ما يُنحت به والنحيتة الطبيعة والنحيتُ الدخيلُ في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتَهم بنُضارهم وذوي الغنى منهم
الفقير هم بذي الفقر الحافرِ والنحيتُ الذي ذهبت حروفه **نصت** الانصاتُ السكوتُ والاستماعُ للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له قال الشاعر اذا قالت حذامِ فانصتوها فانّ القولَ ما قالت حذامِ ويروى فصدّقوها **نعت** النعتُ الصفةُ ونعتُّ
الشيءَ وانتعتُّه اذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت القِدرُ تنفِت نفيتًا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال
القِدرُ تنافتُ وتنافطُ ورجلٌ نفوتٌ وانّ فلانًا لينفِت غضبًا وينفِط اي يغلي والنفيتةُ الحريقةُ وهو ان يُذرّ الدقيقُ على ماء
يتوسع بهم او لبنٍ حتى ينفِتَ وهي اغلظُ من السخينة يتوسّع صاحبها العيال اذا غلبه الدهرُ **نقت** نقتَ المخّ انقتُه نقتًا لغةٌ في نقوته اذا بها صاحب
استخرجته وكأنّهم ابدلوا الواو تاءً **نكت** النكتُ ان تنكتَ في الارض بقضيبٍ ونحوه اي تضرب فتؤثّر فيها ويقال ايضًا طعنه فنكته
القاه على رأسه فانتكتَ هو ومرّ الفرسُ ينكُتُ وهو ان ينبو عن الارض والنُكتة كالنقطة ورطبةٌ منكِّتةٌ اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبّس الكنانيّ الناكتُ ان ينحرف مرفقُ البعير حتى يقع على الجنب فيحزّه **نوت** النواتيُّ الملّاحون في البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتيٌّ واما قول الراجز يا قبّح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفّاء ولا اكيات فانما
يريد الناس والاكياس فقلب السين تاءً وهو لغةٌ لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيتُ كالزئير الا انه دونه يقال نهتَ
الاسد فهو نهّاتٌ وحمارٌ نهّاتٌ اي نهّاقٌ ورجلٌ نهّاتٌ اي زحّار **فصل الواو** **وقت** الوقتُ معروفٌ والميقاتُ الوقتُ
المضروبُ للفعل والموضعُ يقال هذا ميقاتُ اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه تقول وقّته فهو موقوتٌ اذا بيّن للفعل
وقتًا يفعل فيه ومنه قوله تعالى انّ الصلوة كانت على المؤمنين كتابًا موقوتًا اي مفروضًا في الاوقات والتوقيتُ تحديدُ الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسلُ أُقّتت ووُقِتت مخففةً واُقّتت لغةٌ مثل وجوه واجوه والموقِتُ مفعِلٌ قال العجّاج من الوقت
والجامعِ الناسِ ليومِ الموقِتِ **وكت** الوكتةُ كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتةٌ ووكّتت البسرةُ توكيتًا من نقط الارطاب و
وهت وهِتَ اللحمُ يوهَتُ انتن وايهت يوهت لغةٌ فيه وانما صارت الياء في يوهت واوًا لضمّة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت**
الهبيتُ الجبانُ الذاهبُ العقل قال طرفة فالهبيتُ لا فؤاد له والثبيتُ قلبُه قيمُه وقد هُبِتَ الرجلُ اي نُخبَ ورجلٌ مهبوتُ الفؤاد و في
وفي عقله هبتةٌ اي ضعفٌ وهبته يهبته هبتًا اي ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيّد السياق للحديث
هو يسرده سردًا ويهتّه هتًّا ورجلٌ مهتٌّ وهتّاتٌ اي كثير الكلام **هرت** هرتَ اللحمَ انضجه حتى تهرّأ وهرتَ الثوبَ اي مزّقه يقال هرتَ خفيفه
عرضَه اي طعن فيه والهرتُ الواسع الشدق يقال منه هرِتَ بالكسر واسدٌ هرِتٌ بيّن الهرت وهو هريتُ الفم وكلابٌ مهرّتة
الاشداق وينشد قول المرئي المضاءِ هريت **هفت** هفتَ الشيءُ هفتًا وهفاتًا اي تطاير لخفّته قال الراجز كأنّ هفتَ القِد
القطقطِ المنثورِ وكلُّ شيءٍ انخفض واتّضع فقد هفتَ وانهفتَ والتهافتُ التساقطُ قطعةً قطعةً وتهافتَ الفراشُ في النار
اي تساقط ويقال وردت هفيتةٌ من الناس الذين اقحمتهم السنة والهفاتُ الاحمقُ مثل اللفات **هلت** الهُلَتى على فُعَلى نبت
هيت هيّتَ به وهوّتَ به اي صاح به ودعاه وقال لو كان معنيًّا بها لهيّتا وقال آخر ترمي الاماعيرَ بمجمراتِ وارجلٍ روحٍ
مجنّباتٍ يحدو بها كلُّ فتى هيّاتِ وقولهم هيتَ لك اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد قال الشاعر في عليّ بن ابي طالب عليه السلام
ابلغ اميرَ المؤمنين اخا العراق اذا اتينا انّ العراقَ واهلَه سلمٌ اليك فهيتَ هيتا اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا انّ العدد فيما بعده يقول هيتَ لكما وهيتَ لكنّ والهَوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهُوتة بالضم وهيتُ بالا...

اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بالكسر أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت
ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء **فصل الياء يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الألف أبث

الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطا أبثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف و
نبات أثيث وشعر أثيث والنساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل
أرث الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو ويقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه
الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والأرثة بالضم يوضع عند الرماد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال تأرثت النار إذا اتقدت **أنث** الأنثى خلاف
الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أنث وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان
الخصيتان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد قال الكلابي
يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء بثث** بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك
وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بث إذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة لنشرته وكل الغبار
إذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر
ذي الرمة البرارث ويقال إنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي
بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر أبغث إلى الحمرة والغبرة دون الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال
يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحي بني شغارة أن يقولوا لصخر الغي ماذا يستبيث **بهث**
بهثة بالضم أبو حي من سليم بن منصور وقال نادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا وفلان لبهثة أي لزنية
فصل التاء تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما
فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ~~لأن أقصر الورود الرفه وهو أن تشرب الإبل~~ ثم الخمس وكذلك إلى العشر قال الأصمعي وثلاث

ومَثْلَثُ غيرُ مصروفٍ للعدلِ والصفةِ لأنه عُدِلَ من ثلاثةٍ إلى ثُلاثَ ومَثْلَثَ وهو صفةٌ لأنك تقول مررتُ بقومٍ مَثْنى و
ثُلاثَ وقال تع أولي أجنحةٍ مثنى وثُلاثَ ورُباعَ فوصفَ به وهذا قولُ سيبويه وقال غيرُه إنما لم ينصرف لتكرّر العدلِ فيه في
اللفظِ والمعنى لأنه عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْنى وثُناءَ وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت جاءت الخيلُ مثنى فالمعنى
اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميعُ معدولِ العددِ فإن صغّرته صرفتَه قلت أُحَيِّدٌ وثُنَيٌّ وثُلَيْثٌ ورُبَيْعٌ لأنه مثل حُمَيْرٍ اثنين
فخرج على مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمدُ وأحسنُ لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أُمَيْلِحَ زيدًا
وما أُحَيْسِنَه وثَلَثْتُ القومَ أَثْلُثُهُم بالضم إذا أخذتَ ثُلُثَ أموالهم وأَثْلِثُهم بالكسر إذا كنتَ ثالثَهم أو كمّلتَهم ثلاثةً بنفسك قال
الشاعر فإن تَثْلِثوا نَرْبَعْ وإن يكُ خامسٌ يكن سادسٌ حتى يُبيرَكُمُ القتلُ وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعُهم وأسبعُهم و
أتسعُهم فيها جميعًا لمكان العين وتقول كانوا تسعةً وعشرين فثلثتُهم أي صرتُ بهم تمامَ ثلاثين وكانوا تسعةً وثلاثين فربعتُهم
مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة والثالثة الأثافي الحَيْدُ النادرُ من الجبل يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصب عليها
القِدْرُ وأثلثَ القومُ صاروا ثلاثةً وكانوا ثلاثةً فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقول هو ثالثُ ثلاثةٍ مضافٌ إلى العشرة
ولا ينوَّن فإن اختلفا فإن شئتَ نوّنتَ وإن شئتَ أضفتَ قلتَ هو رابعُ ثلاثةٍ ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضاربُ عمرٍو وضاربٌ عمرًا لأن معناه عمرو وضارب
الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعةً وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم تُرِدْ معنى الفعل وإنما هو واحدُ الثلاثة
وبعضُ الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافًا وتقول هذا ثالثُ اثنين وثالثٌ اثنين أي صيّرهما ثلاثةً بنفسه كذلك هو ثالثُ عشرَ وثالثَ المعنى هذا ثالث اثنين
عشرَ بالرفع والنصب إلى تسعةَ عشرَ فمن رفع قال أردتُ ثالثُ ثلاثةَ عشرَ فحذفتُ الثلاثةَ وتركتُ ثالثًا على إعرابه ومن نصب قال أردتُ
ثالثَ ثلاثةَ عشرَ فمن رفع قال فلما أسقطتُ منها الثلاثةَ ألزمتُ إعرابها الأولَ ليُعلم أن ههنا شيئًا محذوفًا وتقول هذا الحادي عشرَ والثاني
عشرَ إلى العشرين مفتوحٌ كلُّه لما ذكرنا وفي المؤنث هذه الحاديةَ عشرةَ كذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعًا وأهل الحجاز يقولون
أتوني ثلاثتَهم وأربعتَهم إلى العشرة فيَنصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتَهن وأربعتَهن وغيرُهم يُعربه بالحركات الثلاث
مثل كلِّهم فإذا جاوزتَ العشرةَ لم يكن إلا النصبُ يقول أتوني أحدَ عشرَهم وللنساء أتينني إحدى عشرتَهن والثَّلُوثُ من النوق التي وثماني عشرتهن
تجمع بين ثلاثة آنيةٍ تملأها إذا حُلبت وكذلك التي تيبس ثلاثةٌ من أخلافها والمثلوثةُ مزادةٌ تكون من ثلاثة جلودٍ وحبلٌ مثلوثٌ
إذا كان على ثلاث قُوًى وشيءٌ مُثلَّثٌ أي ذو أركانٍ ثلاثةٍ والمثلَّثُ من الشراب الذي طُبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال أيضًا ثلّث بنا
قته إذا صرّ منها ثلاثةَ أخلافٍ فإن صرّ خِلفين قيل شطّر بها فإن صرّ خِلفًا واحدًا قيل خلّف بها فإن صرّ أخلافها جُمَع قيل جمع بها فإن أكثر

فصل الجيم

جأث أبو زيد جُئِثَ البعيرُ يُجأثُ جأثًا وهي مشيتُه موقرًا حِملًا وقد جُئِثَ الرجلُ إذا فزع فهو مجؤوثٌ أي مذعور
جثث الجُثّةُ شخصُ الإنسان قاعدًا أو نائمًا وجثّه أي قلعه واجتثّه اقتلعه والجثيثُ من النخل الفسيلُ والجثيثةُ الفسيلةُ ولا تسمى
جثيثةً حتى تُطعِم ثم هي نخلةٌ والمِجَثّةُ والمِجثاثُ حديدةٌ يُقلع بها الفسيلُ وشعرٌ جُثاجِثٌ أي ملتفٌّ وبعيرٌ جُثاجِثٌ أي ضخمٌ والجَثُّ
بالفتح الشمعُ ويقال هو كلُّ قذًى خالطَ العسلَ من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر لدى ثَوْلٍ ينفي جَثَّها ويؤومها والجُثُّ بالضم المرتفعُ
من الأرض والجثجاثُ نبتٌ وهو من أحرار الشجر جدث الجَدَثُ القبرُ والجمع أجداثٌ وأجداثٌ قال المتنخّل الهذلي عرفتُ بأجدثٍ فنِعا
فِ عِرْقٍ علاماتٍ كتحبير النِّماط واجتدثَ أي اتخذ جدثًا جرث الجِرّيثُ ضربٌ من السمك جنث الجِنْثُ الأصلُ يقال فلانٌ من بالتذبذب
جِنْثِك وجِنْسِك أي من أصلك لغةٌ أو لُثغةٌ والجِنْثيُّ الزرّادُ قال لبيد يصف درعًا أحكمَ الجِنْثيُّ من عوراتها كلَّ حرباءٍ إذا أُكرِه صَلّ
وأما قول الشاعر ولكنها سوقٌ يكون بياعُها بنشرٍ قد أخلصتها الصياقل يعني السيوفَ والدروعَ جوث جُواثى
اسمُ حصنٍ بالبحرين

فصل الحاء

حثث حثّه على الشيء واستحثّه عليه فاحتثّ وحثّثه تحثيثًا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثًا
أي مسرعًا حريصًا ولا تحاثّون على طعام المسكين أي لا تحاضّون والحِثّيثى الحثُّ وكذلك حثوثٌ وفرسٌ محثاثٌ
قوي وفرسٌ جوادُ المحثّة إذا حُثّ جاء جريٌ بعد جريٍ وقولهم ما اكتحلتُ حَثاثًا أي ما نمتُ وقال الأصمعي حِثاثًا بالكسر قال أبو عمرو
هو بالفتح أصحّ والحُثُّ بالضم حطامُ التبن والرملُ الخشنُ عن الأصمعي والخبزُ القَفارُ ليس له أُدْمٌ قال ذو الرمة أستحدثَ الركبُ عن
أشياعهم خبرًا أم راجعَ القلبَ من أطرابه طربُ ورجلٌ حَدَثٌ أي شابٌّ فإن ذكرتَ السنَّ قلتَ حديثُ السنِّ وهؤلاء غلمانٌ حُدثانٌ
أي أحداثٌ والحادثةُ والحادثُ والحدثانُ والتحديثُ معروفٌ ومحادثةُ السيف جِلاؤه ورجلٌ حَدِثٌ وحَدُثٌ بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد [illegible] أي غير ملول حدث الحديثُ نقيضُ القديم تقول أخذني ما قدُم وما حدُث لا يُضمّ حدُث في شيءٍ من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدُم على الازدواج والحديثُ الخبرُ يأتي على القليل والكثير ويُجمع على أحاديثَ على غير قياسٍ

حرفا بين قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشئ لم يكن واحدثه الله فحدث
وحدث امر اى وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اى وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والحادثة والحادث والحدثان والحديث معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اى حسن الحديث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اى كثير الحديث
وتقول حدثنى مثال خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى فى اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة
حرث الحرث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام فى قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان فى باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار
التنور وقولهم بلحارث لبنى الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام
حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم واما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك **حرشب** الحرشب بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير
ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية و
الطاعة والحنث الخلف فى اليمين تقول احنثت الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث
انه كان يأتى غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه **حوث** حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد وما
يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاصل
فيها ثلاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج يقول استحثت الشئ اذا ضاع فى التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو اسم مبنى وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم
اى من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبث ضد الطيب وقد خبث الشئ خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى
خب ردئ واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبث ويقال يا مخبثان وقولهم
الكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بنى على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثى اثاث البيت واسقاطه
خنث الانخناث التثنى والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدنى وانت مجاشعى ارى فى خنث لحيتك اضطرابا وخنث
اسم امرأة لاعرابى وخنثت الشئ فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون المسترخى المتثنى
وفى المثل اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت الاسقاء واختنثتها اذا
ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الدال

دأث الاصمعى دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان
فعلاء بفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلفع روض شرب الدثاثا **دعث** الاموى الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلثاء ودلاث اى سريعة ونوق دلث اللحيانى اندلث علينا فلان
يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب رأسه لا يثنيه شئ ومدالث الوادى

ملاح

مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اي جرئ مقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو
رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا والينه والادموث مكان
للتلة اذا حزنت وتدميث الفضيح تليينه **ديث** ديثه ذلله وطريق مديث اي مذلل والديوث القندع وهو الذي لا غيرة له
فصل الراء ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى
وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في
مسيره اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطأ حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب رمينا هم حتى اذا ارتبث امرهم وعاد الرصيع نهية
للحمائل **رثث** الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي
بذاذة وارث القوم اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة و
برام وارتثوا رثة القوم اي جمعوها والرثة ايضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة
ايضا بالتحريك وترعثت المرأة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه
يقال ديك مرعث قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت لها زنمتان
تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول
في معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده **رفث** الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا ارفثت وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به
النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في
البحر والجمع ارماث قال ابو صخر الهذلي تمنيت من حبي علية اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان ياكل الابل
الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل في الام وامتكها الرمث ورمثت
اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر اخ رمثت رواسه ونصحته في الحرب نصحا وحبل ارماث اي رمام **روث** الروثة
واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة
انفه **ريث** راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا والمعنى واحد من الهمزة وما راثك علينا اي
ما ابطأ بك علينا وريث ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث با
لتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر **فصل الشين شبث** التشبث بالشيء التعلق به
ورجل اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا يقال شبث والجمع شبثان مثل خرب
وخربان ابو عمرو والشبثة بزيادة النون العلاقة يقال تشبثت الهوى قلبه اي علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي مما يبنان **شرنبث**
الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف تبعا
الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك
المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث اي غير مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق
والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت
من اكل الشوك **فصل الصاد ضبث** ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في
سمنها فتضبث اي تجس باليد وضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا من اضباثهم اي في قبضاتهم **ضغث**
الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه

والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يرده في حلقه وضغث السنام غركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي
يشك في سمنها فتضغث ايها طرق ام لا **طرث** الطرثوث نبت معروف يؤكل وقوم خرجوا يتطرثون اى يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو
الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال **فصل العين**
عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه
عبثا خلطه والعبث اتخاذ العبيثة لاقط يفرغ ثم يطبخ حين يطبخ على جاقه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته على التمر ليحمل بالسمن
وطبه يؤكل واغثى قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى
مؤتشب يعني في نسبه خلط ومغمور وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اى بر وشعير قد خلطا وظلت
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل
واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت
الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويقال
للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيها والعثعثة اللين من الارض **عفث**
الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث **عكث** العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا **علث**
العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة و
العلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير مناكحه
والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا **عيث**
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير ان يبصره قال ابن ابي عائذ فعيث ساعة افقره
بالانفاق والرمي او باستلال **فصل الغين** **غبث** قال الفراء سمن يلط باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون
الى الغبرة وهو قلب الاغبث وقد اغبث اغبثاثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو
غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى ردؤ وفسد يقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت
واغث الرجل اللحم اى اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال
ذلك منه وليستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كالاسي شجة ليستغثها واغث الجرح اى امد ويقال لسبته على غثيثة
فيه اى على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اى لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث با
لكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل حبارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة
الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابه جوعها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير
اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه
المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم
فلان اذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغوث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه
وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن
كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض اى اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة
قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء **فثث** الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر حرمية

لسفوطين وهو وهم ح حرمه ظله

لعجنى

لم يجتنبن أمامًا فتًّا ولم يستبضرن م العرفجا **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في الحفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث** الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده أفرثها
فرثًا وفرّثتها تفريثًا إذا ضربته وهو حيّ فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكبد إذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرثت الكرش
أصحابي إذا عرّضتهم للائمة الناس **فصل القاف قثث** جاء فلان يقثّ مالًا أي يجرّه **قرث** الكسائي نخل قريثا
وتمر قريثاء ممدود غير منوّن لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسرًا وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجرّيث
وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت قعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة أخشى منه
بسيب يقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلًا فجعله من الأضداد قال والسيل الكثير
الأصمعي ضربه فانقعث أي قلعه من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف **فصل الكاف كبث** الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الأراك وما لم ينضج فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغيّر وأروح وينشد أصبح عمّار نشيطًا أبثا يأكل لحمًا بائتًا قد كبثا
كثث كثّ الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثّة وكثّاء أيضًا ورجل كثّ اللحية وقوم كثّ مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث اللفاء وقوم صدق
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب وفي فيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتدّ
عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقال كرثه وإنما يقال أكرثه على أن رؤبة قد قاله وقد تجلّى الكرب الكوارث ويقال
ما أكترث له أي ما أبالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلّق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث
فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظلّ ولا ثمر **فصل اللام لبث** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثًا على غير قياس لأن اللبث
المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك إذا لم يتعدّ مثل تعب تعبًا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد أكون على الحاجات ذا لبث و
أحوذيًّا إذا انضمّ الذعاليب فهو لابث ولبث أيضًا وقرئ لابثين فيها أحقابًا ولبثين والتلبّث التمكث ولبّثته تلبيثًا **لثث** أبو عمرو ألثّ
عليه ألثاثًا ألحّ عليه وقال الأصمعي ألثّ بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الأمر ولثلث
بمعنى أي تردّد وقال الراجز لا خير في ودّ امرئ ملثلث ولثلثه عن حاجته أي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرّغ وألثّ المطر أي دام
أيامًا لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضًا مسّ جنون واللوثة أيضًا الهيج ويقال أيضًا ناقة ذات لوثة
أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوّة قال الشاعر بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن
أقول لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثًا أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث
الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الخطب والتاث القلم شعره والتاث في عمله أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلانًا أي ما احتبس برأس
ولوّث ثيابه بالطين أي لطخها ولوّث الماء كدّره واللوثية على فعلية الجماعة من قبائل شتّى والمليث من الرجال البطيء
ورجل ألوث فيه استرخاء بيّن اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم بالكسر
الأشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثًا من آل عبد مناف
وملاويث أيضًا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال منعًا أدرجتهم الرعل
بغيثان ملاوثة جلاد **لهث** اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثًا ولهاثًا مثل بالتسكين
سمع سماعًا واللهاث بالضم حرّ العطش قال الشاعر حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثًا ولهاثًا بالضم إذا أخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل إذا أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يلهث لأنك
إذا حملت على الكلب نبح وولّى هاربًا وإن تركته شدّ عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلًا عليك ومدبرًا عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان **ليث** الليث الأسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه
أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشبه بالليث وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو وهو الأسد وقال الأصمعي
هو دابّة مثل الحرباء يتعرّض للراكب تنسب إلى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تغلبي في خندج إن خندجًا وليث عفرين لديه سواء
فصل الميم مثث مثّ يده يمثّها إذا مسحها بمنديل أو حشيش لغة في مشّ ويقال مثّ شاربه إذا أطعمه شيئًا دسمًا ومثّت
النحي نثّ ورشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم إذا خلطه ومثمثه مثل مرمزه عن الأصمعي يقال أخذه فمثمثه ومرمزه
إذا حرّكه وأقبل به وأدبر وأنشد ثم أسحق ذرعًا ستحا تأكّمت حيث مثمث المثماثا قال يقول انكفت آثرهم والأفعى تحلّل الحسي
فأراد أنه أصاب أثرًا مختلطًا والمثماث بالكسر للمصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده ويمرثه مرثًا لغة في مرسه إذا ماثه

وربما قيل مرد. ورجل مَرِثٌ اى صبور على الخصام والجمع مُرُث ومرثا لصبيّ اصبعه لغلا كما قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم
شتّى كأنّ عميدهم في المهد يمرث ودعبته مرضع **معث** معثت الدواء في الماء اذا مرثته وبنو معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كأنهم تلتلوه. ورجل معث اى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اى شانوه ومضغوه
قال ممغوثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث في الهناء الثملة وكلا مغيث ومغوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والا
نتظار وقد مكث ومكث والاسم المُكث والمِكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا
اى متلوما ورجل مكيث اى رزين قال صخر فانى عن تقفركم مكيث **ملث** ملثه بكلام اى طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك
اذا وعده عدة كاذبة يرددعنه وليس ينوي الوفاء او تقول اتيته ملث الظلام ولم يشتد السواد حين يقول اخلط الذئب
قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الانيس ناهي داويته برجع املاء
اذا تغمس ملث الامسا **موث** موثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا **ميث** الميثا
الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية
الارض اذا مطرت فلانت وميدت وميثت الشيء في الماء وامثته لغة في مثته اذا دفته فيه **فصل النون** **نبث** ابو زيد
نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان نبثوا بئري نبثت بئارهم فسوف
ترى ماذا ترد النبائث وخبث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري
اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث نثيثا بالكسر اى رشح وفي الحديث وان تنث نثيث
الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينتجث فلانا اى يستغيثهم ويستنجث بهم قال ابو عبيد يقال يستغيثهم ايضا بالغين
والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس
في انجاثها والاستنجاث التصدي للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات
في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالني نفاثة سواكي
ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم النفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرجت انقث
بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده في السير وقال
فلان قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انكث لاخرى اى انصرف اليها **فصل الواو** **ورث** الميراث
اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بال
كسر فيهما ورثا وارثا ووراثة الالف منقلبة من الواو ورثة ووراثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطا ويسع
فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه
الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس والثغ **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق
على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث ويقال للعظيم الموقور للكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة
اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اى اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اى
قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد ويكون غير موكد يقال ولث له عهدا ومنه قول عمر لجاثليق لولا ولث
لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابي عمرو **هلبث** الهلبوث كالفردوس الاحمق ويقال القدم **هيث** ابو زيد
له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهبشة **باب**

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فُقَيْمِجّ من أيهم فقال مُرِّجّ
يريد فُقَيْمِيّ ومُرِّيّ وأنشد لهِمْيان بن قُحافة السعدي يُطِيرُ عنها الوَبَرَ الصُّهابِجا يريد الصُّهابيّ من الصُّهْبة وقال خلف
الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية خالي عُوَيْفٌ وأبو عَلِجّ المُطْعِمانِ اللحمَ بالعَشِجّ وبالغداة فِلَقَ البَرْنِجّ يريد العشيّ والبرنيّ
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً وأنشد أبو زيد يا ربِّ إن كنتَ قبلتَ حِجَّتِجْ فلا يزال شاحجٌ يأتيك بِجْ أقمرُ نَهّاتٌ يُنَزِّي
وَفْرَتِجْ وأنشد أيضاً حتى إذا ما أمسجَتْ وأمسجا يريد أمسَتْ وأمسى وهذا كله قبيح قال أبو عمرو والجرّيّ ولو ذا لسان كان
مذهبا **أجج** الأجيج تلهُّب النار وقد أجَّت تَئِجُّ أجيجاً وأجَّجْتُها فتأجَّجَتْ وائتجَّت أيضاً على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي
عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً أغرّ كمصباح اليهود أجوج وأجّ الظليم يئجّ أجًّا أي عدا وله حفيف في عدوه وقال
الشاعر يئجّ كما أجّ الظليمُ المنفَّرُ وقولهم القوم في أجّة أي في اختلاط والأجّة شدة الحر وتوهّجه والجمع إجاج مثل جفنة
وجفان يقال منه ائتجّ النهار ائتجاجاً وماء أُجاج أي ملح مرّ وقد أجّ الماء يؤجّ أُجوجاً قال الأخفش من همز يأجوج و
مأجوج جعل الألفين من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول يأجوج من يججت ومأجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أن يأجوج ومأجوج معا وعاد عادٌ
واستجاشوا تُبَّعا **أرج** الأرج توهّج ريح الطيب تقول أرِجَ الطيب بالكسر يأرج أرجاً إذا فاح قال أبو ذؤيب كأنّ عليها
بالةً لطميّةً لها من خلال الدأيتين أريج وأرّجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم وهيّجت مثل أرّشت قال أبو سعيد
ومنه سُمّي المؤرِّج الذهلي جدّ المؤرِّج الراوية وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرّجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزُج وآزاج قال الأعشى بناه سليمان بن داود
حِقْبةً له أزَجٌ صُمٌّ وطيٌّ موثَّقُ **أمج** أبو عمرو الأمج حرّ وعطش يقال صيف أمِج أي شديد الحر قال العجاج حتى إذا ما الصيف
كان أمَجا وفرغا من رعي ما تلزّجا **فصل الباء** **باج** قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً يهمز ولا يهمز وهو معرّب
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّاً أي شقها وبجّه بالرمح طعنه وقال فبجّها على الهامِ
بجًّا وخضاً وبجّت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السِّمَن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجّها الكلأ قال جُبَيْهاء الأ
الأشجعي في عنز له كأنّ القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبجّ إذا كان واسع مشقّ العين قال ذو
الرمة وتختلق للمُلك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر وعين بجّاء واسعة والبجّة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة
قال الراجز حتى إذا ترى البجباجة الضياطا **بحزج** البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحفّ وعينَي بحزج **بذج** البذج من
أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بِذْجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج **برج**
برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال ولو كنتم في بروج
مشيّدة والبُرج واحد بروج السماء وبُرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبَرَج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد
كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بيّنة البرج ومنه قيل ثوب مبرّج للمعيّن من الحلل والتبرّج إظهار المرأة زينتها
زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج المِمْخَضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في إبريجه اللبن الماء في إبريجه يرجع إلى اللبن
بردج البردج السبي وهو معرّب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن
من ضعف مشيه قال الشاعر ليلة أمشي على مخاطرة مشياً رويداً كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعّج
السحاب تبعّجاً وهو انفراجه عن الودق يقال تبعّج للطل الأرض تبعّجاً من شدة وقع الحجارة قال العجاج حيث استهلّ المزن إذ تبعّجا و
الباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وأبلج وتبلّج فلان إذا ضحك وهشّ وصبح
أبلج بيّن البلج أي مشرق مضيء قال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكل الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد
ابلاجّ ابليجاجاً والبُلجة والبَلَجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن

تبلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها
تصفه بالقرن عن ابي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج
بهيج وبهج بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه
للبلى خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا **بوج** البائجة
الداهية يقال باجتهم البائجة بوجا اي صابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ
يرثي عمر بن الخطاب قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف **فصل التاء**
ترج هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد
ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه وترعيد اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وما بحجان العمامة
احفلت به ريح ترج والصبا كل محفل وقيل في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها ماسدة **توج** التاج الاكليل يقال توجته
فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** **ثاج** الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الهمز وقد ثاجت كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال الشماخ على اثباجهن
من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه
من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به
اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء و
الدم اثجه اذا سيلته وانا ثاج الوادي تثجيجا اي تسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث
افضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وارض مثلوجة اتاها ثلج وقد ثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا
ويقال ايضا ثلجت نفسي بشيء تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا
كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمص وحفر حتى اثلج
اي بلغ الطين **فصل الجيم** **جرج** ابو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته و
انشد اني لاهوى طفلة ذات غنج جالا لها في معصميها غير جرج وقال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا
الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس ثلاث ابن ادجاد وجرجر و
ادكن من اري الدبور معسل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل **جلج** الجلج بالتحريك
الجماجم والراس يقال على كل جلجة وضيعة كذي والجمع جلج **جوج** الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل
جاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء** **حبج** حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه
لا يستعد بها وتلبس حتى تمرغ من وجعه ويقال بعير حبج ولهم حبجى وحباجى مثل حمقى وحماقى والحبج الحبو يقول حبج الرجل
بالفتح يحبج حبجا اي حبا قال اعرابي حبج بها ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بالعصا مثل حجته وهجمه **حجج** الحج
القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى
مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج
ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عانة التنوير عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول و
الحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة وان
لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على اقدامهم عدي وامراة حاجة ونسوة
حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن قلت حواج بيت الله عز وجل فنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف
كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه واحججت فلانا
اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان ويقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي

نجاء

وان لم يكن حجيج

المثل

للتلجلج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحجه حجا فهو محجوج اذا سبر شجته بالميل ليعالجها قال يحج مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
الاحجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه با
لكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لمياء ما بالها البين تحدج
احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا نجرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجتهم بغرة رماهم به وحدج اسم رجل	وحدج بن ...
حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او
محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي
ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف	والوحد ...
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي
زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة جابر	سائح	بنعش ...
على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة راسه كانه حرج على
نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي
سلم لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي آثمه والتحريج التضييق وتحرج اي
تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتى اكانوا على الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرجوج والحرجيج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضا
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر واذا له علق وحشرجة مما
يجيش به من الصدر ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها
والحضج ان يمتلئ الرجل غضبا وفي الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اي ينقد من الغيظ وينشق **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حالج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها وبيننا و	والمحلج ما يحلج عليه والمحلاج
بينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الكلابي الحليجة عصارة نحي ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغيره هو السمن على المحض **حمج** حمج الرجل
عينه تحميجا ليستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع آان رايت بني ابيك محمجين الي شوسا وحمج العين ايضا
غورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر **حملج** حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لجود
كاعب طبول مياسة كالظبية الخذول تمر بعنقي شادن كحبل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصا
ائغ **حنج** حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المحدث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى
حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء
امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى
ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني مالي فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن
رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء و
لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال

قال الكميت عَيِيتُ فلم أُرْدُدْكُمُ عند بُغْيَةٍ وحِجْتُ فلم أكْدُدْكُمُ بالأصابع وأحوجه إلى غيره وأحوج أيضاً بمعنى احتاج والحاج
ضربٌ من الشوك والحاجُ جمع حاجة قال الشاعر وأُرضِعُ حاجةً بِلِبانِ أُخرى كذاك الحاجُ تُرضَعُ باللِّبانِ **فصل الخاء** **خبج**
خَبَجَه بالعصا ضربه بها وخَبَجَ بها حَبَقَ **خرنج** الخَرْنَجة حُسْنُ الغِذاء وجسمٌ خَرْنَجٌ أي ناعم قال العجاج غرّاء تُسوّي خلقها الخرنجا
ماد الشباب عيشها الخرنجا **خجج** ريحٌ خَجوجٌ تلتوي في هبوبها وقال الأصمعي الخَجوجُ من الرياح الشديدة المَرّ وقد خجّت والخجخجة أيضاً
الانقباض والاستخفاء وخجخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خَدَجت الناقةُ تخدِج خِداجاً فهي خادِجٌ والولد
خَدِيجٌ إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تامَّ الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يُقرأ فيها بأم الكتاب فهي خِداجٌ أي نقصانٌ
وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامّة فهي مُخْدِجٌ والولد مُخْدَجٌ ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثُّدَيّة
مُخْدَجُ اليد أي ناقص اليد قال ابن الأعرابي أخدجت الشتوة إذا قلّ مطرها **خدلج** الخَدَلَّجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و
الساقين **خرج** خَرَجَ خروجاً ومَخْرَجاً وقد يكون المَخْرَج موضع الخروج يقال خرج مَخْرَجاً حسناً وهذا مَخْرَجُه فأمّا المُخْرَج فقد يكون مصدر
قولك أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مُخْرَجَ صدقٍ وهذا مُخْرَجُه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة
مثل دحرج وهذا مُدَحْرَجُنا فشبّه مُخْرَج ببنات الأربعة والاستخراج كالاستنباط والخَرْجُ والخَراجُ الإتاوة ويجمع على أخراج وأخاريج
وأخرِجة والخَرْجُ اسم موضع باليمامة والخَرْجُ السحاب أوّل ما ينشأ يقال خرج له خَرْجٌ حسنٌ والخَرْجُ خلاف الدَّخْل وخرّجه في الأدب فتخرّج
وهو خِرِّيجُ فلانٍ على فِعِّيلٍ بالتشديد مثال عِنِّينٍ بمعنى مفعولٍ وناقة مُخْتَرِجة إذا خرجت على خلقة الجمل والخُرْجُ من الأوعية معروف
وهو عربي والجمع خِرَجة مثل جُحْرٍ وجِحَرة والخُراجُ ما يخرج في البدن من القروح ورجل خُرَجة وُلَجة مثال هُمَزة أي كثير الخروج والولوج
والخارجيّ الذي يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم والخارجة قوم من العرب والنسبة إليهم خارجيّ وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة
هي امرأة من بجيلة ولدت كثيراً من قبائل العرب كانوا يقولون لها خِطْبٌ فتقول نِكْحٌ وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو وبنو خارجة
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخَرَجُ بالتحريك لونان بياض وسواد نعجة خرجاء وظليم أخرج بيِّن
الخَرَج قال العجاج إنّا إذا مُذْكي الحروب أرّجا ولبست للموت جُلّاً أخرجا أي لبست الحروب جُلّاً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي
شُهرت وعُرفت كشهرة الأبلق وتقول اخرجّت النعامة اخرجاجاً أي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضّت رجلاها
مع الخاصرتين عن أبي زيد وتخريج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضاً وأرض مُخَرَّجة أي نبتها في مكانٍ دون مكانٍ
وعامٌ فيه تخريج أي خِصْبٌ وجَدْبٌ والخَراجِ لعبةٌ لهم يقولون فيها خراجِ خراجِ مثل قَطامِ قال الهذلي أرِقْتُ له ذات العشاء كأنه مخاريق
يُدعى بينهنّ خَريجُ والمخارجة المناهدة بالأصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيشٌ مُخَرْفَجٌ أي واسعٌ وفي الحديث أنه كره السراويل
المُخَرْفَجة قال هي التي تقع على ظهور القدمين قال الشاعر جارية شبّت شباباً خرفجا كأنّ منها القصب المدملجا سوقٌ من
البرديّ ما تعوّجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفرّاء خزرج هي الجنوب غير مُجراة وقبيلة من الأنصار وهي الأوس والخزرج ابنا قَيْلة
وهي أمّهما نُسِبا إليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخَفَج من أدواء الإبل قال الأصمعي فإن كان بالبعير تخلّجٌ في القيام
قبل أن يرفعهما كان به رِعدة فهو أخفج وقد خفج خَفَجاً وخَفاجة بالفتح حيٌّ من بني عامر قال الأعشى وأدفع عن أعراضكم وأعيركم
لساناً كمقراض الخفاجيّ مِلحبا وغلام خُنْفُجٌ بالضم وخُنافِجٌ إذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلِجه خَلْجاً واختلجه إذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فإن يكن هذا الزمان خَلَجا فقد لبسنا عيشه المخرّجا يعني قد خلج حالاً وانتزعها وبدّلها بغيرها وخلجت عينُه تخلِج وتخلُج
خُلوجاً واختلجت إذا طارت وخلجه بعينه أي غمزه وقال جارية من شعب ذي رُعين حيّاكة تمشي بعُلْطتين قد خلجت بحاجب وعين
يا قوم خلّوا بينها وبيني أشدّ ما خُلّي بين اثنين وخلجني كذا أي شغلني وتخلّجته أمور الدنيا والخَلَجُ بالتحريك أن يشتكي الرجل عظامه
من عملٍ أو من طول مشيٍ وتعبٍ تقول منه خَلِجَ بالكسر وتخلّج المفلوج في مشيته أي تفكّك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
إذا شككت والخَلوج من النوق التي اختُلج عنها ولدها فقلّ لذلك لبنها وقد خلجتها أي فطمت ولدها والخليج من البحر شَرْمٌ منه
والخليج النهر وبنو جابر خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لأنه يجذب ما شُدّ به قال الشاعر ابن مقبل وبات يُغنّي في الخليج كأنه كميتٌ مُدمّى
ناصع اللون أقرح والخليج الجفن والجمع خُلُج قال لبيد ويكلّلون إذا الرياح تناوحت خُلُجاً تُمَدّ شوارعاً أيتامها والخُلُج أيضاً سُفُنٌ
دون العدوليّ قال أبو عبيد والخُلُج أيضاً قومٌ من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسُمّوا بذلك لأنهم تخلّجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سُلكى و
مخلوجةً كرّك لامين على نابلِ وقد خلجه إذا طعنه والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة وكنت إذا دارت رحى الحرب رُعته بمخلوجة

فيها

فيها عن العجز مصروف. والخلنج شجر فارسي معرب. قال الشاعر: لئن ألجأتني في قصاع الخلنج. والجمع الخلانج. قال حميان بن قحافة: حتى إذا ما
قضت حوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الأوطب النوائجا. **خمج** أخمج الفؤاد فأصبح فلان خمجا أي فاترا ثقيلا. قال الهذلي: ولا
أنهم ببلاد الهون إني ولا آتي إلى الغدر أخشى دونه الخمجا. الخمج في هذا البيت سوء الثناء، وقال يعني التهم.

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب، ويجمع على ديابيج، وإن شئت دبابيج على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير. وكان في التصغير دبيبيج.
والديباجتان الخدان. قال ابن مقبل: يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. تلطخ به. ابن السكيت: ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد أي ما بها أحد. وسألت أبو عبيد عنه في الجيم والحاء، وسألت عنه في البادية جماعة من العرب فقالوا ما بالدار دبي، وما
زادوني على ذلك. ووجدت بخط أبي موسى الحامض: ما في الدار دبيج، موقع بالجيم عن ثعلب. **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة. وليلة
دجوج مظلمة، وليل دجوجي، وبعير دجوجي، وناقة دجوجية أي شديدة السواد. وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض. ورجل مدجج و
مدجج أي شاك في السلاح، تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها. ودججت السماء تدجيجا تغيمت. ومر القوم يدجون
على الأرض دجيجا ودجاجا، وهو الدبيب في السير. قال ابن السكيت: لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة، ولا يقال ذلك للواحد. وبهم الداجة.
وقولهم هم الحاج والداج، قالوا: الداج الأعوان والمكارون. وفي الحديث: هؤلاء الداج وليسوا بالحاج. وأما الحديث: ما تركت من
حاجة ولا داجة إلا أتيت، فهو مخفف، إتباع للحاجة. والدجاج معروف، وفتح الدال فيه أفصح، الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن
الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة، ألا ترى إلى قول جرير: لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس. إنما يعني زقاء الديوك. والدجاجة الكبة من الغزل. ودجدجت بالدجاجة صحت بها. ودجدج الليل أظلم.
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج. والمدحرج المدور. والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق. قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم: أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب. وقللها رؤوسها. **درج** درج الرجل و
الضب يدرج دروجا أي مشى. ودرج أي مضى لسبيله، يقال درج القوم إذا انقرضوا. والاندراج مثله. وفي المثل: أكذب من دب و
درج، أي أكذب الأحياء والأموات. قال الأصمعي: يقال درج الرجل إذا لم يخلف نسلا. ودرجت الناقة وأدرجت إذا جاوزت السنة ولم تنتج
فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها. وأدرجت الكتاب طويته. ودرجه إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرج
هو. والدروج الريح السريعة المر، يقال ريح دروج وقدح دروج. والمدرجة المذهب والمسلك. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا: ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم. وقولهم خل درج الضب أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفتح.
والجمع الأدراج. ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه. والدرجة المرقاة، والجمع الدرج. والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب. والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة. والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما
أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف. والدرج الذي يكتب فيه، وكذلك الدرج بالتحريك، يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه. وذهب دمه أدراج
الرياح أي هدرا. والدرج بالضم حفش النساء. والدرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه ولدها فترأمه. قال أبو
زبيد الكلابي: إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها لذلك
غم مثل المخاض، ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولدها، فإذا ألقته حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسب أنه
ولدها فترأمه. ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة، والذي يشد به أنفها الصقاع، والذي يحشى به الدرجة، والجمع الدرج.
قال الشاعر: ولم يجعل لها درج الظئار. والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر. وأرض مدرجة
أي ذات دراج. والدراجة بالفتح الحال، وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى، حكاه أبو نصر. والدراج اسم موضع. **دعج** الدعج شدة سواد
العين مع سعتها، يقال عين دعجاء. والأدعج من الرجال الأسود. وأما قول ابن أحمر: ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الأعصم الوقل، فهي هضبة عن أبي عبيدة. والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء، وهي ليلة ثمانية وعشرين، والثانية السرار، والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين. **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء. ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل. وقال: أكر عليهم دعلجا ولبانه
إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما. **دلج** أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل، والاسم الدلج بالتحريك، والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة
من الدهر وبرهة. فإن ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال، والاسم الدلجة والدلجة. وأما قول الشماخ: وتشكو بعين ما
أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي، فلم يجعل الإدلاج مع الصبح، وإنما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما يقال
أصبحتم كم تنامون، ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا. والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد

دَلَجَ يَدْلُجُ بالضم دُلوجًا وذلك الموضع مَدْلَجٌ ومَدْلَجَةٌ قال الشاعر كأنّ رِماحَهم أشطانُ بئرٍ لها في كلّ مَدْلَجَةٍ خُدودُ ومُدْلِجٌ بـ
ضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّوْلَجُ كِناسُ الوحش مثل التَّوْلَج وقال واجتاب أُدمانُ الفلاةِ الدَّوْلَجا والدَّوْلَجُ السَّرَب **دمج**
دَمَجَ الشيءُ دُموجًا إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونَصْلٌ مُنْدَمِجٌ أي مُدْمَجٌ وتدامجوا عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والمُدَمَّجة
مثل المُدْلَجة ومنه الصلح الدُّماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التامّ المحكم وأدمجتُ الشيءَ إذا لففتَه في ثوب والشيء
المُدْمَج المُدْرَج مع ملاسة والمُدْمَج القِدْح وقال الا كلّ لبن يطفئ المُدْمَج يقول إن لم يكن لبن أحمل القدح على الجزور فيجز ماله
دملج الدُّمْلوج المِعْضَد وكذلك الدُّمْلُج يقال على دماليجه والمُدَمْلَج المُدْرَج الأملس وقال كأنّ منها القصب المُدَمْلَجا سوق من
البَرْدي ما سقوجا **دهمج** أبو عمرو الدَّهْمَجَة مشي الكبير كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع وقد دهمج يدهمج و
أنشد الفرزدق وعيرٌ لها من بنات الكُداد يُدَهْمِجُ بالوَطْب والمِزْوَد **دهنج** الدَّهانِج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرّب قال
العجاج يتّبعن به أطراف الحبل في التراب كأنما الأرعن منه في الآل إذا بدا دَهانِجٌ ذو أعدال والدَّهْنَج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل**
الذال ذأج ذَأَجَ الماءَ يَذْأَجُه ذأجًا إذا جرعه جرعًا شديدًا قال الراجز يشرب برد الماء شربًا ذأجا لا يتّقي الأُجاجَ والماجا الأصمعي ذأجتُ
السقاء خرقته وكذلك إذا نحته تخرّقَ أي لم يتخرّق وانذأجت القربة تخرّقت **فصل الراء رأج** الرَّأباجة البلادة ومنه قول الشاعر
لما رأج أي قلّ وأبلد **رتج** أرتجتُ الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رتاجًا مرتجا والمِرْتاج المِغلاق وأرتجت الناقةُ إذا
أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضًا وأُرْتِجَ على القارئ على ما لم يسمّ فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما
يُرْتَج الباب وكذلك ارتُتِجَ عليه ولا تقل ارتجّ عليه بالتشديد ورَتِجَ الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرَّتَج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرِّتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر إذا أحلفوني في عُلَيّة أجنحت يميني إلى شطر الرتاج المضبّب والرتاج
الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجّه يرجّه رجًّا أي حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة السنام و
الرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة عليه يعني إذا اضطربت أمواجه و
ترجرج الشيء أي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكَسَفا المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير
لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والزبدة المتلبّقة والرجرج أيضًا
نبت قال الشاعر كأن اللعاع من الحوذان يحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرَّجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضًا الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن
من نِيرٍ ومن سُواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **رخج** الرَّخَج با
لتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العِقْي من الصبي والرَّنْدَج والأرَنْدَج جلد أسود قال أبو عبيد أصله
بالفارسية رَنْدَه وأنشد للأعشى أرندج إسكاف يخالط عِظْلِما قال ابن السكيت ولا يقل الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج سحّا أهاضيب وبرقًا مرتعجا ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وقد
ارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي امتلأ **رنج** الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربيًّا **روج** راج الشيء يروج رواجًا نفق وروّجت
السلعة والدراهم وفلان مروّج **رهج** الرَّهَج الغبار وأرهج الغبار أي أثاره والرَّهوجة ضرب من السير قال العجاج ميّاحة تَميح
مشيًا رَهوجا ويشبه أن يكون فارسيًّا معرّبًا **فصل الزاي زبرج** الزِّبْرِج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك ويقال زبرج
مزبرج أي مزيّن ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضًا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزُّجّ طرف المرفق والزج أيضًا الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجة وزِجاج ولا يقال أزجّة ابن
السكيت أزججت الرمح فهو مُزَجّ إذا عملت له زُجًّا قال وزججتُ الرجل أزجّه زجًّا فهو مزجوج إذا طعنته بالزج والمِزَجّ بكسر الميم رمح
قصير كالمزراق والزَّجَج دقّة في الحاجبين وطول والرجل أزجّ وزجّجت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته وقول الشاعر وزجّجن الحواجب
والعيونا يعني وكحّلن العيون كما قال علفتها تبنًا وماءً باردًا أي وسقيتها ماءً باردًا وظليم أزجّ بعيد الخطو ونعامة زجّاء
وقال يصف ناقة حالبتة حرف سناد يشلها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زُجاج وزَجاج وزِجاج
وجمع زجّ الرمح زِجاج بالكسر لا غير **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمِزعاج المرأة التي لا تستقرّ في مكان **زلج**
مكان زَلْج وزَلَج أيضًا بالتحريك أي زَلَق والتزلّج التزلّق وقد زلج بالكسر زلجًا وزلوجًا إذا مضى على الأرض وسهم زالج يتزلّج عن القوس
وعطاء مُزَلَّج أي وتح قليل والمُزَلَّج أيضًا الملزَق بالقوم وليس منهم والمِزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا با

يقال منه

المفتاح يقال أزلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء **زمج** الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب
وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالي اراك مزمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج ما فوق
الخرد من الطير يقال له بالفارسية دُه برادران وجاءني القوم بزأمجهم يعنون اي باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وزأبجه اذا اخذته كله
ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زِنج وزَنج وزِنجي وزَنجي **زنفلج** الزنفلجة
بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت الزلنفجة **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تع اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته وقال
الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تع وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة في لغة ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى و
الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت
تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تع وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا
نعال وقال تع من كل زوج اثنين ومن كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه
زوج عليه كلة وقرامها والزواج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهي المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو
ام معرب **فصل السين** **سبج** السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج
الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقيرة واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطم من سيابج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا **سجج**
سج يسج اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسج والسجة صنمان والسجاج بالفتح
اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم
قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر **سحج** سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج
وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه **سدج** رجل سداج اي كذاب وقد سدج
اي تكذب وتخلق **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج و
شبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة
بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة
سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا و
سلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به وسلجت الابل
بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام وسمجه
تسميجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج
السمرجا **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة لم تلجلج قولا مليحا
حسنا سملجا لو يلج الشيء به لا نضجا يا ابن الكرام لج على الهودجا **سمهج** الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية
ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من
عن يمين الخط او سماهيج **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع و
انشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته

الريح الأرض قشرتها قال منظور الأسدي هل تعرف الدار لأم الخزرج غيّرها سافي الرياح السُّمَّهج قال أبو عمرو والسمهج ممرّ الريح وأنشد
إذا هبطن مستحلاً سمهجا **فصل الشين** **شجج** الشجّة واحدة شجاج الرأس وقد شجّه يشجّه شجّاً فهو مشجوج وشجيج وشجّج
شُدِّد للكثرة فيه وذلك ورجل أشجّ بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجّة وشجّت السفينة البحر أي شقّته وشجّت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشجّ بي العوجاء كلّ تنوفة كأنّ لها بوّاً بنهيٍ تغاوله **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الأصمعي وقد شحج
يشحِج ويشحَج والبغال بنات شحّاج والحمار الوحشي مِسْحج وشحّاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد أشرجت العيبة إذا داخلت
بين أشراجها ومجرّة السماء تسمّى شرجاً وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابّة أشرج بيّن الشرج إذا كانت إحدى خصيتيه أعظم من
من الأخرى والشرج أيضاً انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقّت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود
يُشَقّ فلقتين وقال شرائج النبع براها القوّاس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرّة إلى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا شرج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال أصبح شرج هذا
هذا الأمر شرجين أي فرقتين وكلّ لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل أشبه شرجٌ شرجاً لو أنّ أسيمراً
يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجاً نضّدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب فشرّجها بالنّيّ أي خلطها
بالنيء وتشرّج اللحم بالشحم أي تداخلا **شفرج** الشفارج مثل الفلائط فارسي معرب وهو الذي يسمّيه الناس پيشپارج عن يعقوب
شمج قولهم ما ذقت شماجاً أي شيئاً وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب أشمجه شمجاً إذا خطته خياطة متباعدة
وناقة شمجى أي سريعة وقال الشمجى الوحشي لشيء يجول الوثب وبنو شمخ بن جرم من قضاعة وبنو شمخ بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج
ثوبه شمرجة وشمراجاً إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمروج بالضم الجلّ الرقيق من النسج وقال يصف فرساً وبعد راعاد وتهجين
صاعد عداة الشمال التمرج المنصج **شنج** الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج الجلد وانشنج وتشنّج وشنّجته أنا تشنيجاً وفرس شنج بالكسر
النسا وهذا مدح له لأنّه إذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كأنّه في
الدار إثر الظاعنين مقيّد **فصل الصاد** **صرج** الصاروج النورة وأخلاطها فارسي معرب وكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لأنّهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بالفتح اللام فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصمج
القناديل بغير همز معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ مدوّراً
يضرب أحدهما بالآخر وأمّا الصنج ذو الأوتار فيختصّ به العجم وهما معربان وقال قد ... إذا ... علانية ... في الصنج عشية ... أو ...
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة
بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج **فصل
الضاد** **ضجج** أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجاً إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجّوا يضجّون ضجيجاً و
الضجوج من النوق التي تضجّ إذا حلبت وسمعت ضجّة القوم أي جلبتهم وضاجّه مضاجّة وضجاجاً شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه أي شقّه ومنه مضرّجة أي واسعة الشقّ والانضراج الانشقاق قال الشاعر تعاللت من شهبي ذوائبها بالعقيق الصلب
وانضرجت عنه الأكلّة وقال المؤرج الانضراج الاتساع وأنشد مرت ... براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج الأصمعي انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم تلطّخ وتضرّجت عن البقل لفائفه إذا انفتحت وتضرّج البرق إذا تشقّق وضرّجت الثوب تضريجاً
إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد ويوم ضرّج أنفه بدم إذا أدماه قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضرّج ما أنف خاطب
بدم والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب جرى
وشدّاً كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيمّمت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرّة أي
شققن ويروى بالحاء أي ألقين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامّة الخلق وقال يا ربّ بيضاء ضحول ضمج وناقة ضمج
قال هميان بن قحافة ظلّ يدعو نيبها الضماعجا ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن
الهدف أي مال عنه **فصل الطاء** **طرج** الطرج النمل قال الراجز أثركاً ثار فراخ الطرج **طسج** الطسوج الناحية
والطسوج حبّتان والدانق أربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين** **عجج** العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجاً
وفي الحديث أفضل الحجّ العجّ والثجّ وعجعج أي صوّت والعجاج الغبار والدخان أيضاً والعجاجة أخصّ منه وبعضهم

دلل على التكثير منه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة والعجاجة منه
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين
وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عججا وهو اشعر ثخنا
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس
وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا الراعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجاج اي صياح وطريق عاج معاي مثل داعي حرج
اي ممتلئ وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لا اهوى الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكتسح غنمهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء **عذلج** عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه
والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق **عرج** عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا يقال ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج والعرج النبي
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرج
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي نحو المائتين
خمسمائة منها الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعريج اسم جبل بساحة غير مصروف
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة و
العيس من عاسج او واسج خببا ينجزن من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي و
بعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها **عفج** الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دخلته وكذلك العفج والعفج مثل الواحد عفج بالتحريك
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيته اي
تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخناية العفنججا **عفضج** العفضاج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال ان فلانا لمعضو ما اعفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعليج من النخل اشاؤه واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الاخطل فكيف تسامينى وانت معلهج هذارمة جعد الانامل جنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا بالعمج
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد
قال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المألوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب **عنج** العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج واذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد آذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

وشدّ وأنوقة الكرب تقول منه عنجت الدلو عنجًا وقولهم لا عناج له إذا أُرسل على غير رويّة. أبو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عُنجوج والعنجج العظيم وأنشد أبو عمرو لقنان السعدي عنجج سفلج مُلندح. **عوج** العَوَج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء با
لكسر فهو أعوج والاسم العِوَج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عَوَج بالفتح والعِوج
بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه عِوَج والأعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات وبنات
أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا
أكثر نسلًا منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل
قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل أعوج بيّن العوج أي سيّء الخلق وعجت بالمكان أعوج أي أقمت
به وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجًا ومعاجًا إذا عطفت رأسه بالزمام والانعياج عليه
أي انعطف والعائج الواقف وقال عُجنا على ربع سلمى أي تعرّجنا وضع لتعرّجنا موضع لعوج إذ كان معناهما واحدًا وذكر ابن الأعرابي
فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجًا يقال عصا معوجّة ولا يقال مِعوجّة بكسر الميم وعوّجت الشيء
فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كأني لم أزجر
بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلًا مصافيا. **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق. **عيج** ابن السكيت
عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما التفت إليه أخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرضه ويقال شربت ماءً ملحًا فما عجت به أي لم أرد ومنه وتناولت دواء فما عجت به أي لم
أنتفع به.

فصل الغين

غلج فرس مغلج إذا جرى جريًا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجًا الأموي التغلج التبغي. **غمج** غمج الماء يغمجه
غمجًا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة. **غنج** الغنج والغُنُج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة و
الغنج بالتحريك الشيح في لغة هذيل. **غوج** فرس غوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف
وغاج يغوج أي تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج أي تتعرض
لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه.

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال أبو عبيدة يقال لها قد فثجت و
قال الأصمعي هي الفتيّة التلاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقّح الفواثجا وبنو
الفواثج بنو عدي حي وأفثج أي أعيى وانبهر وقولهم بئر لا تفثج أي لا تنزح. **فجج** الفجّ الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
وفججت ما بين رجليّ أفجّهما فجًّا إذا فتحت يقال يمشي مفاجًّا وقد تفاجّ وقوس فجّاء وفجواء بيّنة الفجج إذا بان وترها عن كبدها ورجل
أفجّ بيّن الفجج وهو أقبح من الفحج وفججت القوس أفجّها فجًّا إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجّ يرى بها ولا فجا وأفجّت النعامة
رمت بصومها ابن الأعرابي أفجّ الرجل أي أسرع ويقال أيضًا حافر مفجّ أي مقبّب وهو محمود والفجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه
الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج كثير الكلام. **فحج** رجل أفحج بيّن الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجًا وتفحّج في مشيته
مثله أبو عمرو والتفحّج مثل التفشّج وهو أن يفرّج بين رجليه إذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وأفحج الرجل حلوبته إذا فرّج ما بين رجليها
ليحلبها. **فرج** الفرج من الغم تقول فرّج الله غمك تفريجًا وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع
المخافة قال أبو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول أبي ذؤيب وللشر
بعد القارعات فروج أي تفرّج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفَرجة
التفصّي من الأمر والهم وقال ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفُرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال
بينهما فرجة أي انفراج والفِرّيج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفُرُج بضم الفاء والراء والفرج أيضًا القوس المبائنة عن وترها وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بيّن الفرج للذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج
الرجل بالكسر فرجًا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه ويقال أفرج الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الإسلام
مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو بالجيم والحاء فمن قال مفرج با
لجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند قرية يقول فإنه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي أحدًا فإذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ودجاجة مفرج أي ذات

فراريج

والفروج ايضاً القبا بفتح الفاء وفرخ الدجاج فروج وفروج لغتان

فلا يمع **فزج** بن افريج جلد الجمل اذا شوي فيبس اعاليه **فرنج** الفرانج ميسمة من سمات الابل **فشج** بنو فشج قال اي فرج بين رجليه
يبنبع وكذلك فشج تفشيجاً والتفشيج مثل التفشج **فضج** فلان يتفضج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج** اسم موضع بين
البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضاً
نهر صغير قال فصبحا عيناً رواء فلجاً والفلج ايضاً الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجاً وفي المثل من يأت
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال
الجعدي يصف الخمر القي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فلج ما ببطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و
الفلج ايضاً في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد
لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضاً من الرجال المتباعد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص
الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة
وفلجت الشيء افلجه بالكسر فلجاً اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته شقين ونصفين وهي الفلوج الواحد فلج جبتم
وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة
الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس
الاسرى انصر انيساً قال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة
للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجأ تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه
قال العجاج عكفاً النبط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاويج وافائج
والافاجة الامتساح بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تنسق الشيخ
اذا افاجا **فيج** والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فهج** الفيهج ما يكال به الخمر وقد تسمى الخمر فيهجاً قال الشاعر الا يا
صبحينا فيهجا جيدرية * بماء سحاب يسبق الحق باطلي **فصل القاف** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا
يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما
دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير **فصل الكاف** الكج معرب وبالفارسية
كوه قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة * عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة
كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضاً
والهاء للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبجت به الارض مثل لبطت اذا طردت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وهو
من قام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا قامت حول البيوت باركة كالمضروب بها الارض قال ابو ذؤيب كأن ثقال
المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجاً ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة
ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج ويلجلج المضغة في فيه
اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ و
وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلاناً عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت
ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضاً السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجاً والتجوج
عود يتبخر به وكذلك يلنجوج والنجج وهو يفنعل وافعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمراً ارجاً * قد كسرت من يلنجوج له
وقصا ولجج السيف وغيره بالكسر يلجج لججاً اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج اي ضيق واللالج للضايق
قال الاصمعي الملتج الملجأ مثل الملتحد وانشد لساعدة حب الضريك تلاد المال زرمه * فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا
وقد التجأ الى ذلك الامر اي الجأته والتحصه اليه ولججت عليه الخبر تلجيجاً اذا خلطته وابهمت غيره في نفسك وكذلك

لوجبت عليه الحجر لزج لزج الشيء وتمدد وتمطط فهو شيء لزج ولزج به اي غري به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كا
قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وفرغا من رعي ما
تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي لعج لعجه الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت
يلعج الجلدا ولوعة هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج
شيبت ببذل طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب هذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز وانه منتحا الملامج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تلمج بالطعام اي تتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذاقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يؤكل اي ما ذاقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا
الشيخ اذا افاجا وما لمجوا اضيافهم بشيء اي ما هنؤوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج با
الشيء الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل
عند ذلك اخلة تفيد بها في الاخلاف لئلا ترتضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفى
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك وهو فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم
والهاج اللبن الهيجاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم روبه وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم ماج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا فهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
مجت نطفة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج
الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة
الشيء ايضا عصارته ومجمج بالكتاب ذا بحثة ولم يبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش مخج ابو الحسن
اللحياني مخجت الدلو اذا جذبت بها ومخضتها حتى تمتلئ وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما قال
الاصمعي يقال مخجها اي جامعها مدج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعه بالكسر اي
قلق مثل حرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج وانما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعدما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثل الجورب فالجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفو
ق منها خلال الريش سيط به مشيج معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج اي مر
مر سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي
امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه ولا املاجان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع

وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان

الإبل. والمانج الذي يطيّن به فارسي معرّب. **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون. **مهج**
المهجة الدم. وحُكي عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه. ويقال المهجة دم القلب خاصة. ويقال خرجت مهجته إذا خرجت
روحه. والأُمهُجان بالضم الرقيق. والأمهجان بالفتح اللبن الرقيق. ولبن ماهج إذا رقّ. **فصل النون** **نأج** نأج في الأرض
ينأج نأجا ذهب. وناجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أي مرّ سريع مع صوت. قال العجاج وأخذته
النائجات مناجا. تقول منه نأج القوم. قال الراجز وتناج الركبان كلَّ مناج به ينأج كل نائج سيهج. ونأج إلى الله تعالى في
الدعاء أي تضرّع. ونائجات الهام صوائحها. والنبّاج الشديد الصوت من الكلاب. إنه لنبّاج. والنبّاجة الاست. يقال كذبت
نبّاجتك إذا حبق. والنبّاج الردّام. ونبج الكلب ينبج لغة في النبح. وكلب نبّاج ضخم الصوت عن اللحياني. والنِّباج با بالضم
الكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر. والأنبجات بالكسر المربّيات من الأدوية وأظنه معرّبا. ومنبج اسم موضع
فإذا نسبت إليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني. وعجين أنبجاني أي مدرك منتفخ و
لم يأت على هذا البناء إلا حرفان يوم أرونان وعجين أنبجان. وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن
أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما. **نتج** نُتجت الناقة على ما لم يسمّ فاعله تُنتج نتاجا. وقد نتجها أهلها نتجا. قال الكميت وقال المذمّر
للناتجين متى ذمّرت قبلي الأرجل. وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها. وقال يعقوب إذا استبان حملها. وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج. وأتت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه. وهو مفعل بكسر العين. ويقال للشاتين إذا كانتا سنّا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج أي في سنّ واحدة. **نجج** نجّت القرحة تنجّ بالكسر نجيجا سالت بما فيها. قال جرير فإن تك قرحة خبثت ونجّت
فإن الله يشفي من يشاء. أبو عبيد نجنجت الرجل حركته. وتنجنج لحمه أي كثر واسترخى. ونجنج إبله إذا ردّدها على الحوض. قال ذو
الرمة حتى إذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم. والنجنجة ترديد الرأي. يقال نجنج أمره إذا لم يتمّ به ولم يعزم عليه. والنجنجة
الجولة عند الفزع. **نجخ** نجخت الدلو لغة في مجختها إذا خضخضتها. ونجخ الرجل المرأة بإصبعها. والنجيخة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا
حُمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الأول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق. ويقال النخيجة بتقديم الجيم. ولا أدري ما صحته. **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجا. والصنعة نساجة. والموضع منسج ومنسج. والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمدّ عليها الثوب لينسج. ومنسج
الفرس أيضا أسفل من حاركه. ونسجت الريح الربع إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
السدى. وكذلك نسجت الريح الماء إذا ضربت متنه فانتسجت له طرائق. وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره. وأصله في الثوب لأن
الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره. وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدّة أثواب. **نشج** النشج بالتحريك واحد
الأنشاج وهي مجاري الماء. ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غصّ بالبكاء في حلقه من غير انتحاب. ونشج الحمار يصوت نشيجا أي
ردّده في صدره. وكذلك نشج الزقّ والحبّ والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت. **نضج** نضج الثمر واللحم نُضجا ونَضجا أي
أدرك فهو نضيج وناضج. وأنضجته أنا. ورجل نضيج الرأي محكمه. ونضّجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج. قال حميد بن
ثور وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها. فهي منضّج ونوق منضّجات. وقال عوف القوافي وهنّ
منضّجات كنّ قدما يزدن على العديد قراب شهر. **نعج** النعج الابيضاض الخالص. وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب. وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا. والناعجة البيضاء من النوق. ويقال هي التي تصاد عليها نعاج الوحش. والناعجة من الأرض السهلة
والنواعج من الإبل السراع. وقد نعجت الناقة في سيرها أسرعت لغة في معجت. والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات. ونعاج
الرمل هي البقر الوحش الواحدة نعجة. قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج. أبو عمرو ونعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه. قال الشاعر كأن القوم عشّوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم. وأنعج
القوم سمنت إبلهم. ومنعج بالفتح موضع. **نفج** نفجت الأرنب إذا ثارت. وأنفجتها أنا. ونفجت الفرّوجة من بيضتها أي خرجت. ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا أي رفعه. ورجل نفّاج ونفّاج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت. والنافجة أول كل
شيء يبدأ بشدّة. تقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة. قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عرّاص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب. وقد تسمّى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمّى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب. قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضبّ ممتنع منها ولا الورل. ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريّقها كأن أرؤسها في موجها الخشل
والنوافج مؤخّرات الضلوع الواحدة نافجة. وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة أي المعظّمة

لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفها ابو سعيد الا بالحاء قال مليح انا خوامعيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم تريّع ذوابل **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا بيّنا قال يزيد بن الحذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق اذا ابنته واوضحته وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي اى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقول اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج نهجا وانهجت انا فلانا ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اى يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج البرد باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو **وثج** الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحالين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه بعضا وعشب موثج والموثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه **وجج** وج بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف وقال فان تنسو من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب **ودج** الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اى اقطع ودجيها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال ودج بئس ودجا حرب هما وودجت بين القوم ودجا اى اصلحت **وسج** الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج قال والعيس من عاسج او واسج خببا **وشج** الوشيج عروق الشجر وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب شبهه من ضمره بها وقد وشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجه الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج** ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتلج موالج على افتعل اى دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع يأخذ الانسان والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس في عضاة متخذا في صعوات تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اى توقد وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر تلالا

فصل الهاء **هبج** الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اى ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه بالعصا **هجج** هججت عينه غارت وعين هاججة اى غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اى صحت وزجرته ليكف قال لبيد اوذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخففة زجر للكلب ليسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدهدج وهداج اسم فرس لباهلة او لبني نعمى بن مالك الباهلي وانشد الاصمعي للجارية وفارس هداج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت اى هدجا وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف الوحش حتى سلكن الشوى منهن في

والهودج مركب من مراكب النساء مقتّب وغير مقتّب. وتهودجت الناقة تعطّفت على ولدها. وتهودج الصوت تقطّع في ارتفاع

هرج الهرج الفتنة والاختلاط. وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجاً. وفي حديث أشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج. قيل وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل. قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأوّل الهرج هذا أم زمانٌ من فتنةٍ غير هرج. يعني أوّل الهرج المذكور في الحديث أم زمانٌ من فتنةٍ سوى ذلك الهرج. وأصل الهرج الكثرة في الشيء. ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء. ويقال للفرس مرّ يهرج وإنه لمهرج وهرّاج إذا كان كثير الجري. قال العجاج من كلّ هرّاجٍ نبيلٍ محزمه. وهرج البعير بالكسر يهرج هرجاً إذا سدر من شدّة الحرّ وكثرة الطلاء بالقطران. قال العجاج يصف الحمار والأتان ودهبا من خشيةٍ أن يهرجا. وهرّجت البعير تهريجاً وأهرجته أيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر. وهرج النبيذ فلاناً إذا بلغ منه فأنا هرج وأنا هالك. وهرّجت بالسبع إذا صحت به وزجرته. قال رؤبة هرّجت فارتدّ ارتداد الأكمه.

همرج الهمرجة الاختلاط في المشي. وهمرجت عليه الخبر أي خلطته.

هزج الهزج صوت الرعد. والهزج أيضاً من الأغاني وفيه ترنّم. وقد هزج بالكسر وتهزّج. قال الراجز كأنّما جاريةٌ تهزّج. وتهزّجت القوس إذا صوّتت عند إنباض الرامي عنها. قال الكميت لم يعب ربّها ولا النامُ منها غير إنذارها عليه الحميرا بأهازيج من أغانيها الجشّ وإتباعها النحيب الزفيرا. والهزج جنس من العروض. والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم.

هزلج الهزلاج الذئب الخفيف.

هلج الإهليلج معرّب. قال ابن السكيت هو الإهليلج والإهليلجة والإرميثنة بالكسر ولا تقل هليلجة. وقال ابن الأعرابي هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة. قال وليس في الكلام إفعيلِل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل.

هلبج الهلباجة الأحمق. قال خلف الأحمر سألت أعرابياً عن الهلباجة فقال هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيدني في التفسير كلّ مرّة شيئاً ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كلّ شرّ.

همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها. والهمجة أيضاً الشاة المهزولة. وقول أبي ذؤيب كأنّ ابنة السهميّ يوم لقيتها موشّحةٌ بالطرّتين هميج. قالوا ظبية ذعرت من الهمج. ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنّما هم همج. وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج. قالوا سوء التدبير في المعاش. وقيل الهمج الجوع. وقولهم همج هامج توكيد كقولهم ليل لائل. قال الحارث بن حلّزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج. وهمجت الإبل من الماء تهمج همجاً إذا شربت منه دفعة واحدة حتى رويت. وأهمج الفرس أي اجتهد في جريه.

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرّب.

هوج رجل أهوج بيّن الهوج أي طويل وبه تسرّع وحمق. والهوجاء الناقة التي كأنّ بها هوجاً من سرعتها. والهوجاء الريح التي تقلع البيوت. والجمع هوج.

هيج هاج الشيء يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيّج أي ثار. وهاجه غيره يتعدّى ولا يتعدّى. وهيّجه وهايجه بمعنى. والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج البقل يهيج هياجاً أي يبس. وأرضٌ هائجة يبس بقلها أو اصفرّ. وأهاجت الريح النبت أيبسته. وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات. قال ذو الرمة وأهيج الخلصاء من ذات البرق. وهاج هائجه أي ثار غضبه. وهدأ هائجه أي سكنت فورته. والحرب الهيجاء تمدّ وتقصر. ويوم الهياج يوم القتال. وتهايج الفريقان إذا تواثبا للقتال. وناقة مهياج أي تنزع إلى وطنها.

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحّاً إذا سعل. قال الراجز يكاد من تنحنح وأحِّ. والأحاح بالضم العطش. والأحاح أيضاً والأحيحة الغيظ وحرارة الغمّ. وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر.

أدح أدح الرجل يأدح أدوحاً إذا انقبض ودخل بعضه في بعض. قال أبو عمرو أدح أي تخلّف. والأدوح المتخلّف. وقال الغنوي الأدوح من الرجال الذي يتأخّر عن المكارم. قال والأتوح مثله. وأنشد أدوح لا يمشي إلى الندى وإنّا قرأ للنضر من بني اللهازم.

أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنّه يتنحنح ولا يبين فهو آنح. وقوم أنّح مثل راكع وركّع. قال الشاعر وللبدن ممّا في الجدود أنيح يعني من ثقل إذا مهن. وقال آخر تمشي قليلاً خلفها وتأنح. أبو عمرو رجل أنوح. والأنّح الذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل. وكلّ رجل أنّح بالتشديد. قال رؤبة ذكر المحيا أنّح إذ دربت. وقال آخر أراك قصيراً ثائر الشعر أنّحا بعيداً من الخيرات والخلق الجزل.

على فاعل

فصل الباء

بجح البجح الفرح. وقد بجح بالشيء وبجح به أيضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه. وبجّحته أنا تبجيحاً فتبجّح أي أفرحته ففرح. وفي حديث أم زرع وبجّحني فبجحت.

الفرح

بحح بحح في صوته بحّة بالضم وبححت بالكسر أبحّ بححاً. ورجل

ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح وقال ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحا لغة فيه وامرأة بحة في صوتها بحة والبح جمع ابح
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر فردا صيامهم بحا مجاحيج وتقول ما زلت اصيح حتى بححت والتبحبح
التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار
بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي بالضرم من شعشاء عمدا وبالحبل
الذي قطعته بدحا قال ابو عمرو وبدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المرأة تبدح بدحا وتبدحت
اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبداح الدار ساحتها
والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الامر مثل وجمعه
بدهني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق **برح**
لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
لقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي وتوهم
بعضهم من البرح بالضم فقال اذا كان مبرحا للابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف خاصة
اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه
برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح
قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي
اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالكفر
براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك
مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي
المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة
وام بريح اسم للغراب وبريح على فعيل كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح
والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي بنو بطاح بطن كابو اعوام
وعوام حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اي اتسع
في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار
ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله **بلدح**
بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض
اي انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا اراد شده تكرمح **بوح** باحة الدار
ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره وبوح
بالضم في قولهم ابلت ابن بوح تشرب من صبوحك بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوحي والبياح بكسر الباء
ضرب من السمك وربما فتح وشدد **فصل التاء** **ترح** الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اي حزنه والمترح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر واتاح الله
له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراجز اي اثر الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك
متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدي بذي الذم عن حسبي ومالي وزبونات اشوس تيحان وتاح في مشيته
سكشا لها ومال على طرفيه **فصل الجيم** **جحح** اجحت المرأة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت
فقربت وعظم بطنها قد اجحت وهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ما ذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

د جح

وجمع المجاج مجاجح وان شئت مجاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق اجدحه
اى لتته وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادى النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق مجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل فى المجذب فى الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جرجح الجرجح العطية يقال جرجحت له المال جرجحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى لمن نال لد
المال جارح وانشد ابو عبيدة يبنى لك الشرف الرفيع وتتقى عيب المذمة بالعطاء الجارح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاورى فى الشجر المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن
والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجالح جلدة
على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له راس مرتفع قال ابو نواس ان لم تكن ظعنا تنبى هوادجها
فانهن حسان الزى اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف الخيل اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شئ و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و
[illegible] سمى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والتجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة الفرج جل [illegible] اى حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن
[illegible] وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى على البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد هو سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى جنح جنح اى مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهو مما يلى الصدر كالضلوع
مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح
بالضم اسم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح
الاستيصال جحت الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجتاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحى وان شئت حرى فتفتح عين الفعل كما
فتحوها فى النسبة الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل ستهى فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى مثله دحح دححت الشئ فى الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصائد مححا خفيا فى الثرى مدحوحا دحدح والدحداح
القصير وكذلك الدحيدح [illegible] واندح بطنه اندحاحا اى اتسع قال اعرابى مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت
الارض كلأ دربح رجل دحابة اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاة ملحق بجعظارة قال
الراجز تكون اذا مشى دحابه تحسبنى لا يعرف الحدابه دردح شيخ دردح بالكسر اى كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب
دوالح مثل دالح ودلح وتدالحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودلح اسم امرأة داح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال

دُلُحٌ مثل قدوم وقُدُم وسحاب دالح وسحائب دُلَّح مثل راكع ورُكَّع وتدالحا الشيء فيما بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سلمان
وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالحاه بينهما ودُلَحُ اسم امرأة **دوح** الدُّوَّاح عش يلوّح به للصبيان يتعللون به يقال الدُّوَّاحة والدوحة الشجرة
العظيمة من أي الشجر كان والجمع دَوْح **فصل الذال** ذبح الذَّبْح الشق قال الراجز كأن بين فكّها والفكّ فأرة مسك ذُبحت في سُكّ
أي فُتقت وربما قالوا ذبحت الدنّ أي بزلته والذَّبْح مصدر ذبحت الشاة والذِّبْح بالكسر ما يُذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم و
الذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح أن يُذبح للنسك وأنشد لابن أحمر أما ذبيحاً وأما
كان حُلّاناً واذّبحتُ اتخذت ذبيحاً كقولك اطّبخت إذا اتخذت طبيخاً وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضاً يقال التمادح التذابح والمذبح
شقّ في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح أيضاً المحاريب سميت بذلك للقرابين والذُّبَّاح
بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن أصابع الرجل ومنه قولهم ما دون ذا شوكة ولا ذُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما
كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمّي ذابحاً والذُّبَح على مثال الصُّرَد نبت يأكله
النعام والذُّبَحة وجع في الحلق يقال أخذته الذُّبَحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذُّبْحة بالتسكين الذي عليه العامة **ذرح** الذُّرَّاح والذُّرُّوح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرُّحْرُح وليس عنده في الكلام فُعُّول
بواحدة وكان يقول سُبُّوح وقُدُّوس بفتح أوائلهما قال الراجز قالت له وريًا إذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَح وهو فُعَلْعَل
بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغّرت حذفت اللام الأولى قلت ذُرَيْرِح لأنه ليس في الكلام فُعَيْلِع إلا أحد رده وذرّحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحاً إذا جعلت فيه منه شيئاً يسيراً ويقال أيضاً ذرّح طعامه إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذريحيّ أي شديد
الحمرة وأما الذريحيات من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخماً آركا والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب **ذوح** الذَّوْح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل
فصل الراء ربح ربح في تجارته أي استشفّ والرِّبْح والرَّبَح مثل شِبْه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يُربح فيها
وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحاً وبعت الشيء مرابحة ورَباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رَباح اسم ساقٍ والرُّبَّاح أيضاً
دويبة كالسنور والرَّباح اسم بلد يجلب منه الكافور والرُّبَّاح بالضم والتشديد القرد الذكر من القرود قال الشاعر والقشّ ترغث رُبّاحاً
كأنه والرُّبَح الفصيل لغة في الرُّبَع قال الأعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مُدّت نصاحات الرُّبَح والربح أيضاً الطائر **رجح** رجح الميزان
يرجح ويرجُح رُجحاناً أي مال وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحاً إذا أعطيته راجحاً والرَّجاح المرأة العظيمة العجيزة والجمع الرُّجُح مثل قذال وقُذُل
قال رؤبة ومن هواي الرُّجُح الأثائث وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم
رحح الرَّحَح سعة الحافر وهو محمود لأنه خلاف المُصْطَر فإذا انبطح جداً فهو عيب ورجل أرحّ أي لا أخمص لقدميه كأرجل الزنج وقدم رحّاء
والوعل المنبسط الظلف أرحّ وقال الأعشى فلو أن عزّ الناس في رأس صخرة مُلَمْلَمة تُعيي الأرحّ المخدّما وترحرحت الفرس إذا فحّجت قوائمها
لتبول وشيء رحراح أي فيه سعة ورقّة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية التيمي هلّا فوارس رحرحان هجوتهم عُشَراً تناوح في سرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر لقيط بن زرارة وكان تخلّف
يومئذ **ردح** الرُّدْحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته إذا كثّفت عليه الطين
قال الشاعر بناه وصخر مردوح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكنّها مردوحا والرَّداح المرأة الثقيلة
الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرَّداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال إلى رُدُح من الشيزى عليها لُباب البُرّ
يُلبك بالشهاد **رزح** الرازح من الإبل الهالك هزالاً وقد رزحت الناقة ترزح رزوحاً ورزاحاً سقطت من الإعياء هزالاً و
رزّحتها أنا ترزيحاً وإبل رزحى ورزّحى ومرازيح ورُزَّح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وأنشد
دع ذا ولكن تبصّر هل ترى ظُعُناً تُحدى لبانتها بالدوّ مرزيح ابن الأعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الأرض **رسح** رجل أرسح
بيّن الرَّسَح وهو قليل لحم العجز والفخذين وامرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا
نراكنّ رُسحاً فقالت أرسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشح رشحاً أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئاً والمرشح

والرشح

والمِرْشَح والمِرْشَحة ما تحت المِيثَرة والرَشِيح العَرَق عن أبي عمرو والتَرشيح أن ترشّح الأمّ ولدها باللبن القليل تجعله في فيه
شيئاً بعد شيء إلى أن يقوى على المصّ وتقول فلان يُرشَّح للوزارة أي يُربّى ويؤهَّل لها وترشّح الفصيل إذا قوي على المشي
قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمّه فهو راشح وأمّه مُرشِح **رضح** الرَضْح مثل الرَضْخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر
بكلّ وَأْبٍ للحصى رَضّاح والاسم الرَضِيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وتُرعى الرضيحَ والوديفا وتقول
ترضّحت الحصى من وطئها ترتضح والمِرضاخ الحجر الذي يُرضح به النوى أي يُدقّ والنوى الرضيح ما تدقّ منه **رفح** الرِفاحة
الكسب والتجارة في تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة وفلان يترفّح لعياله أي يكتسب وترفيح المال إصلاحه وحسن
القيام عليه تقول فلان رفّاحيّ المال قال الحارث بن حلّزة يترك ما رقّح من عيشه يعبث فيه همج هامج **ركح** الرُكح بالضمّ
رُكن الجبل وناحيته والجمع رُكوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظلّ كأنّه متثبّت برُكوح أمعر ذي رُيود مُشرف والرُكح و
الركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشّى الأركاح الأركاح الأفنية والركحة قطعة تبقى في
الجفنة وجفنة مُرْكَحة أي مكثورة بالثريد وأركحت إليه استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مِركاح إذا كان يتأخّر
عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخّر عن ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح
أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
له ببلاد والسماك الرامح نجم قدّام الفكّة وهو أحد السماكين سمّي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه والآخر من
منازل القمر ورمحت الفرس والحمار والبغل إذا ضربت برجلها والرمّاح الذي يتّخذ وصنعته الرِماحة والرمّاح أيضاً اسم ابن ميّادة
الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنّة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال
يرثيه وهو عمّه قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح أبا براء مدره الشياح ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت
رماحها وكذا قالوا في الإبل إذا سمنت أو ورّدت قد أخذت رماحها لأنّ صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** رُنّح من السكر وغيره و
رُنّح عليه ترنيحاً على ما لم يسمّ فاعله أي غُشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنّح وقال امرؤ القيس يصف كلباً طعنه الثور
فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح** الروح يذكّر ويؤنّث والجمع الأرواح ويسمّى القرآن روحاً وكذلك جبريل عليه السلام
وعيسى وزعم أبو الخطاب أنّه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجنّ روحانيّ بضمّ الراء والجميع روحانيّون وزعم
أبو عبيدة أنّ العرب تقوله لكلّ شيء فيه روح كان روحانيّ أي طيّب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح
لأنّ أصلها الواو وإنّما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح وتروّحت بالمروحة و
يقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حيّ من يربوع والرَياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كأنّ مكاكيّ الجواء غديّة نشاوى تساقوا
بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوّة قال الشاعر أتنظران قليلاً ريث غفلتهم أو تعدوان فإنّ الريح للعادي ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم والرَوح والراحة من الاستراحة والرَوح نسيم الريح ويقال أيضاً يوم روح أي طيّب وروح وريحان أي رحمة ورزق
والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكفّ والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلّها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي
اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيّب وفي الحديث أنّه أمر بالإثمد المروّح عند النوم وأراح اللحم
أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغمّ والتغمغم وأراح إبله أي ردّها إلى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد
الزوال وأرحت على الرجل حقّه إذا رددته عليه قال الشاعر ألا تريحي علينا الحقّ طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم وأراحه الله
فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفّس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضبع فمنه تريح إذا تنبهر
وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح كلّه بمعنى
والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوّاً وتقول خرجوا برواح من العشيّ ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشيّ أي رجعت وتقول افعل
ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمُراح بالضمّ حيث تأوي إليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحاً
إذا أشبهه في أحواله كلّها والمِروحة بالكسر ما يتروّح بها والجمع المراوح والمَروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأنّ راكبها غصن بمروحة إذا
تدلّت به أو شارب ثمل والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيّرت رائحته و
أروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيباً وراح اليوم يراح إذا اشتدّت ريحه ويوم

راحٌ شديدُ الريح فإذا كان طيّبَ الريح قالوا ريِّحٌ ومكانٌ ريِّحٌ أيضاً وريحَ الغديرُ على ما لم يُسمَّ فاعلُه إذا ضربته الريح فهو مَرُوحٌ وقال يصف رماداً
مُكتئبُ اللونِ مَرُوحٌ ممطورْ ومَرِيحٌ أيضاً وقال يصف الدمع كأنّه غُصنٌ مَرِيحٌ ممطورْ مثلُ مَثُوبٍ ومَثِيبٍ بُني على شِيبَ وراحَ الشجرُ يَراحُ مثل
تَروّحَ أي تفطّر بورقٍ قال الراعي وخالفَ المجدَ أقوامٌ لهم ورقٌ راحَ العِضاهُ به والعِرقُ مدخولُ وراحَ فلانٌ للمعروف يَراحُ راحاً إذا أخذته
له خِفّةٌ وأريحيّةٌ وراحتْ يدُه بكذا أي خفّتْ له وقالت ليلى تصف ما إن تراحُ يداه بمجشورةٍ خوالجِ القِداح مِجافٍ لنصالِ وراحَ الفرسُ يَراحُ إذا
تحصّنَ أي صار فحلاً وراحَ الشيءَ يَراحُه ويَرِيحُه إذا وجد ريحَه قال الشاعر وماءٍ وردتُ على زَوْرةٍ كمشي السَّبَنتى يَراحُ الشَّفيفا ومنه الحديث من قتل نفساً فحلاً.
معاهدةً لم يَرَحْ رائحةَ الجنّة جعله أبو عبيد من رِحتُ الشيءَ أراحُه وكان أبو عمرو يقول لم يَرِحْ يجعله من راحَ الشيءَ يَريحه والكسائي يقول لم يُرِحْ
يجعله من أرحتُ الشيءَ فأنا أُريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رِحتُ أو من أرحتُ وقولهم ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ أي شيءٌ وأراحَ
الإبلَ وأرحتُها أنا إذا رددتها إلى المُراح وقول الشاعر عاليتُ أنساعي وجُلبَ الكورِ على سَراةِ رائحٍ ممطورِ يريد بالرائح الثورَ الوحشيَّ وهو إذا أُمطر
اشتدّ عدوُه والمُراوحةُ في العملين أن يعملَ هذا مرّةً وهذا مرّةً وتقول راوحَ بين رِجليه إذا قام على إحداهما مرّةً وعلى الأخرى مرّةً ويقال إنّ يديه
لَتتراوحان بالمعروف والرَّوَحُ بالتحريك السَّعة قال الشاعر فُتحُ الشمائلِ في أيمانهم رَوَحُ والرَّوَحُ أيضاً سَعةٌ في الرِّجلين وهو دون الفحَج إلّا
أنّ الأروحَ تتباعدُ صدورُ قدميه وتتدانى عقباه وكلُّ نعامةٍ رَوْحاءُ قال أبو ذؤيب وزفّتِ الشَّوْلُ من بردِ العشيِّ كما زفَّ النعامُ إلى حَفّانِه
الرُّوحُ وقصعةٌ رَوْحاءُ أي قريبةُ القعر وطيرٌ رُوَّحٌ متفرّقةٌ قال الأعشى ما تعيّفُ اليومَ في الطير الرُّوَّحِ وقيل هي الرائحة إلى مواضعها جمع
الرائح على رُوَّحٍ مثل خادمٍ وخُدَّمٍ وتروّحَ الشجرُ إذا تفطّر بورقٍ بعد إدبار الصيف وتروّحَ النبتُ أي طال وتروّحَ الماءُ إذا أخذ ريحَ
غيرِه لقربه منه وتروّحتُ بالمِروحة وتروّحَ أي راحَ من الرَّواح والارتياحُ النشاطُ وقولهم ارتاحَ اللهُ لفلانٍ أي رحمه واستراحَ الرجلُ
من الراحة والمُستراحُ المَخرجُ واستروحَ إليه أي استنامَ والأريحيُّ الواسعُ الخُلُق يقال أخذته الأريحيّةُ إذا ارتاح للندى والريحانُ نبتٌ
معروفٌ والريحانُ الرزقُ يقول خرجتُ أبتغي ريحانَ الله قال النمر بن تولب سلامُ الإلهِ وريحانُه ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ وفي الحديث الولدُ
من ريحانِ الله وقولهم سبحانَ الله وريحانَه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً فأمّا قوله والحبُّ ذو العصفِ والريحا
العصفُ ساقُ الزرع والريحانُ ورقُه عن الفرّاء ورَوْحاءُ ممدودٌ بلدٌ والنسبة إليه رَوْحاويٌّ

فصل الزاي

زحح زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه وزحزحتُه عن كذا أي باعدته عنه وتزحزحَ أي تنحّى قال ذو الرمة يا قابضَ الروحِ عن جسمٍ عصى زمناً وغافرَ
الذنبِ زحزحني عن النارِ وتقول هو بزحزحٍ من ذاك أي ببُعدٍ منه **زدح** الزُّدَحُ الأكَمةُ المنبطحةُ والجمع الزَّداوحُ قال أبو عمرو هي
الرَّوابي الصغار **زلح** قصعةٌ زَلَحْلَحةٌ أي منبسطةٌ قريبةُ القعر قال دُكين إذا اصطكّ كالأكفّ خمسٌ زَلَحْلَحاتٌ قد جُمِعنَ مُلْسٌ **زمح**
الزُّمَّحُ بالتشديد اللئيمُ ويقال القصيرُ الدميمُ **زيح** زاحَ الشيءُ يزيحُ زيحاً أي بَعُدَ وذهب وأزاحه غيرُه ومنه قول الأعشى وأزحنا
هُزالَها وأزحتُ علّتَه فزاحتْ

فصل السين

سبح السِّباحةُ العَومُ والسَّبْحُ الفراغُ والسَّبْحُ التصرّفُ في المعاش قال
قتادة في قوله تعالى إنّ لك في النهار سَبْحاً طويلاً فراغاً طويلاً وقال أبو عبيدة منقلَباً طويلاً وقال المؤرّج هو الفراغ و
الجيئةُ والذهابُ وسَبْحُ الفرسِ جريُه وهو فرسٌ سابحٌ والسُّبْحةُ بالضمّ خرزاتٌ يُسبَّحُ بها والسُّبْحةُ أيضاً التطوّعُ من الذكر
والصلاةِ تقول قضيتُ سُبْحتي ورُوي أنّ عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا والتسبيحُ التنزيهُ وسبحانَ الله معناه
التنزيهُ لله نُصب على المصدر كأنّه قال أُبرّئُ اللهَ من السوء براءةً والعرب تقول سبحانَ من كذا إذا تعجّبتْ منه قال الأعشى أقول لمّا سبحان.
جاءني فخرُه سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ يقول العجبُ منه إذ يفخرُ وإنّما لم ينوَّن لأنّه معرفةٌ عندهم وفيه شبهُ التأنيث وقولهم
سُبُحاتُ وجهِ ربّنا بضمّ السين والباء أي جلالتُه وسُبُّوحٌ من صفات الله قال ثعلب كلُّ اسمٍ على فَعّولٍ فهو مفتوحُ الأوّل
إلّا السُّبُّوحَ والقُدُّوسَ فإنّ الضمّ فيهما أكثرُ وكذلك الذُّرُّوحُ وقال سيبويه ليس في الكلام فُعّولٌ بواحدةٍ وسَبُوحةُ بفتح
السين مخفّفةً البلدُ الحرامُ ويقال وادٍ بعرفاتٍ وقال يصف نوقَ الحجيج خوارجُ من نَعمانَ أو من سَبُوحةٍ إلى البيت أو يخرجنَ من نجدِ
كبكبِ **سجح** الإسجاحُ حسنُ العفو يقال ملكتَ فأسجِحْ أي سهّلْ ألفاظك وارفُقْ ومِشيةٌ سُجُحٌ أي سهلةٌ والسجيحةُ الطبيعةُ ووجهٌ
أسجحُ بيّنُ السَّجَحِ أي حسنٌ معتدلٌ قال ذو الرمة لها أذنٌ حشرٌ وذفرى أسيلةٌ ووجهٌ كمرآةِ الغريبةِ أسجحُ وسَجاحِ اسمُ امرأةٍ من بني
يربوعٍ تنبّأتْ ويقال خلِّ له عن سُجُحِ الطريق بالضمّ أي عن وسطه وبنى القومُ بيوتَهم على سُجُحٍ واحدٍ وعلى سجيحةٍ واحدةٍ أي على
قَدْرٍ واحدٍ **سحح** سححتُ الماءَ وغيرَه أسُحُّه سحّاً إذا صببتَه قال دريد بن الصمّة فرُبَّ غارةٍ أسرعتُ فيها كسحِّ الخزرجيِّ جريمَ تمرِ
وسحَّ الماءُ يسُحُّ سحّاً أي سال من فوق وكذلك المطرُ والدمعُ وسحّه مائةَ سوطٍ أي جلده وسحابةٌ سَحوحٌ وتسحسحَ الماءُ أي
سال ومطرٌ سحساحٌ أي يسُحُّ شديداً وطعنةٌ مُسحسِحةٌ وسحّتِ الشاةُ تسِحُّ بالكسر سُحوحاً وسُحوحةً أي سمنتْ وغنمٌ سِحاحٌ

ويقال إذا سُئلتَ فأسجِحْ

أي صار

اى سمان ولحم ساخ قال الأصمعى كأنه من سمنه يصبّ الودك وفرسٌ مِسَحٌّ بكسر الميم كأنه يصبّ الجرى صبًّا والسحسح والسحسحة ساحة الدار

سدح السَّدْحُ الصرع بطحًا على الوجه او إلقاء على الظهر لا يقع قاعدًا ولا متكوّرًا يقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الأسنّة فى اطرافها شبمُ ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعى ما دبّا الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب

سرح السرح المال السائم يقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحًا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى بنفسها سروحًا يتعدى ولا يتعدى يقول بالغداة وراحت بالعشى يقال ما له سارحة ولا رائحة اى شىء وسرحت فلانًا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عرى وخيل سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعى ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجىء ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هى الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وأم سرياح اسم امرأة وقال اذا ام سرياح غدت فى ظعائن جوالس نجدًا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور التى يخصف بها والسرحان الذئب وهذيل يسمى الاسد سرحانا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهى فعلان والجمع سراحين قال الكسائى الانثى سرحانة

سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصى والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة

سطح السطح معروف وهو من كل شىء اعلاه وسطح الله الارض سطحًا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدًا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشىء طال وعرض

سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعى السفح فالكثيب فذا قار هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بنى العباس والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له

سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح يهز سلاحًا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة عنود اضرّ بها المسالح والغوار والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح سلحًا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجؤية وتتبعه غبر اذا ما عدا عدا كسلكان حجلى تم تين يقوم

سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لى اعطانى وما كان سمحًا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيًّا

سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما يقول سنح لى الظبى يسنح سنوحًا اذا مرّ من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح وسنح وساح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا اى عرض وسنحت بكذا

سوار بن مضرّب

أي عَرَضْنَ ولَحَنَّ، قال الشاعر: وحاجةٍ دونَ أخرى قد سَنَحْتُ بها * جعلتُها للتي أخفيتُ عُنواناً **سوح** ساحةُ الدارِ باحتُها
والجمع ساحٌ وساحاتٌ وسُوحٌ أيضاً مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ وخَشَبةٍ وخُشْبٍ **سيح** ساحَ الماءُ يَسيحُ سَيْحاً إذا جرى على وجه
الأرض، والسَّيْحُ الماءُ الجاري، والسَّيْحُ أيضاً ضربٌ من البرود، والسَّيْحُ عَباءةٌ مخطَّطةٌ، وبُرْدٌ مُسَيَّحٌ ومُسَيَّرٌ أي مخطَّطٌ، وعَباءةٌ
مُسَيَّحةٌ، قال الطِرمّاح: الحَيْقُطانُ المُسَيَّحُ، وأنشد الأصمعيّ: وإنّي فلا تَنْظُرْ سُيوحَ عَباءتي * شِفاءُ الدَّقَى يا بَكْرَ أمِّ حَكيمِ
الدَّقَى البَشَمُ، وساحَ في الأرض يَسيحُ سِياحةً وسُيوحاً وسَيْحاً وسَيَحاناً أي ذهب، وفي الحديث: لا سِياحةَ في الإسلام
وساحَ الظِلُّ أي فاءَ، والمِسْياحُ الذي يَسيحُ في الأرض بالنميمة والشرّ، وفي الحديث: ليسوا بالمَسابيحِ ولا بالمَذاييعِ البُذُرِ، و
انساحَ بالُه أي اتّسع، وقال: أمِنّي ضميرَ النفسِ إيّاكِ بعدما * يُراجعُني بَثّي فينساحُ بالُها، وسَيْحٌ ماءٌ لبني حسّانَ بن عوف، وقال: يا
حَبَّذا سَيْحٌ إذا الصيفُ التَهَبْ، وسَيْحانُ نهرٌ بالشأم، وساحينُ نهرٌ بالبصرة، وسَيْحونُ نهرٌ بالهند. **فصل الشين** **شبح**
الشَبَحُ الشخصُ وقد يُسَكَّن، أبو عمرو: والشَبَحانُ الطويل، ورجلٌ مَشْبوحُ الذراعين أي عريضهما، وكذلك شَبْحُ الذراعين بالتسكين
تقول منه: شَبُحَ الرجلُ بالضم، والحِرْباءُ يَشْبَحُ على العود أي يمتدّ، وتَشْبيحُ الشيءِ جعلُه عريضاً **شحح** الشُحُّ البُخلُ مع حِرصٍ، تقول
شَحِحْتَ بالكسر وشَحَحْتَ أيضاً تَشُحُّ وتَشِحُّ، ورجلٌ شَحيحٌ، وقومٌ شِحاحٌ وأَشِحّةٌ، وتَشاحَّ الرجلانِ على الأمر لا يريدان أن يفوتَهما
وفلانٌ يَتَشاحُّ على فلانٍ أي يَضِنُّ به، والشَحاحُ بالفتح الشَحيحُ، ويقال أيضاً أرضٌ شَحاحٌ لا تسيل إلاّ من مطرٍ كثير، والزَنْدُ الشَحاحُ
أيضاً الذي لا يوري، قال ابن هَرْمة: وقَدْحي بكفّي زِناداً شِحاحاً، والشَحْشَحُ المواظبُ على الشيء والماضي فيه حتى يقال للماضي
في خُطبته شَحْشَحٌ، قال ذو الرمّة: لَدُنْ غُدوةً حتى إذا امتدّتِ الضُحى * وحَثَّ القَطينَ الشَحْشَحانُ المكلَّفُ، يعني الحادي، والشَحْشَحةُ
الطيرانُ السريعُ، يقال قطاةٌ شَحْشَحٌ أي سريعةٌ، والشَحْشَحُ الغَيورُ، والشجاعُ أيضاً، وشَحْشَحَ البعيرُ في هديره، وذلك إذا لم يكن
خالصاً، قال الراجز: فردَّدَ الهَدْرَ وما إنْ شَحْشَحا **شرح** الشَرْحُ الكشفُ، تقول شَرَحْتُ الغامضَ إذا فسّرتَه، ومنه تشريحُ اللحم
قال الراجز: كم قد أكلتُ كَبِداً وإِنْفَحَهْ * ثمّ ادّخرتُ أَلْيَةً مُشَرَّحَهْ، والقطعةُ منه شريحةٌ، وكلُّ سمينٍ من اللحم ممتدٍّ فهو شريحةٌ
وشريحٌ، وشَرَحَ اللهُ صدرَه للإسلام فانشرح، وشَراحيلُ اسمٌ كأنّه مضافٌ إلى إيل، ويقال شَراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً، عن يعقوب
شرمح الشَرْمَحُ الطويلُ، وأنشد الأخفش: ولا يذهبَنْ عيناكِ في كلّ شَرْمَحٍ * طُوالٍ فإنّ الأقصرين أمازِرُه **شفلح** أبو زيد:
الشَفَلَّحُ الواسعُ المنخرين العظيمُ الشفتين، ومن النساء الضخمةُ الإسْكَتَين الواسعةُ الفرج **شقح** أَشْقَحَ النخلُ أَزْهى
وكذلك التَشْقيحُ، ونهى عن بيعه قبل أن يُشَقِّحَ، وقولهم قُبْحاً له وشُقْحاً إتباعٌ له، وقد قيل معناهما واحد، وقَبُحَ الرجلُ
وشَقُحَ قَباحةً وشَقاحةً، وقبيحٌ شقيحٌ، والشُقّاحُ نبتٌ **شنح** الشَناحي الطويلُ، ورجلٌ شَناحٍ حذفتَ الياءَ مع التنوين
لاجتماع الساكنين، وبَكْرٌ شَناحٍ وهو الفتيُّ من الإبل، وبَكْرةٌ شَناحِيةٌ **شيح** الشِيحُ نبتٌ، والشِيحُ في لغة هُذَيلٍ الجادُّ
في الأمور، والجمع شِياحٌ، وشايَحَ الرجلُ جدَّ في الأمر، قال أبو ذؤيب يرثي رجلاً: وشايحتَ قبلَ اليومِ إنّك شِيحٌ، وأشاحَ مثل
شايَحَ، قال الشاعر: قُبّاً أطاعتْ داعياً مُشيحاً، وفي لغة غيرهم شايَحَ وأشاحَ بمعنى حَذِرَ، وقال: إذا سَمِعْنَ الرِزَّ من رَباحِ * شايَحْنَ
منه أيّما شِياحِ، أي حَذِرْنَ، والشَيْحانُ الغيورُ الحَذِرُ على حُرَمِه، وناقةٌ شَيْحانةٌ أي سريعةٌ، وأشاحَ بوجهه أعرضَ، وأشاحَ
الفرسُ بذَنَبِه إذا أرخاه، والمَشْيوحاءُ الأرضُ التي تُنْبِتُ الشِيحَ، والمَشْيوحاءُ أن يكون القومُ في أمرٍ يُبْتَدُّ دونهم، يقال هم في مَشْيوحاءَ
من أمرهم. **فصل الصاد** **صبح** الصُبْحُ الفجرُ، والصَباحُ نقيضُ المساء، وكذلك الصَبيحةُ، تقول منه أصبحَ الرجلُ
وصَبَّحه اللهُ، وصَبَّحتُه أي قلتُ له عِمْ صَباحاً، وصَبَّحتُه أيضاً إذا أتيتَه صَباحاً، ولا يُراد بالتشديد هاهنا التكثير، وأصبحَ
فلانٌ عالماً أي صار، وأتيتُه لِصُبْحِ خامسةٍ كما تقول لِمُسْيِ خامسةٍ، وصِبْحِ خامسةٍ بالكسر لغةٌ فيه، وأتيتُه أُصْبوحةَ كلِّ يومٍ
وأُمْسِيّةَ كلِّ يومٍ، ولقيتُه صَباحاً وذا صَباحٍ، وهو ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ، وأمّا قول الشاعر: عزمتُ على إقامةِ ذي صَباحٍ، فلم يُستعمل
ظرفاً، قال سيبويه: هو لغةٌ لخَثْعَم، وفلانٌ ينامُ الصُبْحةَ والصَبْحةَ أي ينام حين يُصبح، تقول منه صَبُحَ الرجلُ، والمَصْبَحُ بالفتح
موضعُ الإصباح ووقتُ الإصباح أيضاً، قال الشاعر: بمَصْبَحِ الحمدِ وحيثُ يُمْسي، وهذا مبنيٌّ على أصل الفعل قبل أن يُزاد فيه
ولو بُني على أصبحَ لقيل مُصْبَح بضمّ الميم، والصَبوحُ الشُربُ بالغداة، وهو خلافُ الغَبوق، تقول منه صَبَحْتُه صَبْحاً، وقال يصف
فرساً: كأنّ ابنَ أسماءَ يَعْشوه ويَصْبَحُه * من هَجْمةٍ كفَسيلِ النخلِ دُرّارِ، واصطبحَ الرجلُ شَرِبَ صَبوحاً فهو مُصْطَبِحٌ، وصَبْحانُ
والمرأةُ صَبْحى مثل سَكْرانَ وسَكْرى، وفي المثل: إنّه لأكذبُ من الأخيذِ الصَبْحانِ، والمِصْباحُ السِراجُ، وقد استصبحتُ
به إذا أسرجتُ، والشمعُ ممّا يُصْطَبَحُ به أي يُسْرَجُ به، والمِصْباحُ الناقةُ التي تُصبِحُ في مَبْرَكِها ولا ترعى حتى يرتفعَ النهارُ، قال

قال الأصمعي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال الاصمعي هذا مما يصحف من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول دخل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى نقص الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رأيت الناس صدحا اى صاح ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال العبد فجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اى بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد تهدار وآذ باد وصرح فلان بما في نفسه اى اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وصارت صريحة اى خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو والصماريح بالذال وما اظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الاسدي اخت غدركم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليه بصفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح ايضا مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المالي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اى هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

وصفح وجهه

الاستفتاء. **صمح** الصَّمَحْمَحُ الشديد، قال الجرمي: الغليظ القصير. وقال ثعلب: رأسٌ صَمَحْمَحٌ، أي أصلع غليظ شديد، وهو
فَعَلْعَلٌ كُرِّرَ فيه العين واللام. والصَّمْحاء مثال الحِرباء: الأرض الصُّلبة. والصُّمَحاءة أخصّ منه. **صوح** التَّصَوُّحُ: التشقّق
في الشعر وغيره. أبو عمرو: تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نَدْوَة. وأنشد للراعي: وحاربت الهيفُ الشَّمالَ وآذنت
مذانبُ منها اللَّدْنُ والمُتَصَوِّحُ. وصَوَّحَتْه الريحُ أيبسته. قال ذو الرمة: وصوّح البقلَ نآجٌ تجيء به هيفٌ يمانيةٌ في مَرِّها
نَكَبُ. والصُّوحُ بالضم: حائط الوادي، وله صُوحانِ، ووجهُ الجبل القائمِ تراه كأنّه حائطٌ. وفي الحديث: ألقوه بين الصُّوحين حتى
أكلته السباع، أي بين الجبلين. وبنو صُوحان من عبد القيس. والصُّوَاحُ: الجِصُّ. والصُّوَاحُ أيضًا: عرق الخيل. وأنشد الأصمعي:
حَلَبْنا الخيلَ دامية كُلاها يَسِرْنَ على سنابكها الصُّوَاحُ. ويروى: يَسِيلُ. وصاحةُ: اسم جبل. وصُحْتُ الشيءَ فانصاح، أي
شَقَقْتُه فانشقّ. قال أبو عبيدة: إذا انشقّ الثوب من قِبَلِ نفسه قيل: قد انصاح. ومنه قول عَبِيد: من بين مُرْتَتِقٍ منها
ومُنْصاحِ. وانصاح الفجر أي استنار. **صيح** الصِّياح: الصوت، تقول صاح يَصيح صَيْحًا وصَيْحةً وصِياحًا وصُياحًا بالضم
وصيّح بالصراخ. والمُصايَحَةُ والتَّصايُحُ: أن يَصيح القومُ بعضُهم ببعضٍ. والصَّيْحَةُ: العذاب، وأصله من الأوّل. وقولهم:
لقيته قبل كل صَيْحٍ ونَفْرٍ، فالصَّيْحُ: الصياح، والنَّفْرُ: التفرّق، وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت: يقال
غضب من غير صَيْحٍ ولا نَفْرٍ، أي من غير قليلٍ ولا كثير. وأنشد: كذوبٌ مَحُولٌ يجعل الله جُنّةً لأيمانه من غير صيحٍ ولا نفرِ. وتصيّح
البقل لغة في تصوّح. وصيّحته الريح والشمس مثل صَوَّحته. والصَّيْحانيّ: ضربٌ من تمر المدينة.

فصل الضاد

ضبح أبو عبيدة: ضَبَحَت الخيلُ ضَبْحًا مثل ضَبَعَتْ، وهو السَّير. وقال غيره: تَضْبَحُ ضَبْحًا، وهو صوت أنفاسها إذا عَدَوْنَ. قال
عنترة: والخيلُ تعلم حين تَضْـ ـبَحُ في حياض الموت ضَبْحا. والضَّبْحُ أيضًا: الرماد. وضَبَحَتْه النارُ: غيّرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر:
فلمّا أن تلهوجنا شِواءً به اللهَبانُ مقهورًا ضبيحا. وانضبح لونه أي تغيّر إلى السواد قليلا. وقال: علقتها قبل انضباح لوني.
والضُّباحُ: صوت الثعلب. والمضبوحة: حجارة القَدّاح التي كأنها محترقة. وقال رؤبة: والمروَ ذا القدّاح مضبوحَ الفِلَق. و
مَضْبَحٌ: اسم رجل. **ضحح** ماءٌ ضَحْضاحٌ أي قريب القعر. وضحضحَ السَّرابُ وتضحضح إذا ترقرق. والضِّحُّ: الشمس. وفي الحديث: لا
يقعدنّ أحدكم بين الضِّحِّ والظِّلِّ فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا أكهبَ الأعلى وراح كأنه من الضِّحِّ و
استقباله الشمسَ أخضرُ، أي واستقباله عينَ الشمس. وقولهم: جاء فلان بالضِّحِّ والرِّيح، أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح، يعني من الكثرة. والعامّة تقول: بالضِّيح والرِّيح، وليس بشيء. **ضرح** الضَّرْحُ: التنحية، وقد ضَرَحه أي نَحّاه ودفعه.
ورجل مُطَّرَحٌ أي مرميّ في ناحية. قال الشاعر: فلمّا أن أتين على أُضاخٍ ضَرَحْنَ حصاه أشتاتًا عِزينا. وضَرَحْتُ عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك. الأصمعي: انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد. واضرحه عنك أي أبعده. والضَّرِيحُ: البعيد. والضَّريحُ:
الشقّ في وسط القبر، واللحد في الجانب. وقد ضَرَحْتُ ضَرْحًا إذا حفرته. والضَّروحُ: الفرس النفوح برجله. تقول: ضَرَحَتِ الدابّة برجلها
إذا نفحت، وفيها ضِراحٌ. والضُّراحُ بالضم: بيت في السماء، وهو البيت المعمور، عن ابن عباس. وقوسٌ ضَرُوحٌ إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم. والمضرحيّ: الصقر الطويل الجناح، وربما قيل للسيد مضرحيّ. قال الشاعر: بأبيضَ من أميّة مضرحيٍّ كأنّ جبينه سيفٌ
صنيعُ. **ضيح** الضَّيْحُ والضَّياحُ بالفتح: اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتحضا وسقياني الضيحا. وضَيَّحْتُ اللبنَ تضييحًا: مزجته
حتى صار ضيحًا. وضيّحتُ الرجلَ: سقيته الضيح.

فصل الطاء

طحح الطَّحُّ: أن تسحج الشيءَ بعقبك. وقد طححته أطحّه طحًّا.
وطحطحتُهم طحطحةً وطِحْطاحًا إذا بدّدتهم. وطحطحتُ الشيءَ: كسرته وفرّقته. **طرح** طرحتُ الشيءَ وبالشيء طرحًا إذا رميته. وطرحت
النوى بفلان كلّ مَطْرَحٍ إذا نأت به. وطرّحه تطريحًا إذا أكثر من طرحه. واطّرحه أي أبعده، وهو افتعله. والطَّرَح بالتحريك: المكان
البعيد. قال الأعشى: تبتني الحمد (المجد) وتسمو للعلى وترى نارك من ناءٍ طَرَحْ. والطَّروح مثله. وقوس طَروحٌ مثل ضروحٍ: شديدة
الحفز للسهم. ونخلة طروحٌ أي طويلة العراجين. وسيرٌ طُراحيّ بالضم أي بعيد. وأنشد الأصمعي: يسير طُراحيّ ترى من نجائه جلودَ
المهارى بالدم الجون تنبعُ. ومطارحة الكلام معروف. وسنام إطريح أي طويل. وطرّح بناءه أي طوّله جدًّا، وكذلك طرمح
بناءه، والميم زائدة. وقال يصف إبلًا: ملاها شحمًا عشبُ أرضٍ نبت بنوء الأسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة صحماء
والخال للصهيام ينتسب. ومنه سمّي الطرماح بن حكيم. **طفح** طفح الإناء طفوحًا إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته
تطفيحًا. والطُّفاحة: ما طفح فوق الشيء، كزَبَد القدر. واطّفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحتها. وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها. ويقال: اطفح عني أي اذهب

طفح

طلفح الطَّلَنْفَحُ الخالي الجوف ويقال المعيي المتعب وقال وتصبح بالغداة ابرثنيًّا وتمسي بالعشاء طلنفحا **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طُلاحيّة للتي ترعى الطلاح وطِلاحيّة ايضا بالكسر على غير قياس قال الراجز كيف ترى وقع الطلاحيّات
والعضويّات على علّاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلّحته حسّرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير
وهزلها وابل طُلَّح وطلائح والطِّلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها
اذا نام طِلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها
وربما قيل للقراد طِلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو
وانشد للاعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطالح ضد الصالح والطلاح خلاف الصلاح
والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طمّاح اي شره قال ابن دريد
الطِّماح مثل الجماح يقال فرس فيه طِماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمّح اي ابعد في الطلب والطمّاح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سُمّ قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس
بعدما رجا الملك بالطمّاح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمّح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر **طوح**
طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوّحه اي توّهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوّح في البلاد اذا
رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوّحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال
المطوّحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين **فصل الفاء** **فتح** فتحت الباب فانفتح وفتّحت الابواب
شدّد للكثرة فتفتّحت هي وباب فُتُح اي واسع مفتوح وقارورة فُتُح واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فُعُل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمِفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح
ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم امانيّ واماني يخفّف ويشدّد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوّله
والفتّاح الحاكم وتقول افتح بيننا اي احكم والفُتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت
فعل وافعل بمعنى **فحح** فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحّت الافعى تفحّ فحيحا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعِل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يعِلّ وينِمّ ويشِدّ الامر ويصِدّ اي يضجّ ويجِمّ من
الجمام والافعى تفحّ والفرس تشِبّ وما كان متعدّيا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر
وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث ويرمّ الشيء يرمّه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين اثقله وفي حديث
ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين الا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفدحا وامر فادح مفدحا
اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين من يوثق بعربيته **فرح** فرح به سُرّ والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
وافرحه سرّه يقال ما يسرّني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا يقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله
وانشد اذا انت لم تبرح تؤدّي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء
قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي وقال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا
وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فُرحة ان بشّرتني وفَرحة والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر والمفرّح دواء معروف
فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطرّ ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح
بين رجليه وهي القرفصة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحّج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالقرص فُرطح من طحين شعير **فسح** الفسحة
السعة ومكان فسيح ومجلس فُسُح على فُعُل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسّع له وانفسح صدره انشرح وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسّعوا
والفُسْحُم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وافصح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا
اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلّم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص

فصح [illegible]

لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبا عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد
النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة و
الفضوح وتفضح الصبح وافتضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كان النخل بينهما ينيع وايضاح والافضح الابيض وليس بالشديد
البياض قال ابن مقبل اجش سماكي من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذا البعير وذلك من فضحة اللون **فطح** فطحه
فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين نوبع تربها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل
افطح بين الفطح اي عريض الراس **فقح** تفقح الورد تفتح وعلى فلان حلة تفاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفقح والفقاح
نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو
تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصاتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامراته استفلحي
بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما
سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من
فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وتوهموا الحديد بالحديد يفلح اي يقطع وفي رجل فلان
فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة
العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى تانيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال والاخذ
بالغبوق والصبوح مبرد للقلب فنوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا ولا يقال فاح الطيب
الا اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه
وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد
قال الاصمعي انه لجواد مياح وفياض يعني وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيحي فياح اي اتسعي وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا
ايضا واقبح فلان اي اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت
عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال للرجل الجافي كانه خالص واعراب
اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالفتح العظم المطيف بالدبر وهو
فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح
قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الالات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح عاصبة اي مجتمعة والذرى الاسنمة
والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما يقدح بها النار والقداحة و
القداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت
في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد
الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها
الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال تظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي
قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق
غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح
منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه
الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد
قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة
الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم
القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه واله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما

الذي

القَرِيح في حديث عمر حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعر طاعونًا فقيل له إنّ من معك من أصحاب النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم قَرْحانون فلا تُدخلها
فهي لغة متروكة وأَقْرَحَ القومُ إذا أصاب ماشيتَهم القَرْحُ وقُرِصَ بالحقّ قَرْحًا إذا استقبله به ولقيته مُقارحةً أي مواجهةً وقَرَحَ الحافر
قُرُوحًا إذا انتهت أسنانه وإنّما تنتهي في خمس سنين لأنّه في السنة الأولى حَوليّ ثمّ جَذَع ثمّ ثَنِيّ ثمّ رَباع ثمّ قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قُرَّح وقد قال أبو ذؤيب والقُبّ المقاريح والإناث قوارح وفي الأسنان
بعد الثنايا والرباعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خُفّ يَبْزُل وكل ذي ظِلف يَصْلَغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قروحًا إذا
استبان حملها فهي قارح والقَراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القَراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة أوّل ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيّدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئًا إذا سألته إيّاه من غير رويّة
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا ركبته قبل أن يُركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكنّ كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على
أرماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشمّ الجلاد القراويح **قرزح** أبو عمرو القُرْزُح بالضم شجرة
قزح القِزْح التابل والمِقْزَحة نحو من المملحة والتقازيح الأبازير وقزحت القدر تقزيحًا إذا طرحت فيها الأبزار وقزح الكلب ببوله
قزحًا مثل زرّق به وقوس قُزَح التي في السماء غير مصروف وقُزَح أيضًا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القَلَح صفرة في الأسنان قال الأعشى
قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القَلَح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو قَلِح وفي المثل عود يُقلَّح أي تُنقَّى أسنانه وهو في
مذهبه مثل مرّضتُ الرجل إذا قمت عليه في مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطنّيته إذا عالجته من طناه والقِلْحَم المسنّ من
كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحمّ وقال آخر أنا ابن أوس حيّة أصمّا لا ضرع السنّ ولا قلحمّا
قمح القَمْح البرّ والقَمْح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر إذا استففته وكذلك الاقتماح والقُمْحة اسم لما يُقتمح من الجوارش
وغيره كأنّه فعيلة من القمح وهو البرّ والقُمْحة بالضم ملء الفم والقُمّحان أيضًا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحًا إذا رفع رأسه
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قِماح يقال شرب فتقمّح وانقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ريًّا وقد قامحت
إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي إبل مُقامِحة وبعير مُقامح وناقة مقامح أيضًا والجمع قِماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغضّ الطرف كالإبل القماح والإقماح رفع الرأس وغضّ البصر يقال أقمحه
الغلّ إذا ترك رأسه مرفوعًا من ضيقه وشهرا قِماح أشدّ ما يكون من البرد سمّيا بذلك لأنّ الإبل إذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحًا إذا عطفته كالمحجن والقُناحة بالضم مشدّدة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب إذا أصلحت ذلك
عليه **قيح** القَيْح المِدّة لا يخالطها دم يقول منه قاح الجرح وتقيّح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابّة
إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحتها وأكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي **كحح** أبو عمرو
عربيّة كحّة لغة في قحّ وقحّة وأمّ كحّة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكدّ وقوله تعالى إنّك كادح إلى ربّك أي تسعى وأصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح أو خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
أي يكسب لهم قال الأغلب العجلي أبو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدّح قد عضّضته الحمر وكدّح الجلد
تخدّش **كردح** الكردحة عدو القصير بتقرمط وتتابع وكذلك الكربحة والكرمحة قال أبو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المثاقل
قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الأرض
قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا مالهم كلّه والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج والمقعد أيضًا قال
الأعشى وخذولًا للرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى
فلان عنّي كشحه إذا قاطعك وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الإنسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحًا إذا كوى منه ومنه سمّي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا أي تفرّقوا عنه ومرّ فلان يكشحهم أي يفرّقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحًا إذا استقبلته
كفّة كفّة وفي الحديث إنّي لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة قال الأصمعي كافحوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه وأكفحت الدابّة إكفاحًا إذا تلقّيت فاها باللجام تضربه به لكي تكفّه

قال وهو من قولهم لقيته كفاحاً والكفيح الكفء. **كلح** الكلوح تكشّر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحاً وكلاحاً وما أقبح كلحته يراد به الفم
وما حواليه ودهر كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممراح وعصمة في زمن الكلاح والمكالحة
المشارّة وتكلّح البرق تتابع. **كمح** الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مكمح
وأكمح الكرم إذا تحرك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين. **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوّحت الرجل تكويحاً
غلبته قال الراجز أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا تماريا
وتعالجا الشر بينهما. **فصل اللام** **لتح** اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى. **لحح** اللحّ بالضم شيء يكون في أسفل
البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل. **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف يقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألحّ
السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأنشد ألحّ على أكنافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير ورحى ملحاح
على ما يطحنه وتقول ألحّ الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت وتلحلح القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل أقاموا
على أثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه إذا لصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمي لحّاً أي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٍّ بالكسر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان
والجمع فإن لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالةٍ ومكان لاحّ ضيّق. **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال أيضاً لطح به إذا ضرب به الأرض. **لفح** لفحته النار والسموم بحرّها أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح
لفح فهو حرّ وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة إذا ضربته به ضربة خفيفة واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان إذا
اصفرّ. **لقح** ألقح الفحل الناقة وألقح الريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لقحاً ولقاحاً بالفتح
فهي لاقح واللقاح أيضاً ما تلقح به النخلة ويقال أيضاً حيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر
الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو وإذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد واللقحة اللقوح و
الجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لُقِحت
بالتخفيف الفراء تلقّحت الناقة إذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح أيضاً الإناث التي في بطونها
أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون
من جنّ قال الراجز إنا وجدنا طرد الهوامل خيراً من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل. **لمح** لمحه وألمحه
إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحاً أي لمع يقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه أي مشابه يجمعونه على
غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينّك لمحاً باصراً أي أمراً واضحاً. **لوح** لاح الشيء أي يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحاً
ولواحاً عطش والتاح مثله قال رؤبة يصعصع بالأذناب من لوح وبق ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح إذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال وألاح بحقي إذا ذهب به أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد إن
دليماً قد ألاح من أبي فقال أنزلني فلا إيضاع بي أي لا أسير ولاح بسيفه لمع به وألاحه أهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وإبل
لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال العقاب عقنباة كأن وظيفها
وخرطومها الأعلى بنار ملوّح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والألواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان
قال الشاعر يمسي كألواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت
في اللوح أي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد أقبّ البطن خفّاق
الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه. **فصل الميم** **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح يقول
متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه وبئر متوح التي يمدّ منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحاً أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع
إذا ارتفع وليل متّاح أي طويل ومتح لها أي حقّ ومتح بسلحه رمى به. **محح** المحّ الثوب البالي وقد محّ الثوب وأمحّ أي بلي والمحّ بالضم
صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب
مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والأماديح وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب لو كان مدحة

حيٍّ منشراً

حيٌّ مُنشِرًا أحدًا أحيا أباكُنّ يا ليلى الأماديحُ وتمدّح الرجلُ تكلّف أن يُمدَح ورجلٌ مُمَدَّحٌ أي ممدوحٌ جدًّا وامتدح بطنُه لغةٌ في اندَحَ أي اتّسع وتمدّحت خواصرُ الماشية اتّسعت شِبَعًا مثل تندّحت وقال الراعي يصف فرسًا فلمّا سقيناها العكيسَ تمدّحت خواصرُها وازداد رشحًا وريدُها يُروى بالدال والذال جميعًا **مذح** يقال رجلٌ أمذحُ بيّن المذَح وقد مذِح الذي تصطكّ فخذاه إذا مشى قال الأعشى كالخصى أشعلها جيز المذح **مرح** المرح شدّة الفرح والنشاط وقد مرِح بالكسر فهو مرِحٌ ومِرّيحٌ بالتشديد مثال سِكّير وأمرحه غيرُه والاسم المِراح بكسر الميم ومرِحت عينُه أيضًا مرَحانًا فسدت وهاجت قال الشاعر كأنّ قذًى في العين قد مرِحت به وما حاجةُ الأخرى إلى المرَحانِ وفرسٌ مِمراحٌ ومَروحٌ أي نشيطٌ وقد أمرح الكلأ وقوسٌ مَروحٌ كأنّ بها مرحًا من حسن إرسالها السهمَ وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب مصفّقةٌ مصفّاةٌ عُقارٌ شآميةٌ إذا جُليت مروحُ أي لها مِراحٌ في الرأس وسَورةٌ تمرح من شربها وعينٌ مِمراحٌ غزيرةُ الدمع ومرّحت القربة إذا مرّنتها وهو أن تملأها ماءً لتنسدّ عيون الخُرَز ويقال للرامي إذا أصاب مَرحى وإن أخطأ برحا **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المُزاح بالضم والمُزاحة أيضًا وأمّا المِزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح الأرض مِساحةً أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه وإذا أصاب المِرفقُ طرفَ كِركِرة البعير فأدماه قيل به حازٌّ وإن لم يُدمِه قيل به ماسحٌ والمَسحاء الأرض المستوية ذات حصًى صغارٍ لا نبات فيها ومكانٌ أمسح قال الفرّاء يقال مررت بخريقٍ من الأرض بين مسحاوين وعلى فلانٍ مسحةٌ من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت والمِسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائحُ زورٌ في مراكزها لِينٌ وليس بها وهنٌ ولا رَقَقُ قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيحٌ والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذّاب الدجّال والمسيح العرق قال الراجز يا ريّها إذا بدا مسيحي وابتلّ ثوباي من النضيح والمِسح البلاس والجمع أمساحٌ ومُسوحٌ والأمسح الذي تصيب إحدى ركبتيه الأخرى يقول منه مسح الرجل مسحًا والتمساح من دوابّ الماء معروف **مصح** مصح الشيءُ مُصوحًا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى أن يمصحا ومصح الثوبُ ودرس ومصح لبن الناقة أي ولّى وذهب ومصح النبات أي ولّى لون زهره ومصح الظلّ أي قصُر ومصحتُ بالشيء ذهبتُ به **مضح** الأموي مضح فلانٌ عِرضه وأمضحه أي شانه وأنشد للفرزدق وأمضحتَ عِرضي في الحياة وشِنتَني وأوقدت لي نارًا بكلّ مكانِ وأنشد أبو عمرو في مضح لا تمضحنْ عرضي فإنّي ماضحٌ عرضك إن شاتمتني وقادحُ **ملح** الملح معروف والملح أيضًا الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبلٌ يسقي قومًا من ألبانها ثم إنّهم أغاروا عليها فأخذوها فقال وإنّي لأرجو مِلحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعثَ أغبرا والمَلح بالفتح مصدر قولك ملحتُ لفلانٍ مَلحًا أرضعته وملحتُ القِدر أملَحُها مَلحًا إذا طرحت فيها من الملح بقدرٍ وأملحتُ القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحتُ الماشية ملحًا أطعمتها سبخة الملح وذلك إذا لم يقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملَح الماء يملَح ملوحًا وكذلك ملُح بالضم ملوحةً فهو ماءٌ ملحٌ ولا يقال مالحٌ إلّا في لغةٍ رديئة وأملحت الإبل وردت ماءً ملحًا والمِملحة ما يُجعل فيه الملح ابن السكّيت يقال نبتٌ مَلِحٌ ومالحٌ للحمض وملُح الشيء بالضم يملُح ملوحةً وملاحةً أي حسن فهو مليحٌ ومُلاحٌ بالضم مخفّفٌ واستملحه عدّه مليحًا وجمع المليح مِلاحٌ وأملاحٌ عن أبي عمرو مثل شريفٍ وأشرافٍ وقليبٌ مليحٌ أي ماؤه ملحٌ قال عنترة كأنّ مؤشّر العضدين حجلًا هدوجًا بين أقلبةٍ مِلاحِ وسمكٌ مليحٌ ومملوحٌ ولا يقال مالحٌ وأمّا قول عذافر بصريّةٌ تزوّجت بصريًّا يطعمها المالح والطريّا فليس بحجّة الأموي ملحت الجزور وسمنت قليلًا قال الشاعر بقيّةُ لحمٍ من جزورٍ مُملَّحِ ويقال أيضًا ملّح الشاعر إذا أتى بشيءٍ مليحٍ ويقولون ما أُميلِحَ زيدًا ولم يصغّروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أُحيسِنه قال الشاعر يا ما أُميلحَ غزلانًا عطونَ لنا من هؤليّاءِ بكنّ الضالِ والسَّمُرِ والمُمالحة المؤاكلة والرضاع أيضًا والملَح بالتحريك ورمٌ في عرقوب الفرس دون الجرَذ فإن اشتدّ فهو الجرذ والمُلحة بالضم واحدة المُلَح من الأحاديث قال الأصمعي بلّغتُ بالملح والمُلحة أيضًا من الألوان بياضٌ يخالطه سوادٌ يقال كبشٌ أملح ونعجةٌ ملحاء إذا كان شعره خليسًا قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إليّ الأقلح الأملح الحسوّ الفسوّ وقد املحّ الكبش املحاحًا صار أملح ويقال لبعض شهور الشتاء مِلحانُ لبياض ثلجه والرُّبقة إذا اشتدّت حتى تضرب إلى البياض قيل هو أملح العين ومنه كتيبةٌ ملحاء وقال وإنّا نضرب الملحاء حتى تولّي والسيوف لنا شهودُ وقول الراعي يصف إبلًا أقامت به حدّ الربيع وجارُها أخو سلوةٍ مسّى به الليلُ أملحُ يعني الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيّام الربيع ما دام الندى فهو في سلوةٍ من العيش وإنّما قال مسّى به لأنّه يسقط بالليل والمُلاحيّ بالضم عنبٌ أبيض في حبّه طولٌ وهو من المُلحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطيةٌ يُعصر منها مُلاحيٌّ وغِربيبُ وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى كعنقود مُلّاحيّةٍ حين نوّرا والملحاء وسط الظهر ما بين الكا

والعجز والمَلْحاءُ اسمُ كتيبةٍ كانت لآلِ المنذر قال الشاعر ندعو بني المَلْحاءِ في الأمرِ ذي العُوَلِ والمَلّاحُ صاحبُ السفينةِ والمَلّاحة منبتُ المِلح
والمُلّاحُ بالضم والتشديد من نباتِ الحَمْضِ والمُلّاحُ ايضاً أمَرُّ من الليلج ومُلَيحٌ مصغّراً حيٌّ من خزاعة والنسبةُ اليهم مُلَحيٌّ مثال هُذَلي والأملاحُ موضع
وقال عفا من آلِ ليلى السَّهْبُ فالأملاحُ فالغَمْرُ **منح** المَنْحُ العطاءُ منحه يمنَحُه ويمنِحُه والاسمُ المِنْحةُ بالكسر وهي العطيّة والمنيحةُ منحةُ
اللبن كالناقةِ او الشاةِ تُعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعةُ اسماءٍ تضعها مواضعَ العاريّة المنيحةُ والعَرِيّةُ و
الإفقارُ والإخبالُ واستمنحه طلب منحتَه اي استرفده والمنيحُ سهمٌ من سهامِ الميسر مما لا نصيبَ له الا ان يُمنحَ صاحبُه شيئاً والمَنوحُ والمانحُ
من النوق مثلُ المجالحِ وهي التي لا تدرُّ في الشتاءِ بعدما تذهب ألبانُ الإبل وأمنحتِ الناقةُ اذا دنا نتاجُها فهي مُمنِح **ميح** المائحُ الذي ينزل
البئرَ فيملأ الدلوَ وذلك اذا قلَّ ماؤها والجمعُ ماحةٌ وفي الحديث نزلنا ستةَ ماحةٍ وقد ماح يميح وقال يا أيها المائحُ دلوي دونكا انّي
رأيتُ الناسَ يحمدونكا وماح في مشيه يميحُ اذا تبختر وهو مشيٌ كمشي البطّة قال العجاج ماحةً يميحُ مشياً ذكرها ابو عمرو ويقال ماح فاه بالسواك
يميحُه اذا استاكه ومحتُ الرجلَ اعطيتُه واستمحتُه سألتُه العطاءَ ومحتُه عند السلطان شفعتُ له واستمحتُه سألتُه ان يشفعَ لي عنده و
الامتياحُ مثلُ الميح وتمايحَ السكرانُ والغصنُ تمايل **فصل النون** **نبح** نبح الكلبُ ينبَحُ وينبِحُ بالكسر نبحاً ونبيحاً ونُباحاً ونِباحاً بالكسر
وربما قالوا نبح الظبيُ قال ابو دواد وقُصْرى شنجُ الأنساءِ نبّاحٍ من الشُّعَبِ وأنبحتُ الكلبَ واستنبحتُه بمعنى والنُّبوحُ ضجّةُ الحيّ واصواتُ
كلابِهم قال ابو ذؤيب بأطيبَ من مُقبَّلِها اذا ما دنا العيّوقُ واكتتمَ النُّبوحُ ثم وُضِعَ موضعَ الكثرة والعزّ وانشد ابو نصر للأخطل إنّ
العرارةَ والنُّبوحَ لدارمٍ والعزُّ عند تكاملِ الاحسابِ **نتح** النَّتحُ الرَّشحُ نتحتِ المزادةُ تنتِحُ نتحاً ونتوحاً وكذلك خروجُ العرق ومناتحُ العرقِ
مخارجُه قال الراجز تنتِحُ ذِفراه بمثلِ الدبايل والنُّتوحُ صموغُ الاشجار ولا يقال نتوع والانتياحُ مثلُ النَّتح قال ذو الرمة يصف بعيراً اخذ ذِفرى
السنفقة رفشاء تنتاحُ اللُّغامَ المزبدا دوّم فيها رِزُّه وأرعدا **نجح** النُّجحُ والنَّجاحُ الظفرُ بالحوائج وأنجح الرجلُ صار ذا نُجحٍ فهو مُنجِحٌ من قومٍ مناجحَ
ومناجيحَ وما أنجحَ فلانٌ ولا أُنجِحَ وقد أنجحتُ حاجتَه اذا قضيتُها له ونجحتِ الحاجةُ واستنجحتُها اذا انتجزتُها ونجحتْ هي ونجح أمرُ فلانٍ اي تيسّر
وسهل فهو ناجحٌ وسار فلانٌ سيراً نجيحاً اي وشيكاً ورأيٌ نجيحٌ اي صوابٌ وتناجحتْ أحلامُه اي تتابعتْ بصدقٍ **نحح** النَّحيحُ صوتٌ
يردّده الانسانُ في جوفه وقد نحَّ ينِحُّ نحيحاً وشحيحٌ نحيحٌ اتباعٌ له والنحنحةُ معروفٌ والنحيحةُ مثله **ندح** النُّدحُ بالضم الارضُ الواسعةُ والجمعُ
أنداحٌ والمنادحُ المفاوزُ والمَندحُ المكانُ الواسعُ ولي عن هذا الامر مندوحةٌ ومُنتدَحٌ اي سعةٌ يقال انّ في المعاريض لمندوحةً عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وندحتِ الغنمُ من مرابضها اذا تبدّدت واتّسعت من البطنة وانداحَ بطنُ فلانٍ اندياحاً اتّسع من البطنة وانداح
بطنُه اندياحاً اذا انتفخ وتدلّى من سِمَنٍ كان ذلك او علّةٍ وفي حديث امّ سلمة انها قالت لعائشة وقد جمع القرآنُ ذيلَك فلا تندحيه اي
لا توسِّعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية **نزح** نزحتِ البئرُ نزحاً استقيتُ
ماءها كلَّه وبئرٌ نزوحٌ قليلةُ الماء ونزحٌ بالتحريك البئرُ التي نُزحَ اكثرُ مائها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مداراتُ
الغروبِ الجوفِ ونزحتِ الدارُ نزوحاً بعدتْ وبلدٌ نازحٌ وقومٌ منازيحُ وقد نُزحَ بفلانٍ اذا بَعُدَ عن دياره غيبةً بعيدةً وانشد الاصمعي
ومن يُنزحْ به لابدّ يوماً يجيءُ به نعيٌّ او بشيرُ وتقول انت بمنتزَحٍ من كذا اي ببعدٍ قال ابن هرمة يرثي ابنه فأنت من الغوائل حين ترمي
ومن ذمّ الرجالِ بمنتزاحِ اراد اشبع فتحةَ الزاي فتولّدت الالف **نشح** نشح نشحاً ونشوحاً شرب دون الريّ قال ذو الرمة قد
يشحن فلا ريٌّ ولا هيمُ والنَّشوحُ بالفتح الماءُ القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيّبتْ نشوحا **نصح** نصحتُك نصحاً ونصاحةً
قال الذبياني نصحتُ بني عوفٍ فلم يتقبّلوا رسولي ولم تنجحْ لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وأنصحُ لكم والاسمُ النصيحةُ و
النصيحُ الناصحُ وقومٌ نصحاءُ ورجلٌ ناصحُ الجيبِ اي نقيُّ القلب قال الاصمعي الناصحُ الخالصُ من العسل وغيره مثلُ الناصع وكلُّ شيءٍ خلص فقد
نصح وانتصح فلانٌ قبل النصيحةَ يقال انتصحني انّني لك ناصحٌ وتنصّح اي تشبّه بالنصحاء واستنصحه عدّه نصيحاً ابن الاعرابي نصحتِ الابلُ الشربَ
تنصحُ نصوحاً اذا صدقتْه وأنصحتُها انا اي ارويتُها وانشد هذا مقامي لكِ حتى تنصحي ريّاً وتجتازي بلاطَ الأبطحِ وقولهم التوبةُ النصوحُ
هي الصادقةُ ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنَّصحُ بالفتح مصدرُ قولك نصحتُ الثوبَ خِطتُه يقال منه التوبةُ النصوحُ اعتباراً
بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوبٌ منصوحٌ اي مَخيطٌ بالتوكيد والناصحُ الخيّاطُ والنِّصاحُ السِّلكُ يُخاط به والنِّصاحاتُ
ايضاً الجلودُ وانشد الاصمعي للأعشى فترى الشَّربَ نشاوى كلَّهم مثلَ ما مُدّتْ نصاحاتُ الرُّبَحْ وشبرُ بنُ نصاحٍ ايضاً رجلٌ
من القرّاء **نضح** النَّضحُ الرشُّ نضحتُ البيتَ أنضِحُه بالكسر والنَّضحُ ايضاً الشربُ دون الريّ تقول نضح عطشَه ينضِحُه
والنَّضيحُ الحوضُ والجمعُ نُضُحٌ وكذلك النَّضَحُ بالتحريك والجمعُ أنضاحٌ قال ابن الاعرابي انما سُمّي بذلك لانه ينضَحُ عطشَ الابل
اي يبُلُّه والنَّضيحُ العرقُ قال الراجز تنضِحُ ذِفراه بماءٍ صَبِّ والناضحُ البعيرُ الذي يُستقى عليه والانثى ناضحةٌ وسانيةٌ والنَّضّاحُ الذي

ينضح على البعير اى يسوق السانية يسقى نخلا وهذه نخل تنضح اى تسقى وفلان لا يكفى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اى رموهم يقال
انضح عنا الخيل اى ارمهم وانتضح عليه الماء اى ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اى يذب عنه ويدفع
وترابه ينتضح مما قرف به اى ينتفى ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعى نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت
القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا اذا رشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحها فهى منطوحة وانما
هو الشىء فى نفسه مما ينطح والشىء مما يفرس ومما يوكل والنطيح والناطح الذى يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم
ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذى فى جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهى
دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اى امر شديد ونواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب
ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشىء اى اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعى
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعنى الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان مثل
كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابى زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم
قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والجمع انافح وانشد ابن الاعرابى اذا اولموا لم يولموا بالانافح **نقح** تنقيح الجذع
تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى المنقح وتنقيح العظم استخراج عظم مخه يقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى و
تنقح شحم الناقة اى قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هى اى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى هى ذات زوج
منهم وقال الصلصة اللجام برأس طرف احب الى من ان تنكحينى واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اى زوجها ورجل نكحة كثير النكاح
والنكح والنكح لغتان فى النكاح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع
من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح
اذا تقابلت فى المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهى نيحته فان اعترضته فهى
نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا فى مناحة فلان وتنوح الشىء
تنوحا اذا تحرك وهو متدلى ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت
احد الثقلين

فصل الواو

وتح شىء وتح ووتيح اى قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة ووتحة وشىء وتح وعر اتباع له اى نزر ورجل
وتح بكسر التاء اى خسيس واوتح فلان عطيته اى قللها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح
الستر قال القطامى لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال للماء فى اسفل الحوض اذا كان مقدار
ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لانه شىء يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اى صفيق متين ووجيح ايضا وباب
موجوح اى مردود واوجحت النار اى وضحت وبدت واوجح لنا الطريق يقال اخرجنى اوجح اذا بلغ الصفا **وحح** الوحوحة صوت
معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ فى يده من شدة البرد قال الاصمعى رجل وحواح اى خفيف وانشد فاتبعت الزاجر وحواح وكذلك
الوحوح قال الجعدى يرثى اخاه من قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امى والخليل المصافيا **ودح** الكسائى اودحت الابل سمنت
وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم يثر
وذح الوذح ما يتعلق فى اذناب الشاة واذرفاعها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية فى افواه عورتها وذح كثير وفى اكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا **وشح** الوشاح
ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة
ووشحتها توشيحا فتوشحت هى اى لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز
لحت منك موضع الوشحن يعنى الوشاح وانما يريد به هذه النون المشددة فى ضرورة الشعر ووشح قبيلة من اليمن **وضح** وضح
الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحته انا واوضح الرجل وللدابة اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اى من اين طلعت ومن
اين بدا وضحك واستوضحت الشىء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام

إذا سألته أن يوضحه لك. وتوضّح الطريق أي استبان. والمتوضّح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر. ووضح الطريق محجته. والوضح الدرهم
الصحيح. والأوضاح حُلِيٌّ من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض، يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية، وقد يكنى به عن البرص. ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضّاح. والوضّاح أيضاً الرجل الأبيض اللون الحسن. والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم. والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك. وقال طرفة: كل خليل كنت خاللته، لا ترك الله له واضحة. **وذح** الوذح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من البعر والطين. الأموي:
تواذح القوم تداولوا الشر فيما بينهم. وأنشد: يتواذحون به على دنيا، أي يتداولون. **وقح** حافر وقاح أي صلب، والجمع وقح مثل قذال وقذل.
وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقوحاً ووقحاً بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة، والهاء عوض من الواو. وكذلك الياء. ووقح الحافر واستوقح. ويقال
أيضاً وقح الرجل إذا صار قليل الحياء، فهو واقح ووقاح بين الوقح والقحة والوقاحة. وامرأة وقاح الوجه. وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب.
اللحياني: رجل موقّح مثل موقّع، وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّباً. **وكح** استوكحت الفراخ غلظت. **ولح** الوليحة الغرارة، والوليح
والولائح الغرائر والجوالق أيضاً. قال أبو ذؤيب يصف سحاباً: يضيء رباباً كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا. **ويح** ويح كلمة رحمة، و
ويل كلمة عذاب. وقال اليزيدي: هما بمعنى واحد، تقول ويح لزيد وويل لزيد، ترفعهما على الابتداء. قال حميد: وويح لمن لم يدر ما هن ويحما. ولك
أن تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد فتنصبهما بإضمار فعل، كأنك قلت ألزمه الله ويحاً وويلاً. ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل
زيد بالإضافة فتنصبهما أيضاً بإضمار فعل. وأما قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا تصح إضافته بغير
لام، لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح، فلذلك افترقا.

باب الخاء فصل الألف

أخخ اتخّ عليهم أمرهم اختلط.
ويقال وقعوا في ابتلاخ. **أرخ** التاريخ تعريف الوقت، والتوريخ مثله. وأرّخت الكتاب بيوم كذا، وورّخته بمعنى. والإراخ بقر الوحش.
أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل، وهو يفعول، والجمع اليافيخ. وأفخته ضربت يافوخه. ويافوخ الليل معظمه. **أخخ**
أُخاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث. **فصل الباء** **بخخ** بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء، وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ، فإن وصلت
خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ، وربما شددت كالاسم، وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً: روافده أكرم الرافدات، بخٍ لك بخٍّ لبحر خضم.
وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك. قال الأعشى همدان في قوله: بين الأشج وبين قيس باذخ، بخ بخ لوالده وللمولود.
والله لا يخبخ بعدها. وبخّ الحر سكن بعض فورته. يقال أبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا. وربما قالوا أخبخوا، وهو مقلوب منه. و
بخبخ البعير إذا هدر. وملأت شقشقته فمه، فهو جمل بخباخ الهدير. **بذخ** البذخ الكبر، وقد بذخ بالكسر، وتبذّخ أي تكبّر وعلا. و
شرف باذخ أي عال. والبواذخ من الجبال الشوامخ. وامرأة بيذخ أي بادن. **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين. والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث، فمن مات فقد دخل البرزخ. **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر، ورجل أبزخ وامرأة بزخاء.
وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه. وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها. وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس. وبزاخة موضع كانت
به وقعة لأبي بكر. **بطخ** البطيخ والطبيخ. يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ. والمبطخة بالفتح موضع البطيخ، وضم الطاء فيه لغة. **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر، وتبلّخ أي تكبّر، فهو أبلخ بيّن البلخ. والبلخاء الحمقاء. **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر. قال رؤبة: حتى
يبوخ الغضب الحميت. وعدا حتى باخ أي أعيا. وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط. **تخخ** التخ العجين الحامض الرقيق، وقد تخ تخوخة.
والتخه صاحبه. والتخة حكاية صوت. **فصل التاء** **توخ** تاخت قدمه بالوحل تتوخ وتتيخ خاضت وغابت فيه. قال يصف سيفاً أبيض:
كالملح ذي سوبه إذا ما تاخ في محتفل يختلي. وقال أبو ذؤيب يصف فرساً: قصر الصبوح لها فشرّج لحمها، بالني فهي تتوخ فيه الإصبع. **فصل
الجيم** **جخخ** جخ ببوله رمى به. وجخجخ الرجل صرعه. وجخ فلان وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى. وقال الراجز: العز تجخجخ بجثم جثم.
جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جمخ. وجفخ فهو جفاخ وجماخ، وذو جفخ وذو جمخ، وجافخه وجامخه. **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي
ملأه، فهو سيل جلاخ. وأما الجلاح بالحاء غير المعجمة فهو الجراف. والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. **جوخ** جوخت البئر انهارت. وجاخ
السيل الوادي اقتلع أجرافه. قال الشاعر: فللصخر من جوخ السيول وجيب. والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة. **فصل الخاء** **خوخ** الخوخة
واحدة الخوخ. والخوخة أيضاً كوة في الجدار تؤدي الضوء. والخويخية الداهية، والياء مخففة. قال لبيد: وكل أناس سوف تدخل بينهم، خويخية تصفر
منها الأنامل. ويروى دويهية. **فصل الدال** **دبخ** دبّخ الرجل تدبيخاً إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه، بالخاء والحاء جميعاً عن أبي عمرو
وابن الأعرابي. **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم. قال الشيباني: الدخدخة الإعياء. والدخ بالضم لغة في الدخان. **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته. وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره. قال العجاج: ولو أقول دربخوا
لدربخوا لفحلنا إن سره التنوخ. يقول: إني سيد الشعراء. **دمخ** دمخ اسم جبل. يقال: كفى حزناً أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي

الواحدة أبخ م

المرطح التمكين التمكن سيقعد(؟)

دَيْخٍ بما تُرِيدُ **دوخ** داخَ البِلادَ يَدُوخُها قَهَرَها واستولى على أهلها وكذلك دَوَّخَ البلادَ وداخَ الرجلُ يَدُوخُ ذَلَّ ودَوَّخْتُهُ أنا وقولهم لا
تيخه ودَيَّنه بمعنى ذلّله قال العدبّس الدَّيْخُ الفُتُوُّ والجمع دِيَخَةٌ مثل دِيكٍ ودِيَكَةٍ **فصل الذال ذيخ** الذِّيخُ ذَكَرُ الضِّباعِ الكثيرُ الشَّعَرِ
قال الكسائي الأنثى ذِيخَةٌ والجمع ذُيُوخٌ وأذياخٌ وذِيَخَةٌ قال جرير مثلَ الضِّباعِ يَسُفْنَ ذِيخًا ذائِخًا **فصل الراء ربخ** تربَّخَ أي استرخى و
مُرَبِّخ رملة بالبادية والرُّبَّخ من الرجال العظيم المسترخي والرَّبُوخ من النساء التي يُغشى عليها عند الجماع وقد رَبَخَتْ **رخخ** رَخَّ العجين
والطين فهو راخٌّ أي رقيق **رخخ** أرضٌ رَخاخٌ أي رِخْوَةٌ وعيشٌ رَخاخٌ واسعٌ ابن الأعرابي رَخَخْتُ الشرابَ مزجته والرُّخُّ بالضم نباتٌ هَشٌّ
رسخ رَسَخَ الشيءُ رُسُوخًا ثَبَتَ وكلُّ ثابتٍ راسخٌ والراسخون في العلم منه **رضخ** الرَّضْخُ مثل الرَّضْحِ رَضَخْتُ الحصى والنوى كسرته ورَضَخْتُ
رأسَ الحيّةِ بالحجارة ورَضَخْتُ له رَضْخًا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرتُ له برَضْخٍ ورَضَخَهُ وراضَخَهُ إذا رماه بالحجارة و
تراضخا تراميا **فصل الزاي زخخ** زَخَّهُ أي دفعه في وَهْدَةٍ وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآنَ يَهْبِطْ به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآنُ يَزُخُّ في قفاه حتى يَقْذِفَ به في نار جهنم والمِزَخَّةُ بالفتح المرأة وقال طوبى لمن كانت له مِزَخَّةٌ يَزُخُّها ثم ينام الفَخَّةَ والزَّخَّةُ
الغيظ والحقد يقال زَخَّ الرجلُ زَخًّا إذا اغتاظ قال صخر الغيّ فلا تقعدنّ على زَخَّةٍ وتضمر في القلب وجدًا وخيفا والزَّخيخُ شدّةُ بريقِ
الجمر يقول زَخَّ الجمرُ يَزِخُّ بالكسر **زلخ** الزَّلْخُ المَزَلَّةُ يزلّ منها الأقدام لبُعْدِ قعره لأنّه صفاتٌ مَلْساءُ أبو زيد مقامٌ زَلْخٌ مثل زَلْجٍ أي دَحْضٌ
وأنشد قام على منزعةٍ زَلْخٍ فزلّ وبئرٌ زَلُوخٌ أعلاها مَزَلَّةٌ يَزْلَقُ مَن قام عليها وقال كأنّ رماحَ القومِ أشطانُ هُوَّةٍ زَلُوخِ النواحي
عرشُها متهدّمُ والزَّلْخُ أيضًا غَلْوَةُ سهمٍ قال الراجز من مائةٍ زَلْخٍ بمريخٍ غالْ والزُّلَّخَةُ مثال القُبَّرَةِ الزُّحلوقة يتزلّج منها الصبيان
وأنشد أبو عمرو وصرتُ من بعد لقوامٍ أبزخا وزلّخ الدهرُ بظهري زلّخا **زمخ** الزامخُ الشامخُ وقد زمخ تكبّر وتاه والأنوفُ الزُّمَّخُ
الشُّمَّخُ **زنخ** زَنِخَ الدُّهْنُ بالكسر يَزْنَخُ زَنَخًا تغيّر فهو زَنِخٌ **فصل السين سبخ** السَّبَخَةُ واحدة السِّباخ وأرضٌ سَبِخَةٌ بكسر الباء ذاتُ
سِباخٍ وحفروا فأسبخوا بلغوا السِّباخَ والسَّبيخُ ما سقط من ريش الطائر والسَّبيخُ من القطن ما يُسَبَّخُ بعد الندف أي يُلَفُّ لتغزله المرأة
والقطعة منه سَبيخةٌ وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سَبَّخَ الله عنك الحمّى أي خفّفها وفي الحديث أنّه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارقٍ سرقها لا تُسَبِّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخفّفي عنه إثمه قال الشاعر فسبِّخْ عليك الهمّ واعلم بأنّه إذا قدّر الرحمن
شيئًا فكائنُ وسَبَّخَ الحرُّ فتر وخفّ والتسبيخ أيضًا النوم الشديد أبو عمرو السَّبْخُ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إنّ لك في النهار
سَبْخًا طويلًا أي فراغًا **سخخ** السَّخاخُ بالفتح الأرض اللينة الحرّة وسَخَّتِ الجرادةُ غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السَّرْبَخُ الأرض الواسعة
قال عمرو بن معدي كرب وأرضٍ قد قطعتُ بها الهواهي من الجِنّانِ سَرْبَخُها مَليعُ **سلخ** سلختُ جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخًا والمسلوخ
الشاة سُلِخَ عنها الجلد وسلختِ المرأةُ درعها نزعته والمِسلاخ الإهاب ومِسلاخ الحيّة قشرها الذي تنسلخ منه والمِسلاخ النخلة التي
ينتثر بُسرها أخضر وسلختُ الشهر إذا أمضيته وصرتَ في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستّةً جَزَأَا فطال صيامُه وصيامُها وانسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحيّة من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيّات يقال أسودُ سالخٌ غير مضاف لأنّه
يسلخ جلده كلّ عام والأنثى أسودةٌ ولا توصف بسالخة والسَّليخة سليخة الرِّمْثِ والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنّما هو خشبٌ يابسٌ **سنخ**
السِّنْخُ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسَنَخَ في العلم سُنوخًا رسخ فيه وسَنِخَ الدُّهن لغة في زَنِخَ إذا فسد وتغيّرت ريحه يقال بيتٌ له
سَنَخَةٌ قال أبو كبير فأتيتُ بيتًا غيرَ بيتِ سَناخةٍ وازدرتُ مُزْدارَ الكريمِ المفضَّلِ يقول ليس ببيتِ دباغٍ ولا سمنٍ **سوخ** ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومُطِرنا حتى صارت الأرض سُوَّاخَى على فُعّالى بفتح اللام وذلك إذا
كثرت رداغ المطر **فصل الشين شدخ** الشَّدْخُ كسر الشيء الأجوف تقول شدختُ رأسه فانشدخ وتشادخت الرؤوس شُدّد للكثرة
والمُشَدَّخ البُسر يُغمر حتى ينشدخ والشادخة الغُرّة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تُصب العينين تقول منه شدخت
الغُرّة إذا اتّسعت في الوجه وقول الراجز وركبَ الشادخةَ المحجَّلة يعني ركب فعلةً مشهورةً قبيحةً في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشابّ
والجمع شَرْخٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شَرْخَهم وقد شرخ الصبيّ شروخًا وشرخ الأمر وشبابٍ أوّله
قال حسّان بن ثابت إنّ شرخ الشباب والشعرَ الأسودَ ما لم يُعاصَ كان جنونا والشَّرْخُ نِتاجُ كلّ سنةٍ من أولاد الإبل وشرخ نابُ
البعير شرخًا إذا شقّ البضعة وشرخا الفُوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجّاج شرخا
غبيطٍ سلسٍ مِرْكاجِ والشَّرْخُ النصل الذي لم يُسوَّ بعدُ ولم يُركَّب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مِثلان والجمع شروخ
وهم الأتراب **شردخ** ابن السكّيت رجلٌ شِرْداخُ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبّر والأنوف الشُّمَّخ مثل الزُّمَّخ والشمّاخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشِّمراخ والشُّمْروخ العِثْكالُ

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس مشمرخ أيضًا قال الشاعر يحي
الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرًا وسطًا وهو عائر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخًا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة وأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقوودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخًا أي شاخ وشيخته دعوته شيخًا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضًا بكسر الشين ولا يقل شويخ

فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقول صخ الصوت الأذن يصخها صخًا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة
بحجر فسمعت لها صخًا **صرخ** الصراخ الصوت يقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحرحق أي العطاس
والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضًا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضًا وهو من
الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئًا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا صر الصماخ الأصمخا وصمخت الرجل أيضًا أصبت صماخه
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانًا
كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخًا

فصل الطاء طبخ طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت أي اتخذت طبيخًا قال ابن السكيت قد يكون الاطباخ اقتدارًا واشتواء يقول
هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصًا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشددة ولد الضب وله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخًا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر
سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالًا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طنخ** الطنخ البشم وقد طنخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم واتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضًا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن
حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء فتخ فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخًا أثناها قال
الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ
كالغطيط وفخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر و
الأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخًا
وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومعقودين من بري
الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرقخ** الفرقخ البغلة الحمقاء التي يقال لها
الفرقين **فسخ** فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت وتفسخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخًا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ
ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويشج رؤوسهم كثيرًا قال العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لتعلم الأقوام أني مفنخ لهامهم أرضها وأنقخ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وفاخ الإنسان إذا خرئ وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح
تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير ظل اللهازم يلعبون
بنبوة بالجو يوم يفخن بالأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف** **قفخ** الفراء قفخه قفخا وقفاخا ضربه ويقال لا يكون القفخ إلا على
الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف** **كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أكمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه
تكبرا والإكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللباخية بالضم المرأة
التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ **لخخ** لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز ومسا الغرب عينه ولخا والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ
العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم** **مخخ** المخ الذي
في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا ترى الكلب
الشريف يغالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي المثل بين
المخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى رق والمروخ موضع والمريخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي أي أرسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه
أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في الفرس
انمساخ حماته أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبة إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسا قال الشاعر فقربت مبراة
تخال ظلوعها من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ والأماصيخ ومصختها وا
امتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعد في الأرض قال
رؤبة يصف الحمار معترم التطليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ
فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر تحطم عنها
قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل إذا كان متجبرا إنه نابخة من النوابخ قال ساعدة تخشى عليهم من الأملاك
نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره و
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا أعجم إلا أن
ينخ نخا وإن لم يرد لحنا لخا والنخة الإبل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من نخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة و
أنشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنيخا
جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن
يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء تقول نضحت انضح بالفتح والنضاخ المنضخة قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
الرياحي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال الجران العود والخط نضاخ العثلين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو
لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفح ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي الم يخبرك بالتفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي
صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الارض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج لها مهم ارضه وانقخ ام الصدى عن الصدى واصمخ بفتح القاف **نوخ**
انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها ونوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن
شاء ابتغى قتالها لم اك في قومي امرءا وخواخا **ورخ** الوريخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا واستورخ
واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا
وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة التباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخ له اي استق له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

باب الدال

فصل الالف **ابد** الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد
الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به
وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار
وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي
ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا بجد ذي الابد في كل ما عام
تلد والابد ها هنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهي مؤجدة القرا اي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي
قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى
قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في
العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون :
ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو
اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين
واستاحد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروف لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد
احد **ادد** ادت الناقة تئد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة اد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد
ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا واد ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر و
ادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد

عمان

عمان والازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان **أسد** الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي له عرمض مستأسد ونجيل وآسدت الكلب واوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة **أصد** الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدتها تأصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل **أفد** افد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الرحيل اي دنا وازف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته **أمد** الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي كم منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وآمد بلد في الثغور **أود** اود الشيء بالكسر يأود اودا اي اعوج وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال الهذلي اقمت به حتى ذا الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فامسى انآدا يعني قد انآد فحمل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار **أيد** ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول طردناه عن بيضه والاياد كل ما يحوي من معقل وقال في قوم حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد ويقال للميمنة العسكر والميسرة ايادان قال الراجز عن ذي اياد بن لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز الى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب يقول ابدّ بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدّهم تمرة تمرة ويقال في المتحلبتين ابدهما نحتين اي اجعل لكل واحد منهما نحة يرضعه اذا لم تكفهما نحة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقول منه تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا ابدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال كانما نيزو كانوا تحفد الجبا فتلوا بالرماح بداد وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد

نعم

والادة الامر بلغ به الجهد

المَنعُ من الصرف لا منعُ الإعراب. وتقول السَبُعانِ يَبتدّانِ الرجلَ ابتدادًا إذا أتياه من جانبيه. وكذلك الرضيعان يبتدّان أمّهما ولا
تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها. وقد لقي الرجلان زيدًا فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه. وبايعته بَدًّا بَدًّا إذا أعطيته معادّةً
ولكن بادَدْتُه في البيع مبادّةً وبِدادًا. وقولهم ما لك به بَدَدٌ وبِدّةٌ وبَدّةٌ أي ما لك به طاقة. ابن السكيت: البَدَدُ في الناس تباعدُ
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال: وفي ذوات الأربع تباعدُ ما بين اليدين. تقول منه بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فأنت أبدّ، وبقرة بدّاء. و
الأبدّ الرجل العظيم الخَلْق. والمرأة بدّاء. قال الراجز: الذي يمشي مشيًا الأبدّ. والبادّان باطنا الفخذين. وكلّ من فرّج بين رجليه فقد بدّهما. ومنه
اشتقاق بِدادِ السرج والقتب بكسر الباء، وهما بِدادان وبديدان، والجمع بدائد. والبِدّة يقول بدّ فيه بدّته. وهو أن يتخذ خريطتين يحشوهما
فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير. والبديدان الخُرجان. والبديد المفازة الواسعة. وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا
فراق منه. ويقال البُدّ العوض. والبُدّ الصنم فارسي معرّب، والجمع البِدَدة. الفراء: طيرٌ أباديد ويباديد أي متفرّق. وأنشد: كأنما أهل
حُجرٍ ينظرون متى يرونني خارجًا طيرٌ يباديد **برد** البَرْد نقيض الحرّ، والبرودة نقيض الحرارة. وقد بَرُدَ الشيء بالضم، وبرَدْتُه أنا فهو
مبرود. وبرّدته تبريدًا. ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة. قال الشاعر: وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادًا وتبكي بواكيا
وسقيته شربةً بَرَدَتْ فؤاده تبرده بردًا. وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه. وابتردت أي اغتسلت
بالماء البارد. وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك. قال الراجز: لطالما حلّأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد من حرّ أيام ومن ليل
ومد. وهذا الشيء مَبرَدة للبدن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء.
وبردت الحديد بالمِبرد. والبُرادة ما سقط منه. وبرّد الرجل عينه بالبَرود كحلها به. ويقال ما بَرَدَ لك على فلان، وكذلك ما ذاب لك
عليه أي ما ثبت ووجب. وبَرَدَ لي عليه كذا من المال. ولي عليه ألفٌ بارد. وسمومٌ بارد أي ثابت لا يزول. وأنشد أبو عبيدة: اليوم يوم
باردٌ سمومه من جزع اليوم فلا تلومه. وبَرَدَ أي مات. وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل. والبَردان العصران
وكذلك الأبردان، وهما الغداة والعشي. ويقال ظلّاهما. وقال: إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين. والبَرْد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا. ثم قال الشاعر: فإن شئت حرّمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بردا
والبَرَدة بالتحريك التخمة. وفي الحديث أصل كل داء البَرَدة. والإبرِدة بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع. ويقول
الرجل من العرب إنها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى. والبَرَد حبّ الغمام، تقول منه بُرِدَت الأرض
وبُرِد بنو فلان. وسحابٌ بَرِدٌ وأبرد أي ذو بَرَد، وسحابة بَرِدة. وقال كأنهم المعزاء من وقع ابردا. والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع.
وقول الساجع: وصلّيانًا بَرِدًا أي ذا برودة. والبَرود البارد. قال الشاعر: برود الثنايا واضح الثغر أشنب. والبَرود كلّ ما بردت
به شيئًا نحو برود العين وهو كحل. وتقول هو لك بَرْدةً يمينك إذا كان لك معلومًا. وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل: هي لك بَرْدةً نفسها
أي خالصًا. والبُرد من الثياب، والجمع برود وأبراد. وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميري: وشريت بُردًا ليتني من قبل بُرد كنت هامة، فهو
اسم عبد. وشريت أي بعت. وبُردا الجُندب جناحاه. قال ذو الرمّة: كأنّ رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من بُرديه ترنيم. والبُردة
كساء أسود مربّع فيه صِغَر تلبسه الأعراب. وفي حديث ابن عمر بردة فلوت. والجمع بُرَد. والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد. والبَرْنيّ
ضرب من أجود التمر. والبَرْديّ بالفتح نبات معروف. وقال كبردية الغيل وسط الغريف. والبريد المرتّب يقال حُمِل فلان على البريد.
وقال بريد السرى بالليل بربرا. والبريد أيضًا اثنا عشر ميلًا. قال مزرّد: فدتك عراب اليوم أمّي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مُبرِد. والرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدّام الأسد. وحكى
أبو عبيد: سقيته فأبردت له إبرادًا أي سقيته باردًا. ويقال جئناك مُبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ. والبَرَدان بالتحريك موضع. **برجد**
البُرجُد كساء غليظ. **بعد** البُعد ضد القرب. وقد بَعُد بالضم فهو بعيد أي تباعد. وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيدًا. والبَعَد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم. وقال النابغة: … أنّ له فضلًا على الناس في الأدنين والبُعُد. والبَعَد أيضًا الهلاك. تقول
منه بَعِدَ بالكسر فهو باعد. واستبعد أي تباعد. واستبعده عدّه بعيدًا. وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد أيضًا أي صاغرًا. وتنحّ غير
بعيد أي كن قريبًا. وما أنت منّا ببعيد وما أنتم منّا ببعيد، يستوي فيه الواحد والجمع. وكذلك ما أنت منّا بَعيدٍ. وبيننا بُعْدة من
من الأرض والقرابة. قال الأعشى: ولا تنا من ذي بُعدة إن تقرّبا. ويقال أبعد الله الآخر، ولا يقال للأنثى منه شيء. وقولهم كبّ الله
الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه. والأبعد الخائن. والبُعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان. يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه.
والأباعد خلاف الأقارب. وبعد نقيض قبل، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا، وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه

إذا بَرَد

ليعلم المخاطب بفتحهما على الضم ليعلم أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابا لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر. وقولهم رأيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن. وقولهم أما بعد فهو فصل الخطاب. **بلد** بلد بالمكان أقام به فهو بالد. والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان. والبلادة ضد الذكاء، وقد بلد بالضم فهو بليد، وتبلد تكلف البلادة. وتبلد أي تردد متحيرا. وبلد تبليدا ضرب بنفسه الأرض. وأبلد لصق بالأرض. قال يصف حوضا: ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاء الخلق عليان. والمبالدة مثل المبالطة. أبو زيد: أبلد الرجل إذا كانت دابته بليدة. والبلد الأثر، والجمع أبلاد. قال ابن الرقاع: من بعد ما شمل البلى أبلادها. وقال القطامي: ليست تجرح فرارا ظهورهم ... وبالنحور كلوم ذات أبلاد. والبلد أدحي النعام، يقال هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها. والبلدة الأرض، يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا. والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة. والبلدة الصدر، يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر. قال الشاعر: أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة ... قليل بها الأصوات إلا بغامها. يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض. والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين، يقال رجل أبلد أي أبلج بين البلد، وهو الذي ليس بمقرون. والأبلد الرجل العظيم الخلق. والبلندى العريض. والمبلندي من البعير الصلب الشديد. **بند** البند العلم الكبير، فارسي معرب. قال الشاعر: وأسيافنا تحت البنود الصواعق. **بيد** البيداء المفازة، والجمع بيد. وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك. وأباده الله أي أهلكه. والبيدانة الأتان، اسم لها. قال الشاعر: يوما على بيدانة أم تولب. وبيد بمعنى غير، يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل. **فصل التاء** **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة. **تلد** التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف، وكذلك التلاد والإتلاد، وأصل التاء فيه واو. تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا، وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا. ومال متلد. وفي الحديث: هن من تلادي، يعني السور، أي من الذي أخذته من القرآن قديما. والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام. ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها. والمولدة بمنزلة التلاد، وهو الذي ولد عندك. وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم. والأتلاد بطون من عبد القيس أتلاد عمان لأنهم سكنوها قديما. **فصل الثاء** **ثأد** الثأد الندى والقر. قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره ... تذؤب الريح والوسواس والهضب. وقد ثئد مكاننا ثأدا أي ندي. ورجل ثئد أي مقرور. والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب. قال الشاعر: وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالأسنة كل وتر. وكان الفراء يقول الثأداء والثأداء لمكان حرف الحلق. وقال أبو عبيد: ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره. قال ابن السكيت: وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو [الثأداء] وقد يسكن يعني في الصفات، فأما في الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان. **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود. والاسم الثردة بالضم. وكذلك اثردت الخبز، وأصله اثتردت على افتعلت، فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام، إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك، فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله. وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر. والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد، وهو منهي عنه. والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين. **ثعد** الثعد ما لان من البسر، الواحدة ثعدة. يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصا غضا، فالمعد إتباع لا يفرد، وبعضهم يفرده. وثرى ثعد وجعد إذا كان لينا. **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له. واثتمد الرجل واثمد بالإدغام أي ورد الثمد. وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى يفقدوه إلا أقله. وروضة الثمد موضع. ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده. وكذلك إذا ثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه. والثامد من البهم حين قرم أي أكل. وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام، يصرف ولا يصرف. والإثمد حجر يكتحل به. **ثوهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم، والجارية ثوهدة. **ثهمد** ثهمد اسم موضع. قال طرفة: لخولة أطلال ببرقة ثهمد. **فصل الجيم** **جحد** الجحود الإنكار مع العلم. يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا. والجحد أيضا قلة الخير، وكذلك الجحد بالضم. وقال الشاعر: لئن بعثت أم الحميدين مائرا ... لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد. والجحد بالتحريك مثله. يقال نكدا له وجحدا. وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير. وأجحد مثله. قال الفرزدق: بيضاء من أهل المدينة لم تذق بؤسا ولم تتبع حمولة مجحد. وعام جحد قليل المطر. وجحد النبت إذا قل ولم يطل. وجحادة اسم رجل. **جدد** الجد أبو الأب وأبو الأم. والجد الحظ والبخت، والجمع الجدود. تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ. وجد حظ وجدي حظي، عن ابن السكيت. وفي الدعاء: ولا ينفع ذا الجد منك الجد، أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك. ومنك معناه عندك. وقوله تعالى: جد ربنا، أي عظمة ربنا، وقيل غناه. وفي حديث أنس: كان الرجل منا إذا

قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا أي عظم في أعيننا والجدد الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار وقد أجدّ القوم إذا صاروا
إلى الجدد وأجدّ الطريق صار جددًا والجادة معظم الطريق والجمع جوادّ والجدّ نقيض الهزل يقول منه جدّ في الأمر يجِدّ بالكسر جدًّا وجدّ
فلان في عيني يجدّ جدًّا عظم والجدّ الاجتهاد في الأمور يقول منه جدّ في الأمر يجدّ ويجُدّ وأجدّ في الأمر مثله قال الأصمعي يقال أنّ فلانًا
لجادّ مجدّ باللغتين جميعًا وقولهم أجدّك إنما أي أجِدًّا منك هذا ونصبها على نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينًا أي قرّت عيني به وجادّه
في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدًّا ولا يقال جدًّا وهو على جدّ أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم أي عظيم جدًّا وقولهم أجدّك وأ
جدّك بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافًا وقال الأصمعي معناه أبجدّ منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ومالك أجدًّا منك
ونصبها على المصدر وقال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضّل عامرًا على علقمة ما جعل الجُدّ الظنون الذي جنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي
إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار يخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد
وقال تعالى ومن الجبال جُدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيًا وكساء
مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخُلقان من الثياب وهو معرّب كداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمارًا أضاء مظلّته بالسراج
والليل غامر جُدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم
أو توام ويقال إنه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الأرض
الصلبة المستوية وقال صخر الشاليك لا أنفي بالجدجد وجدّ الشيء يجدّ بالكسر جِدّة أي صار جديدًا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
أجدّه جدًّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى
حبلها خلقًا جديدًا أي مقطوعًا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسرر وتجدّد الشيء
صار جديدًا وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديدًا وبيت بيت فلان فأجدّ بيتًا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجدّ و
احمد الكاسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة
السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جديّة السرج وجديّتا السرج وجدّ
النخل يجُدّه أي صرمه وأجدّ النخل حان له أن يجدّ وهذا زمن الجداد والجِداد مثل الصرام والصِرام والقطاف والقِطاف فكأنّ
الفعال والفعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر منه الساكن على
الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الأخلاف وامرأة جدّاء
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصوّر قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمّى الكلاب وكانت
به وقعة مرّتين ويقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
إلّا تحلّة مقسم
جرد
الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانتزَّ بالماء ليلًا فيشرب يقضي لبانته بالليل
ثم إذا أصحى تيمّم حزمًا حوله جرد والجرد في قول الراجز على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا
نبات فيه والجمع الأجارد وأجارد بالضم موضع ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت لا نبات فيه
وهو مدح وقول أبي ذؤيب الجراد مثل الركف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمّى جريدًا ما دام
عليه الخوص وإنما يسمّى سعفًا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل
جارود أي شديد المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى
أخواله بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال الجريدة من خيل للجماعة جرّدت من سائرها لوجه وعام جريد أي تام
وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجردة بالضم أرض مستوية متجردة ويقال أيضًا فلان
حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرّى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب وأشعث
بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل بوشيّ كثير العيال المتماحل الطويل شفينا أحاحه أي غلّه والمتجردة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للأمر أي جدّ

فيه والجرد

[illegible]

فيه وانجرد بنا السير أي امتد وطال وانجرد الثوب أي انسحق ولان والجُردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره ألا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أي جراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الأول وجُردت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جُرد الإنسان إذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرِد الرجل بالكسر جردا إذا شرى جلده من أكل الجراد **جرهد** والجرهدة المسرع في الذهاب قال الشاعر لمراقب هناك نامله الواشين لما اجرهدت ناملها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجساد أيضا الزعفران أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا التصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساهده جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الأحمر ويقال المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لأنه من أجسد أي ألصق وقال بعضهم فأخرج لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يهفو من يمشي إلى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصف و مستطعم تغير تاباته جعلت له حظا من الزاد أوفرا وفي المثل هي الخمر يكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة أي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف به البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد إذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة واحدة الجلود أخص منه وأما قول الهذلي ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شِبه وشَبه ومِثل ومَثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الأجلد قال جرير أحالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا والجمع الأجلاد والأجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فإن أخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد ويجعلون اللام مع الجيم صادا إذا سكنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي أدسم الإبل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر أدبن وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا يقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** المجلخذ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن أحمر يظل أمام بيتك مجلخذا كما ألقيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الإبل الشديد قال الفقعسي سوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالأصياف إلا فارذا والجمع جلاعد بالفتح وجلعد موضع **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة وذات جلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا أي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل

أي ألصق بالجسد

جلد

غير بعير مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار إذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول بأجلال والجمع أجماد وجماد مثل رمح ورماح وريماح والجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له أي لا زال جامد الحال وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما أفاض بالقداح لأجل الأيسار وقال وأصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته وأعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الأنصار والأعوان وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد المشتهي وجهد الطعام وأجهد أي اشتهي وجهدت الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير يقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب هاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الأرض فهي مجودة قال الراجز والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس أي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد والأجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا وجؤودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم إلى خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه إذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف ويكون سمي بفعل الأنثى مثل حطي ثم أدخل عليه الألف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد وأجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا وأجاده النقد أعطاه جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال وبشرة جادي بهن مدي بقلي مدوف

فصل الحاء **حتد** حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه يقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أي منيع حرام لا يحل أي باطلة ودونه حدد أي منع وقال لا تعبدن إلا إلها دون خالقكم وإن دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الأمر حدد أي بد وقول الكميت حددا أن يكون سيبك فينا زرما أو يجيء نمصيرا أي حراما كما تقول معاذ الله وحدد الله ذاك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك حدت تحد وتحد التحاد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في الشعر الحدايدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها وجعل كل شئ سباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب
صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد
والحداد ايضا ثياب المأتم السود وحكى ابو عمرو سيف حد بالضم والتشديد مثل مركب اد والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر
العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا ملتدا اى بدا وحدان بالضم
حي من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس
واحد وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقول حردت حردك اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها
والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم
قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد فنبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب
قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة
هذيل وانشد لابي ذويب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفردا قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر
احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على
الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك يقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصبا يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضهما
اذا مشى قال الاعشى وادبرت برجليها النخي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وحرد الشئ تحريدا عوجه كهيئة الطاق ومنه قيل
بيت محرد اى مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحروف من القصب نبطي معرب ولا يقال الهرديّ وثوب
محرد اى فيها حوارية القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شئ المعوج والحرد بالكسر
واحد الحرود وهي مباعر الابل **حرفد** الحرندة عقدة الحنجور **حرمد** الحرمد الطين الاسود **حسد** الحسد ان تتمنى زوال نعمة
المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة و
حسدتك على الشئ وحسدتك الشئ بمعنى وقال يصف الجن اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام
فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة **حشد** حشدت حشدا من الناس اى جماعة
وفي الاصل مصدر وحشد وحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتشدا
محتشدا اى مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم وادفر حاشد لا اسيل الا من مطر كثير
حصد حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد
السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم وحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد
وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اى محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل اى اجتمعوا وتظافروا واحصدت الحبل
فتلته ورجل محصد الراي سديده **حفد** الحفد السرعة يقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفد ته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب
بهن المخلفان واحفدا اى احفدا بعيرهما وقال بعضهم اى اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد
الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر وسقى
اطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله قال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لرميم حمالة لم يبق سير
ويغلق على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد الضغن والجمع احقاد يقول حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجد وهذا الحرف
نقلته من كتاب ولم اسمعه **حقلد** ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا
ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد

القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته
محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا
ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماداك لفلان اى حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد على
يمتن يقال لمن انفق ماله يطلى نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال الهمزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة
النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحر لغة في احتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الازد
ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء
فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى
اى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي او اصحم حام
جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال للجبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة
في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل شيء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا
تشعشعان عنق بحور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به
الظيان والآس ● لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير **فصل الخاء** **خدد** الخد في الوجه وهما خدان
والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض
يخدها وضربة اخدود اى خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها اخدودا بكل مجال وانما ميسم في الخد والبعير
مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اى تشنج **خرد** الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا
جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة **خضد** خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى
من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي وكان منجبا
بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر اذا حرت مع لم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال اذا حرت خفرته حرضا قال به كما انثنى
خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو بلا شوك **خفد** اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل
يخلد خلودا واخلده الله سبحانه اخلادا وخلده تخليدا وقيل للاثافي والصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا
هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى و
لكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت
رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اى في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن
الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها
انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد **خود** الخود الجارية
الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير **فصل الدال** **دأد** الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا
من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة بالسواعيف من دد ويقال هو موضع **درد**
رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم
زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما **دعد** دعد
اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعود وان
شئت على دعدات **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دوادا
وديد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو

دُودانُ بن أسد بن خزيمة وأبو دُوَاد شاعر من إياد ودُوَاد اسم أعجمي لا ينصرف **فصل الذال** **ذرد** ذَرُودُ اسم جبل **ذود** الذَّوْدُ
مِنَ الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت
القليل مع القليل صار كثيرا والذِّيَادُ الطرد يقول ذُدْتُهُ عن كذا وذُدْتُ الإبل سقتها وطردتها والتَّذْوِيدُ مثله وأَذَدْتُ الرجل
أعنته على ذِيَادِ إبله ورجل ذائد وذَوَّادٌ أي حامي الحقيقة دفّاع والمِذْوَدُ اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغ ما لا يبلغ السيف مِذْوَدِي والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحَرُون قال الأصمعي هو لاحق بن بطين بن بطان بن الحرون
فصل الراء **رأد** الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رادة ورَأْدَةٌ ورُؤْدَةٌ والرَّأْدُ أصل اللحي
والرُّؤْدُ مثله والجمع أَرْآدٌ ورَأْدُ الضحى ارتفاعه والتَّرَؤُّدُ الاهتزاز من النعمة يقول منه تَرَأَّدَ وارْتَأَدَ بمعنى والرِّئْدُ التِّرْبُ وربما لم يهمز
قال كُثَيِّر وقد دَرَّعوها وهي ذات مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ولمّا يلبس الدرعَ رِيدُها **ربد** رَبَدَ بالمكان رُبُودا أقام به قال ابن الأعرابي رَبَدَهُ حبسه
والمِرْبَدُ الموضع الذي تُحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سُمّي مِرْبَدُ البصرة وقال عَوَاصِيَ إلا ما جعلت وراءها عصى مِرْبَدٍ تغشى نحورا وأذرعا
وأما قول الفرزدق عشية سال المِرْبَدانِ كلاهما عجاجةَ موتٍ بالسيوف الصوارم فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها
من ناحية بني تميم جعلهما المِرْبَدَيْنِ كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه التمر مِرْبَدًا وهو المِسْطَح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر رَبِيدٌ للذي نُضِّدَ في جُبٍّ ونُضِحَ عليه الماء والرُّبْدَةُ لون إلى الغبرة ومنه
ظليم أَرْبَدُ وقد ارْبَدَّ ارْبِدَادًا ونعامة رَبْدَاءُ والجمع رُبْدٌ وداهية رَبْدَاءُ أي منكرة وعنز رَبْدَاءُ وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شياه
المعز خاصة وأَرْبَدُ بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتَرَبَّدَتِ السماء أي تغيمت وتَرَبَّدَ وجه فلان أي تغير من الغضب وتَرَبَّدَ الرجل تعبّس و
والرُّبَدُ الفِرِنْدُ ذو رُبَدٍ إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبِّ نمل قال الشاعر أبيض مهوٍ في متنه رُبَدٌ وربّدت الشاة لغة في رمّدت وذلك
إذا أضرعت فترى في ضرعها لُمَعَ سوادٍ وبياضٍ **رثد** رَثَدْتُ المتاع أَرْثُدُهُ رَثْدًا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع
رَثِيدٌ ومَرْثُودٌ قال ثعلبة بن صُعَيْر المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكّرا بيضهما في أُدْحِيِّهِمَا فأسرعا إليه فتذكّرا ثَقَلًا
رَثِيدًا بعدما ألقت ذُكاءُ يمينها في كافرٍ والرَّثَدُ بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرَّثَدُ ضَعَفَةُ الناس يقال تركنا في
الماء رَثَدًا ما يطيقون تحمّلا وأما الذين لحقوا ما يحملون عليه فهم مُرْتَثِدُونَ وليسوا برَثَدٍ يقال تركت بني فلان مُرْتَثِدِينَ ما تحمّلوا بعدُ
أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتُقّ مَرْثَدٌ وهو اسم رجل والمِرْثَدُ اسم من أسماء الأسد والرِّثْدَةُ بالكسر جماعة من الناس يقيمون
ولا يظعنون الكسائي ارْتَثَدَ القوم أي أقاموا واحتفر القوم حتى أَرْثَدُوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجاد يقال الإرعاد
يقال أَرْجَدَ وأَرْعَدَ بمعنى وأنشد أَرْجَدَ رأسُ شيخةٍ عَيْصُومِ **رخود** الرِّخْوَدُّ اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رِخْوَدُّ الشباب
ناعمه وامرأة رِخْوَدَّةٌ **ردد** رَدَّهُ عن وجهه يَرُدُّهُ رَدًّا ومَرَدًّا صرفه وقال تعالى فلا مَرَدَّ له ورَدَّ عليه الشيءَ إذا لم يقبله وكذلك إذا
خطّأه وتقول رَدَّهُ إلى منزله ورَدَّ إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلّقة والمردودة الموسى لأنها تُرَدُّ في نصابها والمردود الرَّدُّ و
هو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخيرَ أفعله إما نوالًا وإما حُسْنَ مردودِ وشيء رَدٌّ أي رديء وفي لسانه
رُدَّةٌ أي حُبْسَةٌ وفي وجهه رَدَّةٌ أي قبح مع شيء من الجمال وردّده ترديدًا وتَرْدَادًا فتردّد ورجل مُرَدَّدٌ حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه
المرتدّ واسترده الشيءَ سأله أن يردّه عليه والرِّدِّيدَى الرَّدُّ وفي الحديث لا رِدِّيدَى في الصدقة ورادّه الشيءَ أي ردّه عليه وهما
يترادّان البيع من الردّ والفسخ وهذا الأمر أَرَدُّ عليه أي أنفع له وهذا الأمر لا رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع والرِّدَّةُ بالكسر مصدر
قولك رَدَّهُ يَرُدُّهُ رَدًّا ورِدَّةً والرِّدَّةُ الاسم من الارتداد والرِّدَّةُ امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم
تمشي من الرِّدَّةِ مشي الحُفَّلِ مشي الروايا بالمزاد الأثقل قال يقول منه أَرَدَّتِ الشاة وغيرها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعت وجاء فلان مُرِدَّ
الوجه أي غضبان ورجل مُرِدٌّ أي شَبِقٌ وبحر مُرِدٌّ أي كثير الموج **رشد** الرَّشَادُ خلاف الغيّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا ورَشِدَ بالكسر
يَرْشَدُ رَشَدًا لغة فيه وأرشده الله والمَرَاشِدُ مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لِرِشْدَةٍ خلاف قولك لِزِنْيَةٍ
وأم راشد كنية الفارة وبنو رَشْدَانَ بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له يقول رَصَدَهُ يَرْصُدُهُ رَصْدًا ورَصَدًا و
الترصّد الترقّب والرَّصِيدُ السبع الذي يرصد ليثب والرَّصُودُ من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرَّصَدُ القوم يرصدون
كالحَرَسِ يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمَرْصَدُ موضع الرَّصْدِ الأصمعي رَصَدْتُهُ أَرْصُدُهُ ترقّبته وأَرْصَدْتُ
له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أُرْصِدَهُ لِدَيْنٍ عليّ والمِرْصَادُ الطريق والرُّصْدَةُ بالضم الزُّبْيَةُ والرَّصْدَةُ بالفتح
الدفعة من المطر والجمع رِصَادٌ تقول منه رُصِدَتِ الأرض فهي مرصودة والرَّصَدُ بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رَصَدٌ

مرجبا والجمع اوصاد **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديد المرأة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجيء ويذهب والرعاد ضرب من سمك
البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية **رغد** عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة يقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر
عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر يقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد
رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جديدة السرج والرفادة ايضا شيء كانت ترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجوا ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد
انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدة دواء يرقد
من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط ورجل مرقدى مثال مرعزى اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار
وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كارحاء رقد زلمتها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدؤا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق ارته من الجزاء في كل منزل طبابا فمرعاه لها فالمراكد وجفنة ركود اي مملوءة **رمد** الرماد معروف والرمد داء
بالكسر والمدملة وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك
رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت
جاراته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوي اخوك
حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان فهي ترميد اي هبجت الاربات لانها
انما تضرع على رأس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا اي هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام
جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمدها الله عينه
فهي رمدة وحكى اللحياني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال وربما
ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصله

وارعد الرجل [illegible]

الواو الوتد

الواو لقولك راودته، إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء، وسقطت لمجاورتها الألف
الساكنة، وعوض منها الهاء في آخره. وراودته على كذا مراودة ورِوادا، أي أردته. وراد الكلأ يروده رودا وريادا، وارتاده ارتيادا بمعنى، أي طلبه.
وفي الحديث: إذا بال أحدكم فليرتد لبوله، أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا. والرائد: الذي يرسل في طلب الكلأ. يقال: لا يكذب الرائد أهله.
وراد الشيء يروده، أي جاء وذهب. والرائد أيضا يد الرحى، وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره. ورياد الإبل: اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة، والموضع مراد. وكذلك مراد الريح، وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء. قال جندل: والآل في كل مراد هوجل **دصيد**
أبو زيد: الرادة من النساء غير مهموز: الطوافة في جاراتها. قال: والرُّؤْدة والرأدة بالهمز: الشابة الحسنة. يقول: رادت المرأة ترود رودانا فهي
رادة، إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها. ورجل رَئِد بمعنى رائد، وهو فَعَل بالتحريك بمعنى فاعل، كالفَرَط بمعنى الفارط. قال أبو ذؤيب يصف
رجلا حاجا طلب عسلا: بغاة تجيء ثم راح إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل. ورائد العين: عوّارها الذي يرودها. ويقال الرائد وساده
إذا لم يستقر. والمِرْوَد: الميل، وحديدة تدور في اللجام، ومحور البكرة إذا كان من حديد. وفلان يمشي على رُود، أي على مهل. قال الشاعر: كأنها
ثمل يمشي على رود. وتصغيره رُوَيْد. يقول منه: أرود في السير إروادا ومُرْوَدا، أي رفق. وقال الجواد المحثة والمرود. ويفتح الميم أيضا، مثل
المَخرج والمُخرج. وقولهم: الدهر أرود ذو غِيَر، أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به. وتقول: رويدك عمرا، فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الإعراب لأنها ليست باسم، ورويد غير مضاف إليها، وهو متعد إلى عمرو، لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال. وتفسير رويد مهلا، و
تفسير رويدك أمهل، لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره، وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين، ونصبت نصب
المصادر، وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد، وهو مصدر أرود يرود. وله أربعة أوجه: اسم للفعل، وصفة، وحال، ومصدر.
فالاسم نحو قولك: رويد عمرا، أي أرود عمرا بمعنى أمهله. والصفة نحو قولك: ساروا سيرا رويدا. والحال نحو قولك: سار القوم رويدا،
لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها. والمصدر نحو قولك: رويد عمرو بالإضافة، كقوله تعالى: فضرب الرقاب. **ريد** الرَّيْد: الحَيْد، وهو الحرف الناتئ
من الجبل، والجمع رُيود. وريح ريدة ورادة وريدانة، أي لينة الهبوب. قال هميان بن قحافة: فحرت عليها كل ريح ريدة، هوجاء سفواء
نئوج العقدة. **فصل الزاي** **زأد** زأدته زأدا، أي فزّعته، وزُئد فهو مزؤود، أي مذعور. **زبد** الزَّبَد: زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها. والزَّبَدة أخص منه. تقول: أزبد الشراب. وبحر مزبد، أي مائج يقذف بالزبد. وأزبد السدر، أي نوّر. والزُّبْد: زبد اللبن،
والزبدة أخص منه. وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا، أي رضخت له من مال. وفي الحديث: إنا لا نقبل زبد المشركين، أي رفدهم. وزبدت
المرأة سقاءها، أي مخضته حتى يخرج زبده. وزبدته أزبده بالضم، أي أطعمته الزبد. وتزبيد القطن: تنفيشه. وتزبد شدق فلان، وتزبّد
بمعنى. ويقال: تزبّد اليمين، إذا أسرع إليها. وزُبّاد اللبن بالضم والتشديد: ما لا خير فيه. وفي المثل: اختلط الخاثر بالزُّبّاد. والزُّبّاد أيضا نبت.
وكذلك الزُّبّادى. ومُزَبِّد: اسم رجل. وزُبَيد: بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي. وزَبِيد بفتح الزاي: مدينة باليمن. **زبرجد**
الزبرجد: جوهر معروف. **زرد** زرِد اللقمة بالكسر يزردها زردا، أي بلعها. والازدراد: الابتلاع. والمَزْرَد بالفتح: الحلق. والزِّراد: خيط
يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه. تقول: زرده يزرده زردا، أي خنقه. والحلق مزرود. والزرد مثل السرد، وهو تداخل حلق
الدرع بعضها في بعض. والزَّرَد بالتحريك: الدرع المزرودة. والزرّاد: صانعها. ومُزَرِّد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر. وزَرُود: موضع.
زغد الزَّغْد: الهدير الشديد. يقول: زغد البعير يزغد. قال الراجز: قلخا وبخباخ الهدير الزغد. وزغد سقاءه، أي عصره حتى يخرج
الزبد من فمه. وذلك الزبد زغيد. وزغده، أي عصر حلقه. **زند** الزَّنْد: موصل طرف الذراع في الكف، وهما زندان: الكوع والكرسوع.
والزند: العود الذي تقدح به النار، وهو الأعلى. والزندة: السفلى فيها ثقب، وهي الأنثى. فإذا اجتمعا قيل زندان، ولم يقل زندتان.
والجمع زِناد، وأزْنُد، وأزناد. يقول لمن أنجدك وأعانك: ورت بك زنادي. والمُزَنَّد: الضيق البخيل. وثوب مُزَنَّد: قليل العرض. وأصل
التزنيد أن تخلّ أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة، عن ابن دريد. وتزنّد فلان،
إذا ضاق بالجواب وغضب. وقول عدي: فقل مثلما قالوا ولا تتزند، يروى بالنون والباء. **زهد** الزهد: خلاف الرغبة. تقول:
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة، وزهِد يزهَد لغة فيه. وفلان يتزهد، أي يتعبد. والتزهيد في الشيء وعن الشيء: خلاف
الترغيب. والمُزْهِد: القليل المال. وفي الحديث: أفضل الناس مؤمن مُزْهِد. قال الأعشى: فلن يطلبوا سرها للغنى، ولن يتركوها لإزهادها.
والزهيد: القليل. يقال: رجل زهيد الأكل، وواد زهيد: قليل الأخذ للماء. ويقال: خذ زهد ما يكفيك، أي قدر ما يكفيك. وفلان يزهد
عطاء فلان، أي يعده زهيدا قليلا. وأرض زَهاد، أي لا تسيل إلا عن مطر كثير. قال الشيباني: زهدت النخل: خرصته. زهده زهدا: حزرته و
خرصته. **زود** الزاد: طعام يتخذ للسفر. تقول: زودت الرجل فتزود. والمزود: ما يجعل فيه الزاد. والعرب تلقب العجم برقاب المزاود.

نروده

يعني تصغير من الذي

زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدًا وزيادةً اي زاد وزاده الله خيرًا
وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذا كذا زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيّد في السير
فوق العنق والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان
يلقّب بالزوائدي لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة
ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرًّا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر
يشبّه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا
من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** **سأد** الإسآد الإغذاذ
في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو والاسآد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل
لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وسأده سأدًا وساد اخفق والمسأد
نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي
وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس
مكة مسبّدًا راسه وسبّد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة
في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز كل يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبّه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع
سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصف سبدًا في العنان عمردا ويروى
سيدًا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدى اغبس جوّاب
الضحى سبندى يغترق الليل اذا ما اسودّا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الاكم فيها سجّدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل اذا طأطأ راسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمّتها اسجدت سجود النصارى لاحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمّة جمالهن على
معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود
ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما
قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجَد والمسجِد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرِب والمشرِق والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمسكِن والمرفِق من رفق
يرفُق والمنبِت والمنسِك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكِن ومسكَن وسمعنا
المسجِد والمسجَد والمطلِع والمطلَع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرّد به هذا الباب
من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور
الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح
فلان مسخّدًا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدّد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد المقوّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه
وسدّ قوله يسِدّ بالكسر اي صار سديدا وانه ليسِدّ في القول فهو مسِدّ اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدَدْت
ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسدّ اي قاصد وقد استدّ الشيء اي استقام وقال اعلّمه الرماية كل يوم فلما
استدّ ساعده رماني قال الاصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
ومنه قال الاعشى يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادًا من القول واما

سداد القارورة

سِداد القارورة وسِداد الثغر بالكسر لا غير قال العرجي: أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر. وهو سَدُّه بالخيل والرجال. وأمّا قولهم
فيه سِدادٌ من عَوَز وأصبت به سِداداً من عيش أي ما تَسُدّ به الخَلّة فيُكسر ويُفتح والكسر أفصح. وسددت الثلمة ونحوها أسُدُّها سَدّاً أصلحها و
أوثقتها. والسَدّ والسُدّ الجبل والحاجز. وصببت في القربة ماءً فاستدّت عيون الخرز. واستدّ الشيء بمعنى. وأرض بها سُدَدٌ وهي أودية فيها حجارة و
صخور يبقى الماء فيها زماناً الواحد سُدّ بالضم مثل جُحر وجِحَرة. ويقال أيضاً جاءنا جرادٌ سُدٌّ أي سدّ الأفق من كثرته قال الشاعر: سيل الجراد السُّدِّ
يرتاد الخَضَر. والسُدّ أيضاً واحد السُدود وهي السحائب السود عن أبي زيد. والسُدّة داءٌ يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح. وكذلك السُّداد مثال الصُداع
والعُطاس. والسُّدّة باب الدار يقول رأيته قاعداً بسُدّة بابه وفي الحديث الشُّعث الرؤوس الذين لا تُفتح لهم السُّدد. وقال أبو الدرداء من يغش
سُدَد السلطان يقم ويقعد. وسُمّي إسمعيل السُدّيّ لأنه كان يبيع الخُمُر والمقانع في سُدّة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود. والسَّدّ بالفتح
واحد الأسِدّة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جُمع على غير قياس وكان قياسه سُدود. ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسِدّة أي لا يضيقن
صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم. قال الكميت: وما بجنبي من صفح وعائدة عند الأسِدّة إنّ العيّ كالعضب. يقول ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب
الكاشح ولكني أصفح عنه لأنّ العيّ عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعائدة العطف. والسَدّ أيضاً شيء يتخذ من قضبان له
أطباق. والمَسَدّ بستان ابن معمر وذلك البستان ما سدّه قال أبو ذؤيب: ألفيت أغلب من أُسد المسدّ حديد الناب أخذته عفر فتطريح. قال
الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسدّ فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر. **سرد** السرد الخرز في الأديم والتسريد
مثله. والمِسرد ما يخرز به وكذلك السِّراد والخرز مسرود وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض
ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة. والسَّرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق. وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيّد السياق له. وسرد
الصوم أي تابعه. وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد. فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم والفرد رجب.
والسَّرَنْدَى الشديد والأنثى سرنداة. والمُسْرَنْدِي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز: قد جعل النعاس يغرندبني أطرده عني ويسرندبني
واسرنداه أي اعتلاه. والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل. **سرهد** السرهد الناعم. سرهدت الصبيّ سرهدة
أي أحسنت غذاءه. وربما قيل لشحم السنام سرهد. وسنام مسرهد أي سمين. **سعد** السعد اليُمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعوداً والسعود
خلاف النحوسة. واستسعد الرجل برؤية فلان أي عدّه سعداً. والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعِد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم
فهو سليم وسُعِد فهو مسعود. وقرأ الكسائي وأمّا الذين سُعِدوا. وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسعَد كأنهم استغنوا عنه بمسعود. والإسعاد
الإعانة. والمساعدة المعاونة. وقولهم لبّيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعاد. وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي
والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نيّر. وأمّا الستة التي ليست من
المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر. وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل
كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة. وأمّا سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن. وفي العرب سعود
قبائل شتّى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر. قال الشاعر: رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم أر سعداً مثل سعد بن
مالك. وفي المثل بكل وادٍ بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لمّا تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل فلمّا لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال
بكل وادٍ بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأمّا سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم وهو سعد بن بكر بن هوازن.
وبنو سعد بطن من العرب. وهو تذكير سعدى. وقولهم في المثل أسعدٌ أم سعيد إذا سُئل عن الشيء أهو ممّا يحبّ أو يكره. يقال أصله أنهما
ابنا ضبّة بن أدّ خرجا فرجع سعد وفُقد سعيد فصار ممّا يتشاءم به. والسعيديّة من برود اليمن. والسعدان نبت وهو أفضل مراعي الإبل وفي
المثل مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلّا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له
حسكة السعدان وتشبّه به حلمة الثدي. يقال سعدانة الثندوة. والسعدانة كركرة البعير. وأسفل العجاية هنات كأنها الأظفار
تسمّى السعدانات. والسعدانة أيضاً عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقدة التي في أسفل كفّة الميزان. وساعدا الإنسان عضداه وساعدا
الطائر جناحاه. وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل. والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخّ في العظم. والسُّعد من الطيب والسُّعادى
مثله. وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم. وأمّا قول الشاعر: وهل سعدٌ إلّا صخرة بتنوفة من الأرض لا
يدعو لغيّ ولا رشد. فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة. **سفد** السِّفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفِد بالكسر يسفَد سفاداً. يقال ذلك
في التيس والبعير والثور والسباع والطير. وسفَد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة. وأسفدها غيره. وتسافدت السباع. والسَّفّود بالتشديد
الحديدة التي يشوى بها اللحم. **سلغد** السَّلْغَد الأحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة: ولاية سلغدٍ ألفٍ كأنه من الرهق

المحطوط بالنوك انوك يقول كأنه من حمقه وما بنا ولا من لحم بين مجنون **سمد** سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سوامد
الليل خفاف الازواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استيصال الشعر لغة
في التسبيد واسماد الرجل اسميدادا اي ورم غضبا **سمعد** المسمعد الوارم بالعين غير معجمة يقال اسمعدت اناملها اذا تورمت واسمعد
الرجل اي امتلأ غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمان سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح رأسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجنبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته
وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد والسند بلاد يقال للواحد سندي وللجماعة سند مثل
زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد
فعيل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على سيائد بالهمز على غير قياس
لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة لالحاق بناء ببناء مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي
ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون
وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا
وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقال عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوما من اهل المدينة فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان
قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه تسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا يوصف بسالخة وما يدري فلان اسده من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم
الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله
ولفلان سواد اي مال كثير وحكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار يقول
ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان في الا
غدوة قرا حبشي في بكائين واقف **سهد** السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اي امرا
اعتمد عليه من كلام او خبر **فصل الشين** **شدد** شد الشيء يشد بالكسر شدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب
شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اي عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والشادة في الشيء التشديد والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده
اي قوته شدة ويشده ايضا وهو من النوادر وقال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

مثل عففت

مثل عففت أعف وما كان واقعًا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شَدَّه يَشُدُّه ويَشِدُّه وعَلَّه
يَعُلُّه ويَعِلُّه من العَلَل وهو الشرب الثاني ونَمَّ الحديث يَنُمُّه ويَنِمُّه قال الفرّاء جاء مثل هذا أيضًا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضمّ
وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضمّ شاذًّا وهو حَبَّه يَحِبُّه وتقول شَدَّ الله مُلكه وشَدَّده أي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشُدَّه أي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُكٍ وهو الأُسْرُب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسالٍ وأبابيل وعَباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شِدَّة وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شِدَّته ولكن لا يُجمع فِعْلة على أفْعُل وأما أنْعُم فإنما هو جمع نُعْم من قولهم يوم بُؤْسٍ ويوم نُعْمٍ وأما قول من قال
واحده شَدٌّ مثل كلبٍ وأكلُبٍ أو شِدٌّ مثل ذئبٍ وأذؤبٍ فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبّولٌ قياسًا على عِجّولٍ وليس هو شيء سُمِع
من العرب أبو زيد أصابتني شُدّى على فُعْلى أي شِدّة واشتدّ الرجل إذا كانت معه دابّة شديدة **شرد** شَرَدَ البعير يَشْرُدُ شُرودًا وشِرادًا نَفَرَ
فهو شارِدٌ وشَرُودٌ والجمع شُرَّدٌ مثل خادمٍ وخُدَّمٍ وغائبٍ وغُيَّبٍ وجمع الشَّرود شُرُدٌ مثل زَبورٍ وزُبُرٍ وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن رِبْعٍ الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شَلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا ويُروى الشَّرَدا وقافيةٌ شَرُودٌ أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرِّدْ بهم من خلفهم أي فرِّقْ وبدِّدْ جمعهم والشَّريد الطريد وبنو الشريد بطن من سُليم **شكد** الشُّكْدُ بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شَكَدَه
يَشْكُدُه شَكْدًا أي أعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع يقول منه شَهِدَ الرجل على كذا وربما قالوا شَهْدَ الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشَهِدَه شُهودًا أي حضره فهو شاهد وقوم شُهودٌ أي حضورٌ وهو في الأصل مصدر
وشُهَّدٌ أيضًا مثل راكعٍ ورُكَّعٍ وشَهِدَ له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْدٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ وسافرٍ وسَفْرٍ وبعضهم
يُنكره وجمع الشَّهْد شُهودٌ وأشهادٌ والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدًا عليه وامرأة مُشْهِدٌ إذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مُغِيبةٌ غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانًا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمَشْهَد
محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استُشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مُخاطٌ ويقال شُهود الناقة آثار موضع مَنْتِجِها من دمٍ أو سَلًى قال الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملَك قال الأعشى فلا تحسبنّي كافرًا لك نعمةً على شاهدي يا شاهدَ الله فاشهدِ والشَّهْد والشُّهْد العسل
في شمعها والشُّهْدة أخصّ منها والجمع شِهادٌ قال الشاعر إلى رُجُحٍ من الشِّيزى مِلاءٍ لُبابَ البُرِّ يُلْبَكُ بالشِّهادِ أي من لباب البُرّ وأشهد الرجل
أمذى والمذي غُسَيلة **شيد** الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جِصٍّ أو بلاطٍ وبالفتح المصدر تقول شادَه يَشيدُه شَيْدًا جصّصه
والمَشيد المعمول بالشِّيد والمُشَيَّد بالتشديد المطوَّل وقال الكسائي المَشيد للواحد من قوله تعالى وقصرٍ مَشيدٍ والمُشَيَّد للجمع من قوله
في بروجٍ مُشَيَّدةٍ والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره إذا رفع من قدره قال أبو عمرو قال العكبي أشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صَخَدَتْه الشمس تصخَدُه صَخْدًا أصابته وأحرقته وصَخَدَ الصُّرَدُ أي صاح وصَخِدَ النهار بالكسر يَصْخَدُ صَخَدًا اشتدّ حرّه
ويوم صَخَدانٌ بالتحريك وصَيْخودٌ شديد الحرّ وصخرة صَيْخودٌ أي شديدة وأصخَدَ الحرباءُ تصلّى بحرّ الشمس **صدد** صدَّ عنه يصُدُّ صُدودًا
أعرض وصدّه عن الأمر صدًّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أُناسٌ أصدّوا الناسَ بالسيف عنهم صُدودَ السَّواقي عن أنوف
الحوائم وصدَّ يصُدُّ ويصِدُّ صديدًا أي ضجّ والصَّدَد القُرب يقال داري صَدَدَ داره أي قُبالتها نُصبَ على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد
دُوَيبّة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو في كلام قيس سامّ أبرص والجمع صَدائد على غير قياس والصُّداد أيضًا الطريق إلى الماء و
صَدّاءُ اسم رَكِيّة عذبة الماء وفي المثل ماءٌ ولا كصَدّاء وقلت لأبي علي النحوي هو فَعْلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كأنّي من وجدٍ بزينبَ هائمٌ يخالس من أحواض صَدّاءَ مشربا يرى دون برد الماء هولًا وذادةً إذا اشتدّ صاحوا قبل أن
يشربا وبعضهم يقول صَدْآءُ بالهمز مثل صَدْعاء وسألت عنه في البادية رجلًا من بني سُليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل أن تغلظ المِدّة تقول أصدّ الجرح أي صار فيه المِدّة والصُّدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صُدٌّ وصَدٌّ وسُدٌّ و
سَدٌّ وقالت ليلى الأخيلية أنابغُ لم تنبغ ولم تَكُ أوّلا وكنت صُنَيًّا بين صُدَّين مجهلا **صرد** الصَّرْد البحت الخالص يقال أحبّك حبًّا صَرْدًا
ونبيذ صَرْدٌ وكذب صَرْدٌ والصَّرْد البرد فارسي معرّب يقول يوم صَرْدٌ والصُّرود من البلاد خلاف الجروم وصَرِدَ الرجل بالكسر يصرَد
صَرَدًا فهو صَرِدٌ ومِصْرادٌ يجد البرد سريعًا قال الشاعر أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يَرِدا وصَرِدَ قلبي عن الشيء انتهى عنه وصَرِدَ السهم
أيضًا عن الرمية أي نفذ حدّه وأصرده الرامي ومنهم مِصرادٌ وصارِدٌ أي نافذ وبنو الصارد بن مرّة قوم من العرب والصُّرْدان عِرقان
يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق وأيّ الناس أغدر من شآمٍ له صُرْدانِ منطلقا اللسانِ أي ذربانِ والصُّرَد طائر والجمع

الصُرَدانُ والصُرَدُ ايضاً بياضٌ يكون على ظهر الفرس من آثار الدَبَر. والصُرّادُ بالضم والتشديد غيمٌ رقيقٌ لا ماءَ فيه. والتصريدُ في السَقْيِ دون الرِيّ. و
والتصريدُ في العطاء تقليله. وشرابٌ مُصَرَّدٌ اي مُقَلَّلٌ. وكذلك المُصْرِدُ الذي يسقي قليلاً او يعطي قليلاً. والصِرْدُ بالكسر الثامرة القليلة اللبن. وايضاً الميم
زائدةٌ **صرخد** صَرْخَدُ موضعٌ يُنسب اليه الشراب. قال الشاعر ولذٍّ كطعم الصَرْخَديّ تركتُهُ بارض العِدى من خشية الحَدَثانِ **صعد**
صَعِدَ في السُلّم صُعوداً وصَعَّدَ في الجبل وعلى الجبل تصعيداً. قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صَعِدَ. وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار. واصعد في
الوادي وصَعَّدَ في الوادي تصعيداً اي انحدر فيه. وانشد فاما ترينى اليوم مُزْجى ظعينتى اُصَعِّدُ طوراً في البلاد وافرعُ. وقال الشمّاخ فان كرهتَ
هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنّك افراعى وتصعيدى. وتصعّده الشيءُ اي شقّ عليه. وعذابٌ صَعَدٌ اي شديد. والصُعود خلاف الهبوط. والجمع صُعُدٌ
وصَعائدُ مثل عَجوزٍ وعجائزَ وعُجُزٍ. وصُعائدُ بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد. والصَعودُ العقبةُ الكؤود. والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام اوّل. قال الشاعر لها ابن الخليّة والصعود. تقول منه أصعدت الناقة واصعدتُها انا كلتاهما بالالف عن الفراء. والصعيد التراب.
وقال ثعلب وجهُ الارض لقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً. والجمع صُعُدٌ وصُعُداتٌ مثل طريق وطُرُق وطُرُقات. ويقال ايضاً هذا النبات ينمي صُعُداً
اي يزداد طولاً. وصعيدُ مصر موضعٌ بها. والصَعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف. قال الشاعر صعدةٌ نابتةٌ في حائرٍ
اينما الريح تميّلها تمِل. وبناتُ صَعْدة حُمُرُ الوحش. والنسبة اليها صاعديٌّ على غير قياس. قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديّاً مطحراً بالكشح
فاشتملت عليه الاضلع. والصُعَداءُ تنفّسٌ ممدود. **صفد** صَفَدَه يصفِده صفداً اي شدّه واوثقه. وكذلك التصفيد. والصَفَد بالتحريك بالقيد
العطاء. والصَفَدُ ايضاً الوِثاق. واصفدته اصفاداً اي اعطيته مالاً او وهبت له عبداً. والصِفاد ما يوثق به الاسير من قِدٍّ وقيدٍ وغُلّ. والاصفاد
القيود **صفرد** الصِفْرِدُ طائرٌ تسمّيه العامّة ابا المليح. وفي المثل اجبن من صِفْرِد. **صلد** حَجَرٌ صَلْدٌ اي صُلبٌ املس. ورأسٌ صَلْدٌ وجبينٌ صَلْدٌ.
قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجلهِ. وصَلَدَ الزند يصلِد بالكسر صُلوداً اي صوّت ولم يخرج ناراً. واصلد الرجل اي صلد زنده. واصلد
البخيل. والصَلود القِدْر البطيئة الغلي. والفرس الذي لا يعرق. وناقةٌ صَلودٌ ومِصلادٌ اي بكيئة. **صلخد** الصَلَخْدى القوي الشديد مثل
الصَلَخْدَم الياء والميم زائدتان. يقال جملٌ صَلَخْدٌ وصِلَّخْدٌ وجملٌ صَلَخْدى بتحريك اللام. وناقةٌ صَلَخْداةٌ. وجملٌ صُلاخِدٌ بالضم والجمع صَلاخِد بالفتح.
واصلخدّ اصلخداداً اذا انتصب قائماً. **صمد** الصَمْد المكان المرتفع الغليظ. قال ابو النجم يغادر الصَمْدَ كظهر الاجزل. والمُصْمَد لغة في المُصْمَت
وهو الذي لا جوف له. والصِماد عِفاص القارورة. وصَمَدَه يصمُده صَمْداً اي قصده. والصَمَد بالتحريك السيّد لانه يُصمد اليه في الحوائج. وقال
علوته بحسامٍ ثم قلتُ له خذها حذيفَ فانت السيّد الصمدُ. وبيتٌ مُصَمَّدٌ بالتشديد اي مقصود. **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع.
قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدّا بين الخطا منه اذا ما ارقدّا مثل عزيف الجن هدّت هدّا. **صند** الصِنْديد السيّد الشجاع. وغيثٌ صِنْديدٌ
عظيم القطر. والصناديد الدواهي. ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر. **صهد** الصَيْهَد السراب الجاري. والصَيْهَد الطويل. وصَهَدَتْه
الشمس لغة في صَخَدَته. **صيد** صاده يصيده ويصاده صيداً اي اصطاده. والصيد ايضاً المَصيد. وخرج فلانٌ يتصيّد. والمِصيدة بالكسر ما
يُصاد به. وكلبٌ صَيُودٌ. وكلابٌ صُيُدٌ. وصِيدٌ ايضاً في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء. والصَيَد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
الذي يرفع رأسه كبراً. ومنه قيل للملك اصيد. واصله في البعير يكون به داءٌ في رأسه فيرفعه. ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يميناً
ولا شمالاً. وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داءٍ. تقول منه صَيِد بكسر الياء. وانما صحّت الياء لصحتها في اصله لتدل عليه. وكذلك اعوَرّ لانّ
عَوِرَ واعورّ معناهما واحد. وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف. ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفاً كما قلبتها في خاف. والدليل
على انه افعلّ مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ. وانما قالوا عَوِرَ للتخفيف. وكذلك قياس عمي وان لم يسمع. ولهذا لا
يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي. وانما يُبنى لوزن الاكثر من الاقل.
والصاد الصُفْر والنحاس. قال حسان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دُهماً في المحلّة صُيَّما. والصادي منسوب اليه. و
الصَيْدان بالفتح بِرام الحجارة. قال ابو ذؤيب وسودٌ من الصيدان فيها مذانبُ نضارٌ اذا لم نستفدها نعارها. واما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصَيْداء بالمد. والصيداء الارض الغليظة. وصيداء اسم بلد. وبنو الصيداء بطنٌ من بني اسد. قال ابن السكيت الصيدانة
الغول. قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام. **فصل الضاد** **ضأد** الضُؤْدُ والضُؤْدَةُ الزُكام. وقد ضُئِدَ الرجل
ضُؤاداً فهو مضؤود. وأضأده الله اي ازكمه. وحكى ابو زيد ضَأَدْتُ الرجل ضأداً اذا خاصمته. **ضدد** الضِدّ واحد الاضداد. والضَدِيد
مثله. وقد يكون الضد جماعة. قال الله تعالى ويكونون عليهم ضداً. وتقول ضادّه وهما متضادّان. ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له اي لا نظير له
ولا كفؤ له. والضَدّ بالفتح المَلْء عن ابي عمرو. ويقال ضدّ القربة يضدها اي ملأها. وأضدّ الرجل غضب. **ضرغد** ضَرْغَد اسم جبل. قال
الشاعر فلأبغينّكم قناً وعوارضاً ولأقبلنّ الخيل لابة ضرغد. ويقال المقبرة يُصرف من الاوّل ولا يُصرف من الثاني **ضفد**

ضفند

الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما
قالوا ضمده بالعصا اذا ضربه بها على الراس وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل
من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اعطني من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المرأة خليلين قال ابو ذؤيب :
تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن قال النابغة
ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين والضمد الغرم اذا انحوف فيه الحوصة
وعلت قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد ثم فتضمد **ضهد**
ضهده ثم فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان مضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل **فصل الطاء طرد** الطرد
الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان
يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا
امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي
ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره
والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف
والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريدة العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد
وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطراد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول
الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش **طود** الطود الجبل
العظيم ويقال الطود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود طوحته
فصل العين عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز والعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران
وعبدان بالكسر مثل جحش وجحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف
وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت و
اضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
بني على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة
من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير
المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد
وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي معبد ومهطع مطيع والعبادة
الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اي ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت
راحلته او عطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي
فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي
اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون
في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول
او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل للعبادي
اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان
قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلئ باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل
نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد في قول الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى
فادخلي في عبادي اي حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست
شيبان الا باجدعا والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل
هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن
قشير عبد

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده إعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اى اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد دجنل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع **عجرد** العجرد الخفيف قال الفراء المتجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجند** العجند ضرب من الزبيب وانشد الخليل ورؤس العناظب كالعنجد قال شبه رؤس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى في الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعد فيهم وعده فاعتد اى صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعنى من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اى يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والعدان موضع دفنى الزج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد وقال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذى ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي ومن المثل ان تسمع بالمعيدى خير من ان تراه هو تصغير معدى منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذى له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد فلا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته بعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادنى فهذا اوان قطعت ابهرى وقال الشاعر الاسدى من تذكر الليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اى مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوغل بعدى تغيرا ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد معهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان اى عهده وزمانه قال الفرزدق وكسرى على عدانه او قيصرا **عرد** شيء عرد اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد والعراد نبت قال الشاعر الاعرد اعرد والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اى في حال خير والعرادة اسم فرس وقال تسائلنى بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اى فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اى غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذى نديمه في سكره والعربد مثال سلعد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذى **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذولقى والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهى ابل كانت تزين للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا اى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اى في امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات

عضد

عضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضربا بالمعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان فإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت والعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها فيبط يقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة نجالت على وحشيها وكأنها مسربلة في رازقي معضد وإبل معضدة موسومة في أعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التي يبدو الرطب في أحد جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق **عطرد** العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشأو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي **عطود** العطود سير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز إليك أشكو عنقا عطودا **عقد** عقدت البيع والحبل والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جرت يده على عقدة أي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل وفي المثل انه لغراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد أي مغمض واعتقد ضيعة ومالا أي اقتناهما واعتقد الشيء أي اشتد واعتقد كذا وصلب بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود ولاعقدا للكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معرفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز إذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد أقرت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا أي موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد **عكد** العكدة أصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد أي خاثر بزيادة اللام **علد** شيء علد أي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلادى عن ابن يزيد وربما قالوا جمل علندى بالضم قال أبو تميدع اعلندى الجمل واكلندى إذا غلظ واشتد الأموي العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبي أحسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال للأخباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا الواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له أي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين أي بجد ويقين قال خفاف عمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل معمود وعميد أي هده العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه تعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه أي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه وعمد الثرى واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من نداه قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا أسال الأودية: فبات السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصرف سندا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد أبو عمرو وشأو عمرد وأنشد لعوف بن الأحوص مارتهم قتلى حنيفة إذ أبت يحيونهم إلا النجاء العمردا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه

أيضا من النوق التي ترعى ناحية، والجمع عُنُد. وقول الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق، لاحقة الرجل عنود المرفق، يعني بعيد المرفق من الزور. وعَنَدَ العِرقُ أيضا: سال ولم يرقأ، وهو عِرقٌ عاند. واعْنَدَ في قيئه أي أتبع بعضه بعضا. والعَنَد بالتحريك: الجانب، يقال: يمشي وسطا لا عَنَدا. وعَنَدَ يَعْنِدُ بالكسر عُنودا، أي خالف وردّ الحق وهو يعرفه، فهو عنيد وعاند. والعاند: البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد، والجمع عُنَّد مثل راكع وركّع. وأنشد أبو عبيدة: إذا ركبتُ فاجعلاني وسطا، إني كبير لا أطيق العُنَّدا. وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورُغُف. والعاندان في قول الراجز يصف نارا: أنبتت بأعلى عاندين من إضم. يقال: هما واديان. وعانَدَه معاندة وعِنادا، وعانده أي عارضه. قال أبو ذؤيب: وعاندة طريق مهيع. وطعن عَنِد إذا كان يمنة ويسرة. قال أبو عمرو: وأخفّ الطعن الولق، والعاند مثله. وأما عِند فحضور الشيء ودنوه، وفيها ثلاث لغات: عِند وعَند وعُند، وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عند الليل وعند الحائط، إلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول: عندك واسع بالرفع. وقد أدخلوا عليه من حروف الجر مِن وحدها، كما أدخلوها على لدن، قال تعالى: رحمة من عندنا، وقال: من لدنا. ولا يقال: مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك. وقد يغرى بها، يقول: عندك زيدا، أي خذه. أبو زيد: ما لي منه عُنْدُدٌ ومُعْلَنْدَدٌ، أي بُدّ. وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَدًا، أي سبيلا.

عود عاد إليه يعود عودة وعودا: رجع. وفي المثل: العود أحمد. وقال: جزينا بني شيبان أمس بقرضهم، وجئنا بمثل البدء والعود أحمد. وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه. والمعاد: المصير والمرجع، والآخرة معاد الخلق. وعُدتُ المريض أعوده عيادة. والعادة معروفة، والجمع عاد وعادات. يقول منه: عاده واعتاده وتعوّده، أي صار عادة له. وعوّد كلبه الصيد فتعوّده. واستعدته الشيء فأعاده، إذا سألته أن يفعله ثانيا. وفلان مُعيد لهذا الأمر، أي مطيق له. والمُعيد: الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات. والمعاودة: الرجوع إلى الأمر الأول. يقال للشجاع: معاود، لأنه لا يمل المراس. وعاودته الحمى، وعاوده بالمسألة، أي سأله مرة بعد أخرى. وتعاود القوم في الحرب وغيرها، إذا عاد كل فريق إلى صاحبه. والعُوادة بالضم: ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة. وعَوادِ بمعنى عُدْ، مثل نزالِ وتراكِ. ويقال أيضا: عُد فإن لك عندنا عوادا حسنا، أي ما تحب. والعائدة: العطف والمنفعة. يقال: هذا الشيء أعود عليك من كذا، أي أنفع. وفلان ذو صفح وعائدة، أي ذو عفو وتعطف. والعَوْد: المسن من الإبل، وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف، وجمعه عِوَدة. وقد عوّد البعير. وفي المثل: إن جرجر العود فزده وقرا. والناقة عودة. ويقال: زاحم بعود أو دع، أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة، فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام. والعَود: الطريق القديم. وقال: عود على عود لأقوام أول، أي بعير مسن على طريق قديم. وربما قالوا: سودد عود، أي قديم. قال الطرماح: هل المجد إلا السودد العود والندى، ورأب الثأى والصبر عند المواطن. والعُود من الخشب: واحد العيدان. والعود الذي يضرب به. والعود الذي يتبخر به. وعاد: قبيلة، وهم قوم هود عليه السلام. وشيء عادي، أي قديم، كأنه منسوب إلى عاد. ويقال: ما أدري أيّ عادَ هو، غير مصروف، أي أيّ الناس هو. والعيد: ما اعتادك من هم أو غيره. قال الشاعر: فالقلب يعتاده من حبها عيد. وقال آخر: أمسى بأسماء هذا القلب معمودا، إذا أقول صحا يعتاده عيدا. والعيد واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد. ويقال: للفرق بينه وبين أعواد الخشب. وقد عيّدوا، أي شهدوا العيد. وقول الشاعر: عيدية أرهنت فيها الدنانير، هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. وعاديا: اسم رجل. قال النمر بن تولب: هلا سألت بعاديا وبيته، والخل والخمر الذي لم يمنع. فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك. والعَيدان بالفتح: الطوال من النخل، والواحدة عيدانة، هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب، وإن كان فيعالا فهو من باب النون.

عهد العهد: الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية. وقد عهدت إليه، أي أوصيته. ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة. وتقول: عليّ عهد الله لأفعلن كذا. وفي الأمر عُهدة، أي لم يحكم بعد. وفي عقله عهدة، أي ضعف. وقولهم: لا عهدة، أي لا رجعة. ويقال: أبيعك الملسى لا عهدة، أي تتملس وتنفلت فلا ترجع إليّ. والعُهدة: كتاب الشراء. ويقال: عهدته على فلان، أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه. والعهد: المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه، وكذلك المعهد. والمعهود: الذي عُهد وعُرف. وعهدته بمكان كذا، أي لقيته. وعهدي به قريب. وقول الشاعر: فليس كعهد الدار يا أم مالك، ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل. أي ليس الأمر كما عهدت، ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك. وفي الحديث: إن كرم العهد من الإيمان، أي رعاية المودة. والعهد: المطر يكون بعد المطر، والجمع العهاد والعهود. وقد عُهدت الأرض فهي معهودة، أي ممطورة. والتعهد: التحفظ بالشيء وتجديد العهد به. وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي، وهو أفصح من قولك تعاهدته، لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين. وفلان يتعهده صَرَع. والعهدان: العهد. والمعاهد: الذمي. وعهيدك: الذي يعاهدك وتعاهده. وقرنبى عهيدة، أي قديمة أتى عليها عهد طويل. والمعهد: الموضع الذي كنت تعهد به شيئا. ورجل عَهِد: يتعاهد الأمور والولايات. قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه: نام المهلب عنها في إمارته، حتى مضت سنة لم يقضها العهد.

فصل الغين

غدد الغدد التي في اللحم، الواحدة غدة. وغدة البعير: طاعونه. وقد أغدّ البعير فهو مُغِدّ، أي به غدة. قال الأصمعي: المُغِدّ: الغضبان. وقد أغدّ فلان: غضب. وأغدّ

القومَ أصابَتْ إبلَهُم غُدَّةٌ ورجلٌ مِغْدادٌ كثيرُ الغضب **غرد** الغَرَدُ بالتحريك التطريبُ في الصوت والغناء يقال غَرِدَ الطائرُ فهو غَرِدٌ والتغريد مثله
قال الشُكرى إذا عرضت داويّةٌ مُدلهمّةٌ وغرّد حاديها فَرَيْنَ بها فِلقا والتغرّد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يُغرّد
بالأسحار في كل سُدفة تغرّدَ مِرّيح الندامى المطرّب والغَرْدُ ضربٌ من الكمأة والجمع غِرَدَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرَدَةٍ قال الكسائي واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْدٌ
وقال الفرّاء وسمعت أنا غَرَدٌ بالفتح مثل جَبْأةٍ وجَبَأةٍ ويقال أيضا غَرْدَةٌ وغَرْدٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ وغِرْدَةٌ وغِرْدٌ مثل تِبْنَةٍ وتِبْنٍ والجمع منهما
غِرادٌ مثل كِلابٍ وذِئابٍ والمغرود مثله والجمع المغاريد والمُغْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يَغْرَنْدِيني أطرده عني و
يَسْرَنْديني أبو زيد اغرنداه واغرند عليه اغرنداءً أي علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنْتاه **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة
غمد الغِمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمده غمدا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مُغمَد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان
وتغمّده الله برحمته غمره بها وتغمّدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامدٌ حيٌّ من اليمن وأنشد ابن الكلبي تغمّدت شرا كان بين عشيرتي
فسمّاني القيلُ الحضوريُّ غامدا واغتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل وينشد ليس لولاك ليلٌ فاغتمد أي اركب
الليل واطلب لهم القوت وغُمدان قصر باليمن **غيد** الغَيَد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أي ناعمة بيّنة الغيد والأغيد الوسنان
المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده
الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وافتأدت الخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع
أفؤود على أفعول والخشبة التي يحرّك بها التنور مِفأد والجمع مفائد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته
إذا شويته ولحم فئيد أي مشويّ **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديدا وأنشد أعاذل ما يدريك أن رُبّ هَجمةٍ
لأخفافها فوق المتان فديد ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد**
الفرد الوتر والجمع أفراد وفُرادى على غير قياس كأنه جمع فَردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن
القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفُصّل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم
الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فُرادا وفُرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى
وضعت واحدا فهي مُفرِد ومُوحِد ومُفِذّ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولما رأيت
البيوت مطنبات بأكثبة فُرْدٍ من الرغام وتقول لقيته فَرْدَين إذا لم يكن معكما أحد وتفرّدت بكذا إذا انفردت به **فرصد**
الفرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر يُسَعّى بها ذو تُومَتين منطّق قنأت أنامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة
طَوْرانِ عُوّارَ القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة أمّ فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وإفرنده رُبده
ووشيه والفِرِنْداد موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفُرْهُد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حيّ من يُحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم
الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد
وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسُد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح
والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصّد سال والفصيد دم كان يجعل في معي
من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يُحرم من فُصد له أي فُصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب
زايا فيقال فُزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمّها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول
من قُصد له بالقاف أي من أُعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفُقدانا وكذلك
الافتقاد وتفقّدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم
بعضا وقال تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفَنَد الكذب وقد أفند إفنادا كذب والفند ضعف
الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفِند
بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدوم فنداوة أي حادة **فود** فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال
ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال للفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود ويفيد أي مات وقال هجي
خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفهود الغلام السمين الذي

راهق الحلم والجاريتين فودة قال الراجز تحسب منا مطرهما فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا فيد فاد يفيد فيدا اى تبختر وهو رجل فيّاد وفيّاد
ايضا قال ابو النجم وليس بالفيّاد والمقصمل اى هذا الراعى ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيّد التبختر والفيّاد ذكر البوم ويقال الصدى
الفائدة ما استفدت من علم او مال يقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال الكلابي
تعزّني للقتال مهلك مالي ومفيد مالي اى مستفيد مالي وفاد المال لفلان يفيد فيدا اى ثبت له وفاده يفيده اذا اداره وقال ويشرق حادي
به مفيد اى مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة فصل القاف قتد
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كنازا محنقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم في طريق
في قتائدة بعل قترد وقتائد ومقتر واذا كان كثير الغنم والمتاع عن ابي عبيد قثد القثد نبت يشبه القثاء قحد القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد قدد القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شيء يحملك
على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة
في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة
ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي قد قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن
يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما
شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها
ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت
همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية
لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي قرد القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان
والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة
والحافر وقول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الوبر
من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردا الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت التمر في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين و
القردود من الارض مثل القردد وقرودة الظهر ما ارتفع من ثبجه قرمد القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اى
طلي قال النابغة وابي المجسة بالعبير مقرمدا ابو عبيدة القراميد ولا ادري الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالاجر والحجارة قشد القشدة بالكسر الثفل
الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا قصد القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى
وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد
انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال

بجر

لبيد مقصدة منه كلاب ومضرجت بدم وغودر في المكر سخامها وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال الأخطل
فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك والرامي يصيد ولا يدري أي ولا يختل والقصد جمع القصدة من الشيء مثل سفن جمع سفنة و
القصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما إذا قضى
قضيته أن لا يجور ويقصد قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء
رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرة
الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها
جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد
مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد
الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه وتقعدته أي ربثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الإبل هو البكر
حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن تأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا
قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا
امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم
يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا
لصق به من بين يديه والقعيدة لغة السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول
مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو
جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح وأنشد أبو عبيدة ترى قعيد كالوشيجة أعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد
والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه
أقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف لين
والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
قعدد بني هاشم ويمدح من وجه لأن الولاء للكبر ويذم من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني أخي والخيل
بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الأعشى أمرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الأقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس
أقفد بين القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى
الجانب الإنسي وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال من معشر كحلت باللوم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدلها والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد**
القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
شيء ليعلم أنها هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها
تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه
قد سبق وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه
الربع ومنه سميت قوافل جدة إلى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والإقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم
كأنه أغلق عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والأنثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا إذا رفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقندى والقند بالحمرة قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب ليس بخمر وقال الكميت
ابو ما لك ناقة قنداوة وجمل قندأو اي سريع وقد ذم قنداوة اي حادة وغيره يقول قنداوة بالهاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك
خيلا تقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي
قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام
تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وجبل اقود والقياديد من الاتن الطوال
واحدها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود
والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان
يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال
للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تدنو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد بالكسر موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح و تنجو
القيد الذراع اذا قدته سهلا وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان لكم قبل الخصاء كبيت اشم خبوطا بالفراسن مصعب فاصبح
مني قيدا مربوطا والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود وكأداء شاقة المصعد وتكأدني الشيء وتكاءدني اي شق
علي تفعل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها وكبدها
يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة
ثم جمعوا وكبد القوس ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامراة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت
شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب
العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته
والكد الاشارة بالاصبع كما يكد السائل قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما يدق فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها
الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو
البطيء وحكى الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وعيرها من بنات الكداد
يدهمج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسي معرب قال وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما
يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت قدرا لها باطره واطعمت كرديدة وفدره من تمرها واعلوطت بصره والجمع
الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر ماجد وكسيد اي دون **كلد** الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل علندى و
كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم يقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي **كند** كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة
كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها و
كندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا
مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم

الكاف

الكاف. وقال: وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون كِيدَ زيدٌ يفعل كذا، وما زِيلَ يفعل كذا، يريدون كاد وزال، فنقلوا الكسر إلى الكاف في فَعَل
كما نقلوا في فَعِلْتُ. وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول: لا أفعل ذلك ولا كَوْداً، يجعلها من الواو. وقد يدخلون عليه أنْ تشبيهاً بعسى، وقال:
قد كاد من طول البلى أن يمصحا. وقولهم: عرف فلان ما يُكادُ منه، أي ما يُراد منه. ويقال: لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادَةَ، أي لا أَهُمُّ ولا أكاد. وتقول لمن يطلب
منك الشيء فلا تريد إعطاءه: لا ولا مكادة. وكاد وُضعت لمقاربة الشيء، فُعِل أو لم يُفعل، فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل، ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع
الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى: أكاد أُخفيها، أي أريد أُخفيها. قال: فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله: جداراً يريد أن ينقضّ، فكذلك أكاد.
وأنشد الأخفش: كادت وكدت وتلك خيرُ إرادةٍ ... لو عاد من لهو الصبابة ما مضى. **كهد** كَهَدَ الحمار يَكْهَدُ كَهْداً، أي عدا، وأكهدتُه أنا. واكوهدّ
الفرخ اكوهداداً، وهو ارتعاده إلى أمه لتزقّه. **كيد** الكيد: المكر. كاده يكيده كيداً ومكيدة، وكذلك المكايدة. وربما سمّي الحرب كيداً، يقال:
غزا فلانٌ فلم يلقَ كيداً. وكل شيء تعالجه فأنت تكيده. يقال: هو يكيد بنفسه، أي يجود بها. ويسمى إجهاد الغراب في صياحه كيداً، وكذلك القيء.
فصل اللام **لبد** اللِّبْد واحد اللُّبود، واللِّبْدة أخص منه، ومنه قيل لزُبرة الأسد: لِبْدة، وهي الشعر المتراكب بين كتفيه. والأسد
ذو لِبَد. وفي المثل: هو أمنع من لِبْدة الأسد. والجمع لِبَد، مثل قِربة وقِرَب. واللِّبادة ما يُلبس منها للمطر. وقولهم: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، السَّبَد
الشَّعَر، واللَّبَد الصوف، أي ما له شيء. وألبدتُ الفرس فهو مُلْبَد، إذا شددتَ عليه اللِّبْد. وألبدت السرج، إذا عملت له لِبْداً. وألبدت القربة
جعلتها في لَبيد، وهو الجُوالق الصغير. وألبد البعير، إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلّط عليه وبال، فيصير على عجزه لِبْدة من ثلطه وبوله.
وألبد بالمكان: أقام. وألبدت الإبل، إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسِّمَن. ولَبَدَ الشيء بالأرض يلبُد لُبوداً: تلبّد بها، أي لصق.
وتلبّد الطائر بالأرض، أي جثم عليها. وتلبّدت الأرض بالمطر. ولَبِدت الإبل بالكسر تلبَد لَبَداً، إذا دغصت من الصِّلِّيان، وهو التواءٌ في
حياربها وفي غلاصمها، وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به. يقال: هذه إبلٌ لَبادى، وناقة لَبِدةٌ. والتبد الورق، أي تلبّد بعضه على بعض. والتبدت
الشجرة: كثرت أوراقها. قال العجاج: وعنكباً ملتبدا. ولبّد الندى الأرض. والتلبيد أيضاً: أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبّد
شعره بُقْيا عليه لئلا يشعث في الإحرام. وقوله تعالى: يقول أهلكت مالاً لُبَداً، أي جمّاً. ويقال أيضاً: الناس لُبَدٌ، أي مجتمعون. واللُّبَد أيضاً
الذي لا يسافر ولا يبرح. قال الشاعر: من امرئ ذي سماحٍ لا تزال له ... بزلاء يعيا بها الجثّامة اللُّبَدُ. ويروى اللَّبِد. قال أبو عبيد: وهو أشبه.
ولُبَد: آخر نسور لقمان، وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول. وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها، فلما
أهلكوا خُيّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظبٍ عفرٍ في جبلٍ وعرٍ لا يمسها القطر، وبين بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسرٌ خلف بعده نسرٌ،
فاختار النسور، فكان آخر نسوره يسمى لُبَداً، وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة: أمست خلاءً وأمسى أهلها احتملوا ... أخنى عليها الذي أخنى
على لُبَدِ. واللَّبيد: الجوالق الصغير. ولَبيد: اسم شاعر من بني عامر. **لحد** ألحد في دين الله، أي حاد عنه وعدل. ولَحَدَ لغة فيه. وقرئ: لسان الذي
يَلحدون إليه. والتحد مثله. وألحد الرجل، أي ظلم في الحرم، وأصله من قوله تعالى: ومن يرد فيه بإلحادٍ بظلم، والباء فيه زائدة. قال حميد بن ثور: اي الجائر بظلم
قدني من نصر الخُبيبين قدي ... ليس الإمام بالشحيح الملحد. أي الجائر بمكة. واللَّحْد بالتسكين: الشقّ في جانب القبر، واللُّحد بالضم لغة فيه. تقول:
لحدت للقبر لحداً، وألحدت له أيضاً، فهو مُلحَد. والملتحد: الملجأ، لأن اللاجئ يميل إليه. **لدد** الأصمعي: اللَّديدان جانبا الوادي. قال: ومنه
أُخذ اللَّدود، وهو ما يُصبّ من الأدوية في أحد شقّي الفم. قال ابن السكيت: يقال في المثل: جرى منه مجرى اللَّدود. وجمعه ألِدّة. وقد لُدّ
الرجل فهو ملدود، وألددته أنا، والتدّ هو. قال ابن أحمر: شربت الشكاعى والتددت ألِدّةً ... وأقبلت أفواه العروق المكاويا. واللَّديد
مثل اللَّدود. واللديدان: صفحتا العنق، وجمعه ألِدّة. ومنه اشتقاق قولهم: فلان يتلدّد، أي يلتفت يميناً وشمالاً. ورجل ألدّ بيّن اللَّدد،
وهو شديد الخصومة. وقوم لُدّ. ولُدّ أيضاً: موضع بالشام. واللَّدّ بالفتح: الجُوالق. وقد كان لدّه على صفح جبل. ولدّه يلدّه: خصمه، فهو لادٌّ
ولدود. قال الراجز: ألدّ أقران الخصوم اللُّدّ. يقال: ما زلت ألادّ عنك، أي أدفع. ورجل يلندد وألندد، أي خصم، مثل الألدّ. وتصغير
ألندد أُليدّ، لأن أصله ألدّ، فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل، فلما ذهبت النون عاد إلى أصله. وقولهم: ما لي منه مُحتَدّ ولا مُلتَدّ،
أي بُدّ. **لسد** لسد الطلا أمه يلسدها لسداً، أي رضعها، مثال كسر يكسر كسراً. ولسد العسل أيضاً: لعقه. وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب: لسِد
الطلا أمه بالكسر لسَداً بالتحريك، مثل لجِذ الكلب الإناء لجَذاً. **لغد** اللُّغدود واحد اللغاديد، وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق.
واللُّغْد مثله، والجمع ألغاد. ولغدت الإبل العوائد، إذا رددتها إلى القصد والطريق. وجاء فلان مُلتغِداً، أي متغيّظاً حنقاً. **لكد** الأموي:
لكِد عليه الوسخ بالكسر لكَداً، أي لزمه ولصق به. وتلكّد الشيء: لزم بعضه بعضاً. والمِلْكَد: شبه مِدَقّ يُدَقّ به. **لهد** لهده الحمل، أي أثقله.
الأصمعي: لهّد القوم دوابّهم: جهدوها وأحرثوها. قال جرير: ولقد تركتك يا فرزدق خاسئاً ... لما كبوت لدى الرهان لهيدا. أي حسيراً.
ولهده لهداً، أي دفعه لذلّه، فهو ملهود، وكذلك لهّده. قال طرفة: بدء رحلاً بطيء عن الداعي سريع إلى الخنا ... ذلولٍ بأجماع الرجال مُلهَّدِ

اى مُدَّبِع وانما شُدِّدَ للتكثير ابو زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت بما اخبر بكلمة قال والله ما قلتها الا ان يلهد علي اى يعين علي والملهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصائد **فصل الميم ماد** المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا اى اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ ظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجده فمجده اى غلبه بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلاء قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل أتي مده أتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هنالك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة وعراق ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة **مرد** المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال يمسد على لحمه وبادنه يقول ان البقل يقوي ظهر الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد** معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل بارزين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اى سريع قال الزفيان لما رأينا الظعن شالت حدا اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال رطب معد اى غض وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **مغد** المغد نتف غرة الفرس كانه وارم لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيشا ناعما يمغده مغدا قال ابو زيد اى غذا عيشا ناعما

العصيدة

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معد في عليش يلم معد معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة
امعدت هذا الصبي تمعدينه اي ترضعينه ومعدت السخلة امها تمعدها معدا اي رضعتها ويقال وجدت حمرة تمعدت جوفها اي مصصت لانه
قد يكون في جوف العقربة وهي صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتمعد العقربة معدا وكذلك صمغ سمد البادية قال الجزء بن الحارث الخشني
وانتم كمعد الثدي ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفأس ومحجن وقال آخر من بني مولة بن عامر اهل الشام والمعد والمعافر **مقد** المقدية
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقديا **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به فهو ماكد ومكود ومكدت الناقة اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا ينقص والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املود عن يعقوب وشكت امله وجارية ملداء
بينة الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الامليس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر
فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مقر
ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومادته امه
امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤل ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماءد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيى لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني بيد
من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني **فصل النون** **ناد** النآد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم
داهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجدة
اي كثير هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعانني فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو بأس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والمنجود من حمل الوحل اي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا وندادا ونديدا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي
طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فيقال المعرف هاهنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعري فانشدنيه والنشيد

الشعرُ المتناشَدُ بين القوم. **نضد** نضدتُ متاعه أنضِدُه بالكسر نضداً، أي وضعتُ بعضَه على بعض. والتنضيد مثله، شُدِّد للمبالغة في وضعه متراصفاً. والنَّضَدُ بالتحريك: متاعُ البيت المنضود بعضُه على بعض، والجمع أنضاد. قال النابغة: خَلَّتْ سبيلَ أَتِيٍّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنَّضَدِ. والنَّضَدُ: السريرُ يُنضَد عليه المتاع. وأنضادُ الجبال: جنادلُ بعضُها فوق بعض، وكذلك أنضادُ السحاب: ما تراكب منه. وأنضادُ الرجل: أعمامه وأخواله المتقدِّمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابنُ أنضادٍ إليها أرزي. **نفد** نفِد الشيءُ بالكسر نفاداً: فَنِيَ. وأنفدتُه أنا. وأنفد القومُ، أي ذهبت أموالُهم أو فنيَ زادُهم. قال ابن هرمة: أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحاً إذا هو أنفدا. واستنفد وُسْعَه، أي استفرغه. وخصمٌ منافِد: يستفرغ جهدَه في الخصومة. وفي الحديث: إن نافدتَهم نافدوك، ويُروى بالقاف. **نقد** نقدتُه الدراهمَ ونقدتُ له الدراهمَ، أي أعطيته، فانتقدها، أي قبضها. ونقدتُ الدراهمَ وانتقدتُها إذا أخرجتَ منها الزيفَ. والدرهم نَقْدٌ، أي وازنٌ جيّد. وناقدتُ فلاناً، إذا ناقشتَه في الأمر. والنَّقَدُ بالتحريك: جنسٌ من الغنم قصارُ الأرجل قِباحُ الوجوه، تكون بالبحرين، الواحدة نَقَدة. يقال: أذلُّ من النَّقَد. قال الأصمعي: أجودُ الصوف صوفُ النَّقَد. والنَّقَدُ أيضاً: تقشُّرٌ في الحافر وتأكُّلٌ في الأسنان، تقول منه: نَقِد الحافرُ بالكسر، ونَقِدَت أسنانُه. قال الشاعر: عاضَها اللهُ غلاماً بعدما شابت الأصداغُ والضرسُ نَقِدْ. ويُروى: نَقَدْ. وربما قيل للقَمِيء من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ: نَقَدٌ. والنُّقْدة بالضم: ضربٌ من الشجر، واسمُ موضع. ويقال للقنفذ: أنقدُ، وهي معرفة، كما قيل للأسد: أسامة. ومنه قولهم: فلانٌ يبيت بليل أنقد، لأن القنفذ لا ينام الليل كلَّه. وما زال فلانٌ ينقد بصرَه إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه. **نكد** نكِد عيشُهم بالكسر ينكَد نكداً، إذا اشتدّ. ونكِدت الركيّةُ: قلَّ ماؤها. ورجلٌ نَكِدٌ، أي عَسِرٌ. وقومٌ أنكاد ومناكيد. وناكده فلانٌ، وهما يتناكدان، إذا تعاسرا. والأنكَدُ: المشؤوم. وناقةٌ نَكْداءُ: مِقلاتٌ لا يعيش لها ولد، فيكثر لبنها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوحَ في حِضن الفتاة ضجيعُها ولم يكُ في النُّكد المقاليت مَشخَبُ. ويُروى: في المُكْد، وهما بمعنى. والأنكدان: مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، ويربوع بن حنظلة. قال الراجز: الأنكدان مازنٌ ويربوعْ، ها إنّ ذا اليومَ لشرٌّ مجموعْ. **نهد** نهد إلى العدوّ ينهَد بالفتح، أي نهض. ونهد ثديُ الجارية ينهد بالضم نهوداً فيهما، إذا أشرف وكعب، فهي ناهد وناهدة. وفرسٌ نَهْدٌ، أي جسيمٌ مشرف، تقول منه: نَهُد الفرسُ بالضم نهودةً. ورجلٌ نَهْدٌ: كريمٌ ينهض إلى معالي الأمور. ونهد: قبيلةٌ من اليمن. والنَّهداءُ: الرملة المشرفة. والمناهدة في الحرب: المناهضة. والمناهدة: المساهمة بالأصابع. والتناهد: إخراجُ كلِّ واحدٍ من الرفقة نفقةً على قدر نفقة صاحبه. وأنهدتُ الحوضَ: ملأته، وهو حوضٌ نَهْدان، إذا امتلأ ولم يَفِض بعدُ. والنَّهيدة: أن يُغلى لُباب الهبيد، وهو حَبُّ الحنظل، فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذُرَّت عليه قميحة من دقيق ثم أُكل. وزُبدٌ نهيدٌ، إذا لم يكن رقيقاً. وقال: أرخف زُبداً أيّما أهيد.

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأداً فهي موءودة، أي دفنها في القبر وهي حيّة. وكانت كندة تئد البنات. قال الفرزدق: ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جدّه صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد: الصوت الشديد. ومشى مشياً وئيداً، أي على تؤدة. قال الراجز: ما للجمال مشيها وئيدا، أجندلاً يحملن أم حديدا. والتأدّي: التمهّل والتأنّي، وهو افتعل وتفعّل، والتؤ من التؤدة، وأصل التاء في اتّأد واو. ويقال: اتّئد في أمرك، أي تثبّت. **وبد** وبِد عليه، أي غضب، مثل: ومد. والوبَد بالتحريك: شدة العيش وسوء الحال، وهو مصدرٌ يوصَف به، فيقال: رجلٌ وبَدٌ، أي سيّئ الحال، يستوي فيه الواحد والجمع، كقولك: رجل عدل. ثم يجمع فيقال: أوباد، كما يقال: عدول، على توهم النعت الصحيح. قال الشاعر: لأصبح الحيُّ أوباداً ولم يجدوا عند التفرّق في الهيجا جِمالين. وكذلك المتوبّد مثل الوبِد. **وتد** الوتِد بالكسر واحد الأوتاد. وبالفتح لغة. وكذلك الودُّ في لغة من يدغم. يقول: وتَدتُ الوتدَ أتِدُه وتداً، وإذا أمرتَ قلتَ: تِدْ. وتِدْ لي بالميتدة، وهي الميدقة. والوتِدان في الأذنين: في باطنهما كأنهما وتد، وهما العيران أيضاً. الأصمعي: يقال وتِدٌ واتِدٌ، كما يقال: شغلٌ شاغل. وأنشد: لاقت على الماء جُذيلاً واتداً، ولم يكن يُخلفها المواعدا. قال: شبّه الرجل بالجذل. ووتّد الرجل: أنعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجِده وجوداً، ويجُده أيضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئتِ قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجُدن غليلا. ووجد ضالّته وِجداناً. ووجد عليه في الغضب موجدةً ووِجداناً أيضاً، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنقٍ ووجدانٍ شديدِ. ووجد في الحزن وجداً بالفتح. ووجد في المال وُجداً ووَجداً ووِجداً وجِدةً، أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه، أي أظفره به. وأوجده، أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف. ووُجد الشيء عن عدم، فهو موجود، مثل: حُمّ فهو محموم. وأوجده الله، ولا يقال: وجده، كما لا يقال: حمّه. وتوجّدتُ لفلان، أي حزنت له. **وحد** الوحدة: الانفراد. تقول: رأيته وحده، وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت: أوحدتُه برؤيتي إيحاداً، أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون الرجل في نفسه منفرداً، كأنك قلت: رأيت رجلاً منفرداً انفراداً، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم: فلانٌ نسيجُ وحدِه، وهو مدح، وجُحَيش وحدِه، وعُيَير وحدِه، وهما ذمّ، كأنك قلت: نسيجُ إفراد، فلما وضعت

وحده موضع

وحده موضع مصدر بجر وبجر بنو وتميم قال لو رجل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر بواحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو وادخلوا موحد موحد اى فرادى وتوهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه فى ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كمشى النعام وهو واخد ووخاد وخاد **ودد** تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اودّ ودّا وودّا وودادة ووِدادا اى تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظى من الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل اوده ودّا اذا احببته والودّ والودّ والودّ المودة يقول بودى ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبوديك ان ترى كفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ الوديد والجمع اودّ مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادّان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد فى لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها فى الدال والودّ فى قول امرئ القيس تظهر الودّ اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمى عبد ودّ **ورد** ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اى احضره والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابى لآخر ما امارات الخصب قال الرخاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتى العنق مما يلى مقدمه غليظان والورد الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون وورادا ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما يقولون ادهام واكمات واصله ايراد فصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة يقولون بزماورد **وسد** الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشئ فتوسده اذا جعله تحت رأسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة يقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول **وطد** وطدت الشئ اطده وطدا اى اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولا هم ارمت بمن فوقها من نعم ومال وانما وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وقصه وغمزه الى الارض وتوطد اى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب والواطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل فى الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا علالى كل حى معلل ولا تعدالى الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى ومنجز موعدى فان ادخلوا الباء فى الشر جاؤا بالالف قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم رجلى ورجلى شثنة المناسم تقديره اوعدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم قال رجلى شثنة اى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما تردها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقول شيوى قال وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

ولد

كذلك الموعِد لأنّ ما كان فاء الفعل منه واوًا أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو يَعِدُ ويَزِنُ ويَهَبُ ويَضَعُ ويَئِلُ فإنّ المَفْعِل منه مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعًا ولا تُبالِ منصوبًا كان يَفْعَلُ منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو منه ذاهبةً إلا أحرفًا جاءت نوادر قالوا ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ وفلان ابن مَوْرَقٍ ومَوْكَلٌ اسم موضع أو رجل ومَوْهَبٌ اسم رجل ومَوْزَنٌ موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتةً نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت مَوْجَلٌ ومَوْجِلٌ ومَوْجَلٌ ومَوْجِلٌ فإن كان مع ذلك معتلّ الآخر فالمَفْعَل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المَوْلَى والمَوْفَى والمَوْعَى من وَلِيَ يَلِي ويَعِي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضًا هذا في الخير وأمّا في الشرّ فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضًا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاءً ثم أدغموا وناسٌ يقولون ايتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتسر في الائتسار من الجزور والتوعّد التهدّد ويوم واعد إذا وعد أوّله بحرّ أو برد وأرض واعدة إذا رُجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا همّ أن يصول

وغد وَغَدْتُ القوم أَغِدُهم أي خدمتهم والوَغْد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وَغُدَ الرجل بالضمّ والوَغْد قِدْح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأنّها تُحاذي يديها ورجليها تواغد الأخرى

وفد وفد فلان على الأمير أي ورد رسولًا فهو وافد والجمع وَفْد مثل صاحب وصَحْب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوِفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العُلافيّ عليها مُوفِدا كأنّ بُرْجًا فوقها مُشَيَّدا ويقال للفرس ... وقد أوفد أي أشرف والإيفاد أيضًا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوَفْد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان ... الناشزان من الخدّين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منّا أخذنا بأخذنا ولكنّما الأوفاد أسفل سافل

وقد وقدت النار تقِد وُقودًا بالضمّ ووَقْدًا وقِدَةً ووَقيدًا ووَقَدانًا ووَقْدًا أي توقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضًا والإيقاد مثل التوقّد والوَقود بالفتح الحطب وبالضمّ الإيقاد قال يعقوب وقُرئ النار ذات الوُقود والموضع مَوْقِد مثال مجلس والنار مُوقَدة والوَقْدة أشدّ الحرّ وهي عشرة أيّام أو نصف شهر

وكد وكّدت العهد والسرج توكيدًا وأكّدته تأكيدًا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادًا فيهما أي شددته وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوِكاد حبل يُشدّ به البقر عند الحلب

ولد الوَلَد قد يكون واحدًا وجمعًا وكذلك الوُلْد بالضمّ ومنه مثلٌ لبني أسد وُلْدُكِ مَن دمّى عقبيكِ وقد يكون الوُلْد جمع الوَلَد مثل أَسَد وأُسْد والوِلْد بالكسر لغة في الوُلْد ويقال ما أدري أيّ وَلَد الرجال هو أي أيّ الناس هو والوليد الصبيّ والعبد والجمع وِلْدان ووِلْدة والوليدة الصبيّة والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة وِلادًا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هو أمر لا يُنادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأنّ الفرس إذا كان جوادًا من غير أن يُصاح به لاستزادته كما قال النابغة أمام هوى لا يُنادى وليده وقيل وأمر العنان لمرسلا ثم قيل ذلك لكلّ أمر عظيم ولكلّ شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولّد بعضهم بعضًا والوالد الأب والوالدة الأمّ وهما الوالدان وشاة وَلود أي حامل عن ابن السكّيت وتولّد الشيء من الشيء والميلاد للرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدًا كما يقال نتج إبله نتجًا وعربيّة مولّدة ورجل مولّد إذا كان عربيًّا غير محض ولِدة الرجل تِربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله لأنّه من الولادة وهما لِدان والجمع لِدات ولِدون

ومد الوَمَد والوَمَدة بالتحريك شدّة حرّ الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل أيضًا لغة في وبِد أي غضب وحمي

وهد الأصمعي الوَهْدة المكان المطمئنّ والجمع وَهْد ووِهاد

فصل الهاء

هبد الهَبيد حبّ الحنظل والتهبّد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبّد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حبّ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء وتفعل ذلك أيّامًا حتى يذهب مرارته ثم تدقّه وتطبخه وهَبُّود بتشديد الباء اسم موضع ماءٍ لبني نمير

هجد هجد وتهجّد أي نام ليلًا وهجد وتهجّد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجّد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجّدنا فقد طال السُّرى أي نوّمنا ابن السكّيت هجّد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض

هدد هدّ البناء يهدّه هدًّا كسره وضعضعه وهدّته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يُهَدّ على ما لم يُسمّ فاعله إذا أُثني عليه بالجلد والقوّة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنّثه ولا يثنّيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلًا فيثنّي ويجمع فيقول مررت برجل هدّك من رجل وبامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل أي انكسر وقولهم ما هدّه كذا أي ما كسره كذا الأصمعي الهدّ الرجل الضعيف وقال ابن الأعرابي الهدّ من الرجال الجواد الكريم وأمّا الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر وأنشد

يقول الرجل للرجل إذا أوعده إنّي لغير هِدٍّ أي غير ضعيف

ليسوا بهدابدٍ في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق. والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه، تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدًا. والهادّ صوت يسمعه أهل
الساحل يأتيهم من قِبَل البحر له دويّ في الأرض، وربما كانت منه الزلزلة، ودويّه هديده. وهدهدة الحمام: هديره. والفحل يهدهد في هديره
هدهدةً. وجمع الهدهد هداهد، قال الراجز: يتبعن ناهدًا هداهدًا عجنّسا. وهدهدت المرأة ابنها أي حرّكته لينام. والتهديد: التخويف،
وكذلك التهدّد. والهدهد طائر، والهداهد مثله، قال الراعي: كهداهدٍ كسر الرماة جناحه. والجمع الهداهد بالفتح. وهداد حيّ من اليمن. **هدبد**
الهُدابِد: اللبن الخاثر جدًا. والهُدَبِد مقصور منه. ويقال بعينيه هُدَبِد أي عمش. وقال: إنه لا يبرئ داء الهُدَبِد مثل القلايا من سنام وكبد.
قوله إنه نصبته بحاله كما قال آخر: فبيناه يشري رحله قال قائلٌ لمن جملٌ رخو الملاط نجيب. **هرد** هَرَدْتُ اللحم أهرِده بالكسر هَرْدًا: طبخته حتى
تهرّأ وتفتّت. والتهريد مثله، شُدّد للمبالغة. وهَرَد العرض: الطعن فيه. وهَرَدْتُ الثوب: شققته. والهُرديّ على فُعْلِيّ بكسر الفاء: نبت. وثوب مهرود
أي مصبوغ أصفر. **همد** همدت النار تهمد همودًا أي طفئت وذهبت البتة. والهَمْدة: السكتة. وهمد الثوب يهمد همودًا: بلي. وأهمد في المكان
أقام. قال الراجز: لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكُرَّز المربوط بين الأوتاد. وأهمد في السير أسرع، وهذا الحرف من الأضداد. وأنشد الأصمعي: ما كان
إلا طَلَقُ الإهماد. وأرضٌ هامدةٌ لا نبات بها. ونباتٌ هامدٌ يابس. وهَمْدان قبيلة من اليمن. **هند** هِنْدٌ اسم امرأة يُصرف ولا يُصرف، وإن
شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود، وإن شئت جمع السلامة فقلت هندات. وهنّدتني فلانة أي تيّمتني بالمغازلة. وقال آخر: لمن
هنادة التهنيد. وهندٌ اسم بلادٍ، والنسبة إليها هنديّ، وهنودٌ كقولك زنجيّ وزنج وزنوج. وسيفٌ هنديّ، وإن شئت ضممت الهاء
اتباعًا للدال. والمهنّد: السيف المطبوع من حديد الهند. والهُنَيدة: المائة من الإبل وغيرها، قال جرير: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانيةٌ ما في
عطائهم منٌّ ولا سرف. قال أبو عبيدة: هي اسم لكل مائة. وأنشد: ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قُوّم فانصاتا. **هود**
هاد يهود هودًا أي تاب ورجع إلى الحق فهو هائد. وقومٌ هُودٌ مثل حائل وحُول، وبازل وبُزْل. وقال أعرابي: إني امرؤ من مدحه هائد. قال أبو
عبيد: التهوّد التوبة والعمل الصالح. يقال أيضًا هاد وتهوّد إذا صار يهوديًّا. والهود: اليهود. وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الإضافة
كما قالوا زنجيّ وزنج، وإنما عُرّف على هذا الحدّ فجُمع على قياس شعيرة وشعير، ثم عُرّف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام
لأنه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيّ. وأنشد عليّ بن سليمان النحوي: فرّت يهودُ وأسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهودُ
صمامِ. وهودٌ اسم نبيّ ينصرف، تقول: هذه هودٌ إذا أردت سورة هود، وإن جعلت هودًا اسم السورة لم تصرفه، وكذلك نوح ونون. والتهويد:
المشي الرويد مثل الدبيب، وأصله من الهوادة. وفي الحديث: أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى. وكذلك التهويد
في المنطق، وهو الساكن. يقال: غناءٌ مهوّد. والتهويد أيضًا: النوم. وتهويد الشراب: إسكاره. والتهويد: أن تصيّر الإنسان يهوديًّا. وفي الحديث:
فأبواه يهوّدانه. والهوادة: الصلح والميل. والمهاودة: المصالحة والممايلة. والهَوَدة بالتحريك: السنام، والجمع هَوَد. وقال: كومٌ عليها هَوَدٌ أنضاد.
هيد هِدْتُ الشيء أهيده هيدًا: حرّكته. وفي الحديث: هِدْه يعنون المسجد أي هدّه ثم أصلحه. وتقول: ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني وما أكترث
له ولا أبالي به. قال يعقوب: لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد. والهَيدان: الجبان. وهِيدِ وهَيدِ وهادِ: زجرٌ للإبل. وأنشد أبو عمرو: وقد حدوناها
بهِيدٍ وهَلا حتى يُرى أسفلها صار علا. وقولهم: ما له هيدٌ ولا هادٌ أي لا يتحرك ولا يمنع، ما يقال له هيدٌ ولا هادٌ. وأنشد الأحمر: حتى استقامت
له الآفاق طائعةً فما يقال له هيدٌ ولا هادُ. أي لا يحرّك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه. تقول: هِدْتُ الرجل وهيّدته، عن يعقوب.

باب الذال، فصل الألف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذًا: تناولته. والإخذ بالكسر الاسم. والأمر منه خُذْ، وأصله
أُؤْخُذْ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفًا. وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك. وقولهم: خُذْ عنك أي خذ ما أقول
ودع عنك الشك والمراء. يقال: خذ الخطام، وخذ بالخطام، بمعنى. ونجوم الأخذ: منازل القمر، لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها. وآخذه بذنبه
مؤاخذةً. والعامة تقول واخذه. ويقال: ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضًا. والاتخاذ افتعال أيضًا من الأخذ إلا أنه أدغم
بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية، فبنوا منه فَعِلَ يَفْعَل، قالوا تَخِذ يَتْخَذ.
وقُرئ: لتخِذت عليه أجرًا. وقولهم: أخذت كذا يبدلون الذال تاءً فيدغمونها في التاء، وبعضهم يظهر الذال وهو قليل. والأخيذ: الأسير،
والمرأة أخيذة. والأُخذة بالضم: رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال، من التأخيذ. وأخِذ الفصيل بالكسر يأخَذ أخَذًا إذا أكثر من
اللبن. ويقال أيضًا: جمل أخِذٌ أي رمِد. وبعينه أُخُذٌ بالضم مثال جُنُب أي رمد. وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أرضًا
يريد اتخذ، فيبدل من إحدى التاءين سينًا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ستّ، ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخِذ يتخَذ
فحذف إحدى التاءين تخفيفًا كما قالوا ظلت من ظللت. الأصمعي: المستأخذ: المطأطئ رأسه من رمدٍ أو وجع. والإخاذ نقعٌ لمن أخذ،
قال الشاعر: ليعودن لمعدٍّ عَكْرُه دلج الليل وتأخاذ المنح. والإخاذة: شيء كالغدير، والجمع إخاذ، وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب. وقال

يحقف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه يقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا **إذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ بذه يبذه بذا اي غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وحال لفلان بذة اي سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة **بغذ** بغداذ وبغذاذ وبغدان وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها

فصل الجيم

جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما انقلع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلاذي جمع منها وموضع اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء

حذذ الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم جذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من آخر متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل تابري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على الاحوذيين استقلت عليهما وقال آخر اتاك مليس محل المتنيا ماء من الطثرة احوذيا يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنه اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم والحاذ والحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحده حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم

فصل الخاء

خنذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيدة الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن عمير من البراجم وخناذيذ خصية

ونحو لا توصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان فخرجا لأن من حقه الأضداد. **خوذ** المخاوذة المخالفة إلى الشيء يقال هو فلانا خاوذنا إلى الماء
وخاوذ الحمى أن تأتي لوقت غير معلوم. **فصل الدال دبذ** الدبابوذ ثوب ينسج ببمرين كأنه جمع دبوذ على فعول قال أبو عبيد أصله بالفارسية
دو بود وأنشد للأعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة. **فصل الراء ربذ** وربما عرب بدال معجمة
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يلعقيد اللوم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي
قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع به قبر أبي ذر الغفاري والربذة
أيضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت و
الربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه ورماه القوم بربذتهم أي بشرهم قال الشاعر وكانت بكرة
إلى أبي ربابذية فأطفأها زياد. **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال أرذت السماء وأرض مرذة حكاه الكسائي وقال
أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الأموي يوم مرذ ذو رذاذ. **فصل الزاي زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة. **فصل الشين شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر. **شحذ** شحذت السكين أشحذه شحذا أي حددته والمشحذ المسن والشحاذ
بالتحريك الجائع. **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في
القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها مثلومها
غير أمعرا وشذان الناس أيضا متفرقوهم. **شقذ** الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ أيضا بمعنى ذهب وبعد يقال أشقذه فشقذ أي طرده فذهب
وأنشد الأصمعي لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك وفلان يشاقذني
أي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع. **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا أي لقحت فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يقلد فالإشماذ أن يضرب الأليتين حتى ترتفع فيسفد
والتقليد أن يسفد من غير أن يفعل ذلك. **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب إذا ما شددت
الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم
فصل الطاء طبرزذ الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات. **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام أهل البادية
قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل. **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به أي
لجأت إليه وهو عياذي أي ملجئي وأعذت غيري به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ومعاذ حرام الله
ويقال العوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والإبل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هي عائذ بينة العوذ
وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها أي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في أصل الشوك أو
في مكان حزن لا يكاد المال يناله خليلي خلصاتي لم يبق حبها من القلب إلا عوذا سينالها ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ با
بالعظم ولزمه وما تركت فلانا إلا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه أي كراهة وأفلت منه فلان عوذا إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا يقال عائذ الله ويقال للجودي أيضا عيذ عيذه
وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى يسأل الضبي عن شر قومه يقل لك إن العائذي لئيم. **فصل
الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا إذا سال ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت
وهو يتندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العوق يعاف الماء والإغذاذ في السير الإسراع. **فصل الفاء فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا. **فذذ**
الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المعلّى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذٌّ اى متفرّق وافذّت الشاة اى ولدت واحدا فهي مفذّ فان كان ذلك عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذّ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذت المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثيّر اذا المال لم يوجب
عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوّة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معرّبان
قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف** **قذذ** القذّة ريش السهم الواحدة قذّة والقذّة ايضا البرغوث والقذّان
البراغيث والقذّتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانما بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذّ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذّا جعلت له قذذا والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذّ وجمع القذّ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفّفا الهيأة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذّذ ورجل مزلّم وامراة مقذّذة وامراة مزلّمة و
المقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّنا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كأنّ بذفراها عنيّة مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان
الذي ينبت نبتا ملتفّا ومقنفذ الدرّاج يعني موضع **فصل الكاف** **كذذ** الكذّان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت
يصف ركابا بكذّان الاكام وقع ما تواهي ولدان الاصابع بالحنّل **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال لما دنت
للكاذتين واخرجت به خلفنا عند اللقاء خلافنا اخرجت بالحاء من مخرج يقول لما دنت للكاذتين من الغور الحائر الى الرجوع للطعن **فصل**
اللام **لجذ** لجذ فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم
نقله من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلاء لجذ الكلاء عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ**
اللذّة واحدة اللذّات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذّذت به بمعنى وشراب لذّ ولذيذ
بمعنى واستلذّه عدّه لذيذا واللذّ النوم في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخدي واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع الذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل و
ما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسلّلون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم** **ملذ** الملاذ المطرمذ الكذّاب
الذي له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مدّ ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
خلن ملذه وان هو منها آل الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون و
كل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جرّ فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اوّل انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع هيهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وقال سيبويه منذ للزمان
نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من واذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحّته **موذ** الماذيّ العسل الابيض
وقال في سماع باذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار والماذيّة الدرع اللينة السهلة والماذيّة الخمر **فصل النون** **نبذ**
نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة يقول انبذت
ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمّى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخفّ والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهنّ
كالحداء الوقيع ورجل منجّذ اى مجرّب احكمته الامور وقال اخو خمسين مجتمع اشدّي ونجّذني مداورة الشؤون **نفذ** نفذ
السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا ونفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اى ماض وامره نافذ
اى مطاع وقولهم انت بنفذ ما قلت اى بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اى نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ
لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذته من فلان واستنقذته منه وتنقّذته بمعنى اى نجّاه وخلّصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو

فعل بمعنى

فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ مثل نَقَضٍ وقَبَضٍ والنَّقائِذُ من الخيل ما أنقذته من العدوّ وأخذته منهم الواحدة نَقِيذَةٌ ومُنْقِذٌ اسم رجل.

فصل الواو

وجذ الوَجْذُ بالجيم نُقْرَةٌ في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وِجاذٌ قال الراجز أشرجا مبرًا على وِجاذِ

وقذ وَقَذَهُ يَقِذُهُ وَقْذًا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاةٌ موقوذةٌ قُتِلت بالخشب يقال وقذه النُّعاس إذا غلبه قال الأعشى يُلْوِينَني دَيْني النهارَ وأقتضي دَيْني إذا وَقَذَ النُّعاسُ الرُّقَّدا ورجلٌ وَقِيذٌ أي مابه طِرْقٌ. الأصمعيّ الموقوذة التي تُدار الصِّرار في أخلافها وقال العَدَبَّسُ هي التي يُرْغِثُها الولد ولا يخرج لبنها إلا نَزْرًا لعِظَم الضرع فيوقذها ذاك ويأخذها له داءٌ ويدعى

فصل الهاء

هذذ الهَذُّ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يَهُذُّ القرآن هَذًّا ويَهُذُّ الحديثَ هَذًّا أي يسرده وسِكِّينٌ هَذُوذٌ قَطَّاعٌ قال الأصمعيّ يقول للناس إذا أرادوا أن يكفّوا عن الشيء هَجاجَيْكَ وهَذاذَيْكَ على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبُرْدِ مِثْلُهُ هَذاذَيْكَ حتى ليس للبُرْدِ لابِسُ تزعم النساء أنه إذا شُقَّ عند البِضاع شيئًا من ثوب صاحبه دام الوُدُّ بينهما وإلا تهاجرا. واهتذذتُ الشيءَ اقتطعته بسرعة وقال وقد يغوث يَحْجُلُ الطيرُ حولَه قد اهْتَذَّ عُرْشَيْهِ الحُسامُ المذكَّرُ ويروى قد احتزّ.

هربذ الهِرْبِذُ بالكسر واحد الهَرابِذَة للمجوس وهم خدم النار فارسيّ معرّب والهَرْبَذَةُ سَيْرٌ دون الخَبَب وعدا الجمل الهِرْبِذى أي في سير

همذ الهَماذِيُّ العَيْرُ السريع وكذلك الناقة بلا هاء والهَماذِيُّ المطر الشديد حكاها أبو عبيد.

هوذ هَوْذَةُ القَطاةُ وبها سُمّي الرجل هَوْذَة قال الأعشى من يَلْقَ هَوْذَةَ يسجدْ غيرَ مُتَّئِبٍ إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا

باب الراء

فصل الألف

أبر الإبْرَةُ واحدة الإبَر وإبْرَةُ الذراع مُسْتَدَقُّها وأبرتُ الكلبَ أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله أي لقّحه وأصلحه ومنه سِكَّةٌ مأبورةٌ وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبَيِ الفرس إبرتان وهما حدّ كل عرقوب من ظاهر وتأبّر النخل تلقّح يقال نخلةٌ مؤتبَرَةٌ مثل مأبورةٍ والاسم منه الإبار على وزن الإزار ويقال تأبّر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول يقول تلقّحي من غير تأبير ويقال استأبرتُ فلانًا إذا سألته أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة ولي الأصلُ الذي في مثله يُصلِحُ الآبرُ زرعَ المؤتبِرْ والمآبر واحدتها مِئْبَرَةٌ وهي النميمة وإفساد ذات البين

أثر الأَثْرُ فِرِنْدُ السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعيّ إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفيّ جلاها الصيقلون فأخلصوها خِفافًا كلُّها يَتَّقي بأثْرِ أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجنّ قال الأصمعيّ وليس من الأَثْر الذي هو الفرند والأَثْرُ أيضًا مصدر قولك أثرتُ الحديث آثُرُهُ إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى إنّ الذي فيه تماريتما بُيِّنَ للسامع والآثِرِ ويروى بَيَّنَ وفي حديث النبيّ صلى الله عليه وآله أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرًا ولا آثرًا أي مخبرًا عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إنّ فلانًا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرًا ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلمًا به كقولك ذكرتُ لفلانٍ حديثَ كذا وكذا والأُثْرُ بالضم أثر الجراح يبقى بعد البُرْء وقد يُثَقَّل مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر بيضٌ مضاربُها باقٍ بها الأُثُرُ وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأُثْرَةُ أيضًا أن يُسْحَى باطن خفّ البعير بحديدة ليُقْتَصَّ أثره يقول منه أثرتُ البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مِئْثَرَةٌ وتُؤْثُورٌ أيضًا على تُفْعُولٍ بالضم وأما مِيثَرَةُ السرج فغير مهموز والإِثْرُ بالكسر خلاصة السمن ويقول أيضًا خرجتُ في إثْرِهِ وأَثَرِهِ والأَثَرُ بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسُنَنُ النبيّ عليه السلام آثاره واستأثر فلانٌ بالشيء استبدّ به والاسم الأَثَرَةُ بالتحريك واستأثر الله بفلانٍ إذا مات ورُجي له الغفران وحكى ابن السكّيت رجلٌ أَثُرٌ على فَعُلٍ بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يحتاز لنفسه أخلاقًا وأفعالًا حسنة والمأثَرَةُ والمأثُرَةُ المكرمة لأنها تُؤْثَرُ أي تُذكَر ويأثُرُها قرنٌ عن قرنٍ يتحدّثون بها وآثرتُ فلانًا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا إثْرًا ما وآثِرَ ذي أثيرٍ أي أوّلَ كلّ شيءٍ قال عروة بن الورد فقالوا ما تشاءُ فقلتُ ألهو إلى الإصباح آثِرَ ذي أثيرِ وفلانٌ أثيري أي خُلْصاني وشيءٌ كثيرٌ أثيرٌ إتباعٌ له مثل بثير أبو زيد الأثيرة من الدوابّ العظيمة الأثر في الأرض بخفّها أو حافرها والأثارة بقيّة منه وكذلك الأَثَرَةُ بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارةٍ أي على بقيّة شحمٍ كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء

اي في اثره

أجر الأجر الثواب تقول أجره الله يأجُره ويأجِره أجرًا وكذلك آجره الله إيجارًا وأُجِرَ فلانٌ خمسةً من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكِراء تقول استأجرتُ الرجل فهو يأجُرني ثمانيَ حِجَجٍ أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال يا ليتَ أني بأثوابي وراحلتي عبدٌ لأهلك هذا الشهرَ مؤتَجَرُ أي مع أثوابي الأصمعيّ أجَرَ العظمُ يأجُرُ ويأجِرُ أجْرًا وأُجُورًا أي برأ على عَثْمٍ وقد أُجِرَتْ يده أي جُبِرَتْ وآجرها الله أي جبرها على عَثْمٍ وآجرته والإجّار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجّار أجاجيرُ وأجاجِرَةٌ والآجُرُّ الذي يُبنى به فارسيّ معرّب ويقال أيضًا آجُورٌ على فاعُولٍ وآجَرُ أمّ إسمعيل عليه السلام

أخر أخّرته فتأخّر واستأخر مثل تأخّر والآخِرُ بعد الأوّل وهو صفة تقول جاء آخِرًا أي أخيرًا وتقديره فاعِلٌ والأنثى آخِرَةٌ والجمع أواخِرُ والآخَرُ بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أُخرى إلا أنّ فيه معنى الصفة لأنّ أفعل من كذا لا يكون

الإبل الضعفة وقولهم جاء في أُخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أُخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون
أخرى القوم خوت الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضا بعته بأخرة وبنظرة
أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجاءنا أخرا بالضم أي أخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخره
قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف
يقال نظر إليه بمؤخر عينه ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة وبعض عقبيهم
ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى
وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة تقول مررت
برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت
بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت
امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه
الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل
آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته
في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حبا كله خبل تصغير أخرى **ادر**
الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر والأدرة **ارر** الأر الجماع يقال منه أرها يؤرها أرا ورجل مئر كثير الجماع
ازر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا أي عاونته والعامة تقول
وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو وجمع الكثرة
الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال ائتزر فلان إزرة حسنة وهو
مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآلى
اسم أعجمي **اسر** أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وإن
لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك
بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله
ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم **اشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور
أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد
عيل الأيتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية **اصر** أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرني الشيء يأصرني أي عطفني الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو
صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مؤاصري أي إصار
بيته إلى جنب إصار بيتي والإصار والأيصر أيضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع ونحن متآصرون أي متجاورون وقد
الأصير المتقارب وقال لكل ماء مر هذب أصير **اطر** أبو زيد أطرت القوس أطرها أطرا إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا إذا
قامت في بيتها وأنشد لكثير تأطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه وإطار
الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر
قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطره والإطر الذنب يقال أخذته بإطر غيري **افر** أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أي نشط بعد الجهد وحل

افران

أوان أشران أي بطر وهو إتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفورا أي شد الإحضار وأفر الرجل أيضا إذا خف في الخدمة والمئفر الخادم **أقر**
أُقُر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة
بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرا أي حفرت حفرا والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمور ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية
وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر تخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره
وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش
يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله لقد جئت
شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضا في وجه المال
تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد وربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر فبآمر وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدتي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثل الإمع والإمعة
وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة
أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا ولا تغذون إمرة ولا إمرا **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا
قال الراجز والنار قد تشفي من الأوار والنار هاهنا السمات وأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات
قال الراجز كأنما لز بصخر لزا أحسن بيت أهرا وبزا **أير** جمع الأير أير على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة
ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا ضبعا على واحدة والأياري العظيم الذكر وآرها يئيرها جامعها قال ولا عز إن كان
الأعرج آرها فما الناس إلا آئر ومئير الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا
وإنا لأيسار إذا الإير هبت ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة
الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته
ببر الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر
السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر **بثر**
البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد بثر يبثر والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر
وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر
العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجرى مثل قمرى وقمارى والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم
أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وإنما ابن بجرة

في قول أبي ذؤيب: ولو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف. بحر: البحر خلاف البر يقال سمي
بذلك لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر. قال عدي: سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير يعني الفرات. ويسمى
الفرس الواسع الجري بحراً ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحراً. وماء بحر أي ملح. وأبحر الماء: ملح.
قال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحراً فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب. والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة: باحر وبحراني. والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد. وبحرين بلد والنسبة إليه بحراني. قال الأزهري: كرهوا أن يقولوا
بحري فتشبه النسبة إلى البحر. وبنات بحر: سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعاً. والبحرة: البلدة. يقال هذه بحرتنا
أي أرضنا. ولقيته صحرة بحرة أي بارزاً ليس بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحراً: شققتها وخرقتها. ومنه البحيرة. قال الفراء: وهي
ابنة السائبة وحكمها حكم أمها. وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع. قال الأصمعي: بحر الرجل بالكسر يبحر بحراً إذا تحير من الفزع مثل
بطر. ويقال أيضاً بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضاً داء في الإبل وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحراناً يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد. بحتر: البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو
مقلوب منه. وبحتر أبو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد.
بحثر: بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد. قال الفراء: بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض. وبحثر اللبن
تقطع وتحبب. أبو الجراح: بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته. قال الفضال العامري: ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة
تكره أمه أن تبحثرا. بخر: البخار بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان. والبخور بالفتح ما يتبخر به. والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر. وبنات بخر: سحائب
بيض رقاق وبالحاء أيضاً. البخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية. بدر: بدرت إلى الشيء أبدر بدوراً أسرعت وكذلك بادرت
إليه وتبادر القوم إلى أخذه. وليلة البدر: ليلة أربع عشرة. وسمي بدراً لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي
لتمامه وامتلائه. وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر. وبدر: موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء. قال الشعبي: بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدراً ومنه يوم بدر. والبدرة: مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد. فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي. والبدرة عشرة آلاف درهم. وعين بدرة أي تبدر
بالنظر ويقال تامة كالبدر. قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر. والبادرة: الحدة. يقال أخشى عليك
بادرته. وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد. والبادرة: البديهة. والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر: وجاءت الخيل محمراً بوادرها. والبيدر: الموضع الذي يداس فيه الطعام. بذر: بذرت البذر
زرعته. وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل وجه. وبذر إتباع له. قال الفراء: كثير بذير مثل بثير لغة أو
لثغة. وتبذير المال تفريقه إسرافاً. أبو زيد: يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده. ورجل بذور يذيع الأسرار
وقوم بذر مثل صبور وصبر. وبذر: اسم ماء. قال الشاعر: سقى الله أمواهاً عرفت مكانها جراباً وملكوماً وبذر والغمر. وهذه
كلها آبار بمكة. بذعر: ابذعروا أي نفروا. قال أبو الشميذع: ابذعرت الخيل إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه. قال زفر بن الحارث:
فلا ألحقت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرجحين ابذعرت. برر: البر خلاف العقوق. والمبرة مثله. تقول بررت والدي بالكسر
أبره براً فأنا بر به وبار. وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة. وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه. والأم برة بولدها. وبر فلان في يمينه
صدق. وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه براً بالكسر في هذا كله. وتباروا تفاعلوا من البر. وفي المثل: لا يعرف هراً من بر أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره. وقال ابن الأعرابي: الهر دعاء الغنم والبر سوقها. والبر خلاف البحر. والبرية: الصحراء والجمع البراري. والبريت بوزن الخريت
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت. وبرة: اسم البر وهو معرفة. قال النابغة: أنا
اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار. وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة. والبربرة: الصوت وكلام
في غضب. تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار. وبربر: جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها.
والبرير: ثمر الأراك الواحدة بريرة. وبريرة: اسم امرأة. والبر جمع برة من القمح. ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياساً.
والبربور: الجشيش من البر. وأبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله. وأبر فلان على أصحابه أي علاهم. ابن السكيت: أبر فلان إذا ركب
البر. بزر: البزر بزر البقل وغيره. ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح. والأبزار والأبازير: التوابل. والبيزر: خشبة القصار الذي يدق

والأبازيذ العصيّ الضخام وبزده بالعصا ضربه بها والأبازذة جمع بزار وهو معرّب بازيار قال الكميت كأنّما سوابقها للغبار صقور
تعارض بزّادها **بسر** البسر أوّله طلع ثم بلح ثم خلال ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وأبسر النخل
صار ما عليه بسرًا ويقال للشمس في أوّل طلوعها بسرة والبسرة من النبات أوّلها البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميمًا وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطريّ الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسّرته إذا طلبته وقال الراعي إذا احتجبت بنات الأرض منه تبسّر يبتغي فيها البسارا وبنات
الأرض هنا تتبسّر يبتغي فيها البسارا وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرًا إذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر
أن ينكأ الحبن قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر أن يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورًا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علّة
تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف وأبسر المركب في البحر أي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها
وقلّ أبشرت الأرض فما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والحجر المباشر التي تهمّ بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها
بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشرًا إذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملًا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الأرض أكل ما عليها والبشر أيضًا المباشرة قال الأفوه لمّا رأت سربي تغيّر وانثنى من دون لمّته بشرها حين أنثني أي مباشرتي
إيّاها وبشرنا الرجل أبشره أيضًا بشرًا وبشورًا من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم يقال بشّرته بمولود فأبشر إبشارًا أي سرّ وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنّة وبشرت بكذا بالكسر
أبشر أي استبشرت به قال الشاعر وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غبرًا أكفّهم بقاع ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك
فانزل ويروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه
والبشر أيضًا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وإن لم تكن له صفة لأنّ هذه الألف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير و
قوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريّ والبشارة المطلقة لا تكون إلّا بالخير وإنما تكون بالشرّ إذا
كانت مقيّدة به كقوله تعالى فبشّرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشّر بعضهم بعضًا والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله و
كذلك أوائل كلّ شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشّر والمبشّرات الرياح التي تبشّر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز
تعرف في أوجهها البشائرا آسان كلّ أفق مشاجرا والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأنّ الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشير طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسّة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت
تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصّر
التأمّل والتعرّف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثًا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام يعني طلى
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنها تبصّرهم أي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجّة والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي وبها سمّيت البصرة وقال تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة
وسلام فإذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العبّاس بن مرداس إن تك جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصّر القوم تبصيرًا أي صاروا إلى البصرة أبو عمرو البصيرة ما بين شقّتي البيت وهي البصائر والبصيرة
الحجّة والاستبصار في الشيء وقوله بل الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما يقول للرجل أنت حجّة على نفسك أبو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجديّة ما لزق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة شيء من الدم يستدلّ به على الرميّة وأبو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به
وأنا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر أن يضمّ أديم
إلى أديم فيخرزان كما يخاط حاشيتا الثوب يوضع أحدهما فوق الآخر وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفّ وقولهم أريته لمحًا باصرًا
أي نظرًا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وذو تمر يعني باصرًا أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو
من أمتّ أي أريته أمرًا شديدًا يبصره والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كلّ شيء وفي الحديث
بصر كلّ سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنّسرين من عرب وعجم

إليها السيوف وقال صفائح بصرى أخلصتها قيونها **بطر** البطر الأشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبطر أيضا الحيرة والدهش وأبطره أي أدهشه وأبطرت فلانا ذرعه إذا كلفته أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر إذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر أي هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة أيضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فإذا طالت قليلا فالرجل حينئذ أبظر ومنه قول علي عليه السلام لشريح ما تقول أنت أيها العبد الأبظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري أي ناقتي وشربت من لبن بعيري وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبعر والبعر واحدة البعرة والأبعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور أثير وأخرج قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وبغير رجل من قريش فقيل له مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا ويقال تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه **بغثر** يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال أصبح فلان متبغثرا أي متمقسا وربما جاء بالعين ولا أدري عن أحد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة يقع على الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر والبقير والبقيرة الإتب وهو قميص لا كمي له تلبسه النساء وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها والبيقر أيضا جماعة البقر والبقيرى مثال السميهي لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل آثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا أي حسر وأعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبقر إذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس ألا هل أتاها والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل رأسه وقال كما بيقر من يمشي إلى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والأنثى فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الإبل قال الهذلي مطافيل أبكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الإبل والأنثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على أبكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الأول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات أيضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معا ولم يتخلف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول أتيته بكرة أي باكرا فإن أردت بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسه بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت أبكر بكورا وبكرت تبكيرا وأبكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر إذا بكر وقال أبو زيد أبكرت على الورد إبكارا وكذلك أبكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا وأبكرت غيري وأبكر الرجل وردت إبله بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكر أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والإبكار جعل الإبكار دليل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر أي

أي صاحب بكور، والباكورة أول الفاكهة، وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته، وفي حديث الجمعة: من بكّر وابتكر، قالوا بكّر أسرع، وابتكر
أدرك الخطبة من أولها، وهو من الباكورة. والبكور من النخل مثل البكيرة، وهو الذي يدرك أول النخل، وجمعه بُكُر. وضربة بِكر أي قاطعة لا تُثنى،
وفي الحديث: كانت ضربات عليّ أبكارًا، إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ. **بور** البُور: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه، قال عبد الله بن
الزبعرى السهمي: يا رسول المليك إنّ لساني راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورُ. وامرأة بُور أيضًا، حكاه أبو عبيدة. وقوم بُور هلكى، قال تعالى: وكنتم قومًا
بورًا، وهو جمع بائر مثل حائل وحُول، وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر، كما يقال أنت بَشَر وأنتم بَشَر. وقد بار فلان أي هلك، و
أباره الله أهلكه. ورجل حائر بائر إذا لم يتّجه لشيء، وهو إتباع لحائر. وباره يبوره أي جرّبه واختبره، والابتيار مثله، قال الكميت: فبُح بمثلي
نعت الفتاة إمّا ابتهارًا وإمّا ابتيارًا، يقول: إمّا بهتانًا وإمّا اختبارًا بالصدق لاستخراج ما عندها. وبُرت الناقة أبورها بورًا، وهو أن تعرضها
على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحًا بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها، قال الشاعر: وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال أيضًا بار
الفحل الناقة وابتارها إذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها، ومنه قولهم: بُرْ لي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبُور أيضًا الأرض
التي لم تُزرع، عن أبي عبيد، وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأكيدر صاحب دومة الجندل: إنّ لنا الضاحية
من البعل والبور والمعامي والأغفال. والبوار الهلاك، وحكى الأحمر: نزلت بوارِ على الكفار، مثل قطامِ، وأنشد: إنّ النطا لم يُغنِ الصديق بُورِ
وبار المتاع كسد، يقال نعوذ بالله من بوار الأيّم، وبارت [illegible] تعالى: ومكر أولئك هو يبور. والبارياء والبورياء التي من القصب،
وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية، وهو بالعربية باريّ وبوريّ، وأنشد العجاج يصف كناس ثور: كالخُصّ إذ جلّله الباريّ. وكذلك البارية.
بهر أبو عمرو: يقال بهرًا له أي تعسًا، قال ابن ميّادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرًا لهم بعدها بهرا. ويقال أيضًا بهرًا أي
عجبًا، قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبّها قلت بهرًا عدد القطر والحصى والتراب. وبهره بهرًا أي غلبه. والبُهر بالضم تتابع النفس، وبالفتح
المصدر، يقال بَهَره الحمل يبهره بهرًا أي أوقع عليه البُهر فانبهر أي تتابع نفسه. وبُهرة الليل والوادي والفرس وسطه. والأبهر عرق إذا
انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين، وأنشد الأصمعي: وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لَدْمَ
الغلام وراء الغيب بالحجرِ. والأبهر من القوس ما بين الطائف والكلية. والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى، أوّلها القوادم ثم المناكب
ثم الخوافي ثم الأباهر [illegible] بغير قياس لأنّ قياسه [illegible] الواو. والبَهار
العَرار الذي يقال له عين البقر [illegible] أيام الربيع يقال لها العرارة. والبُهار بالضم شيء يوزن
به، وهو ثلاثمائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إنّ ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهار في كل بُهار ثلاثة قناطير ذهب، فجعله
وعاء. قال أبو عبيد: والبُهار من كلامهم ثلاثمائة رطل، وأحسبها غير عربية أراها قبطية. وبَهَر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب،
يقال قمر باهر [illegible] بهرت فلا تخفى [illegible] وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنًا. والعرب
تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بَهْر، وزوج دَهْر، وزوج مَهْر، أي يبهر العيون بحسنه، ويُعدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار
ادّعاء الشيء كذبًا، قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار [illegible] بها. وابهارّ الليل ابهيرارًا أي انتصف، ويقال ذهب
معظمه وأكثره. وابهارّ علينا الليل أي طال. [illegible] لغة في البحتر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: [illegible] بحباحٍ لا مقرفٍ لكنّه البُهتر
وابن البُهتر. وأنشد الفراء [illegible] البهار. وقال الكميت: إلّا
لهيمة الصهيل تحفز القوم البهار.

فصل التاء

تبر التِّبر: ما كان من الذهب غير مضروب،
فإذا ضُرب دنانير فهو عين، ولا يقال تبر إلّا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضًا. ويقال في رأسه تِبريّة، قال أبو عبيدة: هي لغة في الحِزريّة،
وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة. والتَّبار الهلاك. وتبّره تتبيرًا أي كسّره وأهلكه، وهؤلاء مُتَبَّر ما هم فيه أي مكسّر مهلك.
تجر تجر يتجر تجرًا وتجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل، فهو تاجر، والجمع تَجْر مثل صاحب وصحب، وتِجار وتُجّار. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجرًا، قال
الأسود بن يعفر: ولقد أروح على التجار مُرجّلًا مَذِلًا بمالي ليّنًا أجيادي، أي مائلًا عنقي من السكر. ويقال ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة.
وحكى أبو عبيد: ناقة تاجر أي نافقة في التجارة والسوق. وأرض مَتْجَرة يُتّجر فيها. **ترر** ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتَتِرّ أي ندرت. وضرب
يده بالسيف فأترّها أي قطعها وأندرها. والغلام يترّ القُلة بالمقلاء. وترّ فلان عن بلده تباعد، وأترّه القضاء أبعده. والتُّرّ بالضم
[illegible] البناء، يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنّك على التُّرّ. والتّرارة السِّمَن والبضاضة، تقول منه تَرِرت بالكسر أي صرت تارًّا، وهو
الممتلئ. وقال: ونُصبح بالغداة أترّ شيء ونُمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة التحريك، وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والترتر الأمور العظام.
وقول زيد الفوارس الضبّي: ألم ترَ أنّي إذا الدهر مسّني بنائبة زلّت ولم أتترتر، أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأترور غلام الشرطي لا يلبس

بالتبجح من النقفير

السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والتأمير لجلت من شيخ بني القفير كجولان صعبة عسير **تغر** تغرت القدر
تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحب التمر والمتمر الكثير التمر يقال اتمر
الرجل اذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه والتامور مهجة القلب
والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اي احد عن ابي عبيد مهموز والتامور الدم ويقال الخمر
قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامور هرقت وليس خمرا
وحبة غير طاحنة طحنت وكلا جزرة وهي الشاة التي تسمن فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد وما رأيت تومريا احسن منها للمرأة الجميلة اي احدا خلقا
وما رأيت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يخشى عنه لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمار** اتمأر الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود
الضبي ثنى لها يحمل اصحابها بمتمئر فيه تحريب **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الارض
تور التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو
عمرو فلان يتار على ان يؤخذ وانشد لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ويروى مثار **تيهر** التيهور من الرمل
ماله حرف عن الاصمعي وقال فطلعت من شمس لغير تيهورة سماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيفا هبطت ودونها
الجرائم وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيهور اي تائه **تير** التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا
قامة وقيم وانما غيروا لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الراعي يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اي اعاده مرة بعد مرة

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة
الذحل يقال ثأرت القتيل بالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثأره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان اي ادركت ثاري منه واصله اثتأرت فادغم قال
لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان
استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واي هيكل **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغ النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورأت
قضاعة في الاثامن رأي مثبور وثابر اي مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الارض وتلد
حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس لرجل منبر **ثجر** انثجر اي انبدع عنه الفرعة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرا من سود حجا
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثرر** سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وثرور اي واسعة الاحليل
وربما قالوا للطعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار ومنه
والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته **ثعر** الثعر هذا ان مثل الحلمتين يكتنفان القضيب من خارج والثعارير ايضا الثآليل وكل
الطراثيث ايضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ... اذا كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت
وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة في فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها

ثلم

ثغر بلم تغضض الثغر اللئاج وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل جزى الله عنا الأعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه إلى مؤخره
واستثفر الرجل بثوبه إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب بذنبه أي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع الأموال
ويقال أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك أثمر إذا ظهر عليه تحبب الزبد وأثمر الرجل أي كثر ماله وثمر الله
أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد أطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبى فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نفر أي وثب وثاوره الناس أي وثبوا عليه و
المثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثور القرآن أي بحث عن علمه و
ثور البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه وثائرة
أي هاج غضبه والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جحرة وجحران وثيرة أيضا قال سيبويه قلبوا
الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر منهم سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار
المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير إلى
ثور أحد وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم والثور قطعة من الأقط والجمع ثورة يقال أعطاه ثورة عظاما
من الأقط والثور برج في السماء وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال للمعظم وأما قول الشاعر إني وقتلي سليكا
ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر عيفا قالوا إن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور
لتقتحم فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر **فصل الجيم** **جار** الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
أي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل إلى الله أي تضرع بالدعاء الأصمعي غيث جؤر مثال نغر أي غزير
كثير المطر وأنشد ... **جبر** أبو عمرو الجبر أن تغني الرجل من فقر وتصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر أي سد مفاقره قال عمرو بن أحمر ... بعدها فلا اجتبروا والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الأمر أكرهته عليه وأجبرته أيضا نسبته إلى الجبر كما تقول أكفرته إذا نسبته إلى الكفر والجبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار أي إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار أيضا اسم يوم الثلاثاء
من أسمائهم القديمة والجبار من النخل الطوال وفات اليد قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب يقال
نخلة جبارة وناقة جبارة أي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت
أي نبت بعد الأكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الأكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال أبو عبيدة هو كلام مولد
والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة أي كبر وأنشد الأحمر فإنك إن عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة أيضا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبرئيل اسم يقال هو جبر أضيف إلى إيل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وأنشد الأخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر إلا جبرئيل أمامها ويقال جبريل بالكسر وأنشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والأجحار وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا أي اتخذه والجحران الجحر ...
النهر ... وفي الحديث إذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالضم السنة الشديدة قال الشاعر إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الأكل والجحرة ... الضيق ...
... في الجحرة والمحاجر ... **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جحشر** ...

وتحجير البئر توسيعها **جدل** والجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوبت جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله دميلا ذا الجدد والجدرة ايضا حي من الازد يقال لهم ذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر

جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذر بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر**

الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار وقولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانت سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال اجررت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركائب القوم في السوائم دون العوامل وجا يجر جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار بالراء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا يقال مجراك وقال احب لثبت من جرا ليلى كاني يا سلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وقال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ويجر في الهيجا الرماح وتدعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا اتبعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والمجر بوالمجر شدة الكثرة واللبا الغيز واجتره اي جرعه واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما يقول ثرثار الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال الجزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي امر واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ

الجزرة

اجزرتنا شيخ اى حان لك ان تموت فيقول اى بنى وتحتضرون اى تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اى حان له ان يجز وجزر النخل
اجزرها بالفتح واجزرتها اذا اثمرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاى موضع جزرها وفى الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعى يعنى ندى القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اى نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
الى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التى تعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هوجاء موضع
رحلها جسر وجسر فلان يجسر جسارة وتجاسر عليه اى اقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التى فى شعر
الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعى يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى فى مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا
دوابنا اخرجناها الى الرعى نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اى مرعية ويقال به جشرة بالضم اى سعال وخشونة فى الصدر وبعير
مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب همّ جشمته فى هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم
والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اى وسخ جعر
الجعر نحو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل و
التأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول فى حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرته حصونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده
الساقى الى وتد ثم يشده فى حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعى من القدر وان تجعرت من
بمحور ممر والجعرور ضرب من الدقل وهو ارداء التمر جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز يمنيين عن قنس الاذى وعواد
لا جعبريات ولا طهاملا جعثنر الجعثنرى الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جنظارة باب الجيم جعفر
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ
اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان و
الجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اى عظيم الجفرة
وهى وسط قال الجعدى فتأيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار ايضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اى هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا
اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه وفيها لغة اخرى وقيل فى الكبش ربض فلا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة القبيلة يقال لجمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهى جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان
طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امرأة من اليمن رأت فى المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت
ضبة فجمرتان فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمار واحدة
الجمار وكذلك الجمر والجمرة الكبرى اسم التى الذى يجعل فيه الجمر وبالفتح الذى هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت
بالوجهين لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا تجمير الجيش
الجيش ان تحبسهم فى ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروهم اى تحبسوا ومنه التجمير فى الشعر يقول جمرت المرأة شعرها اذا جمعته
وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع فى سيره ولا يقل اجمز بالزاى قال لبيد
واذا حركت غرزى اجمرت او قرابى عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشئ اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

مُتَنَاهٍ لذلك للاجتماع كما سُمِّيا ابْنَيْ سَمِيرٍ لأنّه يُسْمَرُ فيهما وأمّا ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلمُ قال الشاعر نهارُهم ظمآنُ ضاحٍ وليلُهم وإن كان بدراً ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرِ والاستجمارُ الاستنجاءُ بالأحجار وتجامَرُ ... أي صَلُبَ والمُجَيْمِرُ اسمُ جبلٍ **جمعر** جمعر الحمارُ إذا جمع نفسه ليكدم **جمهر** الجمهورُ الرَّمْلَةُ المشرفةُ على ما حولها وهي المجتمعةُ وفي حديث موسى بن طلحة أنّه شهد دفن رجلٍ فقال جَمْهِرُوا قبرَه جمهرةً أي اجمعوا عليه التراب جمعاً ولا تطيّنوه والجمهورُ من الناس جُلُّهم وجمهرتُ عليه الخبرَ إذا أخبرتَه بطرفٍ وكتمتَ الذي تريد **جور** الجَوْرُ المَيْلُ عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوَّره تجويراً نسبه إلى الجور وضربه فجوَّره أي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجلٌ من ربيعة الجوع فقلّ ما طاردٌ حتى أغدّا وسْطَ الغبارِ خَرِباً مُجَوَّرا وجُورُ اسمُ بلدٍ يذكّر ويؤنّث والجارُ الذي يجاورك تقول جاورته مجاورةً وجِواراً وجُواراً والكسر أفصح وتجاوروا واجتوروا بمعنىً إنّما صحّت الواو في اجتوروا لأنّه في معنى ما لا بدّ له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبُني عليه ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلّت والمجاورةُ الاعتكافُ في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الأواخر والمرأةُ جارةُ الرجل وجارتُه قال الأعشى أجارتَنا بِينِي فإنّكِ طالقه والجارُ الذي أجرتَه من أن يظلمه ظالمٌ قال الهذلي وكنتُ إذا جاري دعا لمضوفةٍ أُشمِّرُ حتى ينصفَ الساقَ مئزري واستجاره من فلانٍ فأجاره منه وأجاره اللهُ من العذاب أنقذه وغيثٌ جُؤَرٌ مثال هُجَعٍ أي شديدٌ صوتُ الرعد وبازلٌ جُؤَرٌ قال الراجز زوجُكِ يا ذاتَ الثنايا الغُرِّ أعيا قنطناه مناطَ الجَرِّ دون ذراعين وفوق الشبر بازلاً جُؤَراً ثمّ شددنا فوقه بمرِّ **جهر** رأيته جَهْرةً وكلّمته جهرةً وجهرتُ البئرَ واجتهرتُها أي نقّيتُها وأخرجتُ ما فيها من الحمأة وفي الحديث ... قال إذا وردنا اجتهرناه وجاليناه من أهله عمرناه قال الأخفش تقول العرب جهرتُ الرَّكيّةَ إذا كان ماؤها قد غطّى الطينُ فنُقّي ذلك حتى يظهر الماءُ ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتّى نرى اللهَ جهرةً أي عياناً يكشف ما بيننا وبينه والأجهرُ الذي لا يبصر في الشمس يقال كبشٌ أجهرُ بيّن الجَهَر ونعجةٌ جهراء قال أبو العيال الهذلي جهراءُ لا تألو إذا هي أظهرتْ بصراً ولا من عيلةٍ تغنيني وجهرتُ الأرضَ سلكتُها من غير معرفةٍ وجهرتُ بني فلانٍ أي صبّحتُهم على غِرّةٍ وحكى الفرّاء جهرتُ السِّقاءَ مخضتُه ولبنٌ جهيرٌ لم يُمذق بماءٍ وجهر بالقول رفع به صوته وجهورٌ وهو رجلٌ جهوريُّ الصوت وجهيرُ الصوت تقول منه جَهُرَ الرجلُ بالضمّ وأجهر بكلامه أعلنه ورجلٌ مِجْهَرٌ بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه وجاهرهم بالأمر مجاهرةً بالعداوة المباداةُ بها وجهرتُ الرجلَ واجتهرتُه إذا رأيتَه عظيمَ المرآة وكذلك الجيشُ إذا كثر في عينك حين رأيتَهم قال الراجز كأنّما زهاؤه لمن جَهَرْ ليلٌ ورِزُّ وَغْرِه إذا وَغَرْ ورجلٌ جهيرٌ بيّن الجهارة أي ذو منظرٍ وامرأةٌ جهيرةٌ قال أبو النجم وأرى البياضَ على النساء جهارةً والعتقَ أعرفُه على الأدماء وما أحسنَ جَهْرَ فلانٍ بالضمّ أي ما يُجهَرُ من هيأته وحسنِ منظره ويقال كيف جَهْراؤكم أي جماعتكم والجوهرُ معرّبٌ الواحدةُ جوهرةٌ والحروفُ المجهورةُ عند النحويين تسعةَ عشرَ يجمعها قولك ظِلُّ قَوٍّ رَبَضٍ إذ غزا جندٌ مطيعٌ وإنّما سُمّي الحرفُ مجهوراً لأنّه أُشبع الاعتمادُ عليه في موضعه ومنع النفَسَ أن يجري معه حتّى ينقضي الاعتمادُ ويجري الصوتُ **جير** قولهم جَيْرِ لا آتيك بكسر الراء يمينٌ للعرب ومعناها حقّاً قال الشاعر وقلنَ على الفردوس أوّلُ مشربٍ أجلْ جيرِ إن كانت أُبيحتْ دعاثرُه والجَيّارُ الصاروجُ قال الأخطل يصف بيتاً للرّبيطين والآجرُّ والجيّارِ والجيّارُ حرارةٌ في الصدر من غيظٍ أو جوعٍ قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولَبّتِه من حلبة الجوع جيّارٌ وإرزيزُ وكذلك الجائرُ قال الشاعر فلمّا رأيتُ القومَ نادوا مقاعساً تعرّض لي دون الترائب جائرُ

فصل الحاء

حبر الحِبْرُ الذي يُكتب به وموضعُه المِحْبَرةُ بالكسر والحِبْرُ أيضاً الأثرُ والجمع حُبورٌ عن يعقوب يقال به حُبورٌ أي آثارٌ وقد أحبر به أي ترك به أثراً وأنشد لقد أشمتتْ بي أهلَ فَيْدٍ وغادرتْ بجسمي حِبْراً بنتُ مصّانَ باديا وفي الحديث يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه قال الفرّاء أي لونه وهيأته من قولهم جاءت الإبلُ حسنةَ الأحبار والأسبار وقال الأصمعي هو الجمالُ والبهاءُ وأثرُ النعمة ويقال فلانٌ حسنُ الحِبْرِ والسِّبْرِ إذا كان جميلاً حسنَ الهيأة قال ابن أحمر لبسنا حِبْرَه حتّى اقتضينا لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا ويقال أيضاً فلانٌ حسنُ الحَبْرِ والسَّبْرِ بالفتح وهذا كأنّه مصدرُ قولك حبرتُه حَبْراً إذا حسّنتَه والأوّلُ اسمٌ وتحبيرُ الخطّ والشعر وغيرهما تحسينُه قال الأصمعي وكان يقال لطُفيل الغنويّ في الجاهليّة مُحَبِّرٌ لأنّه كان يُحسّن الشعرَ والحَبْرُ أيضاً الحُبورُ وهو السرورُ يقال حبره يحبُره بالضمّ حَبْراً وحَبْرةً وقال تعالى فهم في روضةٍ يُحبرون أي يُنعَّمون ويُكرمون ويُسرّون ورجلٌ يحبورٌ يفعولٌ من الحُبور والحِبْرُ والحَبْرُ واحدُ أحبار اليهود وبالكسر أفصح لأنّه يُجمع على أفعالٍ دون الفُعول قال الفرّاء هو حِبْرٌ بالكسر يقال ذلك للعالم وإنّما قيل كعبُ الحِبْرِ لمكان هذا الحِبْرِ الذي يُكتب به قال وذلك أنّه كان صاحبَ كتبٍ قال الأصمعي لا أدري هو الحِبْرُ أو الحَبْرُ للرجل العالم قال أبو عبيد والذي عندي أنّه الحَبْرُ بالفتح ومعناه العالمُ بتحبير الكلام والعلمِ وتحسينِه قال وهكذا يرويه المحدّثون كلُّهم بالفتح والحَبارُ الأثرُ قال الراجز لا تملأ الدلوَ وعرّقْ فيها ألا ترى حَبارَ من يسقيها وقال حميدٌ الأرقط لم يُقلّبْ أرضَها البيطارُ ولا لحبليه بها حَبارُ قال يعقوب والجمع الحَباراتُ والحَبيرُ لُغامُ البعير والحَبيرُ السحابُ وثوبٌ حَبيرٌ أي جديدٌ وأرضٌ مِحْبارٌ سريعةُ النبات حسنتُه والحِبَرةُ مثال العِنَبة بُرْدٌ يمانٍ والجمع حِبَرٌ وحِبَراتٌ والحِبْرةُ بكسر الحاء والباء أيضاً القَلَحُ في الأسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأمّا اسمُ البلد فهو حِبِرٌ مشدّدةُ الراء وقد حبرتْ أسنانُه تحبَرُ حَبَراً مثال تعِبَ تعَباً أي قَلِحَتْ وحَبِرَ الجرحُ أيضاً حَبَراً أي نُكِسَ وغَفِرَ قال الكسائي أي بَرِئَ ونَبَتْ

لهذا الاثر والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي أعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا أي سرني وقد حرك الباء فيهما وأصله الفتح ومنه
الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب
ولده حتى الحبارى لانه يضرب به المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وإنما بني الاسم
لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون وحكى سيبويه ما أصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوروروا أي ما أصاب
منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر أي شيء حبتر الحبتر بالفتح القصير مثل الحبتر حبجر الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد
الاحمر ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث أذرع وشبر واحبجر أي انتفخ من الغضب حبكر الحبوكر رمل يضل فيه
السالك وحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي فلما غسى ليلي وأيقنت أنها هي الأربى
جاءت بأم حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث
عليها وليست أيضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به حتر الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا
أحتر حترا قال الاصمعي فإذا قالوا أقل وأحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أحترت وأقلت وأحترت
العقدة أحكمتها والحتار الكفاف وهو ما أحاط بالشيء واستدار به نحو حتار الغربال وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك إذا رفعت
أسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال أحتر لنا أي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت
والحترة بالفتح الرضعة الواحدة حثر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر إذا خرج فيها حب أحمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الدبس أيضا تحبب
وحثر الجلد بثر قال الراجز وانشحا حثر المدامج وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحوثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحوائر إذ تسا
بعبيد والحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال أحثر النخل إذا انشق طلعه وكان حبه كالخراب الصغار قبل أن يصير حصرما حجر الحجر جمعه
في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر و
الحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله وحجر أيضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث
وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام مكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون
يوم القيامة إذا رأوا الملائكة والعذاب حجرا محجورا أي حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في الدنيا لمن يخافونه في الشهر
الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل إذا كثر ماله
قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ
بربي منكم وحجر وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر
وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني والحجرة حظيرة
للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك
قسم لذي حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود
ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة
الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثل المجلس الحديقة قال لبيد يروي
المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم
حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهمت بأن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر ويقال تحجر القمر إذا
صارت حوله دارة في الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره
يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول
حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة أي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر وناقة حادرة العينين إذا
امتلأتا والحدرة من الابل بالفتح نحو الصرمة والحادر ذو الفرط في قول الشاعر باشة المنكب حادرها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر
من الارض يقال كأنما يهبط في حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدرا أي ورم
من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا وأحدر جلده تورم وأحدر ثوبه أي كفه وكذلك إذا فتل أطراف
هدبه كما يفعل بأطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع وحي ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانحطاط

يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدّر الدمع اى تنزّل والحُندُر والحُندُور والحُندورة الحدقة يقال هو حُندُر عينه وحُندُورة
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفرّاء يقال جعلته على حُندُرة عينى وحُندُورة عينى اذا جعلته نُصبَ عينك و
حَذْراء اسم امرأة والحَيدرة الاسد قال علىّ رضوان الله عليه انا الذى سمّتنى امّى حيدره لانّ امّه فاطمة بنت اسد لمّا ولدته وابو طالب غائب
سمّته اسدا باسم ابيها فلمّا قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسمّاه عليّا **حدبر** الحِدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقفها يقال ناقة حِدبار وحِدبير ونوق حدابير **حذر** الحِذر والحَذَر التحرّز وقد حَذِرت الشىء احذره حذرا ورجل حَذِر وحَذُر اى
متيقّظ متحرّز والجمع حَذِرون وحَذارى وانشد سيبويه فى تعدّيه حَذِرٌ أمورا لا تُخاف وآمنٌ ما ليس مُنجِيَه من الاقدار وهذا نادر لانّ
النعت اذا جاء على فَعِل لا يتعدّى الى مفعول والتحذير التخويف والحِذار المحاذرة وقولهم انّه لابن احذار اى لابن حزم وحَذارِ وحَذارِ مثل
قطامِ بمعنى احذر وقال الحذار من ارماحنا حذارِ والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانّا لجميع حاذرون وحَذِرون وحَذُرون ايضا بضمّ
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهّبون ومعنى حَذِرون خائفون والحِذْرِيَة على فِعْلِيَة قطعة من الارض غليظة والجمع الحَذارى
وتسمّى احدى حرّتى بنى سليم الحِذْرِيَة ونفش الديك حِذْرِيَته اى عِفْرِيَته ورجل حِذْرِيان شديد الفزع والحِذر **حذفر** حذافير الشىء
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حِذفار **حرر** الحرّ ضدّ البرد والحرارة ضدّ البرودة والحرّة ارض ذات حجارة
سود نخرة كانّها احرقت بالنار والجمع الحِرار والحرّات وحَرّون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحَرّون ايضا كانّه جمع احَرّة قال الراجز
لا خمس الّا جندل الاحرّين والخمس قد جشّمنك الامرّين وفحل حرّىّ وبعير حرّىّ يرعى فى الحرّة والحِرّة العطش ومنه قولهم اشدّ العطش
حِرّة على قِرّة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انّما كسروا الحِرّة لمكان القِرّة والحرّان العطشان والانثى حَرّى مثل عطشى والحِرار العطاش وحرّان
بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعّالا فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد وحُرّ الرمل وحُرّ الدار وسطها
وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرّ وجهه والحُرّان الحُرّ وأُبَىّ وهما اخوان وانشد الاصمعى للمخبّل الا من مبلغ الحُرّين عنّى مغلغلة و
خُصّ بها ابيّا والحُرّ فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحيّة ايضا قال الطرمّاح منطوٍ فى جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السِّلام وساق
حُرّ ذكر القمارىّ واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحُرّ اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبّك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوىّ بحُرّ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة وسحابة حُرّة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كلّ بكر حُرّة فتركن كلّ قرارة كالدرهم
والحُرّة خلاف الامة وحُرّة الذِّفرى موضع مجال القُرط منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حُرّة اذا لم يقدر بعلها على افتضاضها قال النابغة شُمُس موانع كلّ ليلة حُرّة يُخلِفن ظنّ الفاحش المِغيار وان افتضّها فهى بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر الفرزدق خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهنّ المكتّبة الصفر ويقال انّى لاجد لهذا الطعام حَرّة فى فمى اى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمدّ ويقصر نُسبت
اليها الحروريّة من الخوارج كان اوّل مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حرورىّ بيّن الحروريّة والحرور الريح الحارّة وهى بالليل كالسموم بالنهار
وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجّاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا
كسرق الحرير وحَرّ العبد يَحَرّ حَرارا قال الشاعر وما رُدّ من بعد الحَرار عتيق وحَرّ الرجل يحَرّ حُرّيّة من حُرّيّة الاصل وحَرّ الرجل يحَرّ حِرّة عطش
هذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل وامّا حرّ النهار ففيه لغتان يقول حَرَرتَ يا يوم بالفتح وحَرِرتَ بالكسر فانت تحِرّ
وتحَرّ حَرّا وحرارة وحرورا واحرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائى واحرّ الرجل فهو مُحِرّ اى صارت ابله حِرارا اى عطاشا وحكى الفرّاء
رجل حُرّ بيّن الحُرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل
وحَرّ بمعنى اى اشتدّ **حزر** الحَزْر التقدير والخرص يقول حَزَرت الشىء احزِره واحزُره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حَزَر
اللبن والنبيذ اى حمض وحَزْرة المال خياره يقال هذا حَزْرة نفسى اى خير ما عندى والجمع حَزَرات بالتحريك وفى الحديث لا تأخذوا
حَزَرات انفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز الحَزَرات حَزَرات النفس اى هى ممّا تودّها النفس وقال آخر وحَزْرة القلب خيار المال
والحَزاوِر الروابى الصغار الواحدة حَزْوَرة وهى تلّ صغير والحَزْوَر ايضا الغلام اذا اشتدّ وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال الراجز لن يعدم المطىّ منّا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحَزَوَّر بتشديد الواو والجمع الحَزاوِرة وحَزيران
بالروميّة اسم شهر قبل تمّوز **حسر** حسرت كمّى عن ذراعى احسره حسرا كشفت والحاسر الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمِحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته انا حسرا يتعدّى ولا يتعدّى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

وقال يصف ناقة فنظرها نظر العينين محسور نصب نظرها على الطرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على
الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرته غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها والتحسر
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى موذى وفى الحديث اصحابه محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع **حشر**
ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد و
ثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى صلى الله عليه وآله وقال لى خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمى والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة **حصر** حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدا باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابى عبيدة لدا طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقول منها احتصرت البعير والحصر العى يقال حصر الرجل يحصر حصرا
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب
القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة
بالفتح وحصرت والحصور الذى لا يأتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وتقول على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى اى جعلنى احصر نفسى وقال ابو عمرو
الشيبانى حصرنى الشيء واحصرنى اى حبسنى **حضر** حضرة الرجل فناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة
خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى
وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلى رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضى عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من
المدة وفى السلى من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة

اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة
وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضر
بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الهم واحتضر ومحتضر بمعنى واللبن محتضر و
محضور اي كثير الآفة والجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان
تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي
فاسماني القيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الاسم
الثاني باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا
وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت بتصغير الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر و لا تنصرف
في معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر ووطاب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن
فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيدة اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة
بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال على الكرم تربيه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله ذلك
من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي
جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه ويقال في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر
حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون
في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت **حقر** الحقير الصغير الذليل يقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له
في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفتخر بني مضر
ولهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن
قدما مولعا قال يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعبتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر الباس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من
عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اريحت حمائره والحمار ايضا خشبة في مقدم الرحل تقبض عليه المراة وهو في مقدم الاكاف ايضا والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر رقيق يسمى العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع
الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب وقد يخفف فيقال الحمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا تداركهم تصبح منازلهم قفرا

بقيض

ينفض على أرجائها الحمر. وابن لسان الحمرة: أحد خطباء العرب. والحمارة: أصحاب الحمير في السفر، الواحد حمّار، مثل جمّال وبغّال. والحمرة: فرقة من الخوارج،
الواحد منهم مُحَمِّر، وهم يخالفون المبيّضة. وحمارّة القيظ بتشديد الراء: شدّة حرّه، وربما خفّف في الشعر للضرورة، والجمع حمارّ. وقولهم: من دخل
ظفار حمّر، أي تكلّم بكلام حمير، فأخرج مخرج الخبر وهو أمر مختلط. والمِحْمَر بكسر الميم: الفرس الهجين، وهو بالفارسية بالاني، والجمع المحامر. وأحامر
بفتح الهمزة: بلد. والحمير والحميرة: الأشكز، وهو سير أبيض مقشور ظاهره، يؤكد به السروج. يقال: حمرت السير أحمره بالضم، إذا سحوت قشره. وقال
يعقوب: حمر الخارز سيره، وهو أن يسحا بالطين ويدهنه ثم يخرز به فيسهل. والحمر أيضا: الشق. يقال: حمرت الشاة أحمرها إذا سلختها.
وحمير: أبو قبيلة من اليمن، وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول، واسم حمير العرنجج. والحمر
بالتحريك: سنق يصيب الدابة من الشعير، فينتن فوه. يقال: حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا. قال امرؤ القيس: لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا
أحب إلينا منك فافرس حمر. يعيّره بالبخر. وغيث حِمِرّ مثل الفلز، أي شديد يقشر الأرض. **حنر** الحنيرة: عقد الطاق المبني. والحنيرة: القوس
وهي مندفة النساء. **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة: القصير الدميم. قال سيبويه: النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت.
حور حار يحور حورا وحؤورا: رجع. يقال: حار بعد ما كار. ونعوذ بالله من الحور بعد الكور، أي من النقصان بعد الزيادة. وكذلك
الحُور بالضم. وفي المثل: حور في محارة، أي نقصان في نقصان، يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر. قال الشاعر: واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا
والذم يبقى وزاد القوم في حور. والحور أيضا: الاسم من قولك: طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا، أي ما ردّت شيئا من الدقيق. والحور:
الهلكة. قال الراجز: في بئر لا حور سرى وما شعر. قال أبو عبيدة: أي في بئر حور، ولا زائدة. وفلان حائر بائر. وهذا قد يكون من الهلاك، ومن
الكساد. والمحارة: الصدفة أو نحوها من العظم. ومحارة الحنك: فويق موضع تحنيك البيطار. والمحارة: مرجع الكتف. والمحار: المرجع. وقال [illegible]
بنو عامر بن ذبيان والناس كلهم محارهم للقبور. والحور: جلود حمر يغشى بها السلال، الواحد حورة. قال العجاج يصف مخالب البازي:
كأنما يمزّقن باللحم الحور. والحور: شدة بياض العين في شدة سوادها. امرأة حوراء بيّنة الحور. يقال: احورّت عينه احورارا. واحورّ الشيء:
ابيضّ. قال الأصمعي: ما أدري ما الحور في العين. وقال أبو عمرو: الحور أن تسودّ العين كلها مثل أعين الظباء والبقر. قال: وليس في بني آدم حور،
وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبّهن بالظباء والبقر. وتحوير الثياب: تبييضها. وقول العجاج: بأعين محوّرات حور، يعني الأعين النقيات
البياض الشديدات سواد الحدق. وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين. ويقال: الحواريّ الناصر. قال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم: الزبير ابن عمتي وحواريّ من أمتي. وقيل للنساء الحواريات لبياضهن. وقال: فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا
إلا الكلاب النوابح. والأحور: كوكب، وهو المشتري. ابن السكيت: يقال ما يعيش بأحور، أي ما يعيش بعقل. والأحوري: الأبيض الناعم. والحوّارى
بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة: ما حوّر من الطعام، أي بيّض. وهذا دقيق حوّارى. وحوّرته فاحورّ، أي ابيضّ. والجفنة المحوّرة: المبيّضة
بالسنام. قال الراجز: يا ورد إني سأموت مرّه فمن حليف الجفنة المحوّره. وقول الكميت: عجلت إلى محورها حين غرغرا، يريد بياض زبد
القدر. يقال: حوّر عين بعيرك، أي حجّر حولها بكيّ. وحوّر الخبزة إذا هيّأها وأدارها ليضعها في الملّة. والمحور: عود الخبّاز. والمحور: العود
الذي تدور عليه البكرة، وربما كان من حديد. والحوار: ولد الناقة، ولا يزال حوارا حتى يفصل، فإذا فصل عن أمه فهو فصيل. وثلاثة أحورة،
والكثير حيران وحوران أيضا. وحوران بالفتح: موضع بالشام. والمحاورة: المجاوبة. والتحاور: التجاوب. ويقال: كلّمته فما أحار إليّ جوابا، وما
رجع إليّ حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا، أي ما ردّ جوابا. واستحاره، أي استنطقه. **حير** حار يحار حيرة وحيرا، أي تحيّر في أمره، فهو
حيران، وقوم حيارى. وحيّرته أنا فتحيّر. وتحيّر الماء: اجتمع ودار. والحائر: مجتمع الماء، وجمعه حيران وحوران. ويقال: حائر بائر، إذا لم يتجه لشيء.
والمستحير: الشراب السبيع. قال العجاج: تسمع للجرع إذا استحيرا للماء في أجوافها خريرا. وتحيّر المكان بالماء، واستحار إذا امتلأ. ومنه قول أبي ذؤيب:
واستحار شبابها، أي تردّد فيها واجتمع. والمستحير: سحاب ثقيل متردّد ليس له ريح تسوقه. قال الشاعر يمدح رجلا: كأن أصحابه بالقفر يمطرهم
من مستحير غزير صوبه ديم. والحير بالفتح: شبه الحظيرة والحمى، ومنه الحير بكربلاء. والحيرة بالكسر: مدينة بقرب الكوفة، والنسبة إليها حيريّ
وحاريّ أيضا على غير قياس، كأنهم قلبوا الياء ألفا. ويقال: لا آتيك حيريّ دهر، أي أبدا.

فصل الخاء

خبر الخبر: المزادة العظيمة، والجمع
خبور. وربما سمّيت الناقة في غزرها فتسمّى خبرا. والخبر: واحد الأخبار. وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى. والاستخبار: السؤال عن الخبر، وكذلك التخبّر.
والمخبر خلاف المنظر، وكذلك المخبرة. والمخبُرة أيضا بضم الباء، وهو نقيض المرآة. والخبراء: القاع ينبت السدر، والجمع الخباري والخبارى مثل
الصحاري والصحارى، والخبراوات. يقال: خبر الموضع بالكسر، فهو خبر، وأرض خبرة وخبراء. والخبار: الأرض الرخوة ذات الجحرة. ويقال أيضا: من أين
خبرت هذا الأمر؟ أي من أين علمت. والاسم الخُبْر بالضم، وهو العلم بالشيء. والخبير: العالم. والخبير: الأكّار، ومنه المخابرة، وهي المزارعة ببعض ما
يخرج من الأرض، وهو الخِبر أيضا. والخبير: النبات. وفي الحديث: نستخلب الخبير، أي نقطع النبات ونأكله. والخبير: الزبد. قال أبو النجم: حتى إذا ما

فما رمى خيبر بها. وقال أبو عبيد: الخبير زبد أفواه الإبل. وقولهم: لأخبرن خبرك، أي لأعلمن علمك. يقول منه: خبرته أخبره خبرا بالضم، وخبرة
بالكسر، إذا بلوته واختبرته. يقال: صدق الخبر الخبر. وأما قول أبي الدرداء: وجدت الناس اخبر تقله، فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم، فأخرج الكلام
على لفظ الأمر ومعناه الخبر. والخابور: موضع بناحية الشام. وخيبر الحجاز، يقال عليها الدبرى، وحمى خيبرى. والخبرة بالضم: النصيب تأخذه
من سمك أو لحم، حكاه أبو عبيد. يقال: تخبروا خبرة، إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها. **ختر** الختر: الغدر. يقال: ختره فهو ختار. **ختعر**
الخيتعور: كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب، وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت. قال الشاعر: كل أنثى وإن بدا
لك منها آية الحب حبها خيتعور. وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا. **خثر** خثارة الشيء: بقيته. والخثار: ما يبقى على المائدة. و
الخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء: الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا. والخثورة: نقيض الرقة. يقال: خثر اللبن يخثر بالفتح. قال الفراء: ويقال
خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم. قال: وسمع الكسائي خثر بالكسر. ويقال: خثرت نفسه بالفتح: اختلطت. وقوم خثراء الأنفس، أي مختلطون.
وخثر فلان، أي أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة. الأصمعي: أخثرت الزبد: تركته خاثرا، وذلك إذا لم تذبه. وفي المثل: ما يدري أيخثر
أم يذيب. **خدر** الخدر: الستر. وجارية مخدرة، إذا لزمت الخدر. وأسد خادر، أي داخل في الخدر، ويعني بالخدر الأجمة. وأخدر الأسد،
أي لزم الخدر. وأخدر فلان في أهله، أي أقام فيهم. وأنشد الفراء: كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا. يعني أقام في وكره. وخدرة
حي من الأنصار، منهم أبو سعيد الخدري. والخداري: الليل المظلم. والخداري: السحاب الأسود. والخدارية: العقاب للونها. قال ذو الرمة: ولم يلفظ الغرثى
الخدارية الوكر. يقول: بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب للونها من وكرها. ويقال: جمل خداري، أي شديد السواد. وناقة خدارية. والخدر في
الرجل: امذلال يعتريها. يقال: خدرت رجلي، وخدرت عظامه. قال طرفة: جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر. كأنه ناعس. و
الخادر: الفاتر الكسلان. والخدر: المطر. وقال: ويستترن الناس من غير خدر. وقد أخدر القوم، أي أظلهم المطر. وقال: يشمس النهار الأخدار.
الأخدار. واليوم الخدر: الندي. وليلة خدرة. الحمار الوحشي. وخدر الظبي مثل خذل، إذا تخلف عن القطيع. **خرر** الخرير: صوت الماء. وخر
الماء يخر خريرا. وعين خرارة. وخر لله ساجدا يخر خرورا، أي سقط. وضرب يده بالسيف فأخرها، أي أسقطها، عن يعقوب. والخرير: واحد الأخرة،
وهي أماكن مطمئنة بين الربوتين ينقاد. وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر أنه قال: سمعت العرب تنشد بيت لبيد: بأخرة التلبوت. والخرخرة:
صوت النائم والمختنق. يقال: خر عند النوم، وخرخر، بمعنى. قال: وتخرخر بطنه، إذا اضطرب مع العظم. والخر من الرحى: اللهوة، وهو الموضع الذي
تلقى فيه الحنطة بيدك. قال الراجز: وخذ بقعسريها واله في خرتها تطعمك من نفيها. والنفي بالفاء: الطحين. وعنى بالقعسري الخشبة التي تدار بها.
خزر الخزر: ضيق العين وصغرها. رجل أخزر بين الخزر. ويقال: هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها. قال حاتم: ودعيت أولى الندى
ولم ينظر إلي بأعين خزر. والخزر: جيل من الناس. وتخازر الرجل، إذا ضيق جفنه ليحدد النظر، كقولك: تجاهل وتعامى. وقال: إذا تخازرت
وما بي من خزر. والخزرة مثال الهمزة: وجع في فقرة الظهر، ويشتد لها ظهرك من توجاع مرحرات فيه وانقطاعه. والخزير والخزيرة: أن ينصب
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير، فإذا نضج ذر عليه الدقيق، وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة. قال جرير: وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع. والخنزير: واحد الخنازير. والخنازير أيضا: علة معروفة، وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة. والخنزير الذي في شعر ابن مقبل: اسم موضع.
والخيزران: شجر، هو عروق القناة، والجمع الخيازر. والخيزران: القصب. قال الكميت يصف سفينا: كأن المطافيل المواليه وسطها يجاوبهن الخيزران المثقب. و
الخيزرانة: السكان. قال النابغة يصف الفرات وقت مده: يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد. والخيزرى والخوزرى: مشية
فيها تفكك. قال: والناشيات الماشيات الخوزرى. **خسر** خسر في البيع خسرا وخسرانا، وهو مثل الفرق والفرقان. وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته:
نقصته. وقوله سبحانه: ﴿هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا﴾ قال الأخفش: واحدهم الأخسر، مثل الأكبر. والتخسير: الإهلاك. والخناسير: الهلاك، و
واحده. قال كعب بن زهير: إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا. وفي بغاها ضمير من الجد، هو الفاعل. يقول: إن نتج
الجد إذا نتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أربع، فيكون ما هلك أكثر مما أصاب. والخسار والخسارة والخيسرى:
الضلال والهلاك. **خشر** الخشارة: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه، وكذلك الرديء من كل شيء. أبو زيد: يقال خشرت الشيء أخشره خشرا،
إذا نفيت منه خشارته. وفلان من الخشارة، إذا كان دونا. قال الحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا. يقول:
اشتريت لقومك الشرف بأموالك. **خصر** الخصر: وسط الإنسان. وكشح مخصر، أي دقيق. ونعل مخصرة. ورجل مخصر القدمين، إذا كانت
قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها، ويخوي أخمصها مع دقة فيه. والخاصرة: الشاكلة. والخصر بالتحريك: البرد. وقد خصر الرجل، إذا آلمه
البرد في أطرافه. يقال: خصرت يدي. وخصر يومنا: اشتد برده. وماء خصر: بارد. قال الشاعر: رب خال لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر.
والخنصر: الإصبع الصغرى، والجمع الخناصر. وخناصرة بضم الخاء: بلد بالشام. والمخصرة: كالسوط. وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه

من عصا

من عصا ونحوها قال الشاعر إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المجازمة وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في
غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر وقد خضر الشيء خضرًا و
اخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدة الري وسميت
قرى العراق سوادًا لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة
قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد وإياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرًا لا يكون تامرًا ويقال
إن الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم و
غضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابًا غضًّا
قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طامًا
والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار أيضًا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل
أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة
ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرًا قال الأخفش يريد الأخضر كقول العرب أرينها
نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرًا وخضر أيضًا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو
أفصح **خطر** الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرًا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضًا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل
للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضًا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرًا وخطرانًا إذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل أن يكون تقوب كقوله تقطعوا
أمرهم بينهم أي قطعوا وتقسمت الشيء إذا قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال الخطران للرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت يخطارون بالرمح في الوغا وخطران
الرجل أيضًا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد
خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورًا وأخطره الله ببالي **خفر** الخفير
المجير خفرت بالرجل أخفر بالكسر إذا أجرته وكنت له خفيرًا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرًا وأنشد لأبي جندب الهذلي يخفرني
سيفي إذا لم أخفر قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرًا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضًا أخفرته
إذا بعثت معه خفيرًا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة
بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء يقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الأصمعي **خلر**
الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمور مثل تمر وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر
خمرًا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر و
الخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر يقول منه خمر الرجل أي في عقب خمار وقال أحار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال
هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر أي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الغمرة شيء يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة يقول منه اختمرت
المرأة وإنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد مني بخمر الوادي قال ابن
السكيت خمره ما واراه من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض كثر خمرها وأخمرت الشيء أضمرته قال لبيد الفتك
حتى أخمر القوم ظنة علي بنو أم البنين الأكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضًا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عني
فلان بالكسر يخمر خمرًا إذا توارى عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وخمره

خمّرا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اى كتمها
والتخمير التغطية يقال خمّر وجهه وخمّر اناءك والمخمّرة الشاة يبيض راسها ويسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل
المكان اى لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اى استتري واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار
اى اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اى اعطنيه
هبة ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنز**
ام خنور على وزن تنور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور
مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوار مجرى الروث يقال طعنه فخاره خوارا اى اصاب مخورانه وخار الثور يخور خوارا اصاح ومنه
قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار
الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك
اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف
ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوارة
اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر يقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة
في شر باشرار يقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي
ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال
تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرة اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود
وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه اراد خيري مخففة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك
خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة والاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها
في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اى فوضت اليه الخيار والخيري معرب **فصل**
الدال دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد وارى دبور شارة النحل عاسل ويقال للزنابير
ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار
تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اى اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر و
الدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره
اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شاو مغرب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك
واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار يقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان
لا يصلي الصلوة الا دبريا اى في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من
منازل القمر قال الشيباني الدابرة اخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله
ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغربية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف القائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي بصفراء ودده تخضخضت صفقي في جحاجح
المدابر عليها عطوفا وقطع الله دابرهم اى اخر من بقي منهم ويقال رجل خائن الذي يقطع رحمه مثل آبر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول
احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

به عن صدرك. يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالفتح اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر يخدره ماء المزن من جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها. وفلان ياتي الصلوة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبرت الريح تدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر والرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر البعير فهو مدبر وادبر الرجل اذا دبر والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا.

دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعكر دثر اي كثير وهو من الاوابد الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النئوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه.

دجر الدجر القت الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشبع من حيث اتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة.

دحر الدحور الطرد والابعاد وقد دحره وقال تعالى اخرج منها مذؤما مدحورا اي مقصى مبعد.

دخر الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره.

دخدر الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت يصف ثورا تجلو البوارق عنه صفح دخدار.

درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله وقالوا لله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درر مثل كافر وكفار كأن ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدر ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على در واحد بالفتح اي على قصد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا درت لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه وقال يصف سارية اذن ترته الصبا من ماء اسحر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال تحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي الدردرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح.

دسر الدسار واحد الدسر وهي خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح وفحل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة القين منكرا وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة

أنبتت أوتاد ملك فاستقر **دعر** الدَّعَر بالتحريك الفساد والدعر أيضاً مصدر قولك دَعِرَ العود بالكسر يدعر دعراً فهو عود دعر إذا
دخّن كثير الدخان ومنه الحديث الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بيّن الدعر والدعارة والمرأة داعرة وعن أبي عمرو داعر
أيضاً اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وأنشد يحلن في أحداجهن دعراً أسود صلالاً كأعيان
البقر والزند الأدعر الذي قدح به مراراً واحترق به طرفه فصار لا يوري **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا
تقتلوا أولادكم سراً إنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلاً والدعثور الحوض المتثلم وقال الحاجز
إن كنا نسابيح دعاثره **دعر** الدعرة أخذ الشيء اختلاساً وفي الحديث لا قطع في الدعرة وأصل الدعر الدفع وفي الحديث علام تدغرن
أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضاً دغراً لا صفاً مثل عقرى
حلقى وعقراً حلقاً **دغمر** الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج لا يرد هيبني العمل المقذي ولا من الأخلاق دغمري
وتدغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر
وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر وادفراه أي وانتناه ويقال دفراً دافراً
لما يجيء به فلان أي نتناً وذلك إذا قبحت عليه أمره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة
دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب والفحش ورجل دقوارة أي نمام والدقرارة والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة
دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميراً ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن
حجر فلاقى عليها من صباح مدمراً لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دموراً دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه
فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيراً قصيراً **دنر** الدينار أصله دنّار بالتشديد فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه
ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعّال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذاباً إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة
والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس والمدنّر من الخيل الذي يكون به نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة وإنما قال تعالى
ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقاً فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه
مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضاً مثل أسد وأسد والدارة أخص من
الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبدالله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر وهي
الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى
قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها
فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور دوراً ودوراناً وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوراً والمداورة
كالمعالجة قال الشاعر وتجذبني مداورة الشؤون والدوّاري الدهر يدور بالإنسان أحوالاً قال العجاج والدهر بالإنسان دوّاري
والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها وقال لبيد قليلاً لا يلحق الداريون أهل الجياد البدن المكفيون سوف
ترى أن لحقوا ما يبلون يقول هم أرباب الأموال واهتمامهم بإبلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك والدائرة واحدة الدوائر
ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيأة الدلو فيستقى بها
قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف
قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فيمتلي منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب
أي مداراتنا للدلاء وتقول لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل
والدوار أيضاً من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير وقال
الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير **دهر** الدهر الزمان قال الشاعر إن دهراً يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان
ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار
أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وبينا المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه
الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبداً وفي الحديث لا تسبوا الدهر

فان الله

فإنّ الدهرَ هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازلَ إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعلَ ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دَهَرَ بهم أمرٌ أي نزل
بهم وما ذاك بدَهْري أي عادتي وما دَهْري بكذا أي همّتي قال متمّم بن نويرة لعَمْري وما دَهْري بتأبين هالكٍ ولا جزعًا مما أصاب فأوجعا
والدُّهْري بالضم المسنّ والدَّهْري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعًا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهْلي للمنسوب إلى
الأرض السهلة ودَهْوَرتُ الشيءَ إذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يُدَهْوِر اللُّقَم إذا كبّرها **فصل الذال ذأر** أبو زيد أذأرتُ
الرجلَ بصاحبه إذا أي حرّشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا يعني نفروا
من ذلك وأنكروه ويقال إن صوتك لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة وقيل هي التي ترأم بأنفها ضعه
ولا يصدق حبّها وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده **ذبر** الذَّبْر الكتابة مثل الزَّبْر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبُره ذبرًا وأنشد الأصمعي
لأبي ذؤيب عرفتُ الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميريّ **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرًا وكذلك
اذّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحًا وريدها يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها
والإذخر نبت الواحدة إذخرة **ذرر** الذرّ جمع ذرّة وهي أصغر النمل ومنه سمّي الرجل ذرًّا وكني بأبي ذرّ وذرّيّة الرجل ولده والجمع الذّرّي
والذّرّيّات وذررت الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرًّا فرّقته ومنه الذريرة والذّرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرّة وذرّت الشمس تذرّ
ذرورًا طلعت ويقال ذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذرارًا أي ساء خلقها وهي مذارّ
وهي في معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارّت بأنفها إلا أنه خفّفه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبًا
كذرار الناقة **ذعر** ذعرته أذعره ذعرًا أفزعته والاسم الذُّعر بالضم وقد ذُعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور
إذا مسّ ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه **ذفر** الذَّفَر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنوّن لأن
ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف
في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفارٍ مثل صحارٍ أبو زيد بعير ذفرّ بالكسر مشدّدة الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرّة
والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيًّا وتركًا كالبصل **ذكر** الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضًا مثل حجر وحجارة والذكر
العوف والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرّقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له
واحد مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف ذكر ومذكّر أي ذو ماء
قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكّرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدّتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلًا فسئل عن ذلك
فقال إنه أذكر يعني أحدّ وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيّد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذُكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضًا كم الذكرة من ولدك
أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكّرته وأذكرته غيري وذكّرته بمعنى وادّكر بعد أمّة أي ذكر بعد نسيان و
أصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرًا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور وذ
كر بطن من ربيعة **ذمر** الذِّمْر الشجاع وفيه أربع لغات ذِمْر وذَمِر مثل كِبْد وكَبِد وذِمِير وذِمِرّ مثال فِلِزّ وجمع الذمر أذمار وذمره
يذمره ذمرًا حثّه وذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حثّ بعضهم بعضًا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذُمر وغضب
حمى وفلان أمنع ذمارًا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحقّ عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمّي ذمارًا لأنه يجب على أهله التذمّر له وسمّيت حقيقة لأنه يحقّ على أهلها الدفع عنها وظلّ فلان يتذمّر كأنه يلوم نفسه على فائت وظلّ
يتذمّر على فلان إذا تنكّر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال المدمّر

للنابغين متى ذمرت قبل الارجل والمذمّر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمّره المذمّر **ذير** التذيير ان يلطخ اطباء الناقة
بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد للكميت فقد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم واهملوا
سرحهم من غير تودية ولا ذيار وعلت الفقر العدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذيرت فوه تذييرا **فصل الراء رير** الفراء مخ رير
ورير ورار اي فاسد ذائب من الهزال وانشد والساق مني باديات الرير اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال
باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يعبر عنها بما يعبر عن الجمع لانه تجمع واحدا الى آخر ويروى بارزات وارار الله
مخه اي جعله رقيقا **فصل الزاي زار** الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار يزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين
فاصبحت عسرا علي طلابك ابنة مخرم يعني الاعداء ويقال يصار زار الاسد يزار فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستأسد اسد ضبارم
خادر ذو صولة زئر وكذلك تزأر الاسد على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة يقال ابو الحارث من زبانا الزأرة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد
والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي
عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبراني اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه تذهب مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا
الاسد ينزلها القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر
والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب ازبره وازبره قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي
كتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبور اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز اكون
ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزبره وبزأبره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عذت على بزوبرا اي نسبت
الى بجالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الذبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة
كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وان تاقر
الكلمة تمس وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبأر النبت والوبر اذا نبت والزئبر
بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبره بضم الباء وقد
ذكرناه في ضئبل في باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي الرجل قال
ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر
وازدجر والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير
اي ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فارسلتا الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير
ولا فوفه **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحرت قال
الفراء انشدني بعضهم في كلاب ان لها كجمعت مسئلة وحرصا وعند الفقر زحارا ابانا وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع
يقال بحر زاخر واما قول الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع و
هيجان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لا تعرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما يسمى وزخر النبات
طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية و
القطوع **زرر** الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زر وزر
بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وزررته وزر واما قول المرار تعين لمرزور الى جنب حلقة من الشبر سواها برفق
طبيبها فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزر
العاض وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزر طائر وقد زرزر اي صوت ومزرارة ابو حاتم
زعر الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل
والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره
ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته

ويقال

ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم ما دون الريش منه. وقال عيسى بن عمر: زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل. والزفير اغتراق النفس للشدة. والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره، لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر والاسم الزفرة. قال الجعدي: خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم. يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبداً من عظم جوفه. والجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت، وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال: فتستريح النفس من زفراتها. والزفر الداهية. وأنشد أبو زيد: والدلو والدلو لذيكم والزفيرا. والزفرة بالضم وسط الفرس، يقال إنه لعظيم الزفرة. والزفر السيد. قال أعشى باهلة: أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقاً لها. وقوله منه مؤكدة للكلام، كما قال تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم، والمعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر.

زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب. وتزكر بطن الصبي امتلأ. وزكرياء فيه ثلاث لغات: المد والقصر وحذف الألف، فإن مددت أو قصرت لم تصرف، وإن حذفت الألف صرفت. وتثنية الممدود زكرياوان، والجمع زكرياوون، وفي الخفض والنصب زكرياوين. والنسبة إليه زكرياوي. وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياءي بلا واو كما تقول حمراءي. وفي التثنية زكرياواي بالواو لأنك تقول زكرياوان. وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو، يستوي فيه مسلمي ومهديّ. وتثنية المقصور زكريان بتحريك الألف، ثم زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياءً. وفي النصب رأيت زكريين. وفي الجمع هؤلاء زكريون، حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك، فلذلك خالفت التثنية.

زمر الزمرة الجماعة من الناس، والزمر الجماعات. والزمر القليل الشعر، والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمراً. والزمار بالكسر صوت النعام. وقد زمر النعام يزمر بالكسر زماراً. وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار. والزمار والمزمار واحد المزامير. يقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمراً فهو زمار، ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة، ولا يقال زمارة. وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة. قال أبو عبيد في تفسيره في الحديث: الزانية. قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه، ولا أدري من أي شيء أخذ.

زمجر الزمجرة الصوت. يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر: سمعت لفلان زمجرة وغذمرة. وفلان ذو زماجر وزماجير، حكاه يعقوب.

زمخر الزمخر النشاب. قال ثعلب: هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي: يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا. وظليم زمخري السواعد أي طويلها. قال الهذلي: على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال. والزمخرة الزمارة وهي الزانية.

زمهر الزمهرير شدة البرد. قال الأعشى: لم تر شمساً ولا زمهريرا. أبو زيد: ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب. وازمهرت الكواكب لمعت. والمزمهر الشديد الغضب.

زنر الزنانير الحصى الصغار، حكاه أبو عبيد في المصنف. والزنانير أرض بقرب جرش. والزنار للنصارى.

زور الزور الكذب. والزور أيضاً الزون، وهو كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله. قال الأغلب: جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم. وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان، فعابهم بذلك وجعلهما ابنين لهم. ويقال أيضاً ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه. والزوير زعيم القوم. قال الشاعر: بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا. وقال آخر: قد يضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجورا. والزور أعلى الصدر. وينبغي للفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان، كما قال عبيد الله بن سلمة: متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس. وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضاً الزائرون. يقال رجل زائر وقوم زور وزوار، مثل سفر وسفار. ونسوة زور أيضاً وزور مثل نوم ونوح، وزائرات. والزور بالتحريك الميل، وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى. والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري، وقال: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال. والزوراء البعيدة القعر. قال الشاعر: إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا. وأرض زوراء بعيدة. قال الأعشى: يسقي دياراً لها قد أصبحت عرضاً زوراً تجنف عنها القود والرسل. والزوراء القدح. قال النابغة: وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس زوراء لميلها. والجيش أزور. ودجلة بغداد تسمى الزوراء. والازورار عن الشيء العدول عنه. وقد ازور عنه ازوراراً وازوار عنه ازويراراً وتزاور عنه تزاوراً، كله بمعنى عدل عنه وانحرف. وقرئ تزاور عن كهفهم، وهو مدغم تتزاور. وزرته أزوره زوراً وزيارة وزوارة، حكاه الكسائي. والزورة المرة الواحدة. والزورة البعد، وهو من الازورار. وماء وردت على بعده كمشي السبنتى تراح الضعيفا. وأزاره حمله على الزيارة. واستزاره سأله أن يزوره. وتزاوروا زار بعضهم بعضاً. وازدار افتعل من الزيارة. قال أبو كبير: وازدرت مزدار الكريم المفضل. والتزوير تزيين الكذب. وزورت الشيء تزويراً حسنته وقومته. ومنه قول الحجاج: رحم الله امرأً زور نفسه أي قومها. والتزوير كرامة الزائر. والمزار الزيارة، والمزار موضع الزيارة. والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن، سمي بذلك لكثرة زيارته لهن. والجمع الزيرة. والزير من الأوتار الدقيق. والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته. قال:

والزئر الكتان عن يعقوب

قال أبو عمرو الزوار والزيار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزِّوَرُّ مثال الهِجَفّ الشديد قال القطامي يا ناقَ خُبّي خببًا زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا **زهر** زَهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت أيضا نوره وكذلك الزَّهَرة بالتحريك والزُّهرة
البياض عن يعقوب يقال أزهر بيّن الزُّهرة وهو أبيض مستنير وزُهرة أيضا حيّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر نُسب ولده إليها وهم أخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طَلّتي بالسمسرة وأيقظتني لطلوع
الزُّهَرة وزهرت النار زُهورا أضاءت وأزهرتها أنا ويقال زهرت بك زنادي أي كثرت وقويت مثل وريت بك زنادي والأزهر النيّر
ويسمّى القمر الأزهر والأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمّى الثور الوحشي أزهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف وأزهر النبت ظهر زهره والمِزهر العود الذي طلع
يُضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضّأ منه فقال ازدهر بهذا فإنّ له شأنا
أي احتفظ به ولا تضيّعه **فصل السين** **سأر** سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي أبقِ شيئا
من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مُسئر ونظيره أجبره فهو جبّار قال الأخطل وشارب مربح بالكاس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر أي لا يُسئر كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه نعت بلا ما
ليس لفظا تعتبره له في النفي **سبر** سبرت الجرح أسبُره إذا نظرت ما غوره والمِسبار ما يُسبر به الجرح والسِّبار مثله وكلّ أمر رُزته
فقد سبرته ويقال أحمدت مَسبَره ومَخبَره والسَّبْرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السَّبَرات والسِّبر بالكسر الهيئة يقال والسبرة
فلان حسن الحِبر والسِّبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر أنا ابن أبي البراء وكلّ قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري أنّني حرّ تقيّ
وأنّي لا يزايلني الحياء قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو إلى البلد فقال لي بعض أهلي أمّا السِّبر فحضريّ وأمّا
اللسان فبدويّ والسابريّ ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابريّ يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابريّ
من أجود الثياب يُرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السلّ أهلها وعيش كمثل السابريّ رقيق والسابريّ أيضا ضرب
من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابريّ **سبطر** اسبطرّ اضطجع وامتدّ والسِّبَطر مثال الهِزَبر أي الممتدّ عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكّر والسبيطر مثل العميثل
طائر طويل العنق جدّا تراه أبدا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار **سبكر** اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو
اسبكرّ الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وأنشد إذا الهدان حار واسبكرّا وكان كالعدل يجرّ جرّا وقال أبو زياد الكلابي المسبكرّ
هو الشاب المعتدل التامّ حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول وشعر مسبكرّ
أي مسترسل قال ذو الرمة وأسود كالأساود مسبكرّا على المتنين منسدلا جُفالا **ستر** السِّتر واحد الستور والأستار والسُّترة
ما يُستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والسَّتر
بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطّيته فاستتر هو وتستّر أي تغطّى وجارية مستّرة أي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي
حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ
الفاعل كقوله إنه كان وعده مأتيّا أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أزور بها السَّتيرة في
المحتجر الستائر والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير إنّ الفرزدق والبعيث وأمّه وأبا الفرزدق قبّح الإستار وقال
الأخطل لعمرك إنني وابني جُعيل وأمّهما لإستار لئيم وقال الكميت أبلغ يزيد وإسمعيل مألكة ومنذرا وأباه شرّ إستار والأستار
أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير **سجر** سجرت التنّور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد
مُلئت من المطر وذلك الماء سُجرة والجمع سُجَر ومنه البحر المسجور والسَّجور ما يُسجر به التنّور وسجير الرجل خليله وصفيّه والجمع
السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ وأحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراض كلّ حسي وساجر والساجور خشبة تُجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا إذا مدّت حنينها قال الشاعر حنّت إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإنّ سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بيّنة السجر
إذا خالطت بياضها حمرة والأسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع الأصمعي
شعر منسجر وهو المسترسل وقال إذا انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الإبل في السير تتابعت وسنجار موضع **سجهر** المسجهرّ الأبيض

قال لبيد

قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسحرّ الآل في كل سبسب سحر السحر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل أي سحرها يقطع على هذا الاسم وفي مآخر من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها يقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحراً يا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سِر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت به رجلاً أو صغرته انصرف لأنه على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيراً وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته بسحر وبسحرة وأسحرنا أي سرنا وقت السحر وأسحرنا أيضاً صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والتسحر ما يتسحر به وقت الأخذ وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحراً والساحر العالم وسحره أيضاً بمعنى خدعه وكذلك إذا علله والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلحة الذئاب سحنفر اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع سخر سخرت منه أسخر سخراً بالتحريك ومسخراً وسخراً بالضم قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وبه وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً وسخره تسخيراً كلفه عملاً بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضاً يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السخبر سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدِرات وسدْرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دلي أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغاً ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر المتحير الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدراً وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر أيضاً اسم من أسماء البحر قال أمية فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال لكي لا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواماً عموماً عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأينا المقربات مذالة وأنكرنا إلا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر بصره سرر السر الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيباً في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن أسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الأفوه الأودي لما رأت سري تغير وانثنى من دون نهمة سرها حيني انثنى وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في أوسطهم وسر الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره سراً إذا قطعت سرره وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما يعني به الموضع الذي سر فيه الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث إنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبياً أي قطعت سررهم

والسُّرَّة وسط الوادي والسُّرِّيَّة الأمة التي بوّأتها بيتاً وهو فُعْلِيَّة منسوبة إلى السرّ وهو الجماع أو الإخفاء لأن الإنسان كثيراً ما يسرّها ويسترها عن حرّته وإنما ضمت
سينه لأن الأبنية قد تغيّر في النسبة خاصة كما قالوا إلى الدهر دُهريّ وإلى الأرض السهلة سُهليّ والجمع السراريّ وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور
لأنه يُسَرّ بها يقال تسرّرت جارية وتسرّيت أيضاً كما قالوا تظنّنت وتظنّيت والسرور خلاف الحزن تقول سرّني فلان مسرّة وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله
والسرير جمعه أسرّة وسُرُر وقال تعالى على سرر متقابلين لأن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيردّ الأول منهما إلى الفتح لخفته فيقول سُرَر
وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلُل ونحوه والسرير أيضاً مستقرّ الرأس في العنق وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة
دغفلية ولم يخش يوماً أن يزول سريرها وسِرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسرره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السرار فربما
كان ليلة وربما كان ليلتين والسِّرّ ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسِّرّ أيضاً واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي خطوطها
قال الأعشى فانظر إلى كفّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري ويجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرّ أيضاً والسرر وجمع
أسرّة مثل حمار وأحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات أسرّة قرنت بأزهر في الشمال مفدّم وسررته طعنته في سرّته قال الشاعر نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا
فهم من نسبّ أي نطعن في سرّته وسررت الزند أسرّه سرّاً إذا جعلت في طرفه عوداً تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرّ زندك فإنه أسرّ أي أجوف وقناة
سرّاء أي جوفاء وبقيّة الشرّ والأسرّ الدخيل قال لبيد وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسرّ ولا سنيد ويروى ألفّ وبعير أسرّ إذا كانت
بكركرته دبرة بين السرر قال الشاعر إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسرّ فوق الظراب والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء ورجل برّ سرّ أي يبرّ ويسرّ
قومه برّ بيّن السرر وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضاً وهو من الأضداد والوجهان جميعاً يفسّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب وكذلك
في قول امرئ القيس لو يسرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يشرّون بالشين معجمة أي يظهرون وأسررت إليه حديثاً أي أفضيت وأسررت إليه المودّة وبالمودّة
وسارّه في أذنه مسارّة وسراراً وتسارّوا أي تناجوا والمسرّة الآلة التي يسارّ فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخّال في الأمور وعرس سطر

سطر السطر الصفّ من الشيء يقال بنى سطراً وغرس سطراً والسطر الخطّ والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته
ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا ثم تجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور
مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطراً كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلّط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطّر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى
لست عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة

سعر سعرت النار والحرب هيّجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعّرت
أيضاً بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار
ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضاً الطويل ومسعر بن كدام المحدّث جعله أصحاب الحديث مَسعراً بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل
آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر قريع هجان دسّ منه المساعر واستعرت النار وتسعّرت أي توقّدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة
خاصة والسعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع أيضاً وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر أيضاً الجنون يقال ناقة
مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة
أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرّاً أي عمّهم قال ولا يقال أسعرهم وسمّي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر
عليهم وأثقب والسعارة الهباء في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور الذي في شعر
عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة لون إلى السواد

سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطبّ لئلا يلتبس بالشعير

سفر السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضاً بياض النهار قال الراجز إذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة
قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفاراً والسفرة
بالضم طعام يتّخذ للمسافر ومنه سمّيت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال إنما سمّي سفيراً لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفراً وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر
منه قال الشاعر وأجعله بجعل المسافر [illegible] وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت أسفر سفوراً خرجت إلى السفر فأنا سافر و
قوم سفر مثل صاحب وصحب وسفّار مثل راكب وركّاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفاراً قال
الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضاً حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان

خيط يشد على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفورة قويان على السفر واسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اى صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار وأسفر وجهه حسنا اى اشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار بمثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال ابو عبيدة المستجيز الذي يستقي ويقال السفير ما سقط من ورق الشجر وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير العبقري وفي قول النابغة السمسار
سقر سقرته الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار
سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكرة وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر الآخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر المخمور قال الشاعر أباحا شر من يزني يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى انما سكرت ابصارنا اى حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة ضرب من الاشربة وهي معرب والواحدة سكركة
سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج قال الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمي بمكان السمر لانهم يجتمعون فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اى ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن وردنا السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردنا السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار يسمار مثله حكاهما الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرجا شرجا لو ان اسيمرا والسمار واحد المسامير من الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الراجز لما رأوا مخرجها الفقيرا والحلق المضاعف المسمورا جاريا قبيلا والسميرية ضرب من السفن
سمهر الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الحبل في الفتل لغلظه سمهرة اذا استمر الحبل المغالب والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية
سمهد غلام سمهد اى سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهد اى واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر يكون اي اليهو عليه منه منزر ويحتو
سنور السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرجي قتلى هوازن وجاؤا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قولها وابيه يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الحصد وجعله اسم ملة لانه غزا هوازن فقتل فيهما وسبى والسنور واحد السنانير
سنمر سنمار اسم رجل رومي بني الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان تجمع على سورات وسورات وقال النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل طوبى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور كقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اى البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساورة اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة
سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة
سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر

فيما يزعم العرب. قال أمية بن أبي الصلت: قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغمَدُ. ويقال: الساهور ظلّ الساهرة، وهي وجه الأرض. ومنه قوله تعالى: فإذا هم بالساهرة. قال
أبو كبير الهذلي: يرتدن ساهرةً كأن جميمها وعميمها أسداف ليلٍ مظلم. والأسهران: عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماءً. قال الشماخ: توائل من مِصَكّ
أنصبته حوالب أسهريه بالذنين. **سير** سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً. يقال: بارك الله في مسيرك، أي سيرك. وهو شاذ، لأن قياس المصدر من
فَعَلَ يفعِل مَفعَل بالفتح. وسارت الدابة وسارها صاحبها، يتعدى ولا يتعدى. قال خالد بن زهير: فلا تجزعن من سنةٍ أنت سرتها فأول راضٍ سنةً من يسيرها. يقول: أنت
جعلتها سائرة في الناس. وقولهم: سِرْ عنك، أي تغافل واحتمل، وفيه إضمار، كأنه قال: سِرْ ودع عنك المِراء والشك. والسِيرة: الطريقة. يقال: سار بهم سيرةً
حسنة. والسيرة أيضاً: المِيرة. والاستيار: الامتيار. قال الراجز: أشكو إلى الله العزيز الغفار، ثم إليك اليوم بعد المستار. ويقال: المستار في هذا البيت:
مفتعل من السير. والتسيار: تفعال من السير. وسايره، أي جاراه، فتسايرا. وبينهما مسيرة يوم. وسيّره من بلده، أي أخرجه وأجلاه. وسيّرت الجُلّ عن ظهر
الدابة: نزعته عنه. والمُسيَّر من الثياب: الذي فيه خطوط كالسيور. والسيّارة: القافلة. وقولهم: أصحّ من عَيرِ أبي سيّارة، هو أبو سيّارة العدواني، كان يدفع
بالناس من جَمعٍ أربعين سنة على حماره. قال الراجز: خلّوا الطريق عن أبي سيّاره، وعن مواليه بني فزاره، حتى يجيز سالماً حماره. والسِيَراء بكسر السين
وفتح الياء: بُردٌ فيه خطوط صفر. قال النابغة: صفراء كالسيراء أُكمل خَلقُها كالغصن في غُلَوائه المتأوِّد. والسَير: ما يُقدّ من الجلد، والجمع السيور. وقول
الشاعر: وسائلةٍ بثعلبةَ بنِ سيرٍ وقد علقت بثعلبةَ العلوقُ. أراد ثعلبة بن سيّار، فلم يمكنه لأجل الوزن، فقال: سير. وسائر الناس: جميعهم.
وسار الشيء: لغة في سائره. قال أبو ذؤيب يصف ظبية: فسوّد ماءُ المرد فاها فلونه كلون النَؤور فهي أدماء سارها. أي سائرها. ومن أمثالهم
في اليأس من الحاجة قولهم: أسائرَ اليومِ وقد زال الظهر، أي أتطمع فيما بعد وقد تبيّن لك اليأس، لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس.

فصل الشين

شبر الشِبر: واحد الأشبار. ورجل قصير الشبر، أي متقارب الخلق. والشَبر بالفتح: مصدر شَبَرتُ
الثوب أشبِره وأشبُره، وهو من الشِبر، كما يقول: بعته من الباع. وأعطيت المرأة شَبَرها، أي حقّ النكاح. وجاء النهي عن شَبْر الجمل، وهو كراء الضِراب.
ابن السكيت: شبرت فلاناً مالاً أو سيفاً، إذا أعطيته. ومصدره الشَبْر، إلا أن العجاج حرّكه فقال: الحمد لله الذي أعطى الشَبَر. كأنه قال: أعطى العطية. ويروى:
الحَبَر. قال العديّ بن زيد: لم أخنه والذي أعطى الشبر. وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته. قال أوس يصف سيفاً: وأشبرنيه الهالكيّ كأنه غديرٌ جرت
في متنه الريح سلسل. ويروى: أشبرنيها، فتكون الهاء للدرع. وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب، كأن شبراً بينهما، أو مدّ كل واحد منهما إلى
صاحبه الشبر. والشَبّور على وزن التنّور: البوق، ويقال: هو معرّب. **شتر** الشَتَر: انقلاب في جفن العين. رجل أشتر بيّن الشتر. وقد شَتِر الرجل
وشتُر أيضاً، مثل أفِن وأفُن. والأشتران: مالك وابنه. وشتّرته أنا، مثل ثرمته. وأشترته أنا أيضاً. وانشترت عينه. وشتّرت بفلان تشتيراً
إذا تنقصته وعبته. وشتّر ثوبه: مزّقه. وقولهم: لا أضمن لك شتر الشناتر، وهي الأصابع، ويقال: القِرَطة، لغة يمانية. الواحدة شنترة. وذو شناتر من
ملوك اليمن، يقال: معناه ذو القِرَطة. **شجر** الشجر والشجرة: ما كان على ساقٍ من نبات الأرض. وأرض شجيرة وشجراء، أي كثيرة الأشجار. ووادٍ شجيرٌ، ولا
يقال: وادٍ أشجر. وواحد الشجراء شجرة، ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرفٌ يسيرة: شجرة وشجراء، وقصبة وقصباء، وطرفة وطرفاء، وحلفة وحلفاء. و
كان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء: حَلِفة بكسر اللام، مخالفةً لأخواتها. وقال سيبويه: الشجراء واحد وجمع، وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء.
والمَشجَرة: موضع الأشجار. وأرض مَشجَرة. وهذه الأرض أشجر من هذه، أي أكثر شجراً. والمِشجَر بكسر الميم: المِشجَب. قال الأصمعي: المشاجر عيدان الهودج. وقال أبو
عمرو: مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس. قال: ويقال لها الشجار أيضاً، الواحد شجار. قال: والشجار أيضاً: الخشبة التي توضع خلف الباب، يقال لها بالفارسية
مترس. وكذلك الخشبة التي يضبّب بها السرير من تحت. والشجار أيضاً: خشب البئر. قال الراجز: لتروينّ أو لتبيدنّ الشجر. والشجار: سمة من سمات الإبل. أبو عمرو:
الشجير: الغريب من الناس والإبل. وربما سمّوا القدح شجيراً إذا كان في القداح التي ليست من شجرها. والشجر: ما بين اللحيين. والشجر: الصرف، يقال: ما شجرك
عنه، أي ما صرفك. وقد شجر عنه التشاجر. وشجره بالرمح: طعنه. وشجر بيته، أي عمده بعمود. وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم. وشجرت الشيء: طرحته
على المِشجر، وهو المِشجب. واشتجر القوم وتشاجروا، أي تنازعوا. والمشاجرة: المنازعة. وتشاجروا بالرماح: تطاعنوا. واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره
على حنكه. قال أبو ذؤيب: نام الخليّ وبتُّ الليل مشتجراً كأن عيني فيها الصابُ مذبوح. ابن السكيت: يقال: شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه. قال الراجز: تعرف في أوجهها البشائر، آسانَ كلِّ أفقٍ مشاجر. وديباج مُشجَّر: نقشه على هيئة الشجر. **شحر** يقال: شِحْر
عُمان وشَحْر عُمان، وهو ساحل البحر بين عُمان وعدن. **شخر** الشخير: رفع الصوت بالنخر. يقال: شخر الحمار يشخِر بالكسر شخيراً. ومطرّف بن عبد الله بن الشِخّير
مثال الفِسّيق، لأنه ليس في كلام العرب فَعّيل ولا فُعّيل. **شذر** الشذر من الذهب: ما يُلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة. والقطعة منه شذرة.
وقال: ذهبٌ لما أن رآها ثرمله، وقال: يا قوم رأيت منكره، شذرة وادٍ ورأيت الزهره. والشذر أيضاً: صغار اللؤلؤ. وتفرقوا شَذَرَ مَذَرَ و
شِذَرَ مِذَرَ إذا ذهبوا في كل وجه. والتشذّر: الاستثفار بالثوب أو بالذنب. يقال: تشذّر فلان إذا تهيأ للقتال. وتشذّر القوم في الحرب: تطاولوا.
وتشذّر فرسه، أي ركبه من ورائه. والتشذّر: الوعيد، ومنه قول سليمان بن صُرَد: بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تشذّر لي به من شتم و

ايعاد

أيّام قيس بن أبي حازم. قال أبو عبيد: لست أشكّ فيها بالذال. قال: وبعضهم يقول دَشْتُر بالزاي، والشَّوْذَر: الملحفة، وهو معرّب، وأصله بالفارسية
چادر. وقال منظور: جاء عن جانبيه الشوذر. **شرر** الشرّ نقيض الخير. يقال شَرِرْتَ يا رجل وشَرُرْتَ لغتان شرًّا وشَرَرًا وشرارة. وفلان شرّ الناس ولا
يقال أشرّ الناس إلّا في لغة رديئة، ومنه قول امرأة من العرب: أعيذك بالله من نفسٍ حَرَّى وعين شَرَّى، أي خبيثة من الشرّ، أخرجته على فُعْلى مثل أصغر
وصُغرى. وقوم أشرار وأشِرّاء. وقال يونس: واحد الأشرار رجل شَرٌّ مثل زَنْد وأزناد. وقال الأخفش: واحدها شرير، فهو الرجل ذو الشرّ مثل يتيم وأيتام.
ورجل شِرِّير مثال فِسِّيق أي كثير الشرّ. وشِرّة الشباب حرصه ونشاطه. والشِّرّة أيضًا مصدر الشرّ. والشرارة واحدة الشرار، وهو ما يتطاير من النار،
وكذلك الشَّرَر، والواحدة شَرَرة. والشُّرّان شِبْه البعوض يغشى وجه الإنسان ولا يعضّ، وربّما سمّوه الأذى. والشُّرّ بالضمّ العيب. يقال ما قلت
ذاك لشُرّك، وإنّما قلته لغير شُرّك، أي لغير عيبك. والمشارّة المخاصمة. وشَرَرْتُ الثوب بسطته في الشمس، وكذلك اللحم وغيره. وشَرَرْتُ الأقط أشُرّه شرًّا إذا
جعلته على خَصَفة ليجفّ، وكذلك شَرَرْتُ الملح واللحم ونحوه. والإشرارة ما يُبسط عليه الأقط وغيره، والجمع الأشارير، قطع قديد. قال الشاعر: أشارير من
لحم تُتمّره من الثعالي ووخز من أرانبها. وأشررت الرجل نسبته إلى الشرّ، وبعضهم ينكره. قال الشاعر: فلولا أشرّني في الراح حتى أشرّني صديقي وحتى ساءني
بعض ذلك. وأشررت الشيء أظهرته. وقال في يوم صفّين: فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أُشِرّت بالأكفّ المصاحف. والأصمعي يروي قول امرئ القيس:
لو يُشِرّون مقتلي، على هذا. وهو بالسين أجود. وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه. قال أبو زبيد يصف الأسد: يظلّ مغبًّا عنده من فرائس رفات عظام
أو غريض مشرشر. وشِواءٌ مُشَرْشَر يتقاطر دسمه مثل سلسل. والشراشر الأثقال، الواحدة شرشرة. يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصًا ومحبّة.
قال الكميت: وتلقى عليه عند كلّ عظيمة شراشر من حيّي نزار وألبب. وقال آخر: ومن غيّة تلقى عليها الشراشر. وشراشر الذَّنَب ذباذبه. والشرشر
نبت. ويقال الشُّرَشِر، وقيل الأسد. يقال: ما شجرة أبيك؟ قال: الشرشر وطبّ جشر وغلام أشر. **شزر** نظر إليه شَزْرًا، وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين، وفي لحظه شَزَر بالتحريك. وتشازر القوم أي نظر بعضهم إلى بعض شزرًا. والشَّزْر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل. يقال حبل
مشزور. وغدائره مستشزرات. والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك. وطحنت بالرحى شزرًا إذا أدرت عن يمينك. وشِبر: بلد. **شصر**
الشَّصْر الخياطة المتباعدة، والتشصير. يقول شصرت عين البازي أشصره شصرًا إذا خطته. والشِّصار خلال التزنيد، حكاه ابن دريد. والشَّصَر
بالتحريك ولد الظبية، وكذلك الشاصر. قال أبو عبيد: وقال غير واحد من الأعراب هو طلا ثم خشف، فإذا طلع قرناه فهو شادن، فإذا قوي وتحرّك
فهو شَصَر، والأنثى شَصَرة، ثم جذع، ثم ثَنِيّ، ولا يزال ثنيًّا حتى يموت لا يزيد عليه. **شطر** شطر الشيء نصفه. وفي المثل: أحلب حلبًا لك شطره. وجمعه
أشطر. وقولهم: فلان حلب الدهر أشطره، أي خبر ضروبه من خيره وشرّه، وأصله من أخلاف الناقة، ولها خلفان قادمان وآخران، وكلّ خلفين شطر.
وتقول شطرت ناقتي وشاتي أشطرها شطرًا إذا حلبت شطرًا وتركت شطرًا. وشاطرت طَلِيّي أي احتلبت شطرًا أو صررته وتركت له الشطر الآخر. وشاطرت
فلانًا مالي إذا ناصفته. وشَطَّرْتُ بناقتي تشطيرًا إذا صررت خلفيها من أخلافها. وشاة شَطور لأحد طُبْييها أطول من الآخر، وكذلك إذا يبس أحد خلفيها
فهي شطور، وهي من الإبل التي يبس خلفان من أخلافها، لأنّ لها أربعة أخلاف. ويقال: ولد فلان شِطْرة بالكسر، أي نصف ذكور ونصف إناث. وقصدت شطره
أي نحوه. قال الشاعر: أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس شطر بني تميم. ومنه قوله تعالى: فولّوا وجوهكم شطره. وشطر بصره يشطر شطورًا، وهو الذي كأنه
ينظر إليك وإلى آخر. والشاطر الذي أعيا أهله خبثًا، وقد شطر وشطُر أيضًا بالضمّ شطارة فيهما. وقدح شطران أي نصفان. قال الأصمعي: الشطير البعيد.
يقال بلد شطير، وشطر عن فلان أي نأى عنه. ونوى شُطُر بالضمّ أي بعيدة. قال: أشاقك بين الخليط الشُّطُر. والشطير أيضًا الغريب. قال الشاعر: لا تتركنّي
فيهم شطيرًا. وقال آخر: إذا كنت في سعد وأمّك منهم شطيرًا فلا يغررك خالك من سعد، فإنّ ابن أخت القوم مُصغًى إناؤه إذا لم يزاحم خاله بأب جلد.
شظر رجل شِنْظِير وشِنْظيرة أي سيّئ الخلق. قالت امرأة من العرب: شنظيرة زوّجنيه أهلي. وربّما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة
أو لثغة. **شعر** الشَّعْر للإنسان وغيره، والجمع شعور وأشعار. الواحدة شعرة. يقال: فلان أشعر الشعرة إذا رأى الشيب، حكاه يعقوب. ورجل أشعر كثير
شعر الجسد. وقوم شُعْر. وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بَرْكًا. والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر، والجمع الأشاعر. وأشاعر الناقة جوانب حيائها.
والشِّعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصّة. والشعير من الحبوب، الواحدة شعيرة. وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكًا للنصل.
والشعيرة البدنة تُهدى. والشعائر أعمال الحجّ، وكلّ ما جعل علمًا لطاعة الله. قال الأصمعي: الواحد شعيرة. قال: وقال بعضهم شعارة. والمشاعر مواضع
المناسك. والمشعر الحرام أحد المشاعر، وكسر الميم لغة. والمشاعر الحواسّ. قال بلعاء بن قيس: والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان. و
عينان. والشعار ما ولي الجسد من الثياب. وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضًا. والشعار بالفتح الشجر. يقال أرض كثيرة الشعار.
وأشعرت الهدي إذا طعنت في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي. وفي الحديث: أشعر أمير المؤمنين. وأشعر الرجل همًّا أي لزق به كلزوق الشعار من الثياب
بالجسد. وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به شِعرًا أي فطنت له. ومنه قولهم: ليت شعري، أي ليتني علمت. قال سيبويه: أصله شِعْرة، ولكنهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعُذَرتها، وهو أبو عُذرها. والشِّعر واحد الأشعار. يقال: ما رأيت قصيدة أشعر منها. والشاعر جمعه الشعراء على

على غير قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمّي شاعراً لفطنته وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره بالفتح اي غلبه بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفاً اي اضمره واشعرت
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعروا شعر تم البيطار الشعار واشعره فلان شراً غشيه به يقال اشعره الحب مرضاً واشعر
الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعر
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان تقول العرب جاء تك الاشعرون بحذف ياءي النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفي لقّبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه
ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشتغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشتغر
العدد اي كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد
فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهداً في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما
وكلباً بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان تقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي
او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وقد تفرقوا شغر بغر اي في
كل وجه وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ايضاً ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفرا الرحم وشافراها حرفاها ويربوع على اذنه شعر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم
فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلاً من بني اسد فقتله رجل من بني
كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كاساً مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضاً قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري
والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف المشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف
نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكوراً يحتمل ان يكون مصدراً مثل قعد قعوداً ويحتمل ان يكون جمعاً مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطراً تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر
واشتكر الضرع امتلأ لبناً يقال منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكراً فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى
اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضاً تشكر شكراً اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة
ما ينبتن شكيرها ومنه قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كتن والشيكران ضرب من النبت **شمر** التشمر الانجا

فالمتى

في المشي يقال مرّ فلان يشمّر شمّرًا وشمّر إزاره تشميرًا رفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر في أمره أي خفّ ورجل شِمّريّ كأنه منسوب إليه وقد تكسر منه الشين ويُنشد قد شمّرت عن ساقٍ شمّري والشمّريّة الناقة السريعة وانشمر للأمر تهيّأ وتشمّر مثله وأشمر الفرس أسرع والإشمار الإرسال من قولهم شمّرت السفينة أرسلتها وشمّرت السهم أرسلته قال الشمّاخ يذكر أمرًا نزل به أرقت له في القوم والصبح ساطعٌ كما سطع المرّيخ شمّره الغالي وناقة شِمِرّ مثال فِلِزّ أي سريعة وشاة شامر إذا انضمّ ضرعها إلى بطنها وشمّر شمرّ أي شديد **شمخر** المشمخرّ الجبل العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الأيام ذو حيدٍ بمشمخرٍّ به الظيّان والآس أي لا يبقى **شمذر** أبو عبيد الشمّذر البعير السريع قال والناقة شمّذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي بمدح الأمراء ونحن رعيّة وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** أشار إليه باليد أومى وأشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته أي اجتنيتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو لعديّ بن زيد وسماعٍ يأذن الشيخ له وحديثٍ مثل ماذيّ مُشار وأنكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذيّ مَشار بالإضافة وفتح الميم قال والمشار الخليّة يُشتار منها والمشاور المحابض الواحد مِشْوَر وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوّر به كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير مقورّة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك والمشارة الدَّبْرة التي في المزرعة وشرت الدابّة شورًا عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدوابّ مِشوار يقال إيّاك والخطب فإنها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وأشارت الإبل سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل شيارًا أي سمانًا حسانًا وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شيّر وخيل شيار مثل جيّد وجياد قال عمرو بن معديكرب أعبّاس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الأحامسا وكانت العرب تسمّي يوم السبت شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشُورة بضمّ الشين تقول منه شاورته في الأمر واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار أي سمن وأمّا قول الراجز أقرعها كلّ مستشير كلّ بكرٍ داعرٍ مئشير فإنّ الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشوّرت الرجل فتشوّر أي أخجلته فخجل وشوّر إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وإنه لصيّر شيّر أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفرّاء وفلان خيّر شيّر أي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز ربّ عجوز من نمير شهبرة علّمتها الإنقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعت منهم عشبًا شهابرا **شهر** الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أي أتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ أشهر السفّار أنظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهرًا وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر أشهره شهرًا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرًا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرًا أي سلّه **شهذر** رجل شهذارة أي فاحش بالذال والدال جميعًا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرًا وصبرته أنا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربًا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو إذا نفس الجبان تطلّع يقول حبست نفسًا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلًا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلّفته صبرًا أو قتلته صبرًا يقال قتل فلان صبرًا وحلف صبرًا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف ويقال أصبرت الرجل بالإيمان المصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكلّ ذي روح يصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا والتصبّر تكلّف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لأنّ الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت وقلت الصبر والصبير الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضمّ صبرًا وصبارة أي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل أي أعطني كفيلًا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر تروّح إليهم عكر تراعى كأنّ ذرى بها بعد الصبير وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا وقال يصف جيشًا كالكرفئ الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكّن إلّا في ضرورة الشعر قال الراجز أمرّ من صبر ومقر وحضض يعقوب عن الفرّاء الأصبار السحائب البيض الواحد صبر وصبر وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامّة بجميعها الواحد صُبر بالضمّ وذهبت الكأس إلى أصبارها وأصبارها أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدّة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصبر أيضًا بطن من غسّان قال الأخطل تسأله الصبر من غسّان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى قبائل الصبر من غسّان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنّه قال بعده يعرّفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف في خيشومه أثر يعني عمير بن الحباب السلمي لأنّه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسّان وكان لا يبالي بهم فيقول ليسوا بشيء إنّما هم حشو والصبر أيضًا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه كالصبر أيضًا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضًا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرّة أمّ صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أمّ صبّور أي في أمر شديد وصبّارة الشتاء بتشديد الراء شدّة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريت الشيء صُبرةً أي بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرًا بأن المرء لم يُخلق صُبارة وقد يقال صِبارة بالكسر وهو جمع صِبار
والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصِّبار جمع صَبِرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى كأن تركب الهاجات فيها قُبيل الصبح أصوات الصِّبار والصُّنبور النخلة تبقى منفردة
ويدقّ أسفلها وينقشر يقال صَنبَر أسفل النخلة والصُّنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصُّنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صُنبور
إلى الإزاء والصُّنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يُشرب منها والصَّنَوبر شجر ويقال ثمره وصِنَّبر الشتاء شدة برده وكذلك الصِّنَّبِر بتشديد
النون وكسر الباء يوم من أيام العجوز قال طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصِّنَّبِر والصِّنَّبْر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكونا
بمعنى وإنما حرّكها الباء للضرورة. **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم يكن مؤنث
أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذا قالوا مراميّ ومعاريّ وبعض العرب
لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ وأصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء والصُّحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صُحَر قال أبو ذؤيب يصف مزمارا سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولُوبُ قوله سبيّ أي غريب واليراعة هاهنا الأجمة والصُّحرة
لون الأصحر وهو الذي في رأسه شُقرة وحمار أصحر فيه حمرة وأتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا أي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا
لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء لا يخاتله والصحيرة اللبن يُلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب
وربما ذُرّ عليه الدقيق فيُحسى يقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هي الصخيرة من الصخر كالفهيرة من الفهر وصُحار بالفتح قصبة عُمان مما يلي
الجبل وتُوام قصبتها مما يلي الساحل وصُحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالي ذنب إلا ذنب صُحر وهي اسم امرأة عوقبت على الإحسان. **صخر** الصخر
الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخَر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء والصاخرة إناء من خزف. **صدر**
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا
رُمي والصدر الطائفة من الشيء والصُّدرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصُّدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر
أي يصدر بأهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه
والصدارية على صدر البعير والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدّر الفرس أي برز بصدره
وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعدما صدّرن من عرق سيد تمطّر جنح الليل مبلول ويروى صُدِّرن على ما لم يسم فاعله أي أُسِلن صدرهن بالعرق
والأول أجود والعرق الصف من الخيل وصدّر كتابه جعل له صدرا وصدّره في المجلس فتصدر والمصدّر الشديد الصدر ويقال للأسد المصدّر والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل. **صرر** الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيّل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصّرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصرار اسم جبل وقال الفرزدق لا يزال لهم حتى يروا عن الطرق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه
ضمهما إلى رأسه فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف وحافر مصرور أي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري
وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصرّ على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الإسلام وامرأة صرورة لم تحج والصاري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح أيضا
الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارّة الحاجة يقال لي قِبَل فلان صارّة وقولهم صارّة على الشيء أي أكرهه والصارّة العطش يقال نقع الحمار
صارّته إذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجمعها صرائر وأنشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم
وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة وأما الصارّة فجمعها صوارّ وصرّار الليل الجُدجُد وهو أكبر من الجُندب وبعض العرب يسميه الصدى

وصرى
وصَرّ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صَريرًا اي صوّت ويقال ليَنْهُم صَرّيٌّ للذي له صوتٌ اذا نُقِدَ وقولهم في اليمين صِرِّيٌ مثال الشِّرِّي اي عزيمةٌ وجِدٌّ وهي مشتقة
من اصررتُ على الشيء اي اقمتُ ودُمتُ قال ابو السمّال الاسدي وقد ضلّت ناقته ايمنُك لئن لم تردّها علي لا عبدتُك فاصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسج
فاخذها وقال علم ربّي انها مني صِرّي وحكى يعقوب اَصِرّي واِصِرّي وصِرّي وصَرّي وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح
وصَرّ الجُندبُ صريرًا وصَرصَرَ الاخطبُ صَرصَرةً كانهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي قال وانشد
الاصمعي ذاكرٌ سوادَه بجلوٍ مُغلق لحمه باذٍ يُصرصر فوق المرقب العالي وصرصرُ اسم نهرٍ بالعراق وريحٌ صَرصَرٌ اي باردة ويقال اصلها صَرّرٌ من الصِرّ فابدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كبّبوا وتجفجف الثوب اصله تجفّف والصَّرْصَرانيّ واحد الصَّرصَرانيّات وهي الابل بين البخاتي والعِراب
يقال هي الفوالج والصَّرَصَرانيّ ضربٌ من سمك البحر والصراصرة نَبَط الشام والصَّرْصُور مثل الجرجور وهي العظام من الابل **صعر** الصَّعَر الميل في الخد خاصة
وقد صَعّر خدَّه وصاعَر اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تُصَعِّر خدّك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعّر خده اقمنا له من درئه فتقوّما وفي
الحديث ليس فيه الا الصَّعْر او اَبتر اي ليس فيه الا ذاهبٌ بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خِلقةً وقول الراجز وقط قرن قرنا مصعرا ابغيت
والصَّمْعَر الشديد والميم زائدة يقال رجلٌ صَمْعَرِيّ والصَّمْعَرة الارض الغليظة وثعلبة بن صُعَير المازني والصُّعَيرية اعتراض في السير وهو من الصَّعَر
والصُّعَيرية سمةٌ في عنق البعير قال الشاعر كانّ عليها الصُّعيريّة مَكْدَم والصُّعرور قطعةٌ من الصمغ فيها طولٌ والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد
من اللِّبأ واصعَرّت النجوم فتصعّرت اي تبددت قال الراجز سود كحبات الفلفل المصعرر **صعبر** الصَّعْبَر شجرٌ بمنزلة السِّدر وكذلك الصَّنْعَبَر **صعفر**
اصعنفرت الحُمُر اي ذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز والحمر لم يصب ما صعنفرت حوالها وتروى واحقنفرت **صغر** الصِّغَر ضد الكبر وقد صَغُر الشيء
فهو صغيرٌ وصُغار بالضم واصغره غيره وصغّره تصغيرًا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فاريةٍ فرتها لو كانت الساقي اصغرتها واستصغره
عدّه صغيرًا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على الصُّغَراء وانشد ابو عمرو وللكبراء اكلٌ حيث شاؤوا وللصُّغَراء اكلٌ واقتثام
والصُّغرى تانيث الاصغر والجمع الصُّغَر قال سيبويه لا يقال نسوةٌ صُغرٌ ولا قومٌ اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت
قلت الاصاغر والصَّغار بالفتح الذلّ والضيم وكذلك الصُّغر بالضم والمصدر الصَّغَر بالتحريك وقد صَغِر الرجل بالكسر يصغَر صَغَرًا يقال قم على صُغرك
وصَغَرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصِّغار وارضٌ مُصْغِرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصُّفرة لون الاصفر وقد اصفرّ الشيء
واصفارّ وصفّره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرسٌ اصفر وهو الذي تسميه الفارسية زرده قال الاصمعي
ولا يسمى اصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمّت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صفرٌ اولادها كالزبيب
ويقال انه لفي صُفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصُّفر بالضم الذي تُعمل منه الاواني وابو
عبيدة يقوله بالكسر والصِّفر ايضا الخالي يقال بيتٌ صِفرٌ من المتاع ورجلٌ صِفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصِّفر من كتاب الله
وقد صَفِر بالكسر واصفر الرجل فهو مُصفِر اي افتقر والصَّفاريت الفقراء الواحد صِفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر
الذي بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصَّفَران شهران من السنة سُمّي احدهما في الاسلام المحرم والصَّفَريّ في النتاج بعد القيظيّ والصَّفَرية
نبات يكون في اول الخريف والصَّفَريّ المطر ياتي في ذلك الوقت والصَّفَر فيما تزعم العرب حيّةٌ في البطن تعضّ الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند
الجوع من عضّه قال اعشى باهلة يرثي اخاه لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَر وفي الحديث لا صَفَر ولا هامة وقولهم لا يلتاط
هذا بصَفَري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَر ايضا مصدر قولك صَفِر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صَفَر الاناء يعنون به هلاك المواشي
صَفَر الطائر يصفِر صفيرًا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافرٍ واصفَر من بلبل والنَّسر يُصفِّر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في
كلامه صُفّار بالضم يريد صفيرًا والصافر طائر والصَّفار بالفتح يبيس البُهمى والصُّفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عِرقٌ
في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مُصَفِّر استِه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضرّاط والصَّفراء القوس والصَّفراء
نبت والصُّفرية بالضم صنفٌ من الخوارج نُسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قومٌ ان الذي نُسبوا اليه هو عبد الله بن الصفّار وان الصِّفرية بكسر الصاد
صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصَّقْر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصَقْرةٍ تزوي الوجه كما يقال بصَرَبةٍ حكاهما الكسائي والصَّقْر
ايضا الدِّبس عند اهل المدينة يقال رُطَبٌ صَقِرٌ للذي يصلح للدبس والمُصَقَّر من الرطب المصلّك يُصبّ عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون
الصاد سينًا اذا كان في الكلمة قافٌ او طاءٌ او غينٌ او خاءٌ مثل الصّدغ والصماخ والصراط والبصاق قال ابو عمرو والصاقور الفاس العظيمة التي لها راسٌ واحد دقيق
تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صَقَرت الحجارة صَقْرًا اذا كسرتها بالصاقور والصَّقْر والصَّقْرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس
قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوعٍ الصريمة معبل **صمر** الصمارى بالضم الدبر والصَّمَر بالتحريك النتن يقال لريح البحر صَمَرة
التصمير التصبير يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجلٌ صميرٌ يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق **صمر** الصنبارة

رأس المغزل، وصِنّارة الجحفة مَقبِضُها، وأهل اليمن يسمّون الأذن صِنّارة.

صور الصُّور: القَرْن. قال الراجز: لقد نطحناهم غداة الجمعين، نطحاً شديداً لا كنطح الصُّورَيْن. ومنه قوله تعالى: يوم يُنفخ في الصُّور. قال الكلبي: لا أدري ما الصُّور. ويقال: هو جمع صورة مثل بُسْرة وبُسْر، أي يُنفخ في صُوَر الموتى الأرواح. وقرأ الحسن: يوم يُنفخ في الصُّوَر. والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة. وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري: أشبهن من بقر الخلصاء أعينها، وهنّ أحسن من صِيرانها صِوَرا. والصِّيران جمع صُوار، وهو القطيع من البقر. والصُّوار أيضاً: وعاء المسك، وقد جمعهما الشاعر بقوله: إذا لاح الصُّوار ذكرت ليلى، وأذكرها إذا نفح الصُّوار. والصِّيار لغة فيه. والصَّوْر بالتسكين: النخل المجتمع الصغار، لا واحد له. وقول الشاعر: كأنّ عُرْفاً مائلاً من صَوْرِه، يريد شعر الناصية. ويقال: إني لأجد في رأسي صَوْرة، وهي شِبْه الحكّة حتى يشتهي أن يُفْلَى رأسه. وصارة: اسم جبل. ويقال: أرض ذات شجر. والصَّوَر بالتحريك: الميل. ورجل أصْوَر بيّن الصَّوَر، أي مائل مشتاق. وأصاره فانصار، أي أماله فمال. قال: وصوّره الله صورةً حسنة فتصوّر. ورجل صَيِّر شَيِّر، أي حسن الصورة والشارة، عن الفرّاء. وتصوّرت الشيء: توهّمت صورته فتصوّر لي. والتصاوير: التماثيل. وطعنه فتصوّر، أي مال للسقوط. وصاره يصوره ويصيره، أي أماله. وقرئ: فصُرْهنّ إليك، بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش: يعني وجّههنّ. يقال: صُرْ إليّ وصُرْ وجهك إليّ، أي أقبل عليّ. وصُرْتُ الشيءَ أيضاً: قطعته وفصّلته. قال العجّاج: صُرْنا به الحُكْمَ وأعيا الحَكَما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً، كأنه قال: فخذ إليك أربعة من الطير فصُرْهنّ. ويقال: العصفور صَوّار، وهو الذي يجيب إذا دُعي.

صهر الأصهار: أهل بيت المرأة، عن الخليل. قال: ومن العرب من يجعل الصِّهر من الأحماء والأختان جميعاً. يقال: صاهرت إليهم، إذا تزوّجت فيهم. وأصهرت بهم، إذا اتّصلت بهم وتحرّمت بجوار أو نسب أو تزوّج، عن ابن الأعرابي. وأنشد لزهير: قَوْدُ الجياد وإصهارُ الملوك وصبرٌ في مواطن لو كانوا بها سئموا. وصهرت الشيء فانصهر، أي أذبته فذاب، فهو صهير. قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة: تروي لقىً أُلقي في صفصفٍ، تصهره الشمس فما ينصهر. أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك. وقولهم: لأصهرنّك بيمينٍ مُرّة، كأنه يريد: لأذيبنّك. وقد اصهارّ الحرباء، إذا تلألأ ظهره من شدّة الحرّ. ابن السكّيت: يقال: ما بالبعير صُهارة بالضم، أي طِرْق. والصِّهريّ لغة في الصِّهريج، وهو كالحوض.

صير صار الشيء كذا يصير صيراً وصيرورة. وصرت إلى فلان مصيراً، كقوله تعالى: وإلى الله المصير. وهو شاذّ، والقياس مَصار مثل مَعاش. وصيّرته أنا كذا، أي جعلته. وصاره يصيره لغة في يصوره، أي قطعه. وكذلك إذا أماله. قال الشاعر: وفرعٍ يَصير الجِيدَ وحفٍ كأنّه على اللِّيت قِنوانُ الكروم الدوالح. أي يميله. ويروى: يزين الجيد. وصَيُّور الأمر: آخره وما يؤول إليه، وهو فيعول. وقولهم: ما له صَيُّور، أي رأيٌ وعقل. وتصيّر فلانٌ أباه، إذا نزع إليه في الشَّبه. وصِيرُ الأمر بالكسر: مَصيره وعاقبته. يقال: فلان على صِير أمرٍ، إذا كان على إشرافٍ من قضائه. قال زهير: وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً، على صِير أمرٍ ما يمرّ وما يحلو. والصِّير أيضاً: الصِّحْناة. وفي الحديث: أن سالم بن عبد الله مرّ برجلٍ معه صِيرٌ فذاق منه، ثم سأله: كيف تبيعه؟ وتفسيره في الحديث أنه الصِّحْناة، يمدّ ويقصر. قال جرير يهجو قوماً: كانوا إذا جعلوا في صِيرهم بصلاً، ثم اشتووا كنعداً من مالحٍ جدفوا. والصِّير أيضاً: شَقّ الباب. وفي الحديث: من نظر من صِير بابٍ ففُقئت عينه فهي هَدَر. وتفسيره في الحديث أنّ الصِّير الشَّقّ. وقال أبو عبيد: لم يُسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث. والصِّيرة: حظيرة الغنم، وجمعها صِيَر، مثل سِدْرة وسِدَر. قال الأخطل: واذكر غدانة عِدّاناً مزنّمة، من الحبلّق تُبنى حولها الصِّيَر.

فصل الضاد

ضبر الضَّبْر: جوز البرّ، فهو جوز صُلْب، وليس هو الرُّمّان البرّيّ، لأنّ ذلك يسمّى المَظّ. والضَّبْر أيضاً: الجماعة يغزون. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي: ضَبْرٌ لباسهم القتير مؤلَّبُ. وعامر بن ضَبارة بالفتح. ويقال: إنّ فلاناً لذو ضَبارة، أي موثَّق الخَلْق. وكذلك فرس مُضَبَّر الخَلْق، وناقة مضبَّرة الخلق. ويقال: ضبر الفرس، إذا جمع قوائمه ووثب. قال العجّاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي: لقد سما ابن معمرٍ حين اعتمر، مغزىً بعيداً من بعيدٍ وضَبَر، تقضّيَ البازي إذا البازي كسر. يقول: إذا نفع(؟) قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام، وجمع لذلك جيشاً. وفرس ضِبِرّ مثل طِمِرّ، أي وثّاب. وضبّر عليه اللحم يضبّره، أي نضّده. قال الراجز يصف ناقة: ترى شؤون رأسها العوارِدا، مضبورةً إلى شباً حدائدا، ضَبْرَ براطيل إلى جلامدا. والإضبارة بالكسر: الإضمامة، تقال للجماعة. وفلان بإضبارة، مركّب(؟)، وهي الأضابير. وقد ضَبَرْتُ الكتبَ أضبرها ضبراً، إذا جعلتها إضبارة، عن ابن السكّيت.

ضبطر الضِّبَطْر مثال الهِزَبْر: الشديد.

ضجر الضَّجَر: القلق من الغمّ. وقد ضجر فهو ضجِر. وتضجّر. ورجل ضَجور. وأضجرني فلان فهو مُضْجِر. وقوم مَضاجير ومَضاجِر. قال أوس: تناهقون إذا اخضرّت نعالكم، وفي الحفيظة أبرام مضاجير. وضجر البعير: كثر رغاؤه. قال الشاعر: فإن أهجه يضجر كما ضجر بازلٌ، من الأُدْم دَبْرَتْ صفحتاه وغاربه. وقد خفّف ضجر ودبرت في الأفعال، كما يخفّف فَخِذ في الأسماء.

ضرر الضَّرّ: خلاف النفع. وقد ضرّه وضارّه بمعنى. والاسم: الضَّرَر. قال ابن السكّيت: قولهم: لا يضرّك عليه رجل، أي لا تجد رجلاً يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية. والضَّرّة: لحمة الضرع. يقال: ضرّة شَكْرى، أي ملأى من اللبن. والضَّرّة أيضاً: المال الكثير. والمُضِرّ: الذي يروح عليه ضَرّة من المال. قال الأشعر: بحسبك في القوم أن يعلموا، بأنك فيهم غنيّ مُضِرّ. وضَرّة الإبهام: اللحم تحتها، وهي التي تقابل الألية في الكفّ. والضَّرّتان: حجرا الرحى. وضَرّة المرأة: امرأة زوجها. والضِّرّ بالكسر: تزوّج المرأة على ضَرّة. ويقال: نكحت فلانة على ضِرٍّ، أي على امرأة كانت قبلها. وحكى أبو عبيد الطُّوال: تزوّجت المرأة على ضُرٍّ وضِرٍّ، بالضم والكسر. والبأساء والضرّاء: الشدّة، وهما اسمان مؤنّثان من غير تذكير. قال الفرّاء: لو جُمعا على أبؤس وأضُرّ كما تُجمع النَّعماء بمعنى النعمة على أنعُم لجاز. والضُّرّ بالضم: الهُزال وسوء الحال. والمضرّة: خلاف المنفعة. والضِّرار: المضارّة. ومكان ذو ضَرَر، أي ضيّق، عن أبي عبيد. ويقال: لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضِرّة. ورجل ذو ضارورة وضَرورة، أي ذو حاجة. وقد اضطُرّ إلى الشيء، أي أُلجئ إليه. قال الشاعر: أثيبي أخا ضارورةٍ

احتقر القوم عليه وقلّت في الصديق والبصرة ورجل ضرير بيّن الضرارة أي ذاهب البصر والجمع أضراء حكاها ابن الأعرابي والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير [illegible] ويقال للناقة إنها لذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرّ المضارة وأكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضرته عليها وأضرّ في فلان أي دنا منه دنوًا شديدًا قال الشاعر [illegible] الأرض ويلها ما أجنّت بحيث أضرّ الحسن السبيل وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضرّ أي مسفّ وأضرّ الفرس على فأس اللجام أي أزمّ عليه مثل أضرس بالزاي وأضرّ يعدو إذا أسرع بعض الإسراع حكاها أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرّة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضرّ وامرأة مضرّ أيضا بغير هاء **ضيطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا يريد هلّا الكميّ وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال تعرّض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلّب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فليسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وأنشد الأخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسنّاة وكنانة ضفوف أي ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقّد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرحل **ضمر** الضُّمْر والضُّمُر مثل العُسْر والعُسُر الهزال ولحوق البطن وقال [illegible] والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمُر بالضم لغة فيه وأضمرته أنا وضمّرته تضميرا فانضمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم تردّه إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمّر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ودّ يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجّلن ابتكارا حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغّر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر أحبّ الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحليّ ومنبت الضمران والنصيّ وضمران اسم كلبة في شعر النابغة **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا أي ضرّه قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضوّر الصياح والتلوّي عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والملأ الغليظ قال الراجز أنّك عيش تحمل المشيّا ماء من الطثرة أحوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثّر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذوو طثرة وطثر بطن من الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية [illegible] البعوض والأسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحرا أي رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير تطحر عنها القذاة حاجبها والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير أبو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرور وطحرة وقد تحرّك بالحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من غيم وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طحربة بالياء والنون جميعا **طحمر** طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرة وطحربة بالحاء والخاء أي شيء من غيم **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كان لنوه ولا طخروره جون بعج المبس من هديره والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي إنا إذا قلّت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاءني طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن جلدا ولا كثيفا إنه لطخرور **طرر** الطرّة كفّة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرّة النهر والوادي شفيره وطرّة كل شيء حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرّة الناصية والطرّتان من الحمار خطّان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرّتين مولّع وطرّة متنه طريقته وكذلك الطرّة من السحاب وقولهم جاؤوا طرًّا أي جميعا وطرّ النبت يطرّ بالضم طرورا نبت ومنه طرّ شارب الغلام فهو طارّ وطررت السنان حددته وقد يكون الطرّ الشقّ والقطع ومنه الطرّار ويقال طرّ حوضه أي طيّنه والطرّ الشلّ وطررت الإبل مثل طردتها إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل أطرّها طرًّا إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقوّمها وطرّت يده مثل ترّت أي سقطت يقال أغربه

فأطرقته أي قطعها وأمدّها والطرّ أيضاً الدرّ وفي المثل أطرّي فإنّك ناعلة قال ابن السكيت أي أدلّي فإنّ عليك نعلين يضرب للمذكّر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لأنّ أصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركبي الأمر الشديد فإنّك قويّة عليه قال وأصله أنّ رجلاً قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة أطرّي أي خذي طُرر الوادي وهي نواحيه فإنّ عليك نعلين قال المبرد بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مُطِرّ إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً قال الحطيئة غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني مالك ها إنّ ذا غضب مُطِرّ وقال الأصمعي يقال جاء فلان مُطِرّاً أي مستطيلاً مُدِلّاً وقال أبو زيد الإطرار الإغراء والطرّ الطرد والرواء والمطرّ قال العباس بن مرداس وتجعل الطرّ فتبليه فيخلف ظنّك الرجل الطرّ رجل طَرور دقيق طويل والطرطور القلنسوة للأعراب طويلة دقيقة الرأس

طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفوراً

طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والأخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلاً وإذا قذفت له الحصاة رأيته فزعاً لوقعتها طمور الأخيل وطَمار المكان المرتفع قال الأصمعي انصبّ عليه من طَمارِ مثل قَطامِ قال الشاعر فإن كنتِ ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئٍ في السوق وابن عقيل إلى بطل قد عفّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمارِ قتيل وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عالٍ وقال الكسائي من طمارِ ومن طمارَ يخفض الراء وينصبها والطمر الثوب الخلق والجمع الأطمار والطمر الريح الذي يكون مع السابين والطومار واحد الطوامير والأمور المعضلات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ وقد طمرتها أي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يدر من هو وفرس طِمِرّ بتشديد الراء وهو المستفزّ للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمّر الخلق

طنبر الطنبور فارسي معرّب والطنبار لغة

طور طوار الدار ما كان ممتدّاً معها من الفناء ويقال لا أطور به أي لا أقربه ولا تطُر حرانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي جاز حدّه والطور التارة وقال في وصف السليم تراجعه طوراً وطوراً تطلّق وقوله تعالى خلقكم أطواراً قال الأخفش طوراً علقة وطوراً مضغة والناس أطوار أي أخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حدّيه أوّله وآخره وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء أي بلغ أقصاه حكى ذلك عنه أبو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوراني وطوري ويقال ما بها طوري أي أحد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري

طهر طهر الشيء وطهُر أيضاً بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهّرته أنا تطهيراً وتطهّرت بالماء وهم قوم يتطهّرون أي يتنزّهون من الأدناس ورجل طاهر الثياب أي منزّه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقيّة وأوجههم بيض المسافر غرّان والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهّر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهوراً والمِطهرة والمَطهرة الإداوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم

طير الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وقال قطرب الطير أيضاً قد يقع على الواحد وقال أبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيراً بإذن الله وطائر الإنسان عمله الذي قلّده والطير أيضاً الاسم من التطيّر ومنه قولهم لا طير إلا طير الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر تعلّم أنّه لا طير إلا على متطيّر وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كأنّ حفيفها إذ بركوها هويّ الريح في جفر مطار وقولهم كأنّ على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبة وأصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيراناً وطيرورة وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير هم في شيء لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حرّاب وقدّ سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفّة وطيش قال الكميت وحلمك عزّ إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب خفّتك وطيشك وتطاير الشيء تفرّق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعر رأسك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء أي طيّر وقال إذا الغبار المستطار انعقّا وتطيّرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث أنه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك أصله تطيّرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء بها والمطير من العود المطرّى مقلوب منه وقال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذا والمندليّ المطيّر

فصل الظاء

ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر أبو زيد ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئراً وأظأرت لولدي ظئراً وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظّلم وظأرت الناقة تظأر وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح وظأرت الناقة أيضاً إذا عطفت على البوّ يتعدّى ولا يتعدّى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤور الأثافي لتعطّفها على الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وفي الحديث عن ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها

ظرر الظُّرَر حجر له حدّ كحدّ السكين والجمع ظِرار مثل رُطَب ورِطاب ورُبَع ورِباع وظِرّان أيضاً مثل صُرَد وصِرْدان قال لبيد بحسرة تنجل الظرّان ناجية إذا توقّد في الديمومة الظرر وأرض مظرّة بفتح الميم والظاء ذات ظرّان والظرر نعت المكان الحزن وجمعه أظرّة وظرّان مثل أرغفة ورغفان

ظفر الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر والظفر في السية ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشّى

العين

العين ناتئة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفراً والظفر أظفور وفي
ظفر بعيا ... امره ايضا مثل الجؤذر وجمعه ظفور قال النمر السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المحبب قال الاحمر
ويقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك وظفّر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفّره به
تظفيرا فهو مظفّر وصاحبه وكذلك في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفّر النبت اذا طلع مقدار الظفر وظفّر الرجل اي علق ظفره
وهو تفعيل ... وقال العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا اهوى اظّفر واظّفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر
وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك العود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر
الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران و
... وقران لعبيد ... يحيون من ... في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا يقال ظهرانيهم قال الاحمر لقيتهم
لقيته بين الظهرين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرانين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة يقال اتيته حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يعني الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بيّن
الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والمعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد و
الظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وقد ظهرت بحاجتي وانا ظاهر بك على هذا الامر اي عون لك و
الظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيّرها الواشون اني احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهره ... الاخفش
وعدنا بني ... من ... اي من الذين ظهروا بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال
الاصمعي ظاهر الارض اي ما ارتفع منها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة ... بالحرب ...
البيت فيقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا
تبين وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة
والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه
قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريّش سهمك
بالظهران ولا ترشه بالبطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهرت بين ثوبين اي طارقت بينهما وطابقت والظهار قول
الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهّر وظهّر كله بمعنى والمظهّر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر ومظهّر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعي انا ابن مظهّر اي وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهّرا قال ابو عبيد وقال غيره انا فلان مظهرا بالتخفيف فلا وقت له **فصل**
العين **عبر** العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر يقول
لي النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفلّ امك عابر وكذلك عبر بعينه واستعبر اي حزن والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين
تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر وفلان عبر عينيه وعبرة تقطر جفانه قال الشاعر وما الفرات اذا جاشت غواربه
ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا تزال يسافر عليها وكذلك عبر و عبر
اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر
العبرانية لغة اليهود والشعرى العبور في السماء وهي انثى خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة
وقال ابو عبيد عن الاصمعي المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان
نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في ذلك نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب و
عبورا وعبرت الرؤيا عبرا وعبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للماء حامدا قال الاصمعي عبرت
الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي عبّرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد
عبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر اذا كاد يحتلم ولم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كتيبة جزيل القفا ... بعبر محرة حديث الخصاء وارم العفل
معبر اي غير مختون ... معبرة لم تخفض ... وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبّرت عن فلان اذا تكلمت عنه واللسان يعبّر عما في الضمير
وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال

ابو عبيدة

أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات أربع عبوثران وعبوثران وعبيثران و عبيثران قال الراجز ضيف بلاد يا رئتها فقد بأصنافي كأنني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته عبقر الشراب تكلأ وأما قول المرار بن منقذ أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم ألفا لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله وبناء جاء في الشكل وهو قولهم أبو زعبقر وفيه الجمع كأنما كلمتان جعلتا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يروي من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وأنشد كأن فاها عب قر بارد أو ريح روض مسه تنضاح رك إثر المطر الضعيف وتنضاح ترشة **عبهر** رجل عبهر أي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقول ابن عبهر ممتلئة الجنبين قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طرائقها بجحم عبهر والعبهر بالفارسية بوستان أفروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر صغار واحدتها عترة والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون وعترة الأسنان أشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة فيها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضا العتيرة وهي شاة يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيح وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة يقال هذه أيام ترجيب وتعتار ويقال كان الرجل في الجاهلية ينذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ما قال ضن بغنمه فصاد مكان ذلك الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر** العثرة الزلة وقد عثر يعثر عثورا وعثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد قال الشاعر فعل يبغي الواشون إفساد بيننا وحفروا لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي لقيت منه عاثورا أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة قال رؤبة وبلدة يرهو بها العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور يرمي بركبها إلى مثلها حرف بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثرا ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن وهميان أعجر أي ممتلئ والحمل الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر والعجار ما تشد المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده على رأسه يقال العجر للمرأة سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل عجر الفرس يعجر عجرا إذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كأنه أراد أن يركب معه وجها فرجع به قبل أهله وأهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل إذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزنجرة بالأصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجورة بالضم علاق
عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى عذر ما رأى عذره قال لبيد إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر أم كنت تعرف آيات فقد جعلت أطلال إلفك بالونكاء تعتذر والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان أي هلم من يعذرك منه أي يلومه ولا يلومك قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الأرض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الأصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري كما قلنا في الصحاري ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار فلان أبو عذرها إذا كان هو أول من افترعها وافتضها وقولهم ما أنت سمت بذلك

العذرة

لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة
ومدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو
قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر اني حددت ولا عذرى لمحدود وكذلك العذرة وهي
مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو
القى معاذيره اى ولو جادل عنها والمعاذير للذاتية والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار
اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذاران في قول
ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب
الههم حاشاى اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية
وعذرة التي من العذرة وعذر فهو معذور اى هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير يعير عمر بن لجأ بالفرزدق غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وتعذر
اى كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من اعذر
اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وفي
الظهر مني من قرا الباب عاذر تقول منه اعذر به اى ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة و
اعذر في الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اى اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اى كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر
وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا او ستعذروا اى سنصنع ما تعذرون فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل
فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب اى جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر و
العذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اى شرا وهو لغة في العاثور وتعذر عليه الامر اى تعسر وتعذر ايضا من العذرة اى تلطخ
وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يقلق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرم وتعذر الرسم اى درس قال لبيد
بها هوج الرياح فاصبحت ضرا تعذر غير اوتد هامد وعذره تعذيرا اى لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف
فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر
على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرؤه وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان
يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له
عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذار من ويقال عذر عن بعيرك اى سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا والعذار
سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذي حلق يقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم
وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور السيئ الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله وحمار عذور واسع
الجوف **عذفر** جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويكنى الاسد ابا عذافر **عرر** العر بالفتح الجرب يقول منه عرت
الابل فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اى جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر
يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه عرت الدار وعر الطير يعر عرة
سلح وفلان عرة وعارورة وعارور اى قذر وفلان عر قومه اى يجلب عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اى فشا
فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين ارادت عرارا بالهوان ومن يرد
عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال الشاعر تطلى بنو جشم بن بكر عراء العرارة ام لهيم كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف عل به الاديم يقال هو في عرارة خير الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل
الاحساب وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا وهو عرار بن عمرو

ابن شأس الأسدي قال يخاطب أبوه فإن تعزرا إن تكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس حلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويوم عرعر والعرعرة لعبة للصبيان يقال عرعار ابنيا على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة
إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف ويقال ركب عرعره إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرار صنيع
يعرها أي يحسنها والعرعر مثله وتخلد معر أي يختان القرا عرعرت بك حاجتي أي أنزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره أي ساءه قال العجاج ما آل
من آل سري نصحا ولا عرا الإعرا والعريرة في الحديث الغريب ويعر الغريتين العرب الذي لا سنام له يقول منه أعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للسائل
ولا يسأل وعر وعرام بالضم أي شدة واسم موضع أيضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كتيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر
أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الأقوام والعراعر أيضا أطراف الأسنمة في قول الكميت سلفي نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر و
عزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر عسر العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف
أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الأمر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
الأمر بالكسر يعسر عسرا أي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا ومثاله ضرب يضرب ضربا إذا شالت به قال ذو الرمة إذا هي لم تعسر به ذنبت
به وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا إذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة إذا عسر ولادها وعسرني فلان أي جاء على يساري ويقال رجل
أعسر بين العسر للذي يعمل بيساره وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب أعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض والعسرة قلة ذات اليد وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة و
التعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول
قولهم دعه إلى ميسوره وإلى معسوره فيقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى نقيض اليسرى والعسراء [illegible]
البيضاء ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم بيض والعسير الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقيل اعتسرتها إذا ركبتها
قبل أن تراض والعقسرة مثل المخرمة قال ذو الرمة أناس أهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسراني عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء قال الكميت وتجمع
المعرقون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان عسجر العسجور من النوق الصلبة عسكر العسكر الجيش والعسكر
عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال وعشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء
قال الأخفش إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل
نجد والتسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة والجمع العشير أعشار مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشار
الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة إذا أخذت منهم عشر أموالهم
ومنه العاشر والعشّار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم
العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية فما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخات القناد الأصغر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال أيضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منها معروفة حكى ذلك عنه أبو
عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول
الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتى عليها من يوم

ارسالها

ارسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من
همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير إنني لجزوع وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوها وكانوا
يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب
والمعلّى من سهام الميسر أي جرحت القلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش
الطائر في قول الشاعر فالعقبان يهوي كواسر الأعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه الدلدم
عشزر العشنزر الشديد أنشد أبو عبيدة لإمام الرجّاز الحلقي ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا أزور ينضي المطايا خمسه العشنزر بلدم
المندّى حيث ترتع والأنثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في
سبعة أمعاء وإن كان له معى واحد وهو مثل للكثرة الأكل عصر العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس
وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن
يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما والعصران أيضا الغداة والعشيّ ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملّني
ويرضى بنصف الدين والأنف راغم يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك
الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث أن امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم
الملجأ قال أبو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدِّنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيبه من الشر ويلجأ منه قال ابن أحمر وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه معتصر قال
أبو عبيد ومنه قول طرفة لو كان في أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون
أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول الراجز لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عُصِر فخفّف والاعتصار أن يغصّ الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح أي كريم عند المسألة والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها والجمع معاصير ويقال هي التي قاربت الحيض
لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعُصِر القوم أي مُطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصَرون والإعصار ريح تثير الغبار فترتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها نمايه
إعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر
والعنصر الأصل والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنها بين أمّه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي أربعة
أوتاد يجعلن من رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب وبجلود الإبل وهي الظلفات وعصفور الإكاف عرصوفه على القلب
وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدّمين وفي الحديث قد حرّمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا
حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت ثم ما حدّ محدّ حسدي للنابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة من ريشها
من ناقة عصافيرهم وجام وآنية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطّرة أي متطيّبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الجمل وإلّا أن يتبعن ما بأكدنا المعطير فإنه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كأنها علا أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كأنها حصى مغرة ألوانها كالمجاسد عفر العفر
بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي مرّغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها
بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلوه بذلك صبره
وهذا المعنى أراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس وأما ذلك اللحم العفير
وانعفر الشيء أي تترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول فهلك المدراة في أكنافه إذا ما أرسلته يعتفر ويقال اعتفره

محمدا اباه برّه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفّري من الحيل فصار ... عفر
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد بنا ... حملناه على قرن
اعفر يعول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة مما مضى من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كانوا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة في العفار
وهو الخبز بلا ادم والعفر الكمر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرية
بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يرفعها الى اليافوخ عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني
الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصممات بها غلب الذفارى وعفرنياتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال ايضا جاءنا فلان في عفورة الحر بضم العين والفاء
لغة في اثرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اكبه وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة
قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وعقرا حلقا
اي عقره الله وحلقه اي اصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب الالف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير
اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقرا ابلهما اي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة
المنافرة وللسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر قال البعيث الذا الاقيت قوما بخطة
الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار متاع البيت وانشد لحميد وكود الحيا طلاقة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال الطفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقر ظهر البعير عقرا اذا دبر وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقر بالكسر اي دهش ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم تقول عقر عقرا صار عاقرا مثل حسن حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها وقولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف الثور
ويشبهها بالتاء كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عُقر الدار بالضم وعُنقر القصب أصله بزيادة النون وعُنقر الرجل عنصره. **عقفر** العقفرية الداهية يقال
عقفرته الدواهي أي أهلكته. **عكر** عكر يعكر عكراً عطف والعكرة الكرّة وفي الحديث قلت يا رسول الله نحن الفرّارون فقال أنتم العكّارون أنا
فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر
أي كثر واعتكر القوم اختلطوا والعكر درديّ الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكراً إذا اجتمع فيها الدرديّ وعكر الشراب والماء والدهن آخره
وخاثره وقد عكر وشراب عكر وأعكرته أنا وعكّرته تعكيراً إذا جعلت فيه العكر والعكر أيضاً جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة
ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين ويقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضاً
العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل يقال رجع إلى عكره وباع فلان عكره أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
تناهى أهل الضلالة قليلاً ثم عادوا إلى عكرهم أي إلى أصل مذهبهم الرديء وأعمالهم السوء. **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمراً وعمراً على غير قياس
لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زماناً طويلاً ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما
وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما
أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه
وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه
وبين عمر وتسقطها في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيّد لي بادخان وعمر الخير إن ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا
واحداً وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لأن آخره أعجمي مضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه
آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثناه وجمعه
ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله
ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضاً القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق
ويقال تركت القوم في عمرة أي في صياح وجلبة وأعمرته داراً أو أرضاً أو إبلاً إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا مت رجعت إلي قال لبيد
وما المال إلا معمرات ودائع والاسم العمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد أعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالألف
واعتمره أي زاره واعتمر في الحج واعتمر أي تعمم بالعمامة قال أبو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك
ومنه قول الأعشى فلما أتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا أي وضعناه من رؤوسنا إعظاماً له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء و
قلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً منه بأيديهم وحيوه به
وأما قول أعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فإن الأصمعي يقول معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة أي متعمم
بالعمامة وأما قول ابن أحمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمره الله
تعميراً أي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لأنه
يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جداً والعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة
بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع أرسل العراضات أثراً يبغينك معمراً أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجاً ويحيى
بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين وزعم الأصمعي
عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول قتادة
أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر
بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر
بن عمرو خلت ذبيان تبعا وألقوا مقاليد الأمور إليهما جميعاً قياماً كالنعيم وقعودا والعمور ابن الأعرابي العمامير الحداء وصغار الضأن واحدها يعمور
قال أبو زبيد الطائي ترى لأخلافها من خلفها نسلاً مثل الذميم على قزم اليعامير أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذم من الأنف و
عامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو
أبو علي. **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة **عور** العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و
العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قاله
بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور
قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاملية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها
في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر
يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى يعرج ويعمى وان لم يسمع ويقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعنده من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه ويقال العائر
سهم عائر وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار بالفتح والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت
الصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت
لم تعوض في الشعر قلت العواور قال لبيد فقمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة
للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و
عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصارها ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله ويقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير
مستعار بمعنى متعاور اي متداول وقالوا اعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا وعورت عين الركية وعورتها تعويرا مثله وعورت عين
الركية اذا كبستها حتى ينضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب
الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض
حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال افسد من ولاه الفساد وتعاورت المكاسيل العنز في عانتها
ويقال عاورته الشيء اي فعلت به مثل ما فعل بصاحبه واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في
اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به ويقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به **عهر** ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل
اذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم
فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الذي في وسطها وعير الشراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار
في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك شوله الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ها هنا وها هنا
من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدناه في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعيرها ها هنا وها هنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت

أبا عمرو ودنّمت له مني كما دنّم العيّار في الغرف جمع غرب وهو الفائد وحكى الفرّاء رجل عيّار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيّاً ويقال عار الرجل في القوم
يضربهم مثل عاث وتِعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تِعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيّره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا
قال النابغة وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بأن أخشاك من عار والعار السبّة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عياراً وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا يقل عيّروا والعيار العيار وبنات معير الدواهي والعير أيضاً الأتان قد تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعيرات بكسر الإبل التي الدواهي
تحمل الميرة ويجوز أن تجمع على عيرات فصل الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبراراً
والغبراء الأرض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمدّ معروف والغبيراء أيضاً شراب يتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم والغبر
بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن أي بالناقة والجمع أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرّأ من
كل غبّر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبّر المرض أيضاً بقاياه وكذلك غبّر الليل وغبر
الشيء يغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبراً اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر أنت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصمّاء الغبر يريد يا منذر واغبرّ الرجل في طلب الحاجة إذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء إذا جدّ وقعها واشتدّ قال وأغبرت
أثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيراً وتغبّرت من المرأة ولداً وتزوّج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلّي أتغبّر منها ولداً فولدت له ولداً
سمّاه غبّر مثال عمر غثر الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل
بينهم أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث فلقع غثرة هكذا يروى وعنى الكلمة غيثرة فحذفت منها الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة
مداوسة شديدة قال ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضاً في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو
كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب غثمر المغثمر الثوب الخشن الرديء
النسج قال الراجز عمداً أكسوه مرهباً مغثمرا ولو أشاء حكته محبّرا يقول ألبسته المغثمر لأدفع به عنه العين ومرهب اسم ولده غدر الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضاً وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدراً أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضاً عن الإبل والشاة عن الغنم
إذا تخلفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز نقلا ما طاردحى أغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر أيضاً الموضع الظلف
الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ويقال رجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس والرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت ومن غدره نبز الأوّلون إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران
وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل غذمر الغذمرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصّرتهم حتى إذا حال
دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسّم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذمرة لغة في الغثمرة وهو بيع الشيء جزافاً والغذارم لغة في الغذامر وهو الكثير من الماء
حكاهما أبو عبيد غرر الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم حتى إذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر يقع غرورها الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كأنّ
غرّ متنه إذ تجنبه سير صناع في خرير تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض
بالضم عليه ثوب فنظر إليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ والأغر الأبيض وقوم غرّان قال امرؤ
القيس ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غرّان ورجل أغرّ أي شريف وفلان غرّة قومه أي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء
أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر والغرة العبد والأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرة وكأنه
عبّر عن الجسم كله بالغرة ورجل غرّ بالكسر وغرير أي غير مجرّب وجارية غرّة وغريرة وغرّ أيضاً بينة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ أغرار وجمع الغرير أغرّاء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرّتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرّة الغفلة والغارّ

الغافل تقول منه اغتررتُ بالرجل واغتررتُه اى اتيته على غِرّةٍ منه واغترّ بالشىء خُدع به وقولهم انا غريرُك من فلان قال ابو نصر فى كتاب الاجناس اى انا الذى (انذرتك)
منه ما يغترّ به والغرير الخُلُق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريرُه واقبل هريرُه اى قد ساء خُلُقه والغَرَر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله
عن بيع الغَرَر وهو مثل بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنكم بالله الغَرور والغَرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية — والغرور بالضم
وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غِرار شهر اى مكث مقدار شهر
والغِرار نقصان لبن الناقة وفى الحديث لا غِرار فى صلاة وهو ان لا يتمّ ركوعها وسجودها والغِراران شفرتا السيف وكل شىء له حدّ فحدّه غِراره والجمع أغِرّة
وأتانا على غِرار اى على عجلة قال الاصمعى الغِرار الطريقة يقال رأيت ثلاثة أسهم على غِرار واحد وولدت ثلاثة بنين على غِرار اى بعضهم خلف بعض — اى على مجرى واحد
وبنى القوم بيوتهم على غِرار واحد والغِرار المثال الذى يطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غِرار واحد قال الهذلى سديد العير لم يدحض
عليه الغِرار فقِدحه زَعِل دردح قوله سديد يعنى السهم اى مستقيم ويقال ليت اليوم غِرار شهر اى مثال الشهر لطول شهر والغِرارة واحدة الغرائر التى للتبن
واظنّه معرّبا وغرّه يغرّه غُرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اى من اوطأك منه عشوة فى امره وغرّ الطائر فرخه ايضا يغرّه
غرّا اى زقّه والتغرير حمل النفس على الغَرَر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتَغِرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام
اى طلعت اول ما تطلع الاصمعى يقال غارّت الناقة تُغارّ غِرارا قلّ لبنها قال ومنه غِرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت — طلعت
الناقة اى نفرت فرفعت لبنها وفى المثل سبق درّته غِراره ويقال ناقة مُغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارّت السوق تُغارّ غِرارا كسدت وَدَرّت — بالضم وبون معنا
درّة نفقت والغرغرة تردّد الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغر بصوته اى يردّده فى حلقه ويتغرغر صوته فى حلقه اى يتردّد والغِرغِر بالكسر الدجاج البرّى
الواحدة غِرغِرة وانشد ابو عمرو والغُرغُرة بالسيف من كل جانب كما انقضّ العقبان جُلّى وغرغرا والغُرغُرة بالضم غُرّة الفرس ورجل غُرغُرة ايضا اى شريف
عن اللحيانى وقول الشاعر يتبعن الغرائر ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غرغرة الانساب او شاكيه يصلن الى ابيد الغداف
غزر الغَزارة الكثرة وقد غزُر الشىء بالضم يغزُر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهى غزيرة ونوق غِزار والاسم
الغُزر مثال الغُرب والجمع مثل جُون وجَون واذن حشر واذن حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر — غزّر
لبن الناقة **غشم** الغَشْم إتيان الامر من غير تثبّت وغشم السيل اقبل وتغشّمه اى اخذه قهرا ورأيته متغشّما اى غضبا **غضر** الغَضار الطين
الحرّ والغَضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفى غضارة من العيش وفى غضراء من العيش اى فى خصب وخير
قال الاصمعى لا يقال اباد الله خضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره فى غضراء وغضر عنه يغضر — غضر ايمرما الكن بعا
اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجوارى تواعدن ان لا وعى عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اى حبسه ومنعه والغاضر — ابد ابد اعده
الجلد الذى يجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى اسد وحىّ من بنى صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات والغضور ايضا ماء لطيّئ
غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثّة **غفر** الغَفْر التغطية والغَفْر الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانّه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلىّ ان الدار غفر لذى الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغَفْر منزل من منازل القمر ثلاثة انجم صغار وهى من الميزان والغَفْر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغَفَر بالتحريك قال الراجز قد علمت خَود بساقيها الغَفَر لترويَنّ او لتبيدنّ الشجر والغَفَر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفارّ الثوب اغفيرارا والغُفْر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامّه مُغفِرة والجمع مُغفِرات قال بشر وصعب يزلّ
الغُفْر عن قذفاته بحافاته بانٌ طوال وعرعر والغَفيرة ما يغطّى به الشىء يقال اغفروا هذا الامر بغفيرته اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح به والغُفار بالضم لغة — ان يصلح
فى الغَفَر وهو الزغب قال الراجز تُبدى نقيّا زانها خمارها وقُسطة ما شانها غُفارها القُسطة عظم الساق ولست ادريه عن احد قال الاصمعى
المِغفَر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغَفْرا وغُفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر وقولهم جاؤوا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اى جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف — وغفرانا
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معنى الحال كقولك جاؤونى جميعا وقاطبة — جمّ الغفير وجمّاء الغفيرة
وطرّا وكافّة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها فى قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشى جمال الحيره والغِفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقّى بها الخمار من الدهن والغِفارة السحابة التى — غفيرة
كانّها فوق سحابة والغِفارة الرقعة التى تكون على الحزّ الذى يجرى عليه الوتر وبنو غِفار من كنانة رهط ابى ذرّ الغِفارى والمغفور مثل المغثور
حكى الكسائى مِغفور ومِغثور بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانّما يغفر فى الصفريّة اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغثور قال خرجنا نتمغثر ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفّر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعُشَر والثُّمام والسَّلَم

والخلج وغيرها غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر
غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلم
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس
وغمارهم يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر
غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولا يبالي الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد تغمرت المراة وغمرت وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت شربت قليلا والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا
والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك زهومة اللحم والسهك وقد غمرت يده من اللحم
فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما
يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما
لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والاغتمار الانغماس في الماء غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى
الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن
الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن و
الفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من
الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغبرة وقال ابو ذويب يشبه غليان القدر بصخب
الضرائر ضرائر حرمي تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النواديا يقول سقيناهم
خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار
يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس
وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس
ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو
يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغوارة اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال
منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع
في عدوه وقال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري
في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال
غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما
قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي مارهم ونفعهم
قال الباهلي ونهدية شمطاء او حارثية تومل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغنيمة فهذا قال ابو عبيدة يقال ما غارني لرجل يغيرني ويغورني
اذا وداه من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد
وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى
وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغني

ايضا
ويقال انها لاخت المنتشر ترثي اخاها والمنتشر اخ الاعشى من امه

بكا وهما على ابيهما من كلينا به شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم ويقال اللهم غرنا بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي
عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشيا
اختلفت والاغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبي انكم كانوا ولا تحسبني ابدا لغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون
ما جاءني غيرك وما اتاني احد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك
قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد **فصل الفاء** **فأر** الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وارض مفأرة ذات فأر والفأرة
ريح تجتمع في رسغ البعير فاذا مشيته انفشت وفأرة المسك نافجته وفأرة الابل ان تفوح منها ريح طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء ندبت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا
لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر اعرف منزل الود من فتر فهو اسم امرأة **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي
اذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم على فاثور واحد اي على بساط واحد ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء افجره
بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة ومنفجر الماء والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر
الرمل طريق يكون فيه والفجر في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تأتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت
رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب
طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت الراي كل ذي فجر والبغي بما لا غير ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معدول قال
النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمرأة يا فجار يريدون يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل
نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال
فلان متفخر متفخم ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور
هي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين
عن الزبيدي واما قول الراجز ان لنا لجارة فاخره تكدح للدنيا وتنسى الاخرة فيقال هي المرأة التي تفخر في ميسمها **فدر** الفدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعم كرديدة وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور
موضعها مفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر الثقيل الاحمق والفيدر والفيد
الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل **فرر** فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث ... فلان على فر منها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا
نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارت
اي ... وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر ايضا بالضم اوله ويقال ... وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ... والمفر بكسر الفاء الموضع وفر بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ... قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف
هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شب احدهما ... ويقال ان الجواد عينه فراره وقد
يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفررتها الشيء حركته مثل هرته ... الفرس اذا ضرب بفأس لجامه اسنانه
وحرك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش ورجل فرفار طائش **فرز** الفرز بالاسكان ... القطع من الغنم وقال ابو زيد

الفرز

الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة إلى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفِزْرُ ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سُمّي
بذلك لانه وافى الموسم بمِعْزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو اسم
نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك مِعْزى الفِزْر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفَزْرُ بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزّر الثوب اذا انقطع وبَلِيَ
وفَزَرْتُ الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز يَدُقُّ مَعْزاءَ الطريقِ الفازِرِ دَقَّ الدِّياسِ عَرَمَ الاندرِ ورجل افْزَرُ بيّن الفَزَرِ وهو الاحدب
الذي في ظهره فَزْرةٌ عظيمة وهو المَفْزُور ايضا وفَزارةُ ابو حيّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفَسْرُ البيان
وقد فَسَرْتُ الشيء افْسِرُهُ بالكسر فَسْرًا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سألته ان يفسّره لي والفَسْرُ نظر الطبيب الى الماء وكذلك التَّفْسِرة واظنه
مولّدا **فطر** افطر الصائم والاسم الفِطْر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مُفْطِر وقوم مَفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطْرٌ وقوم فِطْرٌ اي قوم مفطرون
وهذا مصدر في الاصل والفَطُور ما يُفْطَر عليه وكذلك الفَطُوريّ كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفُطْر والفُطْر ايضا ضرب
من الكَمْأة ابيض عظام الواحدة فُطْرة والفِطْرة بالكسر الخِلْقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفَطْر ايضا الشقّ يقال فطرته فانفطر ومنه فطر
ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطّر الشيء تشقّق وسيف فُطارٌ اي فيه تشقّق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي سلاحي لا افلّ ولا فُطارا والفَطْر
الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفَطْر بخاصمان
الفَطْر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والرأي الفطير
وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري **فغر** فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى
وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتّح اصل
والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفَقارة بالفتح واحدة فَقار الظهر وذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم والفِقْرة بالكسر مثل
الفَقارة والجمع فِقَرات وفِقَرات وفِقْرات وفِقَر واجود بيت في القصيدة يسمى فِقْرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فَقِرٌ يشتكي فَقارَه والفاقرة الداهية
يقال فَقَرَتْهُ الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملويّ لتذلّله بذلك و
تروضه ومنه قولهم قد عمل بهم الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له البُلْغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا
من الفقير قال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين قال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له
قال والمسكين مثله والفُقْر لغة في الفَقْر مثل الضُّعف والضَّعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو
اسم بئر بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار
الظهر قال لبيد لما رأى لُبَدُ النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل والمفقّر السيف الذي فيه حزوز مطمئنة وقولهم اَفْقَرَك الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت
فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم الفُقْرى قال الشاعر له ربة قد احرمت حلّ ظهره فما فيه للفُقرى ولا الحج مزعم واغناه الله من الفقر
وافقره ويقال سد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفِكْر والفِكْرة والمصدر الفَكْر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فِكْر اي ليس لي فيه حاجة قال
والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى ورجل فِكِّير مثال فِسِّيق كثير التفكر **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت و
من قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفور الشفق
ثورته والفُور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال ما لا ادري ما له فور اي بصبصت بأذنابها وفُوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفُوارة القِدْر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفواران الغدتان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفِهْر حجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان
الاصمعي يقول فِهْرة وفِهْر وتصغيرها فُهَيْرة وعامر بن فُهَيْرة رجل وفِهْر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي
والفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفُهْر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بُهْر وهي
عبرانية فعرّبت والفَهَر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر
وافهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهّر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحّر او انه
لغة في الاعياء والفتور **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر
وقال لكل اناس من قبر عنهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبريّ والمقبُريّ وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت
بأن يقبر قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيّرت له قبرا

يلقى غيره وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو ادم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبرة لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثأل القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها والقبري الانف وقنبر بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كأن ززرا القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثري العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقتها تانيث اخرى فهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والعتر والقتر وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورحل قاتر اي واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت الاسد اذا وضعت لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين من اثرى ومن اقتر وقال اخر ولم اقتر لدن اني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار فاما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي ذو يسار وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال اقتدر ام تشوى والقدير المطبوخ في القدر يقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال عدي بن خرشة الخطمي واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذرة مثل الهمزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالل الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر** المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال وسالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما رأيت سنورا متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة بالذي **قرر** القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد كالقر ناس فوقه الجراجر وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر الفروج قال ابن احمر كالقر بين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون فيه في منازلهم والقران الغداة والعشي قال لبيد

مُحَوَّارِتٌ بِيضٌ وَكُلُّ طِمِرَّةٍ يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّتَيْنِ غُلامُ الحَوَادِثِ الدَّمُوعُ وَيَوْمٌ قَرٌّ وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ أَيْ بَارِدَةٌ وَالقُرُّ بِالضَّمِّ البَرْدُ وَالقُرُّ أَيْضًا القَرَارُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ عِنْدَ شِدَّةٍ تُصِيبُهُمْ صَابَتْ بِقُرٍّ أَيْ صَارَتِ الشِّدَّةُ فِي قَرَارِهَا وَرُبَّمَا قَالُوا وَقَعَتْ بِقُرٍّ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ تُرَجِّيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقُرٍّ كَمَا تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ
وَالقَرَارَةُ مَا يَبِسَ فِي القِدْرِ مِنَ المَاءِ بَعْدَ الطَّبْخِ لِئَلَّا تَحْتَرِقَ وَأَمَّا مَا لَصِقَ بِأَسْفَلِ القِدْرِ فَهُوَ القُرَرَةُ بِضَمِّ القَافِ وَالرَّاءِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَكَانَ الفَرَّاءُ
يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالقُرْقُورُ السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ وَقُرَاقِرُ عَلَى فُعَالِلَ بِضَمِّ القَافِ اسْمُ مَاءٍ وَمِنْهُ غَزَاةُ قُرَاقِرَ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُمْ ضَرَبُوا بِالحِنْوِ حِنْوِ قُرَاقِرٍ مُقَدِّمَةَ الهَامُرْزِ حَتَّى
تَوَلَّتِ وَحَادٍ قُرَاقِرٌ أَيْضًا وَقُرَاقِرِيٌّ إِذَا كَانَ جَيِّدَ الصَّوْتِ مِنَ القَرْقَرَةِ قَالَ الرَّاجِزُ أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَئِيًّا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيًّا فَمَنْ يُنَادِي بَعْدَكَ المَطِيَّا ومن بعده م
وَقُرَّانُ اسْمُ رَجُلٍ وَقُرَّانُ فِي شِعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ اسْمُ وَادٍ وَالقِرَّةُ بِالكَسْرِ البَرْدُ يُقَالُ أَشَدُّ العَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا ذَهَبَتْ قِرَّتُهَا أَيِ الوَقْتُ الَّذِي وربما قالوا الحدر حرة تحت قرة
يَأْتِي فِيهِ المَرَضُ وَالهَاءُ لِلعِلَّةِ وَالقِرِّيَّةُ الحَوْصَلَةُ مِثْلُ الجِرِّيَّةِ وَأَيُّوبُ بْنُ القِرِّيَّةِ أَحَدُ الفُصَحَاءِ وَالقَارُورَةُ وَاحِدَةُ القَوَارِيرِ مِنَ الزُّجَاجِ وَالقَرُورُ المَاءُ البَارِدُ
يُغْتَسَلُ بِهِ وَالقَرْقَرُ القَاعُ الأَمْلَسُ وَالقَرْقَرَةُ نَوْعٌ مِنَ الضَّحِكِ وَالقَرْقَرَةُ لَقَبُ سَعْدٍ الَّذِي كَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ النُّعْمَانُ بْنُ المُنْذِرِ وَقَرْقَرَتِ الحَمَامُ قَرْقَرَةً وَقَرْقَرِيرًا هدرته
وَقَرْقَرَ بَطْنُهُ صَوَّتَ وَالقَرْقَرَةُ الهَدِيرُ وَالجَمْعُ القَرَاقِرُ قَالَ شِطَاطٌ رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَهْ عَلَّمْتُهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ القَرْقَرَهْ يُقَالُ قَرْقَرَ البَعِيرُ إِذَا صَفَا صَوْتُهُ
وَرَجَّعَ وَبَعِيرٌ قَرْقَارُ الهَدِيرِ إِذَا كَانَ صَافِيَ الصَّوْتِ فِي هَدِيرِهِ وَقَرْقَرَى عَلَى فَعْلَلَى مَوْضِعٌ وَقَوْلُهُمْ قَرْقَارِ بُنِيَ عَلَى الكَسْرِ وَهُوَ مَعْدُولٌ وَلَمْ يُسْمَعِ العَدْلُ مِنَ
الرُّبَاعِيِّ إِلَّا فِي عَرْعَارِ وَقَرْقَارِ قَالَ الرَّاجِزُ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارِ وَاخْتَلَطَ المَعْرُوفُ بِالإِنْكَارِ يُرِيدُ قَالَتْ لَهُ قَرْقِرْ بِالرَّعْدِ كَأَنَّهُ يَأْمُرُ السَّحَابَ بِذَلِكَ
وَقَرَرْتُ القِدْرَ أَقُرُّهَا قَرًّا إِذَا صَبَبْتَ فِيهَا القَرَارَةَ لِئَلَّا تَحْتَرِقَ وَقَرَرْتُ عَلَى رَأْسِهِ دَلْوًا مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ أَيْ صَبَبْتُ وَفِي الحَدِيثِ فِي أُذُنِهِ يَقُرُّهُ كَأَنَّهُ صَبَّهُ
فِيهَا وَقُرِرْتُ يَوْمًا مِنَ القُرِّ وَيَوْمٌ قَارٌّ وَقُرٌّ وَلَيْلَةٌ قَارَّةٌ وَقَرَّةٌ وَالقَرَارُ فِي المَكَانِ الاسْتِقْرَارُ فِيهِ وَتَقُولُ مِنْهُ قَرِرْتُ بِالمَكَانِ بِالكَسْرِ أَقَرُّ قَرَارًا وَقَرَرْتُ أَيْضًا
بِالفَتْحِ أَقِرُّ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرِرْتُ بِهِ عَيْنًا قُرَّةً وَقُرُورًا فِيهِمَا وَرَجُلٌ قَرِيرُ العَيْنِ وَقَدْ قَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ وَتَقِرُّ نَقِيضُ سَخُنَتْ وَأَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ أَيْ أَعْطَاهُ حَتَّى وقررت به عينا
تَقَرَّ فَلَا تَطْمَحَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَهُ وَيُقَالُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَسْخُنَ فَلِلسُّرُورِ دَمْعَةٌ بَارِدَةٌ وَلِلْحُزْنِ دَمْعَةٌ حَارَّةٌ وَقَارَّهُ مُقَارَّةً أَيْ قَرَّ مَعَهُ وَسَكَنَ وَفِي الحَدِيثِ
قَارُّوا الصَّلَاةَ هُوَ مِنَ القَرَارِ لَا مِنَ الوَقَارِ وَأَقَرَّ بِالحَقِّ اعْتَرَفَ بِهِ وَقَرَّرَهُ بِالحَقِّ غَيْرُهُ حَتَّى أَقَرَّ وَأَقَرَّ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَأَقْرَرْتُ هَذَا الأَمْرَ تَقْرَارَهُ وَتَقِرَّهُ
وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ إِذَا ثَبَتَ حَمْلُهَا عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَأَقَرَّهُ اللهُ مِنَ القُرِّ فَهُوَ مَقْرُورٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى قُرَّ وَتَقْرِيرُ الإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ حَمْلُهُ عَلَى الإِقْرَارِ
بِهِ وَتَقْرِيرُ الشَّيْءِ جَعْلُهُ فِي قَرَارِهِ وَقَرَرْتُ عِنْدَهُ الخَبَرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ أَيْ مَا يَسْتَقِرُّ وَأَقَرَّتْ مَاءَ الفَحْلِ فِي الرَّحِمِ أَيِ اسْتَقَرَّ وَأَقْرَرْتُ ولقر
بِالقَرَارَةِ ائْتَدَمْتُ بِهَا وَأَقْرَرْتُ الكَرِشَ إِذَا أَخَذْتَ مَا التَصَقَ بِالقِدْرِ وَأَقْرَرْتُ بِالقَرُورِ اغْتَسَلْتُ بِهِ وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ سَمِنَتْ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ
ظَبْيَةً بِهَا أَبَلَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا نَسْؤُهَا بَدْءُ سِمَنِهَا وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ وَاقْتِرَارُهَا
نِهَايَةُ سِمَنِهَا وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ اليَبِيسَ وَبُزُورَ الصَّحْرَاءِ فَعَقَدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ **قسر** قَسَرَهُ عَلَى الأَمْرِ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ وَكَذَلِكَ اقْتَسَرَهُ والعود الصفقم
عَلَيْهِ وَقَسْرٌ بَطْنٌ مِنْ بَجِيلَةَ وَهُمْ رَهْطُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ القَسْرِيِّ وَالقَيَاسِرُ وَالقَيَاسِرَةُ الإِبِلُ العِظَامُ قَالَ الشَّاعِرُ وَعَلَى القَيَاسِرِ فِي الخُدُورِ كَوَاعِبٌ رُجْحُ
الرَّوَادِفِ فَالقَيَاسِرُ دُلَّفُ الوَاحِدُ قَيْسَرِيٌّ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَطَرَبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيُّ فَهُوَ الشَّيْخُ الكَبِيرُ عَنِ الأَخْفَشِ وَيُرْوَى قِنَّسْرِيُّ وَالقَسْوَرُ نَبْتٌ قَالَ كَأَنَّ
جِبَاهَ الأَشْجَعِيِّينَ عِنْزَلَهُ لِحَافٌ كَأَنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيجُهُ وَالثَّامِرُ المُتَنَاوِحُ وَالقَسْوَرُ وَالقَسْوَرَةُ الأَسَدُ قَالَ تَعَالَى فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ وَيُقَالُ
هُمُ الرُّمَاةُ مِنَ الصَّيَّادِينَ وَقِنَّسْرِينُ بَلَدٌ بِالشَّامِ بِكَسْرِ القَافِ وَالنُّونِ مُشَدَّدَةٌ تُكْسَرُ وَتُفْتَحُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ بِالفَتْحِ هَذَا البَيْتَ سَقَى اللهُ فِتْيَانًا وَرَائِي
تَرَكْتُهُمْ بِحَاضِرِ قِنَّسْرِينَ مِنْ سَبَلِ القَطْرِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ قِنَّسْرِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ قِنَّسْرِينِيٌّ عَلَى مَا قَرَّرْنَاهُ فِي نَصِيبِينَ مِنْ بَابِ البَاءِ **قشر** القِشْرُ وَاحِدُ
القُشُورِ وَالقِشْرَةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَقَدْ قَشَرْتُ العُودَ وَغَيْرَهُ أَقْشِرُهُ وَأَقْشُرُهُ قَشْرًا نَزَعْتُ عَنْهُ قِشْرَهُ وَقَشَّرْتُهُ تَقْشِيرًا وَفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ وَانْقَشَرَ العُودُ وَ
تَقَشَّرَ بِمَعْنًى وَالمَطَرُ القَاشِرُ الَّذِي يَقْشِرُ وَجْهَ الأَرْضِ وَالقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشِّجَاجِ لِأَنَّهَا تَقْشِرُ الجِلْدَ وَلِبَاسُ الرَّجُلِ قِشْرُهُ وَفِي حَدِيثِ قَيْلَةَ وَكُنْتُ إِذَا
رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا رُوَاءٍ وَذَا قِشْرٍ طَمَحَ بَصَرِي إِلَيْهِ وَتَمْرٌ قَشِرٌ أَيْ كَثِيرُ القِشْرِ وَرَجُلٌ أَقْشَرُ بَيِّنُ القَشَرِ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ شَدِيدُ الحُمْرَةِ وَالقَاشُورُ الَّذِي يَجِيءُ فِي الحَلْبَةِ
آخِرَ الخَيْلِ وَهُوَ الفِسْكِلُ وَالسُّكَيْتُ أَيْضًا وَالقَاشُورُ المَشْؤُومُ وَسَنَةٌ قَاشُورَةٌ أَيْ مُجْدِبَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَهْ تَحْتَلِقُ المَالَ احْتِلَاقَ
النُّورَهْ وَقُشَيْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ قُشَيْرُ بْنُ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَقَوْلُهُمْ أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ هُوَ اسْمُ فَحْلٍ كَانَ
لِبَنِي عُوَافَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَكَانَتْ لِقَوْمٍ إِبِلٌ تُذْكِرُ فَاسْتَطْرَقُوهُ رَجَاءَ أَنْ تُؤَنِّثَ إِبِلُهُمْ فَمَاتَتِ الأُمَّهَاتُ وَالنَّسْلُ **قشبر** القِشْبَارُ
مِنَ العِصِيِّ الخَشِنَةُ قَالَ الرَّاجِزُ لَا مُلْتَوٍ مِنْ أَوْبِيلِ القِشْبَارِ وَإِنْ تَرَاهُ بِالعَصَا الهَارِ **قشعر** اقْشَعَرَّ جِلْدُ الرَّجُلِ اقْشِعْرَارًا فَهُوَ مُقْشَعِرٌّ وَالجَمْعُ قَشَاعِرُ
فَحَذَفُوا المِيمَ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ يُقَالُ أَخَذَتْهُ قُشَعْرِيرَةٌ وَالقُشْعُرُ القِثَّاءُ **قصر** القَصْرُ وَاحِدُ القُصُورِ وَقَصْرُ الظَّلَامِ اخْتِلَاطُهُ وَكَذَلِكَ المَقْصَرَةُ وَالجَمْعُ
المَقَاصِرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَأَنْشَدَ لِابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ فَبَعَثْتُهَا تَقِصُ المَقَاصِرَ بَعْدَمَا كَرَبَتْ حَيَاةُ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ وَقَدْ قَصَرَ العَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا إِذَا
أَمْسَيْتَ قَالَ العَجَّاجُ حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ العَشِيُّ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ قَصْرًا أَيْ عَشِيًّا وَقَالَ كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَّى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا
وَقَوْلُهُمْ قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَقُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالضَّمِّ وَقَصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالفَتْحِ أَيْ غَايَتُكَ وَآخِرُ أَمْرِكَ وَمَا اقْتَصَرْتَ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
كذا

إنما أنفسنا عاديّة والحوائج قصارا أن ترد. ويعني فلان بمقصرٍ مما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب. ويقال هو ابن عمّه قصرةً بالضم ومقصورةً
أيضاً أي دنيا. والقُصرى والقُصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع. والقُصيرى أيضاً أفعى. والقوصرّة هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري بالتشديد
قال الراجز: أفلح من كانت له قوصرّه * يأكل منها كل يوم مرّه. وقد يخفّف. والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَر، وبه قرأ ابن عباس: إنها ترمي بشرر كالقصَر
وفسّره قصر النخل يعني الأعناق. والقُصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس، وكذلك القِصريّ بالكسر وهو منسوب. والقَصَر أيضاً داء يأخذ
في القَصَرة، يقال قَصِر البعير بالكسر يقصَر قصراً. قال ابن السكيت: هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ. وقصِر الرجل أيضاً إذا
اشتكى ذلك. وقصرت الشيء أقصره قصراً حبسته، ومنه مقصورة الجامع. وقصَرنا من قصر العشيّ أي أمسينا. وقصرت الستر أرخيته. وقصرت نفسي عن الشيء
عجزت عنه ولم أبلغه. يقال قصر السهم عن الهدف. وقصُر الشيء بالضم يقصُر قِصَراً خلاف طال. وقصرت من الصلاة أقصر قصراً. وقصرت الشيء على كذا إذا
لم تجاوز به إلى غيره. ويقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها. وماء قاصر أي بارد. وقصرت الثوب
أقصره قصراً دققته، ومنه سمّي القصّار. وقصّرت الثوب تقصيراً مثله. والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقِصَر
خلاف الطول، والجمع قصار. والأقاصر جمع أقصر مثل أصاغر وأصغر. وأنشد الأخفش: وأصلال الرجال أقاصره. وأما قولهم في المثل: لا يطاع لقصير أمر، فهو قصير بن مثل اسعوه
سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش. وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها. قال الشاعر: تراها عند قبّتنا قصيرا * ونبذلها إذا باقت بؤوق
وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج. قال كثيّر: وأنت التي حبّبت كلّ قصيرة * إليّ وما تدري بذاك القصائر. عنيت قصيرات الحجال
ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البحاتر. وأنشد الفراء: وقصورة. ذكره ابن السكيت. وقيصر ملك الروم. والاقتصار على الشيء الاكتفاء به. وأقصرت عنه
كففت ونزعت مع القدرة عليه، فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف. وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشيّ، كما يقول أمسينا من المساء. وأقصر من الصلاة لغة عليه
في قصرت. وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً. وفي الحديث: إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل. والتقصار المخنقة. والمعزى مقصار إذا أسنّت
حتى تقصر أطراف أسنانها، حكاها يعقوب. واستقصره أي عدّه مقصّراً، وكذلك إذا عدّه قصيراً. والتِقصار والتِقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة، والجمع التقاصير. **قطر** القَطْر المطر، والقِطار جمع قَطْر. وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً، وقطرته أنا، يتعدّى ولا يتعدّى. وقَطَران الماء بالتحريك. وأما ولابعد محاله
الهناء فهو القَطِران بكسر الطاء، تقول منه قطرت البعير إذا طليته بالقطران. قال الشاعر: كما قطر المهنوءة الرجل الطالي. والبعير مقطور، وربما قالوا به
مُقَطْرَن بالنون كأنهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران. وأقطر الشيء حان له أن يقطر. وقطر في الأرض قطوراً ذهب. والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر أصله
بوله. والقُطر بالضم الناحية والجانب، والجمع الأقطار. والقُطر والقُطُر العود الذي يتبخّر به مثل عسر وعسر. قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والمِقطرة
المجمرة. وأنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر: في كل يوم لها مِقطرة * فيها كباء معدّ وحميم. أي ماء حارّ تحمّم به. والمِقطرة أيضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق
تدخل فيها أرجل المحبوسين. والقِطر بالكسر النحاس، ومنه قوله تعالى: من قطرٍ آن. والقِطر أيضاً ضرب من البرود يقال لها القِطرية. والقِطار جمع قَطر
وهو المطر. والقطار أيضاً قطار الإبل. قال أبو النجم: وانحتّ من حرشاء فلج خردله * وأقبل النمل قطاراً تنقله. والجمع قُطُر وقطرات. والقُطارة بالضم
ما قطر من الحبّ ونحوه. وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً، وهو مأخوذ من قطار الإبل. والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال. وطعنه فقطّره تقطيراً
أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه، فتقطّر أي سقط. قال الهذلي: مجدّلاً يتسقّى جلده دمه * كما يقطّر جذع الدومة القطل. ويروى يتكسّى جلده
والقطل المقطوع. وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة. وتقطير الإبل من القطار. وفي المثل: النفاض يقطّر الجلب، أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم
قطروا الإبل فجلبوها للبيع. قطار. أبو عبيد: اقطارّ النبت إذا انتهى لليبس. وقطريّ بن الفجاءة المازني، زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ
من قطريّ النعال. والقنطرة الجسر. والقِنطِر بالكسر الداهية. قال الشاعر: إذا الغريب عن ذلنا القنطر العريفا الأجمر. والقنطار معيار، ويروى عن
معاذ بن جبل أنه قال: هو ألف ومائتا أوقية. ويقال هو مائة وعشرون رطلاً. ويقال ملء مسك الثور ذهباً. ويقال غير ذلك، والله أعلم. وقولهم
قناطير مقنطرة. **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة. ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة. **قمطر** ظهرة
يوم قماطر ويوم مقمطرّ أي شديد. قال الشاعر: بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا * عليكم إذا ما كان يوم قماطر. بضم القاف. واقمطرّ يومنا اشتدّ. أبو عبيد:
المقمطرّ المجتمع. واقمطرّت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها. أبو عمرو: قمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء. والقِمَطر والقِمَطرة ما تصان فيه
الكتب. قال ابن السكيت: لا يقال بالتشديد. وينشد: ليس بعلمٍ ما يعي القمطر * ما العلم إلا ما وعاه الصدر. والجمع قماطر. **قعر** قعر البئر وغيرها سفلها
عمقها. وقعر قعران أي مقعر. وقصعة قعيرة. وقعرت الشجرة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت. الكسائي: قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها، وكذلك
الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره. قال: وأقعرت البئر جعلت لها قعراً. والتقعير التعميق. والتقعير في الكلام التشدّق فيه. والتقعّر قعرة
التعمّق. **قعسر** القعسر والقعسريّ الضخم الشديد، يقال جمل قعسريّ. **قعصر** اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض، عن الأخفش. **قفر** القفر مفازة
لا نبات فيها ولا ماء، والجمع قفار. يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضاً ومقفار. ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا. وقفرت المرأة

بالكسر

بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت الاثر اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال الاحمر فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار العذاة
الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع
والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري
قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد راين الشمط القفندرا يريد ان تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك
الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتيته
في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا اصلح
بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الوادي بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر
الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر**
القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها القمجر **قنور** القنور يشدد بالواو الضخم الرأس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج
وقال غيره اقورار الجلد التشنج والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار
وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون
بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة وعبد منون ولا يضاف القراء انقارت البئر انهدمت
والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين
ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهر على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهر اي صار امره الى الذل والقهر وهو
من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين ابن الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال
ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار **قير** القير القار
وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال
علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا
معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه والذي
اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو
اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة
الناس في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب و
الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت
لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
سختيف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب

بخبيث او نصة او ذهب كريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك
مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله وتقول كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها
بعثعثة ثم الكافي والمكثور يختل العثعثة اللين من الارض والكافي الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويختل بمعنى يفترض ويحال
واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم
افقر لدن اني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما
العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال
الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد اكثر النخل اي اطلع **كدر** الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي
لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته
والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة اكدر العاف هاد الروع يقال الحمر الوحش بنات اكدر تنسبا الى فحل والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني
كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقين في موضعهما والاكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدر   وهو
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كانه مخي كندر كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم
كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي الحسي تضرب بها الظلفتان وتدخل فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر وقال نها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات و
الكرتان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكر بالضم البحر العظيم تجلى به الدموع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء
صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول
الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة و
الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كريرا البكر شد خناقه ليقتله   هو امرؤ القيس
والمرء ليس بقتال وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال   وتلقاه التبني
اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال
باتت تكركره الجنوب ثم اصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته **كزبر** الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد
تفتح واظنه معربا **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين
ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال
الشاعر الا بكر ناعي بخير بني الحمل تلومني وفي كفيها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
كسر قبيح قال الشاعر فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود   او قسم موضع غير الكسر عرم
صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر بكسر السين اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
ورمل ذو كسرات وهرات اذا كان يتعفر في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسري وان شئت كسروي مثل الحرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل و
افتر وابتسم كل ذلك تبد ومنه الاسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته
من كتاب من غير سماع **كعر** الاصمعي اذا احمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي محتل والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعار حكاه ابو عبيد
عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال الكعبرة

بالسين

بالسيف أي قطعه ومنه سمّي المكعبر الضبّي لأنه ضرب قوماً بالسيف **كفر** الكفر ضدّ الإيمان وقد كفر بالله كفراً وجمع الكافر كفّار وكفرة وكفار أيضاً
مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضاً جحود النعمة وهو ضدّ الشكر وقد كفره كفوراً وكفراناً وقوله تعالى إنّا بكلٍّ كافرون أي جاحدون
وقوله فأبى الظالمون إلّا كفوراً قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفراً أي سترته ورماد
مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطّته وأنشد الأصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر أيضاً القرية وفي الحديث
لتخرجنّكم الروم منها كفراً كفراً أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثى وكفر عاقب وغير ذلك وإنّما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل
القبور يقول إنّهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضاً القبر ومنه قيل اللهمّ اغفر لأهل الكفور والكفر أيضاً ظلمة
الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته
كلّ شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطّاه ولبسه فوقه وكلّ شيء غطّى شيئاً فقد كفره قال ابن السكّيت ومنه سمّي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكّرا ثقلاً رثيداً بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس أنها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكّيت أنّ لبيداً سرق هذا المعنى فقال حتّى إذا ألقت يداً في كافر وأجنّ عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمّس النهر العظيم
والكافر الزارع لأنه يغطّي البذر بالتراب والكفّار الزرّاع والمتكفّر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافراً يقال لا تكفر أحداً من أهل
قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفّر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفّروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب قال أبو عمرو الكافور
الطلع والفرّاء مثله وقال الأصمعي هو وعاء النخل طلع وكذلك الكفرّى والكافور من الطيب وأمّا قول الراعي تكسو المفارق واللبّات ذا أرج
من قصب معتلف الكافور درّاج فإنّ الظبي الذي يكون منه المسك إنّما يرعى سنبل الطيب فجعله كافوراً والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه أبو عبيد عن الفرّاء **كفهر** يقال رأيته مكفهرّ الوجه وقد اكفهرّ الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهرّ
تقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهرّ اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام إلى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهرّ اللون ذي حطاط والمكفهرّ من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضاً **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته
والكمرّى مثال الزمكّى العظيم الكمرة ذكره ابن السرّاج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عبّاد لكمرونا
عنده أو كادوا **كمتر** أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال للقطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر ومندلث
كمثر الكمّثرى من الفواكه الواحدة كمّثراة **كور** كار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لاثها وكلّ دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي
من النقصان بعد الزيادة والكور أيضاً الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضاً فقال ولا شبوب من الثيران
أفرده عن كوره كثرة الإغراء والطرد والكور بالضمّ الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضاً كور الحدّاد المبنيّ من الطين والكور أيضاً موضع
الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشدّه ويقال
طعنه فكوّره أي ألقاه مجتمعاً وأنشد أبو عبيدة ضربناه أمّ الرأس والنقع ساطع فخرّ صريعاً لليدين مكوّرا وكوّرته فتكوّر أي سقط قال أبو كبير الهذلي
متكوّرين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إيّاه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كوّرت قال ابن عبّاس غوّرت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كوّرت مثل تكوير العمامة تلفّ فتمحى والتكوّر التقطّر
والتشمّر والكيّار الفرس يكنع ذنبه في حضره وربّما قالوا الكوّار والرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورّى أي لئيم قال أبو بكر بن السرّاج هو
العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوّره إذا جمعه قال وهو مفعلّى بتشديد اللام لأنّ فعلّلى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكورّ **كهر** كهر
النهار يكهر كهراً ارتفع قال الشاعر فإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم والكهر أيضاً الانتهار وفي قراءة عبد الله فأمّا اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** قال أبو عمرو الكير كير الحدّاد وهو زقّ أو جلد غليظ ذو حافات وأمّا المبنيّ من
الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأراً وماءرت بينهم
مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال أبو زيد يقال
هم في أمر مئير بفتح الميم أي شديد **متر** المتر المدّ وقد مترت الحبل أي مددته ومترت به كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر
وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجاراً و
يقال أيضاً ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الناقة فهي مجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
النهوض يقال أيضاً شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمّرة عن الضأن فقال

ما الصيت قرية لا يحيى بها اذا افلت من مجريتها يعني من المجرى في الذكر الشديد وعين التنين وهو ان تنتشر بالليل فما بين عليها الشاع فتمّا مجريهن كما يقال القمران
والعمران وفي نسخة بنداه من مجريتها والمخر ايضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل تحجن الدلو وتمجن شدّ م
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخر الارض ارسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع تبلد
بمثل مقراع الصفا الموقّع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت
خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة والموخة بكسر الميم وضمها التي الذي تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق والبحور
الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز
لبّاد وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن وفيه فلاة المدري والمدبير رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدّها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته
بالمدر وفي المثل اخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا
ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض
اي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**
يقال تفرقت ابله شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر وشذر ومذر م
الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المنقطع
يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن المنقطع ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر
فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ينقطع
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر يرى بعيسى الذو امرار علقم واما قول النابغة في جعل تغلب وارد تلذ
الامرار فهي مياه في البادية مرة ويقال ذهبت من فلان المرتان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر
والهرم والمارورة والمرارة حب يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشد ابو الغوث
وام مثوى لباخية وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة و
منه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هي الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه تحب
مرارا والمر الرخام والممارة الجارية الناعمة الترجرجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة
العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا
الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمريرة من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامران المصارين تجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرّين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي
ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل
مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابجد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا اي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله و
يقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسام المراس وانشد
ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة
فهو مر وامره غيره ومره وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه
ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح يذكر
في باب النون لانه فعال **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل
النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروى اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش الست ابنة الاعيار خالي وبالز الرجال
واصل الرجال اقاصرهم فلا تنقص عبادة كل شرنج طوال فان الاقصرين امازرهم قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس
وانتنه يعني خير جارية واصلها والمزر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

بنبذ

نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكركة من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع
أيضا كأنه معرب بالحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون
بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عبير السكر **مشر** يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرت الأرض أيضا بالتشكين قال الشاعر
إلى مشر لم تعلق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا خرج لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاه تمشيرا
ومشرنا الشيء فرقناه قال الشاعر وأي نعاج قد رأينا تمشر أي لم تقسم بما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها أذن حشرة
مشرة كإعليط مرخ إنما صغر الأصمعي تمشر فلان إذا رئي عليه أثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر
واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد
فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا
بفعيل ومصران الفارة ضرب من رديء التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا
اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل
قلائص قال العدبس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج يقال مصر لبن العنز
تمصيرا أي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر وبقرة ماصر وجدود وجداء أي قليلة اللبن وفلان مصر الأمصار كما يقال مدن المدن **مضر**
مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البلاد اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكأنها
عصب تيمن في الوغى وتمضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا ومضر إتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله
في النار يريد أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدد للكثرة أو المبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى
ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطر مثله ويقال لا يذهب البعير فما أدري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر والراكب متمطر أيضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط و
تمعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الأحمر وقد تحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل
نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي
ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ومر يمغر به بعيره وقال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز أمر من مقر وصبر وحظظ
وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر دق العنق
وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا يقال منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر يصف (؟) تهلك الأبطال فيه فتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور
ضرب من الشجر قال العجاج يخبط في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق
ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال المرأة ممكورة الساقين أي خدلاء **مور** مار الشيء يمور مورا ترهيأ أي تحرك
وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ
والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره
قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض و
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أو دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار

بموج الريح والموارة نيل الجمار وتمور عنه تسيله اى سقط وامارت عقيقة الحمار اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء
الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيبا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق
ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها ايضا قال اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة
تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد العجاج
الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله ويجمع المائر ميارا مثل كفار ومياره مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارتنا **فصل**
النون **نبر** نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها
من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار يعني مثل نبر وانقاس والانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب فيه جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات والنبر بيدها اى تنفشان ابن
يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر تطوف برجل كالحقيق النوائر والنتر بالتحريك الفساد والضياع السكيت انبار الطعام واحدها نبر
قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاحتفظ فيه النتر **نثر** نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا
استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل
فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار
شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز ان عليا فارسا كنثره اذا اراد فارسا من قوم انثره
نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضف والنجيرة ماء يسخن به الماء ونحو
ذلك النجين وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن يحلب عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر
ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوءة هي
التي تبلغ الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران
العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر فيه ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر
ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع
الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والتنحير في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار
بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار
والهبت بالمتنقلات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب
نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن
والناحران عرقان في صدر الفرس والناحرتان تكونان في الجزور التي اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وتناحروا
على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا
والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب
انفها ويقال التي تدخل اصبعك في انفها والنخورة الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التي
تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندورا اذا سقط وشذ

ومنه النوادر. وأندره غيره أي أسقطه. يقال أندر من حسابه كذا، وضرب يده بالسيف فأندرها. وقول الشاعر: فاذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف. يقول أُهدرت دماؤهم كما تُهدر البكارة في الدية، وهي جمع بكر من الإبل. وقولهم لقيته في الندرة وفي الندرة أي فيما بين الأيام، وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك، وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام. والأندر البيدر بلغة أهل الشام، والجمع الأنادر. وقال ابن السراج(؟) عن الأنادر. والأندر اسم قرية بالشام، تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون. وقول عمرو بن كلثوم: ولا تبقي خمور الأندرينا، أراد الخمر التي لأهل القرية، اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال آخر: وما علمي بسحر البابلينا.

نذر الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف، والاسم النذر، ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري. والنذير المنذر، والنذير الإنذار. وأما قول ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لمّاعة تُنذَر فيها النذر، فيقال إنه جمع نذر مثل رهن ورهن، ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذر مثل قتيل وجديد. ونذرت لله كذا أنذُر وأنذِر. قال الأخفش يقول العرب نذر على نفسه نذراً، ونذرت مالي فأنا أنذره نذراً، أخبرنا بذلك يونس عن العرب. وابن مناذر شاعر، فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر، ومن ضمها صرفه. وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة. وكذلك النذير العريان، قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا أي خوّف بعضهم بعضاً، وقال يصف حية: تناذرها الراقون من سوء سمها. ونذر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا.

نزر النزر القليل التافه، وقد نزر الشيء بالضم ينزُر نزارة، وعطاء منزور أي قليل. وقولهم فلان لا يعطي حتى يُنزر أي يُلَحّ عليه ويصغّر من قدره. والنزور المرأة القليلة الولد، ويقال بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزور. ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان. ويقال تنزّر الرجل إذا تشبّه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم.

نسر النسر طائر، وجمع القلة أنسر والكثير نسور. ويقال النسر لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة. ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير، وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح، قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسراً. وقد تدخل فيه الألف واللام، قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. والنسر أيضاً لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة. والناسور بالسين والصاد جميعاً علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع، وقد تحدث أيضاً في حوالي المقعدة وفي اللثة، وهو معرب. وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع. والنسر نتف اللحم بالمنسر، وقد نسره ينسره. والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها. والمنسر أيضاً قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير، قال لبيد يرثي قتلى هوازن: سما لهم ابن الجعيد لصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر. والمنسر مثال المجلس لغة فيه. واستنسر البغاث إذا صار كالنسر، وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قوياً. والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع. والنسار بكسر النون ماء لبني عامر، ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية، قال بشر بن أبي خازم: فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجتها جنوبها.

نشر النشر الريح الطيبة، قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر أيضاً الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضرّ، وهو رديء للراعية، يهرب الناس منه بأموالهم. وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك، قال الشاعر: وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر. يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة، كما تنبت على النشر أوبار الجربى وتحته داء في أجوافها منه. والنشر بالتحريك المنتشر، وفي الحديث أتملك نشر الماء. ويقال رأيت القوم نشراً أي منتشرين. واكتسى البازي ريشاً نشراً أي منتشراً طويلاً. والنشر أيضاً أن تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشواء ما تخرجه الدابة من العلف، فارسي معرب. والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع. وناشرة اسم رجل، وقال: لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره. ونشر المتاع وغيره ينشره نشراً بسطه، ومنه ريح نشور ورياح نشر. ونشر الميت ينشر نشوراً أي عاش بعد الموت، قال الأعشى: حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور. وأنشرهم الله أي أحياهم، ومنه قرأ ابن عباس: كيف ننشرها، واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره. وقرأ الحسن ننشرها، قال الفراء ذهب إلى النشر والطي. قال: والوجه أن يقول أنشرهم الله فنشروا. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: لو كان مدحة حي أنشرت أحداً أحيا أبوتك الشم الأماديح. ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها بالمنشار. والنشارة ما سقط منه. ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته. وصحف منشرة شدد للكثرة. والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية، قال الكلابي: فإذا نُشر المسفوع كان كأنما أُنشط من عقال، أي يذهب عنه سريعاً. وفي الحديث أنه قال فلعل طباً أصابه يعني سحراً ثم نشّره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه. وكذلك إذا كتب له النشرة. وانتشر الخبر أي ذاع. وانتشر الرجل أنعظ. والانتشار انتفاخ في عصب الدابة، ويكون ذلك من التعب. والعصبة التي تنتشر هي العجاية.

نصر نصره الله على عدوه ينصره نصراً، والاسم النصرة. والنصير الناصر، والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف، وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه. وتناصروا نصر بعضهم بعضاً. ونصر الغيث الأرض أي غاثها. ونصرت الأرض فهي منصورة أي مطرت. وقال يخاطب خيلاً: إذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري أرض عامر. وانتصر منه انتقم. ونصر

والنصر الإتيان يقال نصرت بلد كذا

بلغ مقابلة

ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال
اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء
النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب و
الجمع انضر قال الكميت ترى الساج الحديد بها منها كما ما جرى بين الحدا نضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وقيل النضار بالضم اللون يقال نضار ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله
امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وفيهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال نظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر
الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فانظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم
والنظرة عين الجن وبفلان نظرة اي مسحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين والناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الاخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة
المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز ينعق بالنظارية السعوما
التعجم ضرب من سير الابل وامراة نظرة سمعنة تفسيره في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم وجمعا على نظائر ومنظور
اسم رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى
النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان وما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي
قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال رؤبة وبج كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستور والنعر
من ابي محذورة يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء
فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الدال
اي اثمر وطلب اذا صار ثمره مد لا **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب
اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر
اي غلا قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة وتغير بالعتد ايضا عن ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتغيظ
عليه والنغرة الشاة لغة في المغرة وشاة مغار مثل مغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران
ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون
في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرقى وسطا يحمونها من انناء الشطا والاسم النفر والنفر عن الشيء والاستنفار

فلابر

كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال اربط حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي منفرة مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة فاذا قلت نفر الرجل ونفرته فهم رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وا
نت تريد بهما معنى الدعاء عليه ويقال اليوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد فهل يأثمني الله في ان ذكرتها
وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى فما ثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحا
كمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفر عليه تنفيرا اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر اي اولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته
بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي
على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع
انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله
ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين
تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو
الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج ذا ضعت عنهم بنقير موتغ والنقير اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حسب نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء
يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا
كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كادحاء رقل زلتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز وتتقي ما شئت
ان تتقي وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله
ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله
بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا ونكرته فتنكر اي غيرته فتغير الى مجهول والمنكر واحد
المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك قال الشاعر وكانوا اتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم
اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود ونمر والانثى
نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعدى بي نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارنيها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر وكذلك

من الخيل الذي على شية النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والغنم النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي تنمر
له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر
لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموريه وماء
نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنوار ايضا النفر من الظباء
قال مضرس بن ربعي الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها ونسوة نور اي نفر
من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت المراة وفرس وديق نوار
اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر
انورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيري اي نفرته وانار الشيء واستنار بمعنى
اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي
من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها
نارها قال الراجز وقد سقوا اباله م بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقول لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة و
شحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن
دون ليلى ذو بحار ومنورا منورهما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله
انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى
ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى اتى
الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب اقامت
به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة اي وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وانهرنا من النهار ونهره وانتهره اي زجره ونهروان بفتح النون والراء بلدة والمنهرة
فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابير
جبال من رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى يقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت
الثوب وهرته مثل اراق وهراق قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة
صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع انيار والانيار ونير الطريق ما اتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي
اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وار واره يئره وارا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يوار بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يور بها جعله من تورية
الدابة اذا انتصب لها فلفت معها معلقا واحدا واريتها انا وهو من الاري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد
وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استاورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق
من الطعن حتى استاوروا وتبددوا الكسائي ارض وئرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه **وبر** الوبر بالتسكين دويبة اصغر من
السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام
ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من
الجيش وابر ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبر الارنب وبتوا اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو التوبير لانها اذا طلبت

نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح
الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن
الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة و
الوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت
بالوتائر ثم ابتنت بها لغد جانبيه الحميل وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ذاحت اي مشت والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك والوتيرة الورد
بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت
البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا وقال يصف فرسا تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
واوتره اي افذه ويقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا
اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها
اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها
الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال منه وثر وثارة وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال
ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء الفحل
يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت
واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور الدواء يوجر في وسط الفم يقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء وتوجرت الدواء اي تداويت بالوجور واصله اوتجرت ووجرت منه بالكسر اي خفت وانا منه اوجر مثل اوجل
ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من
وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت للوحش **وحر** الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي
وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر** الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه
قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات
ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجا واصل الوزر
الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر
وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر
يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو واوزرت
الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال قد وزرت جلتها امهارها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر
ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث
واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني
الثمن **وضر** الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر ابا دبوق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو
الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة البغثة الهناء وغيره الوضرة **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع
الاوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا يقال وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا واوعر
توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعر قال له ... **وغر** الوغر
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ ... تقول وغر صدره علي يوغر

وغر فهو واغر الصدر عليّ وقد وغر صدره عليّ بالأمر اي احتمى من الغيظ واوغرت الماء اي اغليته وفي كتابه لمطرف الحنفي بن قصي ثم تتابع وصعصع

قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار والوغيرة اللبن يحض بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال يصف — الشاعر

عرق يمس الماء في الوتدات منها تنفس الرضفة في اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر ضايل من اعامن ثلاثة فيه

وعنا ترمى ما ابقى الصبح الوغر وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم قال الراجز كأنما نهاوها لمرتجس لجب وذي وغر وإذا وغر وقال ابن مقبل في حمر

مربت عساقيل السراب بها كأن وحر قطاه وغر حاديها واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك لرجل الارض يجعلها له من غير

خراج وقد سمي ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت

بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرت عرضه وماله قال الفراء كلام

العرب اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل يعطيك الشيء فيرده عليك من غير سخط وهذه ارض في نبتها وفر

ووفرة وفرة ايضا اي وفور لم ترع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كالخصب بالوفراء جاب مكرم ويقال مزادة وفراء التي

لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره

وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال لهم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز كأنها من بدن وإيفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور — قال في

وهو التمام يقول كأنها مما اوفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اي — والثنوي

استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اي اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر

ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها

يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل — وحكي موقرة

الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ قد جاء في قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر — بيت

وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا اللهم قر اذنه و — لغاية

وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم اقره وقرا صدعته قال الاعشى يا دم قد اكثرت فجعنا بسراتنا ووقرت في

العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن الكسائي مثل وقصت واوقصها الله

قال العجاج وانماحت سورة الاوقار يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة لم تؤثر فيه الا مثل

تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال الراجز تثبيا اذا ما صيح بالقوم وقر وقوله تعالى

وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن فيحذف الراء الاولى للتخفيف ويلقي فتحتها على القاف فيستغني عن الالف

لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ

التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي مجرب

والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري والوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم

فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن

اجواف المياه وقيرها وكذلك الوقيرة والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر

عشه والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت — عشه

الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس دنا فتر والوكرى ايضا اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا

قال يصف معزى امتلأت بطونها تحسب المزاد مفرطا توكيرا وكذلك وكرت الاناء ملأته والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي

شرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبر ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال

هي الصخور بين الكدى والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر

اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك

الهبار ويقال سفرت كللهم فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اي ابدا — لها

يجعل مفقد ويقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء — ونحوه

الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنيبر من زند لها واري وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه

قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترا هاترا وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر

أي الهجو والداهية يقال للرجل إذا كان داهياً إنه لهتر أهتار وأُهْتِرَ الرجل فهو مُهْتَر أي صار خرفاً من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادّعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً **هجر** الهَجْرُ ضدّ الوصل وقد هجره هجراً وهجراناً والاسم الهجرة والهجرتان هجرة
إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر أيضاً الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجراً فهو
هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروى عن إبراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى إنّ قومي اتّخذوا هذا القرآن مهجوراً قال قالوا فيه غير الحق ألم
تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهُجْر بالضم الاسم من الإهجار وهو الإفحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الأعراق قال
ابن ضرّة عليها كلاماً جار فيه وأهجرا وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات أي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجّر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسلّ الهمّ
عنك بجسرة ذمول إذا صام النهار وهجّرا ويقال أتينا مهجّرين كما يقال موصلين أي في وقت الهاجرة والأصيل والتهجير والتهجّر السير
في الهاجرة وتهجّر فلان أي تشبّه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا ويقال ناقة مهجرة أي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال
هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره أي ينعتونه قال الشاعر عركرك مهجر الصوبان أو مر ركض لقذاف ربعا أي تابع به وهذا أهجر
من هذا أي أكرم يقال ذلك في كل شيء ونيقد وماء يماه دونه طلق هجر يقول طلق لا طلق مثله والهجير الحوض الذي كثرته الماشية وهجر أي
ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وأنشد القناني يفرغ
في الغرب بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكّر مصروف وفي المثل كمبضع تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجريّ والهجّير مثال الفسّيق الدأب والعادة وكذلك
الهجّيرى والإهجيرى يقال ما زال ذلك هجّيراه وإهجيراه وإجرياه أي دأبه وعادته الأصمعي الهجار حبل يشدّ في رسغ رجل البعير ثم يشدّ إلى حقوه
إن كان عرياً فإن كان مرحولاً شدّ في الحقب تقول منه هجرت البعير أهجره هجراً وهجار القوس وترها ويقال المهجور الفها يشدّ رأسه إلى رجله
هدر هدر دمه يهدر ويهدر هدراً أي بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه وهدر الشراب يهدر هديراً وتهداراً أي غلا قال
الأخطل يصف خمراً كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار ويقال ذهب دم فلان هدراً وهدَراً بالتحريك أي باطلاً ليس فيه قود
ولا عقل ويقال أيضاً بنو فلان هدرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال همزة أي ساقط قال الراجز إني إذا حار الجبان الهدره
وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالدال وهو رواية أبي سعيد وضرب به فهدرت رئته تهدر هدوراً أي سقطت وهدر الحمام يهدر هديراً أي
صوّت وهدر البعير هديراً أي ردّد صوته في حنجرته وإبل هوادر وكذلك هدّر تهديراً وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم
المعنّى تهدّر في دمشق وما تريم والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف هدّار أي منتفخ وهدر
العرفج أي تظهر نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان ورجل هذر بكسر الذال وهذرة
مثال همزة وهذّار ومهذار قال الراجز إني أذيب حسبي أن أشتما بهذر هذّار يمجّ البلغما وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والخدمة قال الشاعر إذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خذوم قوله منها أي من الجزور **هرر** الهرّ السنّور
والجمع هررة مثل قرد وقردة والأنثى هرّة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وذات هرر موضع وهرّ اسم امرأة وقال أصحوت اليوم أم شاقتك هر
والهرّ الاسم من قولك هررته هرّاً أي كرهته وفي المثل ما له لا يعرف هرّاً من برّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه ويقال الهرّ في هذا المثل دعاء الغنم
والبرّ سوقها والهرار داء يأخذ الإبل تسلح منه وأنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث فإلا يكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف أي خائفاً
والباء زائدة يقول منه هرّت الإبل تهرّ هراراً وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا يصادفن شرباً
آجناً كدراً ولا يهرّ به منهنّ منتقل قوله به أي بالماء يعني أنه مريء ليس بالوبيء ذكر الإبل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه
من قلّة صبره على البرد وقد هرّ الكلب يهرّ هريراً وقال يصف شدّة البرد إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف وقد
هرّ فلان الكأس والحرب هريراً أي كرهها قال عنترة حتى تهرّوا العواليا وهارّه أي هرّ في وجهه وهرّ الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفّش
الشبرق ريّان حتى إذا ما هرّ وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهر بالغنم دعوتها وهرهرت الشيء لغة في قرقرته إذا حرّكته وهذا
الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه **هزر**
هزره بالعصا هزراً أي ضربه وهزره أي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء وإنه لذو هزرات وذو كمرات قال الشاعر ألا تدع هزرات
لست تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا إبل **هزبر** الهزبر الأسد ورجل هزبر وهزبرات أي شيء الخلق **هشر** الهيشر والهيشور شجر قال
ذو الرمة يصف فراخ الظليم كأن أعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لباية من همق هيشر

هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فأملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ بحذفه
ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار والمهتصر هقر الهيقور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هقوّر لكنه البهتر وابن البهتر هكر هَكِرَ
الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي فعجبت للذلك ريب دهر واهكر قال والهكر
التعجب همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار وفيه همار
ومهمار اي مهذار ينهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة ويربع اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اي جرى وانهمر الماء
هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائرا وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي اي سالة
كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوّرته فتهوّر وانهار اي انهدم وهوّره بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهوّر الشيء هلك والتيهور اي
من الرمل المشرف قال الراجز كيما هدنت ودونها الحزائر وعقص من عالج تياهر هير هيّرت الجرف فتهيّر لغة في هوّرته فتهوّر ويقال
للشمال هير وهير عن الفراء لغة في ايْر وأيّر مثل اواق واواق واليهيرّ بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعيّ من اليهير
فظل يعوي حبطا بشر خلفه استه مثل نقيق الهر وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح
يهيرا وقال ابو بكر بن السراج ثبات الياء فيه الا نف فقالوا يهيرى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير وهو السراب فصل
الياء يبرين يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين في باب النون يرر اليرر مصدر قولهم حجر يارّ اي صلد صلب وفي للبلقة
لقمان انه ليبصر اثر الذر في الحجر الاير قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يُرّ وحار يار حديثة
وحران يران اتباع له يسر اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا دحل لبني يربوع بالدهناء وقال طرفة واركب صحيحة [illegible]
بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر
هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو ضد المجنب وتقول فلان يسرة اي شامة
واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى
اي تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك
اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات
ايسار يعني اليسرات القوائم الخفاف ودابة حسنة التيسير اذا كانت خفيفة القوائم ويقال اليمن وقال قد تلوناه على آلاء بيسر وعلى اليعسور
والياسر نقيض اليامن يقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب
بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء في ييسر كما لا
تيعر وتينع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى ولهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة في
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان
تفعل وافعل ونفعل مبنيات على يفعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع تيسر
ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا وتيسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم
بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمرو الجرمي يقال ايضا اتسروا
يتسرون اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرون ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد والتيسار خلاف التيمين ولا يقال
اليسار بالكسر واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اذا استغنى فهو موسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم بالكسرة اي
ولقد تخف شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي
حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق يهجو جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم يسارة
عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اي هين يستعور يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال
شجر وهو يفعلول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على
فعله كمدحرج يعر اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مقيما بأملاح كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر
بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وشاة عربض اذبض بات يثغو حوله دبات يقيتنا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعير حوله يقول

فلم يتجمع لساويات يبقيا لبنا أمذيقا كانوا يربطون المعاليب لأن اللبن إذا أجهد مذقه أخضر والبعورات التي تبول على حالبها وتبعر فتفسد اللبن و
وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو البعور بالباء يجعله مأخوذا من البعر والبول والبعارة بالفتح أن تحمل على الناقة ثم أنها معارضة بقالد
إليها إن أشبهت ضبعها وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يصرع المحتمل إلا بعارتهم أيضا ولا يثنين الأغوال يا

باب الزاي

فصل الألف

أبز أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع و
قال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكرى أبوز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم وأخذه على بالحاء وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له
أرز الأرز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس أبو عمرو الأرزة بالتحريك
شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية
آرزة أيضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد الليلة الآرزة وهي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان
يأرز أرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز فأضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالها وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام
ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها قلت أرز الملجأ أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أزت القدر تؤز أزيزا غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتززت القدر ائتزازا اشتد غليانها والأز التهييج
والإغراء وقال تعالى إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا أي ضممت
بعضه إلى بعض أوز الأوزة والإوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزا خرج بعد
خفاء وأبرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال
الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا أي أظهرته وبينته وبرز الرجل
أيضا فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالبرازة
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير خلى الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم أم عمرو بن
لجأ التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس يصف رسم الدار وشبهه بالكتاب ومذهب حبد على الواحد الناطق المبروز والمختوم الناطق فأراد
بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد أيضا في كلمة له أخرى كما لاح عنوان مبروز منمنمة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا
لإنكار من أنكره برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة برز بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز أي من غلب
سلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وأبا ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني
أربته بريب أي يجتذبه إليه وابتززت الشيء أي استلبته والبز من الثياب أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا السلاح
بغز البغز النشاط في الإبل خاصة وقال ابن مقبل واستحمل الشوق مني عرمسا سرحا تخال باغزها بالليل مجنونا والباغز ضرب من الثياب بلز
امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد بهز بهزه أي دفعه بعنف و
نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام
بوز البازي لغة في البازي قال الشاعر كأنه بازدجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز
الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال تيز التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي إذا التياز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها
ذراعا وقال التيهان لو رميته أي اهتز فيها

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى
غيظا طويل الجأز أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم جبز الأصمعي الجبز بالكسر البخيل والمتداول وكذا يمشي بطين الكرز أجرد وجعله من
جبز والجبز الجبيز الخبز اليابس عن أبي عمرو ويقال أخرج خبزة جبيزا أي يابسا جرز أبو زيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها لغات الطرق فيهما
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كأنهم
أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الأجراز وقولهم إنه لذو جرز أيضا بالتحريك أي غلظ والجرز
عمود من حديد والثلاث أجرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل الجرزة قال الراجز والصقع من حابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه بالسيف

ويسف جرزًا بالضمّ أي قطع وناقة جراز أي أكول والجروز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جروز أيضاً وقولهم لن ترضى شانئة
إلا بجرزة أي أنّها من شدّة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم إلا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشمّاخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم
جارزٌ وأرضٌ جارزةٌ يابسة غليظة يكتنفها رملٌ أو قاعٌ والجمع جوارز وامرأة جارز أي عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
الفرو الغليظ **جربز** رجل جُربُز بالضمّ بيّن الجربزة بالفتح وهو القربز أيضاً وهما معرّبان **جرمز** الجرموز الحوض الصغير قال الراجز أتُر جراميز
على وجاد وجراميز الرجل أيضاً جسده وأعضاؤه ويقال جمع جراميزه إذا انقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حماراً وأحقب جراميزه
جرابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير واجرمّز الشيء واجرمّز أي اجتمع إلى ناحية واجرمّز الليل نقص قال الراجز حتى رأيت الليل قد تجرمّزا
ولم أجد عمّا أمامي مادّا **جزز** جززت البرّ والنخل والصوف أجزّه جزّاً والجزّ ما يجزّ به وهذا زمن الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل
وأجزّ النخل والبرّ والغنم أي حان لها أن تجزّ وأجزّ القوم إذا أجزّت غنمهم أو زرعهم واستجزّ البرّ أي استحصد وأجززت الشيخ وغيره واحد جزّةٍ إذا
جززته وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع أصوله واجتزّ شيحا ويروى واجدزّ وقوله لا تحبسانا فإنّ العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فإن تزجراني يا ابن عفّان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضاً ممنّعا وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزاً أي يبس وأجزّ مثله وتمر فيه
جزوز أي يبس عن يعقوب والجزّة صوف شاة في السنة يقال أقرضني جزّة أو جزّتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين والجزوزة الغنم يجزّ صوفها
وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يجزّ والجزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي
عهنة تعلّق من الهودج قال الراجز كالقرّ ناست فوقه الجزاجز **جلز** جلزت السكّين والسوط أجلزه جلزاً إذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لأغلظ السنان جلز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو أغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطيّ والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنّجة العول
وقال العامري العجوز التي فيها بقيّة **جمز** الجمز ضرب من السير أشدّ من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً والجمّاز البعير الذي يركبه العجم
قال الراجز أنا النجاشيّ على جمّاز حاد بن حسّان عن ارتجازي وحمار جمزى أي سريع قال الشاعر كأني ورحلي إذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال
أو الناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمّازة بالضمّ مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جمّازة شمّر منها الكمّان والجمز
ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمّيز شبيه بالتين **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامّة تقول الجنازة بالفتح والمعنى
الميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تمّمت عليه ولا يقال أجزت على
الجريح وفرس جهيز إذا كان سريع الشدّ ومن أمثالهم في الشيء إذا ذهب فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره
القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة وقال يصف إبلا لا يبتن ينقلن بأجهزاتها والجهاز أيضاً فرج المرأة
فأمّا جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهّزت العروس تجهيزاً وكذلك جهّزت الجيش يقال أجهز عليه الخيل وجهّزت فلاناً إذا هيّأت
جهاز سفره وتجهّزت لأمر كذا أي تهيّأت له وجهيزة اسم امرأة تحمّق قال ابن السكّيت هي أمّ شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي
فواقعها فحملت فتحرّك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع أجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه وأجزته
خلّفته وقطعته قال امرؤ القيس فلمّا أجزنا ساحة الحيّ وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل وأجزته أنفذته قال الراجز خلّوا الطريق عن أبي
سيّارة حتى يجيز سالماً حماره والاجتياز السلوك ابن السكّيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزاً والإجازة أن تتمّ مصراع غيرك قال الفرّاء الإجازة
في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول أبي زيد وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوز
الله عنه أي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلّزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدّم فيه العهود والكفلاء
وتجوّز له ما صنع وأجاز له أي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته أي خفّف وتجوّز في كلامه أي تكلّم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى
حاجته أي طريقاً ومسلكاً ويقال اللهمّ تجوّز عنّي وتجاوز بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضاً السقي والجوزة
السقية قال الراجز يا ابن رقيع هل لها من مغبق أحسن جوازي وأقلّ حبسي يريد أحسن سقي إبلي واستجزت فلاناً فأجازني
إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز عبادة إنّ المستجيز على قتر قوله على قتر أي على ناحية وحرف
إمّا أن يسقى وإمّا أن لا يسقى والجوز فارسي معرّب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كلّ شيء وسطه والجمع
أجواز قال زهير مفوّزة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها والجوزاء نجم يقال إنها
تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه
والجمع جيز وأجازه بجائزة سنيّة أي بعطاء وافر ويقال أصل الجوائز أنّ قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

لعبد

لعبد الله بن عامر بن كريز الأحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقفت لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للأكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهي الشربة
من الماء كذا فسره ابو نصر عن اليزيدي قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار **فصل الحاء** **حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه
فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وفي المثل قبل الناجز
مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة
واقم ويقال احتجز الرجل بإزار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو
ان يشد ثم يشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز
والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط تداوى ثم
دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يحرك جنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما
قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين تقول
يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومنه قولهم
في مثل ضع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزي تحذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من تميم **حزز**
حزه واحتزه اي قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وتحزيز اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا حززه
اذا اصابها المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم يدمه فهو ماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت
قال ابو ذؤيب حتى اذا حزت مياه رزونه وبأي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية
في الرأس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات
النفوس كما هيا قال ابو زيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف عبيد
رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك
فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز**
حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه المحفوز يريد النفس
وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني
فكيف يفتخر جرير به ورأيته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت فلا
تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز يرفن للحادي اذا تحلزا هاما اذا ما هزهز تهزهزا ويروى تحلزا
والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامرأة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين
عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش اتيد محموز البنان ضئيل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه
شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز السير اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السابق
الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور يطرد الكلاب
وله حاذ من نفسه يطرده من نشاطه وتحوز الابل سائقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت
اي تلوت يقال مالك تتحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما
انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو تحوز مني تحوز الحية
وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز بتخفيف الحيز مثل هين وهين

بين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل واحد عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا فنذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على الشبه والخبزة الطلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحد خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر يبذ الجواز وظل هدية دونهم لما اختززت فؤاده بالمطرد وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزازى جبل كانت به العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا الخزاز قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد لنا غمرة اعددت للورد فاذا الورد حفز غبا جرورا وحبلا اخزخزا **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ ابابر **خوز** الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه وانشد الاحفش وزعم انها من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال** **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلموك وطاروا فيقال اولاد درزة الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلمز** الدلامز القوي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يربي على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يبغي على الدلامز الحرادي كبش ربيز اي مكتنز اعجر مثل دبيس ودبز القربة **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **ربز** كبش ربيز اي مكتنز اعجر مثل ربيس وربز القربة وربزها ملأها **رجز** الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله من الشيطان فهو العقاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال البعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر هممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اي وطأته لك ورزه يرزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة اذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجد في بطني رزا وتزبيرا نحو من الحصى اي وجعا وترزيز الثياب صقله وهو ثياب مرزز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال يتخيل فتحال بين تراقيه ولبته من حسة الجوع خيز رزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت حذفت الميم وقد يمد في التخفيف فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه اركز الرجل اذا وجده **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضرب اي اضطرب منها وما ارمأزت منه اي لم اتحرك منها لغة في ارمز وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها ترمز والرمازة الزانية

لأنها تومي بعينيها والراموز البحر **رنز** الرُّنْز بالضم لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا **رهز** الرَّهْز الحركة وقد رهز
المباضع يرهز رهزا ورهزانا **روز** رُزْتُه أروزه روزا أي جربته وخبرته **فصل الزاي زيز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاة
أخص منه وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء مثل الذي من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة
من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقد زوازية أي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زوزي وزوزاة
للمتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزع بالضبغطى وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته **فصل**
الشين شأز أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة شاز بمن عوه جدب المنطلق **شخز** الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز **شرز** أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد لابن الدهبري وإذا
قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الأمور البجاريا والمشارزة المنازعة والمصاحبة والمشارسة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف
رجلا انقطع نبعة بفأس فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز **شزز** الشزازة اليبس الشديد وهو شز أي يابس جدا
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا إذا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت **شهرز** اللحياني
تمر شهريز وشِهريز وسهريز وسِهريز بالسين والشين جميعا لضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز **شيز** الشيز والشيزى
خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصاعداة مقامة وزينها الجفان شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد ضرز** يقال رجل ضِرْز مثال
فِلِزّ للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضرز وقلص ضرز وهي القليلة اللبن ويرى أنه من قولهم رجل ضرز
للبخيل والبيمر لبدة وقال غيره وناقة ضمرز أي قوية **ضزز** رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه
العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وأضز الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضر **ضمز**
يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أفعى وذات قرنين ضموز ضرزما
وقال بشر بن أبي خازم الأسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي أي جحد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمرة
يضوزها ضوزا إذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه يقول أخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان **ضيز**
ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وينشد تحقل مضؤوز
وأنفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهو فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة وإنما كلام العرب
هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة
أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول أي من النمط الأول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا **فصل**
العين عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجيزته وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والإعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء
والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على الجمر جرعاء العجوز كأنها دعائم زر في سراة قرام وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام
صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع
الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب
الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر والعجز ذا نخل أصولها وتعجز البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة
وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية

عرز أبو زيد المعارزة المعاندة والمجانبة. **عطز** عطز لغة في عطس أي تنحّى. **عزز** العِزّ خلاف الذلّ ومطرٌ عزٌّ أي شديد وعزّ الشيء يعِزّ عِزًّا وعزازة

إذا قلّ لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزّ فلان يعِزّ عِزًّا وعِزّة وعزازة أيضًا صار عزيزًا أي قوي بعد ذلّة وأعزّه الله وعززتُ عليه أيضًا كرمتُ عليه وقوله تعالى

فعزّزنا بثالث يخفّف ويشدّد أي قوّينا وشدّدنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمّس أُجُدٌ إذا رحلت تعزّز لحمها وإذا تشدّ بنسعها لا تنبس

ويروى أجدٌ إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزّز الرجل صار عزيزًا وهو يعتزّ بفلان وعزّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليّ ذاك أي حقّ واشتدّ وفي المثل

إذا عزّ أخوك فهُن ولعزّ عليّ ما أصبتَ به وقد أعززتُ بما أصابك أي عظم عليّ وجمع العزيز عِزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزّة وأعزّاء وقال بعض

الوجوه لبّة ومعاقل في كل ما نبرز الأنف والعزوز من النوق الضيّقة الإحليل يقول منه عزُزت الناقة تعزّ بالضمّ عُزوزًا وعُزازًا وأعزّت وتعزّزت

والعزّاء مثله وعزّه يعزّه عزًّا أيضًا غلبه وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب والاسم العِزّة وهي القوّة والغلبة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على

عزّة بنت الشحاج مهوى جمال ملاب في الإدلاج وبها سمّيت المرأة عزّة وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه وأعززت البقرة إذا عسر حملها والعزاز

الأرض الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها وأرض معزوزة أي شديدة والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها والعزّاء السنة الشديدة قال الشاعر و

يعطُ الكوم في العزّاء إن طرقا ويقال إنكم لمعزوزٌ بكم أي مشدّد بكم خير مخفّف عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعزّ فلان بحقّي

أي غلبني واستُعزّ بفلان أي غُلب في كل شيء من مرض أو غيره وقال أبو عمرو استُعِزّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغُلب على عقله وفي الحديث استُعزّ بكلثوم

وفلان معزاز المرض أي شديده والعُزّى تأنيث الأعزّ وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز وهو أيضًا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر أما

ودماء مائرات تخالها على قُنّة العُزّى وبالنسر عندما ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدنة

فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول يا عزّ كفرانك لا سبحانك إني رأيت الله

قد أهانك والعزيزى من الفرس يمدّ ويقصر فمن قصر ثنّى عزيزيان ومن مدّ عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر أُمِرّت عزيزاؤه ونيطت كرومه

إلى كفل رابٍ وصلب موثّق. **عشز** العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزًا. **عكز** العكّازة عصا ذات زجّ والجمع

العكاكيز. **علز** العلز قلق وخفّة وهلع يصيب الإنسان وقد علِز بالكسر يعلَز علزًا وبات فلان علِزًا أي وجعًا قلقًا لا ينام قال الشاعر

وإذا الدعلز وحشرجت مما يجيش به الصدر والعِلّوز لغة في العِلّوص وهو من أوجاع البطن. **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتّخذونه

من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز إذا لم ينضج. **عنز** العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والأوعال

وأما قول الشاعر وتلقّ له بصدر العنز لما تحامته العوادس والرجال فهو اسم فرس وأما قول رؤبة وإرم أخرس فوق عنز فهو الأكمة أي علم مبني من حجارة

فوق أكمة وكل بناء أصمّ فهو أخرس وأما قول الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولّت فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر شرّ يومها و

أغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أحدثت سبية فحملوها في الهودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يومي

أي حين صرت أكرم النساء وإنما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يومها والعنز في قول الشاعر إذا ما العنز من ملق تدلّت هي العقاب الأنثى

والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضًا أبو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية

واعتنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية قال الشاعر أبانا أبانا الله من أبيات معتنز عن المكارم لا عفٍّ ولا قارٍ أي لا يقري الضيف. **عنقز** العنقز

المرزنجوش قال الأخطل يهجو رجلا ألا اسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربّك بالعنقز ونقّع مشاشك بالخندريس تملّ لما بها لا تجز أكلت

القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل أنت أكفر من هرمز. **عوز** العوز والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل

والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزًا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز

أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوجه.

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الأصمعي

هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز إذا قلّ لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب

وقد غرز رجله في الغرز يغرز غرزًا إذا وضعها فيه ليركب واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة

بذنبها في الأرض تغريزًا مثل رزّت والتغاريز هي ما حوّل من فسيل النخل وغيره. **غزز** غزّة أرض بمشارف الشأم بها قبر هاشم جدّ النبي صلى الله

عليه وآله وسلم والغزّ جنس من الترك. **غمز** غمزت الشيء بيدي وقال وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما وغمزته بعيني و

قال تعالى وإذا مرّوا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة أن تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد أحذ

بكرًا نقرًا من النقد ونابَ سوءٍ قمرًا من الغمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز أيضًا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن و

المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئًا فاغتمزه فلان أي طعن عليّ ووجد بذلك مغمزًا وأغمزت في فلان إذا عبته وصغّرت من شأنه قال

الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا ابن السكيت أغمز في الحرّ أي فتر فاجترأ عليه وركبت الطريق قال حكاه سا

أبو عمرو: وغمزتُ الكبشَ مثل غبطتُ. والغَمْزُ من الرقيق مثل الغُرولة والشكوك؛ عن أبي عبيد. **فصل الفاء** **فخز** فلانٌ متفخّزٌ أي متعظّم متبجّح. حكاه
ابن السكيت. **فرز** الفِرْزُ: ما اطمأنّ من الأرض بما ارتفع. ذو الرمة يصف ناقة: كوماء ونزت من جنب فِرْزِ. والفرز أيضاً مصدر قولك فرزتُ الشيء أفرِزُه
إذا عزلته عن غيره ومِزته. والقطعة منه فِرْزَةٌ بالكسر. وكذلك أفرزته بالألف. وفارزَ فلانٌ شريكه، أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيدُ، أي أمكنه
رميَه من قُرب. وأمّا إفريز الحائط فمعرّب. ومنه ثوبٌ مُفَرَّز. **فزز** فزَّ الجرحُ يفِزُّ فزيزاً، أي ندِيَ وسال. واستفزّه الخوفُ، أي استخفّه. والمستوفِز
أي غير مطمئنّ. وأفززته، أي أفزعته وأزعجته وطيّرته. قال أبو ذؤيب: والدهر لا يبقى على حدثانه * شببٌ أفزّته الكلاب مروَّعُ. ورجلٌ فَزٌّ
أي خفيف. والفَزُّ أيضاً: ولد البقرة، والجمع أفزاز. قال زهير: كما استغاث بسيءٍ فزُّ غيطلةٍ * خاف العيون ولم يُنظَر به الحَشَكُ. **فلز** الفِلِزُّ بالكسر و
تشديد الزاي: ما ينفيه الكير مما يُذاب من جواهر الأرض. **فوز** الفَوْز: النجاة والظفر بالخير. والفوز أيضاً: الهلاك. يقال منهما: فاز يفوز، وفوَّز أي
مات. ومنه قول كعب بن زهير: فمن للقوافي شانها من يحوكها * إذا ما ثوى كعبٌ وفوّز جرولُ. وقال الكميت: وما ضرّها أن كعباً ثوى * وفوّز من
بعده جرولُ. وأفازه الله بكذا، وفاز به، أي ذهب به. وقوله تعالى: فلا تحسبنّهم بمفازةٍ من العذاب، أي بمنجاةٍ منه. والمفازة أيضاً: واحدة المفاوز.
قال ابن الأعرابي: سمّيت بذلك لأنها مهلكة، من فوّز، أي هلك. وقال الأصمعي: سمّيت بذلك تفاؤلاً بالسلامة والفوز. ويقال: فوّز الرجل
بإبله، إذا ركب بها المفازة. ومنه قول الراجز: فوّز من قُراقرٍ إلى سُوى. وهما ماءان لكلب. والفازة: مظلّة تُمَدّ بعمودين. **فصل القاف**
قحز القَحْز: الوثب والقلق. يقال: ضربته فتقحّز. قال أبو كبير يصف العير: متنبّرٌ سَنَنَ القلوب مرشّةٌ * نفيَ التراب بقاحزٍ معرورفِ. والمعرورف
له عُرُفٌ من انتفاخه. وقحّزه غيره تقحيزاً، أي نزّاه. والقُحاز: داءٌ يصيب الغنم. **قربز** رجلٌ قُربُزٌ، أي خبٌّ، مثل جُربُز، وهما معرّبان. **قرز** التقرّز:
التنطّس والتباعد من الدنس. وقد تقرّز من أكل الضبّ وغيره، فهو رجلٌ قُرُزٌ وقَرِزٌ وقِرِزٌ، ثلاث لغات. وأمّا القَزّ من الإبريسم فمعرّب. والقاقوزة:
مشربة، وهي فنج. وكذلك القاقوزة، ولا تقل قاقزة. قال ابن السكيت: أمّا القاقزة فمولّدة. وأنشد: أفنى تلادي وما جمّعت من نشبٍ * قرعُ القواقيز
أفواهُ الأباريقِ. **قعفز** قال الفرّاء: يقال جلس فلانٌ القَعْفَزَى، وقد اقعنفز، أي جلس مستوفزاً. **قفز** قفز يقفِز قفزاً وقفزاناً: وثب. ويقال:
جاءت الخيل تعدو القَفَزى، من القفز. والقفيز: مكيال، وهو ثمانية مكاكيك، والجمع أقفزة وقُفزان. والقُفّاز بالضمّ والتشديد: شيءٌ يُعمل
لليدين يُحشى بقطن، ويكون له أزرار تُزرّ على الساعدين من البرد، تلبسه المرأة في يديها، وهما قُفّازان. ويقال: تقفّزت المرأة بالحنّاء. والأقفز من
الخيل: الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون رجليه. وكذلك المقفَّز، كأنه أُلبس القفّازين. **قمز** قال الأصمعي: القَمْز: الرُّذال الذي لا
خير فيه. وأنشد: أعطيت بكراً أنقزاً من القمز * وناب سوءٍ قمزاً من القمز. والقُمْزة بالضمّ مثل الجُمْزة، وهي كُتلة من التمر. **قوز** القَوْز بالفتح:
الكثيب الصغير؛ عن أبي عبيدة. والجمع أقواز وقيزان. وأنشد لذي الرمة: إلى ظُعُنٍ يقرِضن أقوازَ مُشرفٍ * شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارسُ. **قهز**
القِهْز بالكسر: ثيابٌ من صوف يخالطها القزّ. قال ذو الرمة يصف البُزاة والصقور بالبياض: من الزُّرق أو صُقْعٍ كأنّ رؤوسها * من القِهز
والقوهيّ بيضُ المقانعِ. **فصل الكاف** **كرز** ابن السكيت: الكُرْز: الخُرْج. قال: والجمع الكِرَزة، مثل جُحر وجِحَرة. والكُرّاز: الكبش الذي
يحمل خُرج الراعي، ولا يكون إلا أجمّ، لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح. وأنشد: يا ليت أنّي وسُبيعاً في غنم * والخُرج منها فوق كُرّازٍ أجمّ. والكُرَّز: اللئيم.
ويقال: الحاذق. قال رؤبة: وكُرَّزاً يمشي بطين الكُرَّزِ. أبو عمرو: الكُرَّز: البازي يُشدّ ليسقط ريشه. وأنشد: لمّا رأتني راضياً بالإهماد * كالكُرَّز المربوط
وقال أبو عبيد: هو فارسيٌّ معرّب. وقال أبو حاتم: الكُرَّز: البازي في سنته الثانية. والكريز: الأقط. وكارز إلى المكان، إذا بادر إليه واختبأ فيه.
يقال: كارزت عن فلان، إذا فررت عنه وحاجزته. **كزز** الكَزازة: الانقباض واليبس. رجلٌ كزٌّ، وقومٌ كُزٌّ بالضمّ. ورجلٌ كزُّ اليدين، أي بخيلٌ، مثل
جَعْد اليدين. وقوسٌ كزّة، إذا كان في عودها يبسٌ عن الانعطاف. وبكرةٌ كزّة، أي ضيّقة شديدة الصرير. وقد كززت الشيء فهو مكزوز، إذا
ضيّقته. والكُزاز بالضمّ: داءٌ يأخذ من شدّة البرد. وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز، إذا انقبض من البرد. واكلأزّ، إذا انقبض، والهمزة واللام زائدتان
واللام زائدة. **كنز** الكنز: المال المدفون. وقد كنزته أكنِزه. وفي الحديث: كلّ مالٍ لا تؤدّى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيء: اجتمع وامتلأ. وقد كنزت
التمر، وهذا زمن الكِناز. قال ابن السكيت: لم يُسمع إلا بالفتح. وقال بعضهم: هو مثل الجَداد والجِداد، والصَّرام والصِّرام. وناقةٌ كِنازٌ بالكسر، أي مكتنزة
اللحم. **كوز** الكوز: جمعه كيزان وأكواز وكِوَزة، مثل عود وعيدان وأعواد وعِوَدة. واكتاز الماء: اغترفه، وهو افتعل من الكوز. وقول الشاعر: وضعا
على الميزان كوزاً ومعاجراً * لما أتت بنو كوزٍ بأبناء هاجر. هو اسم رجلٍ من بني ضبّة. **فصل اللام** **لبز** اللبز: ضرب الناقة بجميع خفّها. قال رؤبة:
خبطاً بأخفافٍ تَقالى اللبزا. **لجز** اللجز: مقلوب اللزج. قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. وأنشد لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الوَرْد ضاحيةً * على سعابيب
ماء الضالة اللجِزِ. **لحز** اللَّحِز: البخيل الضيّق الخُلق. والملاحز: المضايق. وتلاحز القوم في القول، إذا تعاوصوا. **لزز** لزّه يلزّه لزّاً ولززاً، أي شدّه وألصقه.
وكزٌّ لزٌّ: إتباع له. ورجلٌ مِلَزٌّ: شديد الخصومة، لزومٌ لما طالب. قال رؤبة: ولا امرؤٌ ذو جَدَلٍ مِلَزُّ. إنّما خفض مِلزّاً على الجوار. يقال: فلانٌ لِزازُ خصمٍ، ومِلزُّ خصم
لِزازٌ لِبابٌ. واللزائز: المجتمع. قال: دُعجة ذي مرفقٍ بائنٍ عن الكزائز. والملزّز: المجتمع الخَلق الشديد الأسر. وقد لزّزه الله. ولا أدري لا أصفّه. **لغز**

هو الأقيشر

كعز كعزت الشيء كعزاً جمعته

اللغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللُّغَز والجمع الالغاز مثل رُطَب وارطاب واصل اللغز جُحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الالغاز واللُّغَّيْزى بتشديد مثل اللُّغَز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خُضّارى للزرع وشُقّارى نبت **لكز** ابو عبيدة اللكز الضرب بالجُمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل احمل ترن
ويُعدى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقُرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لُمّاز ولُمَزة اى عيّاب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم اى
خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي
عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء البئر ملهزان اذ يعوث الضرب
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بفيه عند الرضاع وداعرة اللهزمة التي تكون على اللهزمة وتكره اللونة **لوز**
اللوز والارض ملازة فيها انجاد اللوز **فصل الميم** **مرز** مرزه يمرزه مرزا اى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اى اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اى نلت منه **مزز** مزّ يمزّ
مزًّا اى مصّ والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر وشراب مزّ ورمّان
مزّ بين الحلو والحامض والمُزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مِزّة بالكسر والمُزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فُعلاء بفتح العين فادغم
لان فُعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القُرّاء والسُّلاء قال
الاخطل يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المُزّاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لكان مَزّاء بالفتح والمِزّ بالكسر
الفضل يقال له على هذا مِزّ اى فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المَعَز والمعيز والامعوز والمِعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منوّن
مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فِعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك تنوينهم
يدل على ذلك قولهم مُعَيز واُرَيط في تصغير معزى وارطى في قول من نوّن وكسر ما بعد ياء التصغير كما قالوا دُرَيهم ولو كانت للتأنيث لم
يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حُبلى واُخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب
لا ينونها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القدّ ماعز تقول على ذاك اى مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعّاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان
الصلب الكثير الحصى والارض معزاء وتيسه المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم
ملز ابن السكيت يقال انملز من الامر اذا افلت منه وملز تملّز اى تملّص افلت يقال ما كدت اتملّز من فلان مثل اتملّص وانملس **موز**
الموز معروف الواحدة موزة **ميز** مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى ويقال
امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اى يتقطع **فصل النون** **نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز
بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اى لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان اى يلقبهم شدّد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اى لقّب بعضهم بعضا **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اى انقضى وفنى قال الشاعر النابغة فمالك اي قابوس اضحى وقد نجز اى انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على نجز حاجتك ونُجز حاجتك بفتح النون وضمها اى على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اى استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا الا حاضرا بناجز
نحز النحز الدقّ والنخس وقد نحزته برجلي اى ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحاز الذي
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اى يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر وكوبرا اما اراد الكي معترضا كيّ المطي من النحاز الطي الطحلا والانحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل
يقال انحز القوم اى اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا

إذا ضربه بالجمع. والنحيزة الطبيعة. والنحيزة والنحائز النوائب. وأمّا قول الشماخ: على طُرُقٍ كأنّهنّ نحائزُ. فيقال النحيزة شيءٌ ينسج أعرض من الحزام يُخاط على طرف شقّة البيت. ويقال النحيزة من الأرض كالطبّة ممدودةً في بطنٍ من الأرض نحوًا من ميلٍ أو أكثر.

نزز النَّزّ والنِّزّ ما يتحلّب من الأرض من الماء. وقد أنزّت الأرض صارت ذاتَ نزّ. والنَّزّ الرجل الخفيف الذكيّ الفؤاد حكاه أبو عبيد. وظليمٌ نزٌّ لا يستقرّ في مكان. وناقةٌ نزّةٌ خفيفة. ونزّ الظبي ينزّ نزيزًا أي عدا. وكذلك إذا صوّت عن أبي الجرّاح حكاه الكسائي.

نشز النَّشْز والنَّشَز المكان المرتفع. وجمع النَّشْز نُشُوز. وجمع النَّشَز أنشاز ونِشاز مثل جَبَل وأجبال وجبال. وأمّا النَّشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد. يقال اقعد على ذلك النشاز. قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا أسنّ ولم ينقص: فلانٌ والله نَشَزٌ من الرجال. ونَشَزَ الرجل يَنشِزُ ويَنشُزُ نشزًا ارتفع في المكان. ومنه قوله تعالى: وإذا قيل انشُزوا فانشُزوا. وإنشاز عظام الميّت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض. ومنه قرأ زيد بن ثابت: كيف نُنشِزُها. ونشزت المرأة تنشُز وتنشِز نُشوزًا إذا استعصت على بعلها وأبغضته. ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها. ومنه قوله تعالى: وإنِ امرأةٌ خافت من بعلها نشوزًا.

نفز الأصمعي: نفز الظبي ينفِز نَفْزًا ونفزانًا أي وثب. قال الراجز: إراحة الجداية النَّفوزِ. والمرأة تنفّز ولدها أي ترقّصه. وأنفزتُ السهم على ظفري إذا أدرته. وكذلك نفّزته تنفيزًا.

نقز نقز الظبي في عدوه ينقُز نقزًا ونقزانًا أي وثب. والتنقيز التوثيب. والنُّقاز داءٌ يأخذ الغنم فتنقز منه حتّى تموت مثل النُّزاء. والنَّقَز بالتحريك رُذال المال. وأنشد الأصمعي: أخذتُ بكرًا نَقَزًا من النَّقَزْ. ونابَ سوءٍ قَمَزًا من القَمَزْ. والنِّقز بكسر النون مثله.

نكز نكزت البئر تنكُز نكزًا فني ماؤها. وفيه لغةٌ أخرى نكِزت بالكسر تنكَز نكَزًا. وأنكزها أصحابها فهي بئرٌ ناكزٌ أي قليلة الماء. قال ذو الرمة: على حميريّاتٍ كأنّ عيونها ذِمامُ الركايا أنكزتها المواتحُ. والنَّكْز كالغرز بشيءٍ محدّد الطرف. أبو زيد: نكزته الحيّة أي لسعته بأنفها. فإذا عضّته بنابها قيل نشطته. قال رؤبة: لا تُوعِدَنّي حيّةً بالنَّكْزِ. وقال الأصمعي: نكزه أي ضربه ودفعه.

نهز الكسائي: نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه. ونهز رأسه أي حرّكه. يقال نهزت الدابّة إذا نهضت بصدرها للسير. وقال ذو الرمة: شاحجٌ يا بنيك بها ... قمريّها زيري وقرّجُ(؟). ونهز الفصيل ضرع أمّه مثل لهزه. ونهزت بالدلو في البئر إذا ضربتَ بها في الماء لتمتلي. والنُّهزة الفرصة. وانتهزتُها اغتنمتها. وقد تناهزتم الفرص. وقال ناهز الصبيّ البلوغ أي داناه. وهما يتناهزان إمارةَ بلدِ كذا أي يبتدران.

فصل الواو

وجز أوجزتُ الكلام قصّرته. وكلامٌ موجزٌ وموجَزٌ ووَجْزٌ ووَجيزٌ. وأبو وجزة السعديّ سعد بن بكر شاعرٌ ومحدّث. وتوجّزت الشيء مثل تنجّزته.

وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذًا. يقال وخزه بالخنجر. والوخز الشيء القليل. قال الشاعر: لها أشاريرُ من لحمٍ تتمّره من الثعالي ووخزٌ من أرانيها. ووخزه الشيب أي خالطه.

وزز الوزّ لغةٌ في الإوزّ وهو من طير الماء. والوزواز الرجل الخفيف الطيّاش.

وشز الوَشَز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز. والوَشَز أيضًا الشدّة. يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها.

وعز أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدّمت. وكذلك وعّزت إليه توعيزًا. وقد يخفّف فيقال وعزت إليه وعزًا.

وفز الوَفْز والوَفَز العجلة. والجمع أوفاز. يقال نحن على أوفاز أي على سفرٍ قد أشخَصَنا. وأنا على أوفازٍ. قال الراجز: أسوق عيرًا مائل الجهازِ. صعبًا ينزّي شِكَلَ الأوفازِ. ولا تقل على وفاز. واستوفز في قعدته إذا قعد قعودًا منتصبًا غير مطمئنّ.

وكز الأصمعي: وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه. ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه.

وهز وهزت فلانًا إذا ضربته بثقل يدك. والتوهّز وطء البعير المثقل.

فصل الهاء

هبرز الهِبْرِزيّ الأسوار من أساورة الفرس. قال ثعلب: كلّ جميلٍ وسيمٍ عند العرب هِبْرِزيّ مثال هِبْرِقيّ.

هروز هروز الرجل أي مات.

هزز هززت الشيء هزًّا فاهتزّ أي حرّكته فتحرّك. يقال هزّ الحادي الإبل هزيزًا فاهتزّت هي إذا تحرّكت في سيرها بحُدائه. واهتزّ الكوكب في انقضاضه. وكوكبٌ هازٌّ. والهِزّة بالكسر النشاط والارتياح. وصوت غليان القِدر. والهزيز الكثير أيضًا وجلبته. وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر. يقال الريح تهزّ الشجر فتهتزّ. وهزهزه أي حرّكه فتهزهز. والهزاهز الفتن يهتزّ فيها الناس. وسيفٌ هزهازٌ. ونهرٌ هزهزٌ بالضمّ. وأنشد الأصمعي: إذا استراث سائقًا مُستوفِزًا يحتثّ من البطحاء نهرًا هزهزًا. وهزّان قبيلةٌ من العرب. ومنه قول الشاعر: وفتيانِ هزّانَ الطوالِ الغرانقه.

همز الهمز مثل الغمز والضغط. وقد همزته أي لكزته. قال الراجز: ومن همزنا رأسه تهشّما. ومنه الهمز في الكلام لأنّه يضغط. وقد همزت الحرف فانهمز. وقيل لأعرابيّ: أتهمز الفارة؟ فقال: السنّور يهمزها. والهمز مثل اللمز. والهامز والهمّاز العيّاب. والهُمَزة مثله. يقال رجلٌ هُمَزةٌ وامرأةٌ هُمَزةٌ أيضًا. وهمزه أي دفعه وضربه. قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعةً أو زوبعا. وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان. وقوسٌ همَزَى على فَعَلى أي شديدة الدفع للسهم. والمِهماز حديدةٌ تكون في مؤخّر خفّ الرائض. قال الشماخ: أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضِغن الشموس المهامزُ.

هندز الهندازُ معرّبٌ وأصله بالفارسيّة أندازه. يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز. ومنه المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القُنِيّ والأبنية. إلّا أنّهم صيّروا الزاي سينًا فقالوا مهندسٌ لأنّه ليس في كلام العرب زايٌ قبلها دال.

باب السين

فصل الألف

أبس الأصمعي: أبسته به تأبيسًا أي ذلّلته وحقّرته وكسّرته. قال الشاعر: إن تكُ جلمودَ بصرٍ لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدعُ. قال وأبّستُ به آبُس أبسًا مثله. وأنشد للعجّاج

نحز نحزت الرجل نحزًا ... وجئته ... بكلامٍ ...

نغز نغز الشيطان ... أفسد ...

أسود محيّاً لم توم دابي والإبس أيضاً المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز يتركن في كل مكان إبس كل جنين مشعر في الغرس وفي موضع مساخ إبس بالنون والاحاء
أي في كل مكان خشن ... لأرض والتأبيس التغيير ومنه قول المتلمس تطيف به الأيام ما يتأبس **أسس** الأُسّ أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور
منه وجمع الأُسّ إساس مثل عُسّ وعساس وجمع الأساس أُسُس مثل قذال وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسّست البناء تأسيساً
وقولهم كان ذلك على أُسّ الدهر وأَسّ الدهر وإِسّ الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف
الروي إلا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهمّ يا أميمة ناصب فلا بدّ من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأسّ الشاة يؤسّها أسّاً أي زجرها وقال إس
ألس الألس الخيانة وقد ألس وأُلِس بالكسر السادة ومنه قولهم فلان لا يُدالس ولا يؤالس والألس أيضاً اختلاط العقل وقد أُلِس الرجل فهو مألوس
أي مجنون قال الراجز يتبعن مثل عمج النسوس أهوج يمشي مشية المألوس يقال إن به ألساً أي جنوناً وضربه فما تألّس أي ما توجّع ويقال لما ذقت
ألوساً أي شيئاً وإلياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **أمس** أمس اسم حرّك آخره لالتقاء الساكنين
واختلف العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرة أو أضافه
تقول مضى الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمساً وقال سيبويه جاء في ضرورة الشعر مذ أمسَ بالفتح وأنشد لقد رأيت عجباً مذ أمسا
عجائزاً مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغّر غد وأمس كما لا يصغّر كيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور
والأسبوع غير الجمعة **أنس** الأنس البشر الواحد إنسيّ وأنَسيّ أيضاً بالتحريك والجمع أناسيّ وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسيّ فتكون الياء
عوضاً من النون وقال تعالى وأناسيّ كثيراً وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة والعامة
تقوله وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضاً على أناسيّ قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب السير أناسيّ ملحود لها
في الحواجب لا تجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان
فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغّروه ردّوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس أنه قال إنما سمّي
إنساناً لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفّف قال الشاعر إن المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا ويقال كيف ابن
إنسك وإنسِك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيّه وخاصّته وهذا حِدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر و
أنِست به بمعنى واستأنس الوحشيّ إذا أحسّ إنسياً والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث
حيّية ليست بفاحشة ولا متفال أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه رشداً
أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنساً قال الفراء يقال يونُس ويونِس
ويونَس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضاً قال أبو زيد الإنسيّ الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسيّ وما أدبر عنه فهو وحشيّ وإنسيّ القوس ما أقبل عليك منها والأنَس
بالتحريك الحيّ المقيمون والأنس أيضاً لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاماً فقلت
إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الأنس الطعاما قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنِست به بالكسر أنساً وأنسة وفيه لغة
أخرى أنَست به أنساً مثل كفرت به كفراً **أوس** أبو زيد أُست القوم أؤوسهم أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوّضتهم من شيء وقال [illegible]
[illegible] أوساً أُوَيس من الهبالة يعني عوضاً والأوس الذئب وبه سمّي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار
وقيلة أمّهما وأويس اسم للذئب جاء مصغّراً مثل الكميت واللجين قال الهذلي يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآس
أي استعاض والمستآس المستعطي وقال الجعدي وكان الإله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد والآس
بقية العسل في الخلية وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها **أيس** ابن السكيت أيِست منه آيَس يأساً لغة في يئِست منه أيأس
يأساً ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس **فصل الباء** **بأس** البأس العذاب والبأس الشدة
في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس
أيضاً أي شديد وقال وبئِس الرجل يبأس بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو لبنت مرة من أهل المدينة لم تذق بئيساً
ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذمّ ونعم كلمة مدح يقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعِم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئِس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى
المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في نعم من باب الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم و
الأبؤس أيضاً الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤساً وقد أبأس إبآساً قال الكميت قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار

ولا تبتئس

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتكِ والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال والبأساء
الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست
الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بُجُس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال
شريته بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخساً إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا أورده
المثل ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخّس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السُّلامى
والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البِرس القطن قال الشاعر كالبرس طيّره ضرب المراسيل والبُرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبرناساء قال ابن
السكيت يقال ما أدري أي البرنساء أي أي الناس هو **برجس** ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي
والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولداً **برعس** ناقة برعس مثل برجيس وربما قالوا برعوس **بسس** أبو زيد البس السوق اللين
وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً والبس أيضاً اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بللاً قال الراجز لا تخبزا خبزاً وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجيناً ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بُس بُس وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها
وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه أي أرسل
نمائمه وأذاه وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست
بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جئ
به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي أي
من جهدي وينشد تركت بيتي من الأشياء قفراً مثل أمس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي والبسابس **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس
ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غماً قال الراجز يا صاح هل تعرف رسماً
مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا والمبلاس الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل
المدينة يسمون المسح بلاساً وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنّست عليه تبنيساً أي تأخرت حكاه جماعة **بوس**
البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بهنس وتبهنس أي تبختر والبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من
الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر
بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام **فصل التاء** **ترس** الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل
أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب
تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعساً وأتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها
من حليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق
أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي من فوقها أنس سود أغربة وتحتها أعنز كلف وأتياس والتياس
الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضاً تيس وللأنثى عنز والتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان
تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما **فصل الجيم** **جبس** الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه
لجبس من الرجال إذا كان عيياً وتجبس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن لجاء تمشي إلى رواء عاطنها تجبس العانس في ريطاتها **جحس** الجحاس
في القتال مثل الجحاش قال الأصمعي جاحسته وجاحشته إذا زاحمته وزاولته عن الأمر وأنشد إن عاش فاسألك ما أقاسي من صحة الهام
واحتباسي والضغيع في يوم الوغا الجحاس وقال رؤبة قوماً تراهم في غزاء المجحس نغبو بأجلال الأمور الرُّبَّس **جدس** جديس قبيلة كانت
في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى اسلمها الى ربها **جرس** الجَرْسُ والجِرْسُ الصوتُ الخفيّ ويقال سمعتُ جرسَ الطير اذا سمعتَ صوتَ مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث
فتسمعون جرسَ طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرشَ طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر اليّ فقال خذوها عنه فانه
اعلم بها منّا وتقول اجرس الطائر اذا سمعتَ صوتَ مرّه قال الراجز حتى اذا اجرس كلُّ طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا
سمعت صوت جرسه قال يسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتجّ في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظلّ على الثمراء منها جوارس ومضى جَرْسٌ من الليل اي طائفة منه والجرس
بالتحريك الذي يعلّق في عنق البعير يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السُرى وسائق نجاش اي احدُها ليسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواة على خلافه وجرّستُ وتجرّستُ اي تكلّمتُ بشيء وتنغّمتُ ابو عمرو المُجَرَّس بفتح الراء الذي جرّب الامور يقال جرّسته
الامور اي جرّبته واحكمته قال العجاج وعصّل العصلاء بالعصود مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والردّ على المزجور يقول قد جرّستنا الغرّة
بالزجر عمّا لا يجب اتيانه **جرجس** الجِرْجِس لغة في القِرْقِس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جوّاس الكلبي لبيض بنجد لم يبتن نواطرا
لزرع ولم يدلج عليهن جرجس احبّ الينا من سواكن قرية مخلة ذباباتها تتكدس وجرجيس اسم نبيّ **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال
العليط الشديد **جسس** جسّه بيده واجتسّه اي مسّه والمجسّة الموضع الذي يجسّه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسّها لان الابل اذا احسنت
الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسّها وجسستُ الاخبار وتجسّستها اي تفحّصتُ عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل
الجواسّ الحواسّ وقال ابن دريد قد يكون الجسّ بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسّوه باعينهم وجسّاس بن مرّة الشيباني قاتل كليب وائل
جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلّة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال في هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب
تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولّد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس
بطنه **جفس** الجفاسة الاتّخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جُلَسَة مثال هُمَزة اي كثير الجلوس والجِلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جليسي وجِلْسي كما تقول خِدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجَلْس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشهد جلس
وشهدٌ جلس اي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الجدّ ابرزني سيد الرجال بنزولة جلس و
الجَلْس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا
جُلّسانٌ عندها وبنفسج انما هو معرّب كلشان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسيّ معرّب وجمس الودك جمودا ومنه ماء
جامس او جامد والجُمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعدُ صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعمّ من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولّد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا
خلال الديار اي تخلّلوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجَوَسان بالتحريك الطوفان بالليل **فصل**
الحاء **حبس** الحبس ضدّ التخلية وحبسته حبسا واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وتحبّس على كذا اي حبس نفسه
على ذلك والحُبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حُبسة واحبستُ فرسا في سبيل الله اي وقفتُ فهو محبس وحبيس والحُبس بالضم
ما وقف والحِبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فثمّت فيها كعمود الحِبس
والجمع احباس ويسمّى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اي يقول شيئا برأيه ابو زيد حدستُ الاخبار اذا تحرّيت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يُعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض
على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس وحدستُ في لبّة البعير اي وجأتها وحدستُ بهم رميتُ وحدستُ برجلي الشيء اذا
وطئته وحدسه اي صرعه وقال الشاعر ترى به نصفا من القوم محدوسا وآخر حاردا **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة
حدلس الحدلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة اي حفظه وتحرّستُ من فلان واحترستُ منه بمعنى اي
تحفّظتُ منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحَرَس حرس السلطان وهم الحرّاس الواحد حَرَسيّ لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحَريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي
الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل داثر آيه

تقادم

تقادم فى سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اى اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفى وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس
ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشىء بالشىء اى اذا جاءك شىء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حسّ له اى رق وقال القطامى اخوك الذى لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحسّ له
بالفتح مصدر قولك حسّ البرد الكلأ يحسه بالضم وحسّناهم اى استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحسّ البرد الجراد قتله و
الحسيس القتيل قال الافوه وقد بردى كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفنونى فى ثيابى ولا تحسوا عنى ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسّة للكلاء اى انه يحرقه والمحسة ايضا لغة فى المحشة وهى الدبر والمحسة بكسر
الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسّة وذلك اذا احترق البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اى رققت له قال الكميت :
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكى الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلى ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اى تيقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ
التخفيف وابو عبيدة يروى قول ابى زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشىء وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز فى معدن
الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشىء اى تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه لحم محسوس
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيها لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما
بت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محتبة الابرام للحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو
سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذى حساس شرابه كالحز بالمواسى فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه
سلمة وقولهم فما قال حس يا هذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ائت به
من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيسأ
مهموز غير ممدود مثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعى **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس
كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اى البسته الحلس و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اى مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام
الشجاع قال رؤبة اذا اسهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بفصل
حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذى لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلى يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة فى متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشىء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء فى الشعر الحلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه
انشد ابو عمرو ولينها ان سيعلم من نوى جلاى انى اريب بالكتاف التضيف حلبس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من
قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع
وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم فى دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا
يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة **حوس** الاحوس الجرئ الذى لا يهوله شىء ومنه قول الشاعر احوس فى الظلماء بالرمح
الخطل قال الاصمعى يقال تركت فلانا يحوس بنى فلان اى يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
اى يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وجاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال ابو العدبس الاعرابى
الكنانى اى تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل فى الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس قوله الحوس الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخللت ديارهم والتحوس التشجع

ويقال التحوّس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر سر فما لك إنما المتحوّس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمّي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز التمر والسمن معًا ثم الأقط الحيس إلا أنه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسًا أي اتخذه قال الشاعر وإذا تكون كريهة أُدعى لها وإذا يحاس الحيس يُدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الإماء في طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء أخذته وغنمته ورجل خبّاس أي غنّام واختبست الشيء إذا أخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد أبو مهدي ولكن ضبارمة جموح على الأقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبّست من شيء والخابس الكريه المنظر ويقال للأسد خابس شديد الظلمة وأما قول القطامي أبا الله أن أخزى وعزّ خنابس فيقال هو لعدي الثابت **خدرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة **خرس** الخرس بالفتح الدنّ ويقال للذي يعمله خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام تشتهي ربيعة الخرس والإعذار والنقيعة وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرّست على المرأة تخريسا إذا أطعمت في ولادتها وقد خرّست هي أي جعل لها الخرس قال الشاعر إذا النفساء لم تخرّس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء الحقير القليل أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة وأما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم درّ خروس من الأرانب بكر في أول حملها ويقال للبكر التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والإخرماس السكوت والنسبة إلى خراسان خرسيّ وخراسيّ ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في لبة من خرسان لا تعاب يعني بنانه **خسس** الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال أخسست إخساسا إذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخسّ نصيبه يخسّه بالضم أي جعله خسيسا وأخسسته وجدته خسيسا واستخسّه أي عدّه خسيسا والخسّ بالفتح بقلة والخسّ بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخسّ ويقال رفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الإثناء ويقال الجاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي **خفس** أخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس أي سريع الإسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والأنثى خنفسة **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضا الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج **خلبس** الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وأشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه فليس يبعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون **خمس** خمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا أيضا وأنشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر وأعوام بالمنحنى بين أنهار وآجام مضى ثلاث سنين منذ حلّ بها وعام حلّت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر ظمء من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمسا والإبل خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه وأثوابه يبرق والخمس مائح فعقيلة والخمس رجلان والخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا ضرب من برود اليمن قال أبو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديمها نغلا ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس الأزورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقيل مخموس قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذرّبا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمّس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدور

كما قال

كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه وهو من ثلاثي ورباعي وخماسي ولا يقال
سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اي تأخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس
الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة قال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار
الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس و
يقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب
يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به يقال خاس فلان
بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق
الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر **فصل الدال دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذي لونه
بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري و
السهلي وادبست الارض وهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدبا سا سود وما الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا
وقع الدبابير واحدها دبوس اراه معربا **دحس** دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعتلون من مأى في الدحس
والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة **دحمس**
الدحمسان الادم السمين وقد يقلب فيقال الدمحسان **دخس** الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس
ونعم دخاس اي كثير وديدع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة و
يسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح درسا يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المرأة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح
عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارسنا الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس و
الكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدراوس العظام من الابل **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهرم والعجوز واسم خرزة
وتدردبس اي تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدردبس باقي الريق فخم المناكب **درهس** الدرهس الشديد **درفس**
الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله **دردقس** الدردقس بالقاف عظم يفصل
بين الراس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل
ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي
تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب **دعس** الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع وقد دعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة
والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم
وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يدورون به **دفنس** الدفنس بالكسر الاحمق
الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اخلس الضربة لا يدمي لها نصلي كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي والدفناس الاحمق

وقال ما ترى كيسا مكبا بنبت / بجد ناتج محبا وكل بحرة

حاشيه ... ذكر ... / دهر حوج

هو العجاج ...

دكو

دكس الدُّكاس ما يغشى الإنسان من النُّعاس وربّما أكبّ عليه، وأنشد ابن الأعرابي: كأنّه من الكرى الدُّكاسِ، بات بكأسي قهوةٍ يُحاسي. والدِّكس
لغة في الكِدْس وهو ما يُتطيَّر به من العُطاس والتعقيد ونحوهما. والدَّوْكس العدد الكثير، واسمٌ من أسماء الأسد. **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري. والمُدالسة كالمخادعة، يقال فلان لا يُدالسك، أي لا يخادعك ولا يُخفي عليك الشيء، فكأنه يأتيك به في الظلام. والدَّلَس بالتحريك
الظلمة. والدَّلْس النبات الذي يورق في آخر الصيف. ويقال إنّ الأدلاس من الرِّبَب، وهو ضرب من النبت. وقد تدلّس إذا وقع بالأدلاس.
دلعس الدِّلَعْس من النوق الضخمة، مثل الدِّلَمْس. **دلهمس** الدَّلَهْمَس الجريء الماضي على الليل، ويسمّى الأسد دَلَهْمَسًا لقوّته وجرأته. قال الراجز:
وأسدٍ في غيله دَلَهْمَسِ. **دمس** دَمَسَ الظلام يدمِس ويدمُس، أي اشتدّ. وليلٌ دامس وأدموس، أي مظلم. وجاء فلان بأمورٍ دُمْس، أي عظام، كأنّه
جمع دامس مثل بازل وبُزْل. ودَمَسْتُ الشيء دفنته وخبأته، وكذلك التدميس. وأنشد أبو زيد: إذا ذقتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ، أريد به قَيْلٌ فغودِرَ
في ساب. ودمست عليه الخبر دمسًا: كتمته. والدِّيماس سجن كان للحجّاج بن يوسف، فإن فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين،
وإن كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط، ويسمّى بذلك لظلمته. ويسمّى السَّرَب ديماسًا. وفي حديث المسيح أنه سَبْط الشعر كثير خِيلان
الوجه كأنّه خرج من ديماس، يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كِنّ، لأنه قال في وصفه: كأنّ رأسه يقطر ماء. **دمقس** الدِّمَقْس
القزّ، ومنه قول امرئ القيس: وشحمٍ كهُدّاب الدِّمَقْس المفتَّل. **دنقس** دَنْقَسَ بين القوم، أي أفسد، بالسين والشين جميعًا. **دنس** الدَّنَس
الوسخ، وقد دَنِس الثوب يدنَس دَنَسًا: توسّخ، وتدنّس مثله، ودنّسه غيره تدنيسًا. **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسًا. وقولهم أتيتهم
أثناءَ دوائس، أي يتبع بعضهم بعضًا. وداس الطعام يدوسه دياسًا فانداس هو، والموضع مَداسة. والمِدْوَس ما يُداس به. والمِدْوَس أيضًا المِصْقلة،
يقال دُسْتُ السيف إذا صقلته. قال الشاعر: وأبيضَ كالغدير ثوى عليه قُيونٌ بالمداوس نصفَ شهرِ. ودَوْس قبيلة من اليمن من الأزد. **دهس**
الدَّهْس والدَّهاس مثل اللَّبْث واللَّباث: المكان السهل اللّيّن، لا يبلغ أن يكون رملًا، وليس هو بتراب ولا طين. ولونه الدُّهْسة، يقال رملٌ
أدهس بيّن الدَّهَس. قال العجاج: مواصلًا قُفًّا ورملًا أدهسا. ورمالٌ دُهْس، وعنزٌ دهساء، وهي مثل الصدآء، إلّا أنّها أقلّ حمرة منها. قال المعلّى
بن جمال العبدي: وجاءت خُلْعةٌ دُهْسٌ صفايا، يَصُور عنوقَها أحوى زنيم. والخُلْعة خيار المال. ويَصُور يميل. ويروى يصوع، أي يفرّق. وعنوق جمع
عَناق. **دهرس** الدهاريس الدواهي، حكاه أبو عبيد. **فصل الراء** **رأس** الرأس يجمع في القلّة أَرْؤُس، وفي الكثرة رؤوس، ورُؤُس.
ورأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور. قال حسّان: كأنّ سبيئةً من بيت رأسٍ يكون مزاجَها عسلٌ وماءُ. وإنّما نصب مزاجها على أنّه
خبر كان، فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة، وإنّما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس، ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح. قال الأصمعي: يقال للقوم إذا كثروا
وعزّوا: هم رأس. وهو قول عمرو بن كلثوم: برأسٍ من بني جُشَمَ بن بكرٍ ندقّ به السهولة والحزونا. وأنا أرى أنه أراد به الرئيس، لأنه قال ندقّ به، ولم يقل
بهم. ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة، وهو رئيسهم. ويقال أيضًا رَيِّس مثال قيّم. قال الشاعر: تلقى الأمان على حياض محمّدٍ ثولاءُ مُخْرِفةٌ
وذئبٌ أطلس، لا ذي تخاف ولا لهذا جرأةٌ، تُهدى الرعيّة ما استقام الرَّيِّس. ورأّسته عليهم ترئيسًا فترأّس هو وارتأس عليهم. ورأسته
فهو مرؤوس ورئيس، إذا أصبت رأسه. وشاة رئيس، إذا أصيب رأسها. في غنم رآسى مثال جباجي ورمادي. ويقال لبائع الرؤوس رآس، والعامّة
تقول روّاس. ونعجة رأساء، أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض. والأرأس الرجل العظيم الرأس، والرُّؤاسي مثله. وشاة أرأس، ولا يقال
رُؤاسي، عن ابن السكّيت. والرَّؤوس من البعير الذي لم يبق له طِرْق إلّا في رأسه، والمرائس مثله، حكاهما أبو عبيد عن الفرّاء. وقدم فلان من رأس عين، الأم
وهو موضع، والعامّة تقول من رأس العين. قال يعقوب: يقال هو رائس الكلاب، يعني في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وقولهم: رُمِي فلان منه
في الرأس، أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسًا، واستثقله. يقول منه: رُميتُ منك في الرأس على ما لم يُسمّ فاعله، أي ساء رأيك فيّ حتى لا تقدر أن
تنظر إليّ. وتقول: أعد عليّ كلامك من رأس، ولا تقل من الرأس، والعامّة تقوله. وقولهم: أنت على رأس أمرك، أي أوّله، والعامّة تقول على رأس
أمرك. ورئاس السيف مقبضه. قال ابن مقبل: إذا اصطكّت سلاحي عند مغرضها، ومرفقٍ كرئاس السيف إذ شَسَفا. قوله شسف أي ضَمُر، يعني
المرفق. **ربس** الرَّبيس الشجاع. والداهية، يقال داهيةٌ رَبْساء، أي شديدة. قال أبو زيد: يقال جئت بأمورٍ رُبْس، وهي الدواهي، مثل دُمْس. و
الارتباس الاكتناز في اللحم وغيره. وكبشٌ ربيس، أي مكتنز أعجر، مثل ربيز. وحكى بعضهم: رَبَس قربته، أي ملأها. وذكر ابن دريد أنّ أصل الرَّبْس
الضرب باليدين، يقال ربسه بيديه. وارْبَسَّ أمرهم ارْبِساسًا: العنز في ارْبَسَّت، أي ضعف حتى تفرّقوا. **رجس** الرجس القذر. وقال الفرّاء في
قوله تعالى: ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون، إنّه العقاب والغضب، وهو مضارع لقوله الرجز، قال: ولعلّهما لغتان بُدّلت السين زايًا، كما
قيل الأسد والأزد. والرَّجْس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير. ورجست السماء ترجُس إذا رعدت وتمخّضت، وارتجست مثله. وسحاب
رجّاس، وبعير رجّاس. قال ابن الأعرابي: يقال هذا راجسٌ حسن، أي راعدٌ حسن. ويقال: هم في مرجوسة من أمرهم، أي في اختلاط. والمِرْجاس حجر يُشدّ هم م
في طرف الحبل، ثم يُدلّى في البئر فيمخض الحمأة حتى تثور، ثم يُستقى ذلك الماء فتنقى البئر. قال الشاعر: إذا رأوا كريهةً يرمون بي رميك بالمرجاس

في قمرا نطوس ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في كلام العرب
الاسماء شيء على مثال لصرفناه كانهشل لانه في الاسماء فعللا فعلل مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر
اذا اخوك الحق معتريا فاردس اخاك بعب مثل عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالشديد والمرداس حجر يرمى به في
البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من
ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري من ردس به
اي اين ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم
بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي
عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح
بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم
اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز
والمشي في الاكفاء الرعس بموطن يسقط فيه المحتبي بالقلعيات نطاق الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لبهان
سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبس اراد وجلائي يوم فيد وقد بوحي ودوسا الشهادة ترعس وناقة رعوس
وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش
والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب
مقصرا مرتعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب الرغس
الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون **رفس** الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس
رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر
الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة
ودوني راكس فالضواجع اسم واد والركوسية فرقة من النصارى والصابئين **رمس** رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته
دفنته ورمست القبر بالارض اذا كتمته وسويته مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس
القبر قال الشاعر بخفيف مرمسي او في يفاعي تصوت هامتي في رأس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار **ريس** الريس
التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بين ارحلهم يريس وقد راس ريسا وريسانا **فصل السين** **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير
وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا
ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء
الابل ان ينقطع خمسة ويرد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك
في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة
سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا
السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال المرار فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا والسدوس بالفتح
ابو نبلة والسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول
السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيئ والسندس ضرب من
البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا **سرس** السريس هو الذي لا يأتي النساء قال
ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح
سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس
بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والسلاس ذهاب
العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر

نسجها الفائض السنبسي **سوس** سُسْتُ الرعيّة سياسةً وسُوِّسَ الرجل أمورَ الناس على ما لم يُسمَّ فاعله إذا مُلِّكَ أمرَهم ويُروى قول الحطيئة
لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتّى تركتِهِمُ أدقَّ من الطحينِ قال الفرّاء قولهم سُوِّسْتِ خطأ وفلانٌ مُجرَّبٌ قد ساسَ وسِيسَ عليه أي أمَرَ وأُمِرَ عليه والسوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق أي أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسَوَس بالفتح مصدر دنوس مبذرة
ساسَ الطعام يَساسُ إذا وقع فيه السوس وكذلك أساسَ الطعامُ وسَوَّسَ أيضاً قال الراجز قد أطعمتني دَقَلاً حَوْلِيّا مُسَوِّساً مُدَوِّداً حَجْرِيّا أبو زيد
ساست الشاة تَساسُ سَوْساً إذا كثر قملها وأساستْ مثله **سيس** السِيساءُ مُنتظَم فَقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فِعلاءُ مُلحَقٌ بسِرداح وجمعه سَياسيّ قال الشاعر لقد حملتْ قيسَ بن عيلانَ حربُنا على يابسِ السيساءِ مُحدَودِبِ الظهرِ
فصل الشين **شأس** مكانٌ شأسٌ مثل شاسٍ وقد شَئِسَ مكانُنا أي صلب وغلظ وأمكنة شؤوس مثل جَوْنٍ وجُونٍ ووَرْدٍ ووُرُودٍ
وشأس أخو علقمة بن عبدة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كلّ حيٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحُقَّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ فقال نعم وأذنبةٌ فأطلق عنه وكان
قد حبسه **شخس** الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست أسنانه إذا اختلفت فمال بعضها وسقط البعض من الهرم قال أرطاة بن سهيّة
المُرّي ونحن كصدع العُسّ إن يُعطَ شاعباً يدَعْهُ وفيه عيبُه متشاخسُ أي وإن أُصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
أي فسد **شرس** رجل شَرِسٌ أي سيّئ الخلق بيّن الشَرَس والشَراسة فهو شرس وأشرس أي عَسِرٌ شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا
ومكان شرس أي غليظ قال الراجز إذا أُنيختْ بمكانٍ شَرْسِ خَوَّتْ على مستوياتٍ خمسِ كِرْكِرةٍ وثَفِناتٍ مُلْسِ والشِرْسُ بالكسر عِضاه الجبل وهو
ما صغر من الشوك كالشبرق والحاج وبنو فلان يمترسون أي ترعى إبلهم الشرس وأرض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب **شكس** رجل شكسٌ بالتسكين نجيز بقعر
أي صعب الخلق قال الراجز شكسٌ عبوسٌ عنبسٌ عذوَّرُ وقوم شُكْسٌ مثال رجل صَدْقٍ وقوم صُدْقٍ وقد شكِسَ بالكسر شكاسةً وحكى الفراء
رجل شكِسٌ وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمساً كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم
فكأنه ومضانُ برقٍ أو شعاعُ شموسِ وتصغيرها شُمَيْسة وقد شمس يومنا يشمِس ويشمُس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالألف كذلك وشمس
الفرس أيضاً شُموساً وشِماساً أي منع ظهره وهو فرس شموسٌ وبه شِماسٌ ورجل شموسٌ صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان إذا أبدى
لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمَّس أي عُمِل في الشمس وتشمّس أي انتصب للشمس قال ذو الرمة كأنّ يدي حربائها متشمِّساً يدا مذنبٍ
يستغفر الله تائب وقد سمّت العرب عبد شمس والنسبة إليه عبشميّ لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن شئت نسبت إلى
الأول منهما كقولك عبديّ إذا نسبت إلى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبديَّ في جذع نخلةٍ فلا عطستْ شيبانُ إلا بأجدعا وإن
شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت مطّلبيّ إذا نسبت إلى عبد المطلب وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم إلى الرباعي ثم نسبت إليه فقلت عبدريّ إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عبشميّ قال الشاعر وتضحك مني شيخةٌ عبشميّةٌ كأن لم
ترى قبلي أسيراً يمانيا وقد تعبشم الرجل كما يقول تعبقس إذا تعلّق بسبب من أسباب عبد القيس إما بحلف أو جوار أو ولاء وأما عبشمس بن زيد نفلا
مناة بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عبُّ شمسٍ أي حَبُّ شمسٍ وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عبّ قُرٍّ وهو البرد
قال ابن الأعرابي اسمه عبّ شمس بالهمز والعبُّ العِدل أي هو عِدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشَوَس بالتحريك النظر بمؤخر العين
تكبّراً أو تغيظاً والرجل أشوس من قوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو أن ينظر إليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شقّ العين التي
ينظر بها **فصل الضاد** **ضبس** ضبستْ نفسه بالكسر أي لقِستْ وخبثتْ ورجل ضَبِسٌ وضَبْسٌ أي شرس عسر شكس **ضرس**
الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قُراداً
وما ذكرٌ فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضروس لأنه إذا كان صغيراً كان قُراداً فإذا كبر سمي حلمة والضرس أيضاً الأكمة الخشنة والضرس
المطرة القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد
بالأضراس يقال ضرستهم الحرب إذا عجمتهم قال دريد بن الصمة وأسمع من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد واسمر ل
عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجنّ ضراسها أي بحدثان نتاجها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطفَ الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضُّرُوس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز أما تزال
قابلاً آبن آبنِ دلوك عن حدّ الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس مطويّة بالحجارة وأضرسه أمرٌ كذا أي أقلقه وضرّسته الحروب تضريساً
أي جرّبته وأحكمته والرجل مضرّس وقال أبو عمرو المضرّس الذي جرّب الأمور ويقال أيضاً رُبَيْط مُضرَّس لضرب من الوشي وحرّة مضرّسة
ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء إذا لم يستوِ ورجل أخرس أضرس إتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن
من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق عن ابن السكيت **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار

القثاء

الفناء وفي الحديث أُهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس وهي شبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جرّبت عركي
في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكرته في باب الباء **فصل الطاء** **طحس** الطحس
بالكسر الأصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس وطرسوس بلد ولا
يخفف إلا في الشعر لأن فعلول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل أيهن تحرت فوق عوج ذوابل وقد بدت
رأسي طرفسانا منجلا **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسة
لغة في الطست قال حميد بن ثور كأن طسّا بين قنزعاته وقال العجاج حتى رآها وهي مثل الطس توقدها الشمس استلاما للترس والجمع طساس و
طسوس وطسات وطسّ في البلاد أي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس صرم جنافي بها مطسس **طفس** طفس البرذون يطفس
طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس
طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب والذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلم أسمع هذا في الفيعلان لم يجيء لأنه ليس
في كلام العرب فيعل بكسر العين إلا معتلا نحو سيد وميت **طمرس** الطمرس والطمروس الكذاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء و
طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا درس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس أي امّحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم أي غيّرها
كما قال من قبل أن نطمس وجوها **طملس** رغيف طملس بتشديد اللام أي جاف قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصين
طملسين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف
حميرا فصبحت من شبرمان منهلا أخضر طيسا زغربيا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب به والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان
بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فإذا مت فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله
صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد
لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا ويكنى بأبي عبد النعيم وقال في نفسه إني عبد النعيم
أنا طاوس الجحيم وأنا أشأم من يمشي على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس** عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة وتعبّس
التجهم والعبس ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج
ولا ذبل يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أي يبس ويوم عبوس أي شديد وعبس أبو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الأسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش
أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسموا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص
عترس العترسة الأخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق
من العترسة **عجس** العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس وأما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من
الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية
أشلى العفاس وبروعا والعجاساء أيضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا والجمع عجانس بحذف النون لأنها زائدة
وتعجّسني عن حاجتي يعجسني عجسا أي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجّست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته يقال تعجّست الأرض غيوث إذا أصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة أوطف يهدي مسبلا عجوسا ونخل عجيس مثل عجير وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك
سجيس عجيس أي أبدا وعجيس مصغر قال الشاعر فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما أبان لساني وعجيسى مثل خطيبى اسم مشية بطيئة
وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء **عدس** عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت أكلفها هول
الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسا إلي وعادسا أي يسار إلي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء
في وصف الضبع عدوس السرى أي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر البغل
قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمي البغل عدسا بزجره قال الشاعر إذا حملت بزتي على عدس
فما أبالي من غزا ومن جلس وعُدُس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدلس** العدلس من الإبل وغيرها الشديد الموثق الخلق و

طهس طهس الشيء مشه بقدمه

والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الاوصال ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني **عرس**
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في إعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون
أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوءة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس وربما سمي الذكر
والأنثى عرسين قال علقمة فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ
شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله
إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا وعرست
البعير أعرسه بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
أي دهش فهو عرس وعرس به أيضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الأسد وذات العرائس موضع **عردس** العرندس من الإبل الشديدة وناقة
عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الأرض مندلثا على عرندسة للخرق مسبار **عرطس** عرطس الرجل مثل
عرطز إذا تنحى عن القوم وذل عن مناوأتهم ومنازعتهم وأنشدني أبو الغوث وقد أتاني أن عبدا طرسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكس الشيء إذا اجتمع بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عسا وعسسا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة
فهو عاس وقوم عسس مثل حارس وحرس وخادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خير فلان أي أبطأ
وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن
معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والرفد أكبر منه وجمعه
عساس وقولهم جئ بالمال من عسك ودبك أي من حيث كان وبسك وقال أبو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس
والعسوس أيضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعتس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
والثعلب المختبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل
وقال أبو عمرو التعسعس الشم وأنشد كمنخر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبياه أي تعمده **عسطس** عسطوس بتكرير العين الشجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجة حصا كأن عيونها إذا آذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرثة حصا وفي المثل أبرد من عضرس
وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي أشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضا نبت قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر وقال ابن أحمر يظل بالعضرس حرباؤها كأنه توم وأشر **عطس** العطاس من العطسة وقد
عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق وطير عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف و
ربما جاء بفتح الطاء **عطمس** العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أشر عضارس وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحد عطموس مثال كردوس
فلزم التعويض لأن حرف اللين رابع كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في جمع التصغير وإنما تحذف
من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال أيضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيرا كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال إذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس
العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج إذا أراد خلقا عفنقسا أقره الناس وإن تفجسا **عكس** العكس أن تشد حبلا
في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس
البلية عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

تموت

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان يقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة
ثم يشرب قال الراجز حقولك ذا قدرك للضيفان جفنة كلون الزعفران في الجفان خير من العكيس بالألبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض
إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علسي أي
شديد قال الراجز إذا أراها العلسي أبلسا والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق
علوسا ولا ألوسا أي شيئا وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داؤه أيضا أي اشتد وبرح والمعلس
الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الأملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم
جاءنا بأمور معمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان أي تعامى علي وتركني في
شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام
عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملس مثل العمرس قال أبو عمرو والعملس القوي على السير السريع
وأنشد عملس أسفار إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعوصل ذنبها أي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم
تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي أذواد ويروى والبيض مجرورا العطف
على الشرب في قوله ولقد أرجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمتي للشرب والجواري
الحسان التي نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال
للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزلة
الراجز يعرس أبكارها والعنسا قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله و
عنسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد وجيط كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم يعنس
السن وجهه أي لم يغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم يعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي
والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الفتاني قال وأنشدنا بكر عواساء تفاسي مقربا **عيس** والعيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء بينة العيس بخلطه
قال الشاعر أقول للحارث همدان لما أثار راضية محمرا وعيسا أي بيضا ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأن وقالوا إن
الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي
بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأموي في بني أم زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس أي فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخما وغبا أصله غبب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف مثل تقضى
أصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل
النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة **غسس** الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون

وجمعا وأنشد لأوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس أمرهم غسّ الأمانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غشّ بالشين معجمة كأنه جمع غاش مثل بازل و بزل ويروى غُسَّ نصبا على الذم بإضمار أعني ويروى غُسُّو الأمانة أيضا بالسين أي غسون فحذف النون للإضافة ويقال غسّ فلان خطبة الخطيب أي عابها وغسغست بالمرة إذا ألقيت في بحرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا إن كان فعالا فهو من هذا الباب وإن كان فعلان فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو وألف ذراعيها وأدمت لبانها أخو ظلمة في الماء تغطس والمغطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب **غطرس** الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان طلبا لحبال المتكم في سلكت جنابتها كما الأباة الغطاريسا وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا صلينا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان في مغلس غير مصروف مثال مجثم وهي الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يتبين حملها حتى يذهب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير يجمع البقل والنبات **غيس** الغيسان حدة الشباب وهو فعلان

فصل الفاء

فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقا عفنقسا أقره الناس وإن تفجسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة **فقس** فقس فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الفلحس الحريص وهو في بني شيبان يتعطى لعزه وسؤدده فإذا أعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه أنه أفلس **فلقس** قال أبو عبيد الفلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

من الثانية

يغلس

أيضا

مثل

سأل لقومه إذا أعطيه

الحمد لله

الصيد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس وقال أبو الغوث الفلنقس الذي أبوه وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمعرق الذي أبوه مولى
أبوه مولى وأمه ليست كذلك **فصل القاف** **قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس قبسا فأقبسني
أي أعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال اليزيدي أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها
له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
وبعضهم يقول الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فأم لقوة وأب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل أيضا
وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فمن يقدر عليك أبو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وإنما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت أن أبا قابوس
أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل
عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال إن القادسية دعا
لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج وقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط
وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز بالضم
لأنه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع **قدحس** القداحس الشجاع
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا قال أبو
زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك
فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت أجمالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير القراسي صوت
أسفيه كهلى ... ويقال للمائدة وقراس جبلان باليمن بما بين خفض على قوله نجاء مرنح لم ير الناس مثله واليمان الحري
قربس القربوس السرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرطوس لأنه فعلول وليس من أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال أبو زيد
رمى فقرطس إذا أصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب فليت الأفاعي يعضضننا مكان
البراغيث والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا
تعنا السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الأذى غوافلا وتقسست أصواتهم بالليل أي تسمعتها
والقس النميمة والقس أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي
الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي وأصحاب الحديث يقولون
بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
القسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بإرمينية
والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه فترة والقسقاس
الدليل الهادي وقال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقيس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد ويقال
أتانا بها القسقاس ليلا ودونها جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته
وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أي مكث الهلال الخمس خلوات من الشهر
إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان

... وآل قراس

الأقعس وهي قعساء إذا أضمرته والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ أي كبر وتقعوس البيت أي تهدم وتقاعس الرجل عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس وإنما لم يدغم لأنه ملحق باحرنجم يقول إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له أمرس وإن استقى بغير بكرة ونتح أوجعه ظهره فيقال اقعنسس و اجذب الدلو والإقعاس الغنى والإكثار والقعس تراب المنتن عن ابن دريد وذكره أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازما إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل نص عليه والقنعاس من الإبل العظيم ورجل قلعس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء وقال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون وإن شئت حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت حذفت النون فقلت قلاسي وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وإن شئت قليسية ولك أن تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض فيبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو وأشباه ذلك نص عليه وقد قلسيته فتقلسى و تقلنس وتقلس أي ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الأموي المقلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلاس أي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال الغلام يقامس حوتا إذا ناظر من هو أعلم منه والقمس النجم إذا انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا أصاب الأرض منقمس الثريا بساحية وأتبعها الذراعا وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم أي زاخر وأرى أن اللام زائدة والقلمس أيضا السيد العظيم **قنس** القنس الأصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس أراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الأساور القياسا وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة وإذا نسبت إليها قلت قسوي لأنك تردها إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسا وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا المسحين في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس ومتقوس إذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس أيضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال الهذلي إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسم الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان اذا تشبّه بهم او تمسّك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيّسا والقياس من طيّئ قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد عتاب
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسيّ وان شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيّس

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي لأمية من لم يمت عبطة يمت
هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمّى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها
بالتراب واسم ذلك التراب كِبْس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه اى ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكبس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكُبَاس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس اذا مشى كأنه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم ما جمع من طعام وغيره
واحد اكداس الطعام والكداس عطاس الغنم والبهائم وقد كدست اى عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بأن تنصرني لاحمس يقول
هذه الابل تعطس فتبصرك اياي والطير تمرّ شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احمس اى احق فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو
الوجا من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من العطاس والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبّد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس وكراديس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل منكبّا والكرسيّ واحد الكراسي وربما قالوا كِرسيّ بكسر الكاف والكرّوس منه
بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار جمع
سِفْر والكرياس الكنيف في اعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اى جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وبجح به الارض وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جزل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد يحونه مكردس بلندح والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني نهشل ابن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كأنه ردّد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم
يدق فيؤتدم به والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال شاده مرمرا وجلّله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنّس مثله وكنست
البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اى تستتر ويقال هي الخنّس السيارة **كوس** كوّسته على رأسه تكويسا اى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار
على رأسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها
الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبها مخضّبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسيّ من الخيل القصير الدوارج ومكوّس على مفعّل اسم حمار
كهس الكهمس القصير وكهمس ابو حيّ من العرب قال الشاعر وكنّا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيّس مكيّس اى ظريف وقال اما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا وذيد بن الكيّس النمري النسّابة والكيسى نعت للمرأة الكيّسة وهو
تأنيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
اكاست وكيس الام يعرف في البنين ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيّس التظرّف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايس في
البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض
وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام

وفي الأمر لُبْسَةٌ بالضم أي شُبْهَةٌ ليس بواضح. واللِّباس ما يُلبَس، وكذلك المَلْبَس واللِّبْس بالكسر مثله. ولِبْس الكعبة أيضاً والهودج ما عليهما من لباس. قال حُميد بن ثور:

فلما كشفن اللِّبْسَ عنه مسحنه ... بأطراف طَفْلٍ زان غَيْلاً مُوَشَّما

ولباس الرجل امرأته، وزوجها لباسها. قال الله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾. قال الجعدي:

إذا ما الضجيعُ ثنى جِيدَها ... تَثَنَّتْ فكانت عليه لِباسا

ولباس التقوى الحياء، هكذا جاء في التفسير. ويقال: الغليظ الخشن القصير. واللَّبُوس ما يُلبَس. وأنشد ابن السكيت:

البَسْ لكلِّ حالةٍ لَبُوسَها ... إمّا نعيمَها وإمّا بُوسَها

وقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ يعني الدرع. وتلبَّس بالأمر وبالثوب. ولابستُ الأمر: خالطته. ولابستُ فلاناً: عرفتُ باطنه. وما في فلان مَلْبَسٌ أي مُسْتَمْتَعٌ. والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس والتخليط، شُدِّد للمبالغة. ورجل لَبّاس، ولا تقل مُلَبِّس.

لحس اللَّحْس باللسان. يقال: لَحِسَ القصعة بالكسر يَلْحَسُها. وفي المثل: أسرعُ من لَحْسِ الكلبِ أنفَه. ولَحِسْتُ الإناءَ لَحْسَةً ولُحْسَةً عن يعقوب. وألحست الأرض أي أنبتت. وقولهم: تركت فلاناً بمَلاحِس البقر، وهو مثل قولهم بمباحث البقر، أي بالمكان القفر حيث لا يُدرى أين هو. ويقال: المَلْحَس ملحس بقر الوحش أولادها. والدُّحُوس المَشُوم.

لدس لدَّسْتُ البعير تلديساً: أنعلته. وكذلك الخُفّ إذا أصلحته ترقعه. يقال: خُفٌّ مُلَدَّس، كما يقال: ثوب مُلَدَّم ومُرَدَّم. واللَّديس: الناقة المكتنزة اللحم، مثل الكديس والدخيس. والمِلْدَس لغة في المِلْطَس، وهو حجر ضخم يُدَقّ به النوى، وربما شُبِّه به الحافر الشديد الوطء. والجمع الملادس.

لسس اللَّسُّ الأكل. يقال: لَسَّت الدابة الكلأ تَلُسُّه بالضم لَسّاً، إذا نتفته بجحفلتها. قال زهير يصف وحشاً:

ثلاثٌ كأقواس السَّراء وناشطٌ ... قد اخضرَّ من لَسِّ الغَمِيرِ جحافلُه

وألَسَّت الأرض: طلع أول نباتها، واسم ذلك النبات اللُّسَاس بالضم، لأن المال يلسّه. قال الراجز في إبل الزمث: وفي اللُّسَاس.

لطس المِلْطَس والمِلْطاس: حجر ضخم يُدَقّ به النوى، مثل المِلْدَم والمِلْدام، والجمع الملاطس. أبو عمرو: اللَّطْس الدقّ والوطء الشديد. قال الحارث: نُمِّيتُ وسُقيتُ بالماء النمير، ولم أُترك ألاطس حمأة الجعو. قال أبو عبيدة: معنى ألاطس: ألتطخ بها.

لعس اللَّعَس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً، وذلك يُستملح. يقال: شفة لعساء، وفتية ونسوة لُعْسٌ. وربما قالوا: نبات ألعس، وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب إلى السواد. واللَّعْوَس بتسكين العين: الخفيف في الأكل وغيره، كأنه الشَّرِه، ومنه قيل للذئب لَعْوَس.

لقس اللاقس العيّاب، وقد لقسه يلقسه لقساً، حكاه أبو بكر. واللَّقِس الذي يلقِّب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم. قال ابن السكيت: يقال فلان لَقِسٌ، أي شَكِسٌ عَسِرٌ. ولَقِسَتْ نفسي من الشيء تَلْقَسُ لَقَساً، أي غَثَتْ وخبثت.

لمس اللَّمْس المسّ باليد، وقد لمسه يلمِسه ويلمُسه، ويكنى به عن الجماع، وكذلك الملامسة. والالتماس الطلب. والتلمّس التطلّب مرّة بعد أخرى. والمُتَلَمِّس اسم شاعر. ولُمَيس اسم جارية. والماسّة بالضم: الحاجة المقاربة. ونُهي عن بيع الملامسة، وهو أن يقول: إذا لمستَ المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا.

لوس اللَّوْس الذوق، ورجل لَؤُوس على فعول. يقال: ما لاسَ لَوْساً بالفتح، أي ما ذاق ذَواقاً. قال أبو صاعد الكلابي: ما ذاق عَلُوساً ولا لَؤُوساً. وما لُسْنا عندهم لَواساً. واللُّوَاسة بالضم أقلّ من اللقمة.

لهس اللَّهْس لغة في اللَّحْس أو مهة. ويقال: ما لك عندي لُهْسَةٌ بالضم، مثل لُحْسَة، أي شيء.

ليس لَيْسَ كلمة نفي، وهي فعل ماضٍ، وأصلها لَيِسَ بكسر الياء فسكنت استثقالاً، ولم تقلب ألفاً لأنها لا تتصرف من حيث استُعملت بلفظ الماضي للحال. والذي يدلّ على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرُّفَ الأفعال قولهم: لستُ ولستما ولستم، كقولهم: ضربتُ وضربتما وضربتم. وجُعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها، تقول: ليس زيد بمنطلق، فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي، ولك أن لا تدخلها لأن المؤكِّد يُستغنى عنه، ولأن من الأفعال ما يتعدّى مرّة بحرف جرّ ومرّة بغير حرف، نحو اشتقتك واشتقت إليك. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها، تقول: محسناً كان زيد، ولا يجوز أن تقول: محسناً ليس زيد. وقد يُستثنى بها، تقول: جاءني القوم ليس زيداً، كما تقول: إلا زيداً، تُضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها، كأنك قلت: ليس الجائي زيداً. ولك أن تقول: جاءني القوم ليسك، إلا أن المضمر المنفصل ههنا أحسن، كما قال الشاعر:

ليت هذا الليلَ شهرٌ ... لا نرى فيه عَرِيبا

ليس إيّايَ وإيّا ... كِ ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك، وهو جائز، إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليَس أي شجاع بيِّن اللَّيَس، من قوم لِيس. وقال الفراء: الأليس البعير يحمل كلَّ ما حُمِّل عليه.

فصل الميم

مأس مأستُ بينهم مأساً، أي أفسدتُ. قال الكميت:

أسَوْتُ دماءً حاول القومُ سفكَها ... ولا يعدَمُ الآسون في الغيِّ مائسا

مجس المجوسيّة نِحلة، والمجوسيّ منسوب إليها، والجمع المجوس. قال أبو عليّ النحويّ: المجوس واليهود إنما عُرِّفا على حدّ يهوديّ ويهود ومجوسيّ ومجوس، فجُمع على قياس شعيرة وشعير، ثم عُرِّف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما، لأنهما معرفتان مؤنثان، فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين، ولم يُجعلا كالحيّين في باب الصرف. وأنشد:

أحارِ أُريك برقاً هبَّ وهناً ... كنارِ مجوسَ تستعرُ استعارا

وقد تمجَّس الرجل: صار منهم. ومجَّسه غيره. وفي الحديث: فأبواه يُمجِّسانه.

مرس المَرَسة: الحبل، والجمع مَرَس، وجمع المَرَس أمراس. والمَرَس أيضاً مصدر قولك: مَرِسَت البكرة بالكسر تَمْرَس مَرَساً، وهي بكرة مَرُوس، إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القَعْو. قال الراجز:

دُرْنا ودارت بكرةٌ نَخِيسُ ... لا ضيِّقة المجرى ولا مَرُوسُ

ويقال أيضاً: مَرِسَ الحبلُ، إذا وقع في أحد جانبي البكرة، يمرَس مرساً، فإذا أعدته إليه قلت: أمرسته. قال الراجز:

بئس مقامُ الشيخِ أمرِسْ أمرِسْ ... إمّا على قَعْوٍ وإمّا اقعنسِسْ

وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو، قلت: أمرسته، وهو من الأضداد عن يعقوب. قال الكميت:

ستأتيكم بمُترَعَةٍ دِفاقاً ... حبالُكمُ التي لا تُمْرِسونا

أي لا تُنشبونها إلى البكرة والقعو. ويقال للقوم: هم على مَرِسٍ واحد بكسر الراء، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمِراس: الممارسة والمعالجة. ورجل مَرِسٌ شديد العلاج بيِّن المَرَس. ومَرَسْتُ التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومَرَسَ الصبيُّ إصبعه يمرسها مرساً.

لغة في مَرَثْتُها او لغة ومَرَسْتُ يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرّس بي وامترس بي اي احتكّ يقال امترست الالسن في الخصومات اي لاحّت
قال ابو ذؤيب يصف صائدا واتن الوحش قرب منه بمنزلة من يحتك بالشيء فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهادٍ جرشع والمرمريس ومارم
الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مَسِسْتُ الشيءَ بالكسر أمَسُّه مسّا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مَسَسْتُ الشيء أمُسّه بالضم وربما قالوا بالفتح
مِسْتُ الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحوّلون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكّهون
بكسر وبفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أُحُدًا يهوي وثهلانا وامسسته الشيء فمسّه
والمسيس المسّ وكذلك المِسّيسى مثال الخِصّيصى والممسوس الذي به مسّ من جنون والمماسّة كناية عن المباضعة وكذلك التماسّ وقال تعالى من قبل
ان يتماسّا وقولهم ان تقول لا مِساسَ اي لا أمَسّ ولا أُمَسّ واما قول العرب لا مَساسِ مثال قطامِ فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المسّ و
يقال بينهما رحم ماسّة اي قرابة قريبة وحاجة ماسّة اي مهمّة وقد مسّت اليه الحاجة والمَسُوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنتَ وقد مست بك رحم فلان اذا كانت بينكما قرابة قريبة م
ماءً كنتَ لا عذبَ المذاق ولا مَسُوسا والمسمسة اختلاط الامر والتماسُس والاسم المماس قال رؤبة ان كنت في امرك في مماس فاسط على امك سطو مثل
الماس **معص** المعص الدلك يقال معصت المنيئة في الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعص بالماء الجواء معاصرا تماكي به عن البطاع شديدا
ورجل مِعْمَس في الحرب مقدام **مقس** مَقِسَتْ نفسه بالكسر وتمقّست اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سُمانى فغثت
نفسه فقال نفسي تمقّس من سُمانى الاقبر **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث بالكسر
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر أفي كل اسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **ملس** الملاسة ضد
الخشونة وشيء املس وقد امْلاسّ الشيء امليساسا وملّسه غيره تمليسا فتملّس وامّلس وهو انفعل فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملّسته
انا وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين يختلط
الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا فلان امليسيّ كأنه منسوب اليه وناقة ملسى مثال الجمزى
وجفلى اي تملّس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة
اي يتملّس وينفلت فلا يرجع اليّ وملستُ الكبش املسه ملسا اذا سللت خصييه بعروقهما ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز
عهدي بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام تسوّى بها الارض **موس** رجل ماس مثل مال اي خفيف طيّاش وموسى اسم رجل قال الكسائي التي م
هو فُعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مُفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
ميّاس وتميّس مثله قال الشاعر واني لمن تغشاهما جين اعزّهني وامشي بمنحو الوغى اتميّس والمَيس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز لم يبق الا منطق
واطراف وشعبتا ميس براها اسكاف وريطتان وقميص هفهاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة اي ما تكلم
وما نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبّس **نبرس** النبراس المصباح **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجَسٌ قال ابهاء
الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجّسه بمعنى ويقال به داء ناجس
ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحارس وعلّق انجاس
على المنجس **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر
أبلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيّا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة
الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار
قال ابو زيد يقال تنحّست لاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار و
عن الاخبار **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسه وينخُسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والتنخيس للبكرة ان تتسع ثقبتها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسألت اعرابيا من بني تميم وهو
يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الحاء والخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها بحيرة
نحاس فقال لي ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين نقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب وقال نحاس جاء
ندس رجل ندس وندُس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال جرير ندسنا ابا مندوسة
القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ونحن صبحنا الحجراني غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا

ابو زيد تنسّمت الاخبار وتحسّستها اذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدّست وتنطّست **نسس** نسّ الناقة انسّها نسّا اى زجرتها ومنه
المِنسّة وهي العصا على مِفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس كلمة اشر النمّام عن ابن السكيت والنسيس بقية
الروح قول الشاعر فقدا ودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ ويَنِسّ نسّا اى يبس يقال جاءنا بخبزة لا تنسّ قال العجاج وبلدٍ
تمسي قطاه نُسّسا اى يابسة من العطش ويقال لكل [illegible] لعلّة الناس بها وتنسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة والنسناس لسيل الشريع وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم إيناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي **نطس** النطس
المبالغة في التطهّر وكل من ادقّ النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطّس وفي حديث عمر لولا التنطّس ما باليت الّا اغسل يدي ويقال منه رجل
نطِس ونطُس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق ونِطاسيّ ايضا بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف جراحة اذا
قاسها الآسي النطاسيّ ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها وقال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطّست الاخبار تجسّستها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطلٌ كنعاس الكلب اى متّصل دائم وقد نعس بالفتح ينعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس
وما انا بنعوس توصف بالسماحة بالدرّ لانها اذا درّت نعست قال الراعي نعوس اذا درّت جرور اذا غدت بُويزل عام او سديس كبازل **نفس**
النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اى بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانّه لا ينجّس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر نبّئت انّ بني سحيم ادخلوا
تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكّرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفستك — ابياتهم
بنفس اذا اصبتك بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكّد به يقال رايت فلانا نفسه
وجاءني نفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها
الى جارتها فقالت لها تقول لك امّي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فانّي افدة اى مستعجلة لا اتفرّغ لاتّخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفّس الرجل وتنفّس الصعداء وكل ذي رئة متنفّس ودوابّ الماء لا رئات لها وتنفّس الصبح اى تبلّج وتنفّست
القوس اى تصدّعت ويقال للنهار اذا زاد تنفّس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عينيّ جودا عبرة انفاسا اى ساعة بعد ساعة
والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلّل — الماء
وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اى في سعة وشيء نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي
اى احبّه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اى رغّبني فيه ولفلان منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرّني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
به بالكسر اى ضنّ به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليّ بخير قليل اى حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اى صار
نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه تنافسا اى رغبوا ويقولون لك في هذا الامر نفسة
اى مهلة ونفّس عنه تنفيسا اى رفّه يقال نفّس الله عنه كربته اى فرّجها والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس و — عليه
ليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث
واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسمّ فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة او النار وقولهم ورث فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر اى بولد — بولد بكر
نقس الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير لما تذكّرت بالديرين ارّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب
الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مصدر قولك نقسه وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس
بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفّى المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى في القرطاس
يقول منه نقّس دواته تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى
حاذق قال رؤبة وقد اكون مرّة نطيسا طبّا بادواء الصبى نقريسا **نكس** النكس قلب الشيء على راسه نكسته نكسا فانتكس ونكّسته تنكيسا
والناكس المطاطئ راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكّس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانّه لغة والنكس بالكسر السهم ينكسر فوقه — الذي
فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سرّه الذي يطّلعه على باطن امره ويخصّه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمّون جبرئيل عليه السلام الناموس وفي الحديث انّ ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقو

حقا ان

حتّى أتيتُ بابَه الناموسُ الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموسُ قُتْرةُ الصائد ونَمَسْتُ السرَّ أنمُسُه نَمْساً كتمتُه ونَمَسْتُ الرجلَ ونامستُه إذا ساررتَه
قال الكميت فأبلغ يزيدَ إن عرضتَ ومُنذِراً وعمَّيهما والمستسرَّ المنامسا ويقال النامسُ الداخلُ في الناموس والناموسُ أيضاً ما يُنمَّسُ به الرجلُ من الاحتيال
وانَّمَسَ الرجلُ بتشديد النون أي استتر وهو انفعل والنِّمْسُ بالكسر دويبةٌ عريضةٌ كأنها قطعةُ قديدٍ تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنَّمَسُ بالتحريك
فسادُ السمن وقد نَمِسَ السمنُ بالكسر أي فسد **نوس** النَّوْسُ تذبذبُ الشيء وقد ناس ينوس نوساً وأناسه غيرُه وفي حديث أمّ زرع أناسَ من حُليٍّ أذنيَّ
ونُسْتُ الإبلَ أنوسُها نوساً سُقْتُها وذو نواسٍ من أذواء اليمن سُمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجلٌ نوّاسٌ بالتشديد إذا اضطرب
واسترخى والناسُ قد يكون من الإنس ومن الجنّ وأصلُه أُناسٌ فخُفِّف ولم يجعلوا الألفَ واللامَ فيه عوضاً من الهمزة المحذوفة لأنّه لو كان كذلك
لما اجتمع مع المعوَّض منه في قول الشاعر إنّ المنايا يطَّلِعْنَ على الأُناسِ الآمنينا والناسُ اسمُ قيسِ عيلان وهو الناسُ بن مضر بن نزار وأخوه
الياسُ بن مضر بالياء **نهس** نهسُ اللحم أخذُه بمقدَّم الأسنان يقال نَهَسْتُ اللحمَ وانتهستُه بمعنًى ونهسته الحيّةُ أيضاً نهشته قال الراجز وذاتِ
قرنين طحونِ الضرسِ تنهسُ لو تمكّنت من نهسِ تديرُ عيناً كشهابِ القبسِ والمنهوسُ القليلُ اللحم من الرجال والنُّهَسُ أيضاً ضربٌ من الطير

فصل الواو **وجس** الوجسُ الصوتُ الخفيّ وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأةَ والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجسَ والوجسُ
أيضاً فزعةُ القلب والواجسُ الهاجسُ وأوجس في نفسه خيفةً أي أضمر وكذلك التوجُّسُ والتوجّسُ أيضاً التسمّعُ إلى الصوت الخفيّ قال ذو الرمة
يصيفُ صائداً إذا توجّس ركزاً من سنابكها أو كان صاحبَ أرضٍ أو به المومُ ولا أوجسُ الدهرَ ويقال لا أفعله سجيسَ الأوجسِ والأوجسُ بضمّ
الجيم عن يعقوب أي أبداً قال الأمويّ يقال ما ذقتُ عنده أوجسَ أي شيئاً من الطعام **ودس** الودسُ أوّلُ نبات الأرض يقال ما أحسنَ
وديسَها وأودست الأرضُ وتودّست بمعنًى إذا أنبتت ما غطّى وجهَها ويقال ودس على الشيء ودساً إذا خفي وأين ودستَ به أي أين خبأتَه انى
وما أدري أين ودس أي أين ذهب **ورس** الورسُ نبتٌ أصفرُ يكون باليمن يُتّخذ منه الغُمْرةُ للوجه تقول منه أورس المكانُ وأورس الرِّمْثُ
أي اصفرّ ورقُه بعد الإدراك فصار عليه مثلُ الملاء الصُّفر فهو وارسٌ ولا يقال مورسٌ وهو من النوادر وورّستُ الثوبَ توريساً صبغتُه
بالورس وملحفةٌ وريسةٌ صُبغت بالورس **وسوس** الوسوسةُ حديثُ النفس يقال وسوست إليه نفسُه وسوسةً ووِسواساً بكسر الواو
والوَسواسُ بالفتح الاسمُ مثلُ الزلزال والزِّلزال وقوله فوسوس لهما الشيطانُ يريد إليهما ولكنّ العربَ توصل بهذه الحروف كلِّها الفعلَ ويقال لهمسِ الصائد
والكلابِ وأصواتِ الحلي وسواسٌ قال ذو الرمة فبات يُشئِزُه ثأدٌ ويُسهِرُه تذؤّبُ الريح والوسواسُ والهضبُ وقال الأعشى تسمعُ للحلي وسواساً ويعلمه
إذا انصرفت كما استعان بريحٍ عشرقٌ زجلُ والوسواسُ اسمُ الشيطان **وطس** الوطيسُ التنّورُ ويقال حمي الوطيسُ إذا اشتدّ الحربُ قال الأصمعيّ الوطس
الضربُ الشديدُ بالخفّ وقال أبو الغوث هو بالخفّ وغيره وأنشد تطسُ الإكامَ بذاتِ خفٍّ ميثمِ وأوطاسٌ موضعٌ **وعس** الوعساءُ الأرضُ الليّنةُ
ذاتُ الرمل والسهل والأوعسُ والميعاسُ مثلُه وقال أبو عمرو الميعاسُ الأرضُ لم تُوطأ والمواعسةُ ضربٌ من سير الإبل وهو أن تمدّ عنقَها وتوسّعَ خطوَها
وانحنا الجبا ولا تكون المواعسةُ إلّا بالليل **وقس** يقال وقسه وقساً أي قرفه وإنّ بالبعير لوقساً إذا قارفه شيءٌ من الجرب فوقيته موقوس قال
وخاص من خاصيات ملس من الأخذ ومن قرا بها الوقس **وكس** الوكسُ النقصُ وقد وكس الشيءُ يكِسُ وفي الحديث لها مهرُ مثلها لا وكسَ ولا شططَ
أي لا نقصانَ ولا زيادةَ ووكستُ فلاناً نقصتُه وبرأت الشجّةُ على وكسٍ إذا بقي في جوفها شيءٌ ويقال وُكِسَ فلانٌ في تجارته وأُوكِسَ أيضاً على ما لم يُسمَّ فاعلُه فيهما
أي خسر **ولس** يقال الناقةُ تَلِسُ ولساً إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب والأمس **ومس** المومسةُ الفاجرةُ **وهس** الوهسُ الدقُّ
والوهسُ أيضاً الوطءُ والتوهّسُ مشيُ المثقل قال ابن السكّيت الوهيسةُ أن يُطبخ الجرادُ ثمّ يجفّفَ ثمّ يُدقَّ فيُقمحَ أو يُؤكلَ أو يُبكلَ أي يُخلطَ بدسمٍ والوهسُ
السِّرارُ والنميمةُ قال حميد بن ثور يمتعضُ الأعرابيَّ والوهسُ والمواهسةُ المسارّةُ **فصل الهاء** **هجس** الهاجسُ الخاطرُ يقال هجس في صدري شيءٌ
يهجِسُ أي حدس والهجسُ النبأةُ تسمعُها ولا تفهمُها **هجرس** الهجرسُ بالكسر الثعلبُ عن أبي عمرو ويقال الهجارسُ جميعُ ما تفرّس من السباع ما دون
الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطاتي تماما فوق مرقب فلا شيئاً يتقصّ بين الهجارس **هرس** الهرسُ الدقُّ ومنه الهريسةُ والمهراسُ حجرٌ منقورٌ
يُدقُّ فيه ويُتوضّأ منه والمهاريسُ من الإبل الشِّداد قال الحطيئة يمدح إبله مهاريسُ يُروي رِسْلُها ضيفَ أهلها إذا النارُ أبدت أوجهَ الخفِراتِ و
الهَراسُ بالفتح شجرٌ ذو شوكٍ قال الشاعر وخيلٍ تطابقُ بالدارعين طباقَ الكلابِ يطأن الهراسا وقال الآخر إذا الخيلُ عدّت كذا مثلَ الكلا
تنفي الهراسا والأسدُ هرِسٌ أي كثيرُ الهراس وأسدٌ هرِسٌ أي شديدٌ وهو من الدقّ قال الشاعر شديداً لشاعدين لحماً وثابَ شديداً أسرُه هرِسا
هوسا **هرجس** الهرجاسُ الجسيمُ **هرمس** الهرماسُ الأسدُ **هسس** الهسهسةُ صوتُ حركة الدرع والحلي وحركةُ الرجل بالليل ونحوه قال
الشاعر ونقوا زمان وخيلٍ غيرةٍ لهنّ تبابل الحديد هساهسُ والتهسهسُ مثلُه وأنشد أبو عمرو ولبس من خرّ الثياب ملبساً ومذهبَ الحلي إذا
تهسهسا وهساهسُ الجنّ عزيفُهم وراعٍ هسهاسٌ إذا دعا الغنمَ ليلةً كلَّها **هقلس** الهقلسُ الذئبُ بضرب قال الكميت وتسمعُ أصواتَ الفراعلِ
حولَه يعاوين أولادَ الذئاب الهقالسا يجوحن لما الذي تزوده **هلس** الهلاسُ السلُّ وقد هلسه المرضُ يهلِسُه هلساً ورجلٌ مهلوسُ العقل

أى مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس العقل ويقال الهلاس فى العقل والهلاس فى البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منى ضحكا إهلاسا
ويقال أيضا أهلس لهم إذا أسرّ إليهم حديثا وهالسه أى ساره **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أى شىء من الحلى لا يتكلم بها إلا بالنفى **هلقس**
أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب للأنكبين فى حلق لقّا ما كالصبعبين هلقس حنق **همس** الهمس الصوت
الخفى وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفى الوطء
قال أبو زبيد يصف نفسه بالشدة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت و
إنما سمى الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذى يقدر مجارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهى فارسية صيرت الزاى سينا لأنه ليس فى شىء من كلام العرب زاى بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هست الشىء
الهواسة أهوسه هوسا حكاه أبو عبيد عن الأصمعى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمى الأسد الهواس والهوس السوق اللين
يقال هست الإبل فهاست أى ترعى وتسير والتهوس مشية هو ساء الشاة يهوسها الأسد لأنها تمشى خطوة خطوة وهى ترعى قال الفراء الهوسة الناقة
الضعيفة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الأموى الهيس السير أى ضرب كان وأنشد إحدى لياليك فهيسى هيسى لا تنعمى الليلة با
لتعريس قال الأصمعى يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أى داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدان كلها
فصل الياء **يأس** اليأس القنوط وقد يئس من الشىء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل فى المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يائس ويايس وقال الأصمعى يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
أبو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجىء على لغتين يعنى يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم يركب منهما لغة وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس
أيضا بمعنى علم فى لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعى أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أنى ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس
الذين آمنوا وأيأسته من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشىء
ييبس وفيه لغة يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد فى قول ذى الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من
الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر
يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز شثنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاها
أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما
يقال أجرزوا من الأرض الجرز والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس وتيبيس الشىء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبى عمرو وأنشد لبشر بن أبى خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع
الدرة يقول تعطى أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض **باب الشين** **فصل الألف** **أرش**
الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يواتيه ولا يؤاشه وفى الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم **فصل الباء** **برش**
البرش فى شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد برش الفرس برشا وقولهم دخلنا فى البرشاء أى فى جماعة الناس
قال ابن السكيت ما أدرى أى البرشاء هو أى أى الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه **برقش** برقشت الشىء
نقشته بألوان شتى وأصله من أبى براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبى براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفى المثل على أهلها
دلت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
بتية يسميه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أى طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بى وأصلها تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف **بطش** البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهى فوق الطش وقد بغشت السماء تبغش بغشا وطل باغش وقد
والأوباش بغشت الأرض فهى مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير
الكثير العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشى شفينا أحاحه غداة إذ ذى جردة متماحل **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف

إليه

البَهْو والبهش المقل ما دام رطباً فإذا يبس فهو خَشْل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحاً وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه أن أبا موسى
يقرأ حرفاً بلغته فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأن المقل إنما ينبت بالحجاز **بتش** البِتْش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سم وبتشة اسم موضع قال الشاعر سعى حدثاً أمر امرئ ببتشة دون غمرة وسمى الربيع وقابله وقال القاسم بن معن بتشة وبرتشة مقويان وبتشة
وهما أرضان **فصل الجيم** **جأش** الجأش جأش القلب وهو رُواعه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن
الفرار لشجاعته والجُؤشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والأنثى
جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش أبو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال بما لدى فوالاما ويجاحشه أي يدافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش حريداً محل غوياً غيوراً والجحوش الصبي
قبل أن يشتد وقال قتلنا مخلداً وابني حراق وآخر جحوشاً فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر بحذف منه
آخر الحروف وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيه زائد فأما إذا كان فيه زائد فالزائد أولى بالحذف والأفعى جحمرش
أي خشناء **جرش** جُرَش موضع باليمن ومنه أديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها
يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لأن أهل جرش يستقون على الإبل وجرشت الشيء لم تنعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشاً إذا أخذ ما دق منه وجرش رأسه إذا حكه بالمشط حتى تستبين فيه إبريته أبو زيد مضى جرش
من الليل أي هوي من الليل والقرء مثله والجرشي مثال الزمكي النفس **جرفش** الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش**
جششت الشيء أجشه جشاً دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال الجشيش البر واجتششته إذا طحنته طحناً جليلاً
فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجش ما بالعصا ضربها بها وجش البئر كنسها ونقاها قال أبو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد يعني به القبر والأجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الأصمعي رجل جعشوش وجعسوس أي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال هو بالشين
والسين جميعاً قال وذلك إلى تماءة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش لأنه لا نبات فيه أي حليق وقد جمشه جمشاً والجميش المكان لا نبت فيه وفي
الحديث يحب الجميش والجمش المغازلة وإنما قيل للجميش لأنه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش إذا احتلقت النبت قال رؤبة أو كاحتلاق
النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال أبو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش وأكمه
بأخفافها رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
إذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء
يقال جهش إليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الإجهاش يقال جهشت نفسي
وأجهشت أي نهضت قال لبيد باتت تشكى إلي النفس مجهشة وقد حملتك سبعاً بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش أي غلت وجاشت
نفسي أي غثت ويقال دارت للغثيان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادي أي زخر وامتد جداً والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي طلب منه جيشاً **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشاً أي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش قال العجاج كأن صيران المها الأخلاط بالرمل أحبوش من الأنباط
والتحبيش التجميع وحبشت لهم حباشة أي جمعت له شيئاً والتحبش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كأفرخ العشوش والحبشي
طائر معروف جاء مصغراً مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشاً وتحالفوا بالله إنا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أرسى حبشي مكانه فسموا أحابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحترش القصير وقولهم ما أحسن حترشة الصبي أي حركاته وسمعت الجراد حترشة إذا سمعت صوت أكلها وتحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشاً صاده فهو حارش الضباب وهو أن يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش إذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء أريق على جمر والحريش نوع من
الحيات أرقط وبينار الحرش أي فيه خشونة والضب أحرش ونقبة حرشاء وهي الباثرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كأني يتقى بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء أيضاً ضرب من النبات قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطاراً تنقله والحرش

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل حراش وحرشته بالجيم والحاء جميعا حرشا اى خدشته
قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش ثم كسره ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر كما تطاير مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسمونها الناس
الكركدن **حرفش** الاحيمر احرنفش اذا تهيا للغضب التي حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت لنا ولحشتها حشا اوفدتها
والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش
بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالبناء
لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اى انه محفف الجنبين والحشاش
والحشاشة بقية الروح في جسد المريض واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اى يبست وشلت ويقال
اخرى حاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول احش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اى
ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون ويتالبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد
ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اى دقت واحمشت
القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمش اى التهب غضبا يقال
احمش لذيكان اي افتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه لغة في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة
كذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم فلانا نفر بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان اى
جعلوه وسطهم وتحوش القوم تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب وكان طعن الحي حائش
قرير دان جناه طيب الاثمار واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره ويقال الحائش الطرفاء والحاش عنه اى نفر وما ينحاش فلان من شيء اذا
لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد
من الناس ومن الحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها
ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل **فصل الخاء خدش** الخدش
الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه واخرشه قال الراجز ان الجراء تخترش في بطن ام الخرش ويقال ايضا هو يخترش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش
والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اخذت بتراليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك
ذبابة زرقاء وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد
اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء اى في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو ورجل خشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخششاء العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء
واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انسطبرة
خشاء والخشاء ايضا موضع النحل والدبر وقال اما ترى نبله تخترم خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد تخشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت

فرايد

في الشيء دخلت ورجل مخش أي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء [illegible]
إن ركبت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش [illegible]
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال
هاشم جدنا فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل واحدتها بقة **خنش** الخنوش
بقية المال يقال بقي لهم خنوش أي قطعة من الإبل **خوش** الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من أرداء الكتان
فصل الدال **دبش** أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوش **درش** الدرش جلد معروف **دنفش**
دنفش الرجل إذا نظر وكسر عينيه وتنفشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري
هي أسماء نسمعها فنتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله **ديش** الديش بن الهون
بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون بن يقال لهما جميعا القارة **فصل الراء** **رشش** الرش للماء و
الدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة **رعش** الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله
ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من ثغور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام
وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء **رقش** [illegible]
الرقش كالنقش والترقيش التسطير والتحسين وترقيش الكلام تزويره وزخرفته قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي والحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي أرقش الأذنين أي أذرق والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الأصغر والأكبر فأما
الأكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الأديم قلم والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عم طرفة ورقاش اسم امرأة
فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام
وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالفتح وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن
الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش وأصحابي على عجل
تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة أتاركة تدللها قطام إلا أن يكون آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش أن تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما
أدماها لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من [illegible]
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة نغف الحبارى عن قوى رهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طائفها ومنه ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له أقذ
ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف السهم مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على
التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش [illegible]
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش
وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف
أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش أي خوار وناقة راشة ضعيفة **فصل الشين** **شيش** الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء ويقال يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء واللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل أضاة وإضاء والتشويش
التخليط وقد تشوش عليه الأمر **فصل الطاء** **طرش** الطرش أهون الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا
أي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء وأطشت وأرض
مطشوشة **طمش** يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الناس قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل وطاش
الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش **فصل العين** **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى
أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش [illegible]
إذا

ما بَنَا في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العوّاء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شريت
وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال الشاعر وما
موالغمّة
لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ وكما رأيتا الأمر عرش هوية تسليت حاجة
الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
برشمرا
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تتخذه المرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث كان ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها ودفع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم أحد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتذ والعرش
العين إذا علا على الفراش **عشش** أعششت القوم إذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو
تركت نامت ولكن أعششتها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك
ذا لم يعطها ودق أسفلها
ويقال عشب العطلة
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال عش بدنه أي ضمر ونحل وأعشه الله وناقة عشة
نحيف ميقال رجل عشام
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي قلله يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش وعش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن
وعشاش م
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويبس وأعشاش موضع
عشام
قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة
لبيت بالكثيرة وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش والعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد
التراجم
قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الهمزة والدليل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال للبيت العنكبوت عكاشة عن أبي
عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب
وعكرش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش **عنش**
عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه أي اعتنقه والعنتريش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا ينقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة
مهموز ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش **فصل الغين غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشد أبو محمد الكلابية وما أنسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهار
وصايتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكان
بونيفي
الأول نونا لأظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس **فصل الفاء فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل
سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
والعرش العروس من متاع البيت
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمرا أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم

ثم تمام الله

فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
قال الجعدي. مطوية الزور طي البئر دوسرة ٭ مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا. ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعا
وافترش الشيء اي انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكا وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا
تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال الشاعر. تعلوهم بقضب منخله ٭ لم تعد ان افرش عنها الصقله. اي انها حديثة عهد
وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي
المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر. وابصرن ان القنع صارت
نطافه ٭ فراشا وان البقل ذاو ويابس. وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك الحبب العرق قال لبيد. علا المسك والديباج فوق
نحورهم ٭ فراش المسيح كالجمان المثقب. من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات
حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة. فاتانا يسعى
تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار. **فشش** فش الوطب يفشه اي اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل اذا تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق وكذلك
فانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير. فيا شون وقد راوا حفاثهم
قد عضه فقضى عليه الاشجع. والفيشة راس الذكر **فصل القاف** **قرش** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر. بكل قريشي عليه مهابة. فان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف. وكفى قريش المعضلات وسادها. والتقريش الاكتساب وتقرشوا اي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد اجتمعوا
والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش** قش القوم
يقشون اي احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برئ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما
تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل
اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقتشون والقشة بالكسر القردة والقشة
الصبية الصغيرة الجثة **قمش** القمش جمع الشي من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشي قماش وقماش البيت متاعه **قفرش**
القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش **قوش** رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب بالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش
فصل الكاف **كبش** الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي
وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اي اصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف
امراة منيت بزمردة. كالعصا الصر واخبث من كندش. بحوله زمردة فارسي معرب اي امراة كالرجل والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش
لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال
هم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس و
منه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل
تسمى كرشا وقولهم استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فا كرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فا كرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امراة كرشاء و
عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها **كشش** كشيش الافعى
صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز. كان صوت شخبها المرفض ٭ كشيش افعى اجمعت لعض ٭ فهي تحك بعضها ببعض. و ازمعت
كشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار يسمعه عند خروج النار والكشكشة في
اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل
الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة. هدرت هدرا ليس بالكشيش. وبعير مكشاش قال العنبري في العنبريين وفي
الاكياش هديه هدرا ليس بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كت يكت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر **كمش**

الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشاً أعجلته وانكمش وتكمّش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كمش وكميش صغير الجردان وأكمشت بالناقة فيما أرى صررت أخلافها جمع **فصل الميم** **محش** المحش إحراق النار عن ابن السكيت وحكى وقد
محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحر أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو
هذه سنة قد امتحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضباً والمحاش بالضم المحترق يقال خبز
محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمّع
محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعاً لكم وتميما ومحشته سحجته قال أبو عمرو يقولون مرّت بي غرارة فمحشتني أي سحجتني وقال الكلابي أقول
مرّت بي غرارة فمشنتني **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضاً الأرض التي مرّش المطر وجهها يقال انتهينا إلى مرش من
الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معرباً ومن خفض الورد جعله من
نعته والجون اللزج **مشش** مشّ يده يمشها أي مسحها بشيء ليقطعها يقال أعطني مشوشاً أمشّ به يدي أي منديلاً أو شيئاً أمسح به يدي
وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال امرؤ القيس نمشّ بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهّب ومششت الناقة
حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي
يمكن مضغها والمشاش أيضاً أرض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف
فرساً يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني أنه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم وتمششت العظم أكلت
مشاشه أو تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضاً بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششاً وهو شيء يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الأصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد أولعت ابو عمرو
بالترقيش إليّ سراً فاطرقي وميشي قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر أي خلطت
قال الكسائي فاطرقي وميشي قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول أخبرت ببعض وكتمت بعضاً والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا النحوي
جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب أو مولد **فصل النون** **نأش** التناؤش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الأمر
أنأشه نأشاً أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشاً أي أخيراً قال الشاعر تمنى نئيشاً أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور **نبش**
نبش البقل والميت أنبش بالضم نبشاً ومنه النباش والأنبوش أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس كأن السباع فيه
غرقى عشية بأرجائه القصوى أنابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئاً
أي ما أصبت **نجش** نجشت الصيد أنجشه نجشاً أي أثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز أجرش لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش غير
السري وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشاً أي يسرع **نشش** نشّ الغدير ينشّ نشيشاً إذا أخذ ماؤه في
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينشّ فيها حتى يعود ملحاً والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلى والنشّ عشرون
درهماً وهو نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقية ويسمون العشرين نشاً ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد إذا أسرعت
سلخه وقطعته عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل سلبا ويروى فاتك **نطش** قولهم ما به نطيش أي
حراك عن يعقوب وعطشان نطشان إتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشاً رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته ونعّشت له أي قلت له نعشك الله قال رؤبة وإن هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فإن لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش
وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وأنشد أبو
عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث
نفش نفشت القطن والصوف أنفشه نفشاً وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت أي ازبأرّت ونفشت الإبل والغنم
تنفش وتنفش نفوشاً أي رعت ليلاً بلا راع ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنم القوم وأنفشتها أنا تركتها ترعى ليلاً بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من إنفاش ومنه إبل نفش بالتحريك ونفّاش ونوافش ولا يكون النفش إلا بالليل والهمل يكون ليلاً ونهاراً **نقش** نقشت

الشيء

الشيءَ نقشاً فهو منقوشٌ ونقّشته تنقيشاً ونقش العذقَ أن تضربه بالشوكة حتى يُرطِب ويقال النقش العذق على ما لم يرطب فاعله إذا أحمر ينكت من
الأرطاب والنقش أيضاً النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجرة التي ينقش منها العظام أي يستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عُذِّب وانتقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها وقول الراجز نقشاً ورب البيت أيَّ نقش قال أبو عمرو يعني الجماع وانتقش
البعيرُ إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل لعله لطم المنتقش **نكش** نكشتُ البئر أنكشها بالكسر أي نزفتها ومنه قولهم فلان بحرٌ لا
يُنكَش وعنده شجاعة ما تُنكش وقال بعضهم أتوا على عُشب فنكشوه أي أفنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نَمِش بكسر الميم وهو
الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحية لسعته ورجل منهوش أي مجهود وقال الأعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من خليل
وأخ منهوشِ منتعشٍ بفضلكم منعوشِ والنهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان قال الكميت وغادرنا على حُجْرِ بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتفيها
برى بالبنين والبنات جميعاً ودابة نهش اليدين أي خفيف كما تراه من نهش الحية قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب بعد وبه
نهشِ المشاشِ كأنّه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشاً
وأنشد فهي تنوش الحوض نوشاً من علا نوشاً به تقطع أجواز الفلا أي تتناول ملء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان ورجل نَووش أي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش
مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به
في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت وقرئ بهما جميعاً ويقال تنتشه خيراً أي أنلته

فصل الواو

وبش الأوباش من الناس الأخلاط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أوباشاً لها **وتش** الوتش القليل من
كل شيء مثل الوتح وأتانا من وتشهم أي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشيّ يقال حمار وحشٍ بالإضافة وحمار
وحشيّ وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشيّ الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنترة وكأنما تنأى بجانب
دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيّها وقد ريع جانبها
الأيسر ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الأيسر فإنما خوفه منه والخائف إنما يفرّ من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشيّ الجانب الأيسر من كل شيء ووحشيّ
القوس ظهرها وإنسيّها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشيّ اليد والرجل وإنسيّهما والوحشة الخلوة والهمّ وقد أوحشت الرجل فاستوحش و
أرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أي قفر يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر وتوحشت الأرض صارت وحشة وأوحشت الأرض وجدتها
وحشة وأنشد الأصمعي وأوحش منها رحرحان فراكسا وأوحش المنزل أيضاً صار كذلك وذهب عنه الناس وقال لبيد موحشاً طلل وأوحش
الرجل جاع وتوحش الرجل أي خلا بطنه من الجوع يقال توحّش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشاً أي جائعاً ومنه أوحشنا
من قد أوحشنا منذ ليلتان أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئباً وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع ووحّش الرجل
إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم قال الشاعر فذرّوا السلاح ووحّشوا بالأبرق **وخش** يقال ذاك
رجل من وخش الناس أي من رذالهم وجاءني أوخاش من الناس أي سقاطهم وقد وخُش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار رديئاً قال الكميت
تلقى الندى ومخلداً حليفين لبساً من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كأن مجرى دمعها المستن قطنة من جود
القطن أراد الوخش فزاد فيه نوناً ثقيلة وأوخش القوم أي ردّوا السهام مرة في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة وأنشد
أبو الجراح وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها **ورش** ورش شيئاً من الطعام يرش ورشاً أي تناوله والوارش
الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورّش بين القوم وأرّش والوريشة من الدواب التي تفلت
إلى الجري وصاحبها يكفّها قال أبو عمرو الورشان الخفاف من النوق وأنشد بات يبارى ورشاً كالقطا والورشان طائر وهو ساق حرّ
وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس
وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش أي خفيف عن الأصمعي وأنشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام
في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطّش إليهم توطيشاً أي لم يمدّ يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطّش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئاً
قال الفراء وطّش له إذا هيّأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال وطّش لي شيئاً حتى أذكره أي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه
أي حسّه وتوقّش أي تحرّك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى ولديك همّا توقّش في فؤادك واختيالا ووقش أيضاً اسم رجل من الأوس وبنو أقيش
قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل أقّتت ووقّتت وأنشد الأخفش للنابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشنّ أراد

انّث جمل من جماهيرهم فحدث كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اى وما منهم من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به **فصل الهاء**
هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش وهو هبّاش قال رؤبة اهد وهبش الغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما
جمع من الناس من قبائل شتى **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية فى طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى لهن طريق اى للابل
همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان الجراء تحترش فى بطن ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة
والميم الاولى نون مثل الجحمرش لانه ليس شىء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم تبين النون لانه ليس مثال يلتبس به فيفصل بينهما فى
هشش هششت الورق واهششته خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد
هششت لفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشىء هش وهشيش اى رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار
هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اى سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا انزت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان فى وعاء فجعل
بعضه فى بعض له همشة فى الوعاء قال ابو الحسن اللحيانى اهمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهى
التى تكثر الكلام والجلب **الهوشة** الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شىء خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة يصف
المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفى حديث ابن مسعود
اياكم وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد الكل هوشات
هوشوا وفى الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر قال المهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها واختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعى الهيشة الجماعة
من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هجتم علينا وكنتم تلفون بما نطلبكم والحق
منا غير مغموص

باب الصاد فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف
الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدى بن زيد يا ليت شعرى وانا ذو غنى متى ارى شربا حوالى اصيص يعنى به اصل الدن ابو عمرو
ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم
اصول الاصابع مما يلى الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو
ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا ساكن اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت
اعربت الاول واضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشىء بين بين اى بين الجيد
والردىء وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثانى ان تبنى آخر الاسم
الاول على الفتح وتعرب الثانى باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشىء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجس و
سام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفى معديكرب ثلث لغات ذكرناها
فى باب الباء ويقولون فى التثنية هذان ساما ابرص وفى الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص و وتقول
ان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تاكل الابارصا **بصص** كما
البصيص البريق وقد بص الشىء يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو تبصيصا اذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه
والتبصبص التملق وخمس بصباص اى حاد ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشىء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فلوت قد
تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كانه حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى
على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد تبلأص الرجل منى تبلأصة بالهمز اى فر **بوص** البوص السبق
والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال سلمى
يعقوب يقال ما احسن بوصه اى سحنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى

والما

والماهر. وبوصات بطن من بني أسد. والبوص البوص العجيزة. قال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن. قولهم وقعوا في حيص
بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه. وكذلك حيص بيص بكسرهما، وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم. **فصل التاء** ترص: أترصت
الشيء وترصته أحكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل متقن وتقين، وحبل مترص وتريص. قال ذو الإصبع يصف نبلا: ترص أفواقها وقوّمها العدواني
أنبل عدوان كلها صنعا. وميزان تريص أي مقوّم. **فصل الجيم** جصص: الجص والجص ما يبنى به، وهو معرب. والجصاص الذي يتخذه.
وجصص داره مثل قصّص. وجصص الجرو فقّح مثل جقص وبصص. **فصل الحاء** حرص: الحرص الجشع، وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو
حريص. والحرص بالفتح الشق، والحارصة الشجة التي تشق الجلد، وكذلك الحرصة. قال الراجز: وحرصة يغطها المأموم. وحرص القصار الثوب يحرصه حرصا
بالدق. والحريصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها، يقال لعاقلها حريصة ولا خريصة بالحاء والخاء أي تقشر من الحلي. **حرقص** السحابة
الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار. قال الراجز: ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص. أراد بلا مهر. **حصص** رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس. وقد حصّت البيضة رأسه.
قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصّت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع. وسنة حصّاء أي جرداء لا خير فيها. قال جرير: يأوي إليكم بلا منّ
ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذيب. كأنه أراد أن يقول والضبع، وهي السنة المجدبة، فوضع الذيب موضعه لأجل القافية. والحاصّة
الداء الذي يتناثر منه الشعر. وانحصّ شعره انحصاصا أي تناثر. وطائر أحصّ الجناح. قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصّا قوادمه أو أم خشف
بذي شثّ وطباق. والأحصّان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا. والحصّة النصيب، وأحصصت
الرجل أي أعطيته نصيبه. وتحاصّ القوم يتحاصّون إذا اقتسموا حصصا، وكذلك المحاصّة. والحصّ بالضم الورس، ويقال الزعفران. قال
عمرو بن كلثوم: مشعشعة كأن الحصّ فيها إذا ما الماء خالطها سخينا. والحصحص بالكسر التراب والحجارة. وحصحص الحق أي بان وظهر. يقال: الآن الآية
حصحص الحق. والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه ليلة، فلما أصبح قال له ما صنعت؟ قال فعلت حتى حصحص فيه. فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا.
فقال خلّ سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل. قال حميد: وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة
ثم صمّما. والحصحصة الإسراع في السير. الأصمعي: قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص موضع. وأنشد أبو الغمر الكلابي
لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها. يعني نساء. والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته، عن
الأصمعي. وقد حصّ يحصّ حصّا. وفي حديث أبي هريرة: إن الشيطان إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص. قال حماد بن سلمة: قلت لعاصم بن أبي النجود
ما الحصاص؟ قال: أما رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا، فذلك حصاصه. قال أبو عبيد: يقال هو الضراط في قول بعضهم. قال
وقول عاصم أعجب إليّ وهو قول الأصمعي أو نحوه. **حفص** الحفص زبيل من جلود. والحفص ولد الأسد أيضا. وأم حفصة الدجاجة. وحفصت الشيء
جمعته، حكاه ابن دريد. **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه، وكذلك انحمص الجرح. وحمّصت الأرجوحة سكّنت نزوتها. والحمّص حبّ
يذكر ويؤنث. والحمصيصة. قال ثعلب الاختيار فتح الميم، وقال المبرد هو الحمّص بكسر الميم، ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلّز وهو القصير، وجلّق
اسم موضع بناحية الشام. **حوص** الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين. وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة. وقولهم لأطعنن والتضييق
في حوصهم أي لأخرقنّ ما خاطوا وأفسدنّ ما أصلحوا. والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل. وقال الفراء: الحائص مثل الرتقاء في النساء.
والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين. والرجل أحوص. وقد حوص. ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين. والمرأة حوصاء. ويقال هو يحاوص
فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك. والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة، وكان صغير العينين، وعمرو بن الأحوص
وقد رأس. وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا. يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص، وعنى
بالأحاوص من ولده الأحوص، منهم عوف بن الأحوص، وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر وعمرو بن الأحوص
فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل. **حيص** الفراء: حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد. وشريح بن الأحوص
يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء حاصوا عن العدو، وللأعداء انهزموا. ويقال وقعوا في حيص بيص
أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه. ويقال في ضيق وشدة. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت. وأنشد
الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حاص وباص جعلا
واحدا وأخرج الباص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص الرواغ والتخلف، والبوص السبق والفرار، ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه. وحكى
أبو عمرو: وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص. وحكى: إنك لتحسب عليّ الأرض حيصا بيصا. ويقال حيص بيص. قال الراجز يذكر خطيبا صاصا
تفتح حيص بيص

عليه حيص بيص حتى تلف حيصه ببيصه **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمراً وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصاً
وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خارص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص أيضاً الجبة من السنان
عن ابن السكيت وربما سموا الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدنيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص الجريد من النخل
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضاً عود محدد الرأس يغرز في عقد لسان
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصاً أي شيئاً قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن و
أخراص يلحن ومسأب أعرط لسان قال أبو دؤاد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الشاعر عدي بن
زيد وما الشرب المثمول يشفى به من مدامة صرفاً بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لهذم أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء وذكر ابن حكاه عنه يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصاً وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال القزاري الخص فيه تقر أعيننا خير من الأجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصاً أي صار خالصاً وخلص إليه الشيء وصل وخلصته
من كذا تخليصاً أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا فيه شيئاً من سويق وتمر
أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضاً بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن أيضاً والإخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت
لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاص لك وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** الخلبص
الرجل الفر قال الراجز لما رأى بالبراز حصحصا في الأرض منه هرباً وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصاً ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلماً فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوماً حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص رجل أخوص بين الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة وأخوص العرفج أي تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه أي خذ منه الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا
بإرسال ولا تذوداها ذياد الضلال أي قرباها إبلكما شيئاً بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والإرسال جمع رسل وهو القطيع من
الإبل قال أقول للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصاً خائصاً أي شيئاً
يسيراً وخاص الشيء يخيص أي قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصاً أي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصاً امتلأت لحماً **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك والدرص في المثل درص نفقه أي جحره يضرب لمن يعيا
بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد دعص الحر فلاناً أي قتله كما يقال أمرأه البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضاً قال الأعشى فما ذنبنا أن
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهياً يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصاً إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أي تجتر وهي تدغص بالصليان من بين
الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص

الواحد

الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة صفا دلصته طحمة السيل اخلق والدلامص البراق

والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلامص والدملص وانملص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثال الجلوز الذي يدلص قال

الراجز بات يصوّر الصليان صورا صور العجوز العصب الدليصا قال بالصاد مع الزاي دمص الدمص كل الذي ياكل عرقي من الحائط اخلاق

العرق والاسفل فانه رهص والادمص الذي رق حاجبه من اجل ونتف حين تقدم او نتف من نابيه مواضع وقل شعره والدوموص ... الحديد

دوص داص يدوص دوصانا اي زاغ وحاد قال ان الجواد قد عداه ... فليتما داص يدوص ... وداص السلعة وهي الغنة اذا اخرجتها

بيدك ... ورجل داص اذا كان لا يقعه عليه والداص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانداص انسلال

الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وانتشدا اصر الشيء

فصل الراء

ربص التربص الانتظار والتربص المتكون ولي في متاعي ربصة

اي لي فيه تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا والرخصة في الامر خلاف

التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن

ابي عبيد رصص رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة

فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به رعص الارتعاص

الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل ترعصت قال العجاج اني لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص

الحية رفص الرفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو قلب الفرصة وفرية افصون الماء اي بينا ويونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه

عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفص بالقاف رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص اللال اذا اضطرب ورقص السراب اذا ... الغليان وقد رقصت

المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي غزته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب رمص ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها

ورمصت بينهم ورمصت الدجاجة اي ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق

فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال

رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة والثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى رمى بك في اخراهم ترك

العلى وفضل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر كريح البيطر الثقف رهص الكوادن

قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت ووقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال غيره

والرهص مثل العصر الشديد يقال رهصني فلان بمخه اي اخذني اخذا شديدا

فصل الشين

شحص قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة

كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد قال الاصمعي هي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما

لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد نزي عليها فلم تحمل شخص الشخص سواد الانسان

وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا

اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد

شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال

ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب شصص الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص انه لشص لا يرى

شيئا الا اتى عليه شص من اللصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر اقرح ان ادعى الكرام وان اورث ذودا

شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحدة ويقال نعوذ

بالله من الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصاصاء اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة

قال الراجز نحن حبسنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج شقص الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والتشقيص التفريق يقال هو

شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالحراب شمص شمص الدواب شموصا

ساقها سوقا عنيفا وانشد وحث بعيرهم حاد شموص ... فرس شامص اي طويل وشامص اذا هيج ... شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال

هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينيه كبرا شيص

الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح

فصل الصاد

صيص قال الاموي الصيص لغة بلحرث بن كعب

الحشف من التمر والصيص والصيصا لغة في الشيص والشيصا والصيصا ايضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمة

بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم اذا سمعن وطء الركاب تنغضت حشاشاتها في غير لحم ولا دم والصيصة شوكة

شنص

الحائك التي يُسوَّى بها السَّداة واللُّحمة. قال دريد بن الصِّمَّة: تخِبُّ إليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج المُمَدَّدِ. ومنه صيصية الديك التي
في رجله. وصياصي البقر قرونها، وربما كانت تُركَّب في الرماح مكان الأسنّة. والصياصي الحصون. **فصل العين** **عرص** العرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شيء من بناء، والجمع العِراص والعَرَصات. ولحم مُعَرَّص أي مُلقى في العَرْصة للجُفوف. قال الشاعر: سيكفيك ضرب القوم لحمٌ مُعَرَّصٌ
وماءُ قُدورٍ في القِصاع مَشِيبُ. ويروى مُعَرَّض بالضاد. والعرّاص السحاب ذو الرعد والبرق. قال ذو الرمة: يرقدُ في ظلِّ عرّاصٍ ويتبعه * حفيفُ
نافجةٍ عُثنونها حَصِبُ. قال أبو زيد: يقال عَرَصت السماء تعرِص عَرْصًا أي دام برقها. أبو عمرو: ورمحٌ عَرّاصٌ إذا كان لدْنَ المَهَزَّة. وأنشد: من كل سمهريٍّ عرّاصٍ
مهزَّتُه كأنه برجا عادية شطن. قال: وكذلك السيف. وأنشد: من كل عَرّاصٍ إذا ما هُزَّ اهتزّ. والعَرَص بالتحريك النشاط. وعَرِص الرجل بالكسر نشِط وأشِر.
الفراء: وعرِص البيت أيضا عَرَصًا خبثت ريحه من النَّدى. **عرفص** العِرفاص السوط الذي يُعاقب به السلطان. **عصص** العُصعُص بالضم عَجْب
الذنب، وهو عظمه. يقال إنه أوّل ما يُخلق وآخر ما يبلى. **عفص** العِفاص جلدٌ يُلبسه رأس القارورة، وأما الذي يدخل في فمها فهو الصِّمام. وقد عفَصْتُ
القارورة شددت عليها العِفاص، وأعفصتها إذا جعلت لها عِفاصا. والعِنْفِص بالكسر المرأة البذيّة القليلة الحياء. قال الأعشى: ليست بسوداء
ولا عِنفِصٍ * تُسارق الطرف إلى داعر. والعَفْص الذي يُتَّخذ منه الحبر، مولّد وليس من كلام أهل البادية. ويقال طعام عَفِص وفيه عُفوصة أي تقبُّض.
عقص العقيصة الضفيرة. يقال لفلان عقيصتان. وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس. قال أبو عبيد: ولهذا قول النساء لها عِقصة، وجمعها
عِقَص وعِقاص، مثل دِمْنة ودِمَن ودِمان. وأنشد لامرئ القيس: غدائره مستشزراتٌ إلى العُلى * تضلّ العِقاص في مُثنًّى ومُرسَلِ. ويقال هي التي تتخذ من شعرٍ
مثل الرُّمّانة، وكل خصلة منه عقيصة، والجمع عقائص وعِقاص. وتيسٌ أعقص بيّن العَقَص، وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه. والعَقِص
رملٌ متعقّد لا طريق فيه. قال الراجز: كيف اهتدت ودونها الجزائزُ * وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ. والعَقَص أيضا البخل والتواء الخُلُق، وقد عقِص بالكسر
عقَصًا. والمِعقاص السهم المعوجّ. قال الشاعر الأعشى: فلو كنتم تمرا لكنتم حُسافةً * ولو كنتم سهما لكنتم مَعاقصا. **علص** العِلَّوص وجع البطن
مثل العِلَّوز. **عنص** يقال في أرض بني فلان عناصٍ من النبت، وهو القليل المتفرّق. وما بقي من ماله إلا عناصٍ، وذلك إذا ذهب معظمه وبقي
نبذٌ منه. وبقيت في رأسه عناصٍ إذا بقي في رأسه شعرٌ متفرّق في نواحيه. قال أبو النجم: إن يُمسِ رأسي أشمطَ العناصي * كأنما فرّقه مُناصي. الواحدة
عُنْصُوَة، وهي معلومة بالضم، وبعضهم يقول عُنْصُوَة وتُنْدُوَة، وإن كان الحرف الثاني منهما نونا، ويلحقهما بعَرقُوَة وتَرقُوَة وقَرنُوَة. **عوص**
اعتاص عليه الأمر التوى. واعتاصت الناقة إذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علّة بها. وشاةٌ عائطٌ إذا لم تحمل أعواما. وأعوص بالخصم إذا لوى عليه
أمره. والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه. والكلمة العوصاء الغريبة. يقال قد أعوصت يا هذا. وقد عوِص الشيء بالكسر. والعوصاء
الشدّة. وفلان يركب العوصاء أي يركب أصعب الأمور. **عيص** العيص الشجر الكثير الملتفّ، والمنبِت مَعيص. والعيص الأصل. والأعياص من
قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر، وهم أربعة: العاص، وأبو العاص، والعيص، وأبو العيص. **فصل الغين** **غصص** الغُصّة الشجا، والجمع
غُصَص. والغَصَص بالفتح مصدر قولك غصِصْتَ يا رجل تغَصّ فأنت غاصٌّ بالطعام وغصّان. وأغصصته أنا. والمنزل بالقوم غاصٌّ أي ممتلئ بهم.
غفص غافَصْتُ الرجل أي أخذته على غِرّة. **غمص** غمَصه يغمِصه غَمْصا واغتمصه أي استصغره ولم يره شيئا. يقال غمَص فلان النعمة إذا لم يشكرها.
وغمَصْتُ عليه قولا قاله أي عِبْته عليه. ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموصٌ عليه. والغَمَص بالفتح في العين ما سال من الرمص.
وقد غمِصت عينه بالكسر غمَصا. والغُمَيصاء إحدى الشِّعريين، ويقال لها الغَموص أيضا، وهي التي في الذراع. تزعم العرب أن الشِّعريين أختا سُهيل،
فالعَبور تراه إذا طلع كأنها تستعبر، والغُمَيصاء لا تراه فقد بكت حتى غمِصت. والغُمَيصاء أيضا موضع. **غوص** الغوص النزول تحت الماء. وقد
غاص في الماء. والهاجم على الشيء غائص. والغوّاص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ، وفعله الغِياصة. وفي الحديث: لُعنت الغائصة والمغوِّصة. فالغائصة
الحائض التي لا تُعلم زوجها أنها حائض فيجامعها، والمغوِّصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها إني حائض. **فصل الفاء** **فحص** الفحص البحث
عن الشيء. وقد فحص عنه وتفحّص بمعنى. وربما قالوا فحص المطر التراب قلَبه. والأفحوص مَجثِم القطاة لأنها تفحصه، وكذلك المَفحص. يقال ليس له
مَفحص قطاة. وفي الحديث: فحصوا عن رءوسهم، كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا. **فرص** الفُرصة الشِّرب والنَّوبة. يقال وجد فلان
فُرصته أي نُهزته. وجاءت فُرصتك من البئر أي نوبتك. وبنو فلان يتفارصون بئرهم بينهم إذا كانت لهم نوائب يتناوبونها. وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها
وفاز بها. وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني. وافترصتها اغتنمتها. والفَريص الذي يُوافقك في الشِّرب والنَّوبة. والفَرْص بالفتح القطع. والمِفراص الذي
يُقطع به الفضة. قال الأعشى: وأدفع عن أعراضكم وأُعيركم * لسانا كمِفراص الخفاجيّ مِلحبا. وقد يكون الفَرْص الشق. يقال فرصت النعل أي شققت
أذنيها للشِّراك. والفُرصة الريح التي يكون منها الحدب. وفُراصة الأسد، وبه سُمّي الرجل فُراصة. والفِرصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة
من الحيض. قال الأصمعي: الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة، وجمعها فريص وفرائص. وفريص العنق أوداجها، الواحدة فريصة،
عن أبي عبيد. تقول منه [illegible] وهو مفروص. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: إني لأكره أن أرى الرجل ثائرا

متوثب غير السحابة

ماجعلة

والمحص

والمفرص

فرابعي

فريص رقبته قائما على مرتبته يبصرها قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور عند الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الأمر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالأمر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسپست قال النابغة يصف فرسا وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز أي ندي وسال وفصصت كذا من كذا و
انفصصته أي فصلته وانتزعته فانفص أي انفصل وقال الفراء أفصصت إليه من حقه شيئا أي أخرجت وما استفص منه شيئا أي ما استخرج
فيص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما أفاص بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال ما قبصت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص منه قال الأصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت
أن أفيص منه أي أحيد وقول امرئ القيس كشؤبوب السيال الخ هو عذب يفيض قال الأصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض يفيص فيوصا
أي قطر وذهب ويقال ما فصت أي ما برحت **فصل القاف** **قبص** القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز أرفقته تشكو الحجاف والقبص
جلودهم ألين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص أيضا
مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص
والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالإصبعين وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم
وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي
قطعيه به والقرص بالضم من الخبز والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز الحد يعني تفاقم الأمر واشتد والقراص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس الواحدة
قراصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن تجمع الإنسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
روحه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو أن يجلس
على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي
هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد لو امتخطت وبرا وضبا ولم تنل غير الجبال
كسبا ولو نكحت حرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصى منكبا تحكي أعاريب فلاة هلبا ثم اتخذت اللات فينا ربا
ما كنت إلا مطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر ولما تحذ ربضا
كفى من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته **قصص** قص أثره أي اتبعه قال الله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر
قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد
أقص الأمير فلانا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد
منهم صاحبه في حساب وغيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه وقال الفراء قصه الموت وأقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي
نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج إلى جانبه الكمأة
والجمع قصيص وقد أقصت الأرض أي أنبتته ويقال أيضا أقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة
من الإبل الزاملة تحمل عليها المتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو ألزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره أي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة
البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص

بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص أيضاً وهو نعت لها في خبثها **قعص** يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه وانقعص الموت القعص الموت الوحيّ يقال مات فلان قعصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قُتل قعصاً فقد استوجب المآب والقُعاص داء يأخذ الغنم فلا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قُعصت فهي مقعوصة **قفص** أبو عمرو قفصت الظبي قفصاً إذا شددت قوائمه وجمعتها حكاه عنه أبو عبيد والقفص بالتحريك واحد الأقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصاً ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلّاص وقليص قال امرؤ القيس فأوردها من آخر الليل مشرباً بلائق خضراً ماؤهن قليص قال الراجز يا ريّها من بارد قلّاص وهي قلصة البئر والجمع قلصات للماء الذي يجمّ فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلّص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته إذا انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً وأقلصت الناقة إذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها في الصيف وفرس مقلِّص بكسر اللام أي مشرف مشمّر طويل القوائم قال بشر يضمّر بالأصائل فهو نهد أقبّ مقلّص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قُلُص وقلائص مثل قدوم وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قلاص مثل سُلُب وسلاب وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص أول ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثني فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل إلى أن يثني فإذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصاً والقلوص أيضاً الأنثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمُص قمصاً وقماصاً أي استنّ وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه يقال هذه دابة بها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس إنه لقامص العرقوب وذلك إذا تشنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة إذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وقمّصته تقميصاً فتقمّصه أي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص أيضاً الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه أي اصطاده وتقنّصه أي تصيّده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور و يروى بالضاد قال الأموي انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولاً وقال أبو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح

فصل الكاف **كرص** الكريص الأقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي

فصل اللام **لحص** قال الأصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتحجه أي ألجأه إليه واضطره وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لأنها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة للتلحيص وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني أي لم تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء إذا نشب فيه فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص والالتحاص أيضاً الإبطاء ويقال التحصت الإبرة أي انسد سمّها واللحيص الضيق قال الراجز قد أشتري لي كفناً دحيصا دنوّني لحد اللحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص أن يكون الجفن الأعلى لحيماً وقد لخص الرجل فهو ألخص وضرع لخص بكسر الخاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولصّ بيّن اللَّصوصية واللُّصوصية وهو يتلصّص وأرض ملصّة ذات لصوص والألصّ المتقارب المنكبين يكادان يمسّان أذنيه والألصّ أيضاً المتقارب الأضراس وبه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر أي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال لاوصه على كذا أي أداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلعم عمّه يعني أبا طالب

فصل الميم **محص** الظبي يمحص أي يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار إذا خلّصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الإبل **مرص** مرص الثدي مثل مرسه ومعكه أي غمزه بأصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر أمصّه مصّاً وكذلك امتصصته والتمصّص المصّ في مهلة والمصاصة الشيء تمصّه وقولهم يا مصّان وللأنثى يا مصّانة شتم يقولونه لمن يمصّه أي يا ماصّ بظر أمه ولا تقل يا ماصّان قال الشاعر فإن يكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصّان قاعد ويقال أيضاً رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه أي غسله والماصّة داء يأخذ الصبي و... بفتح الميم طعام والعامة تضمّه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم (أفضلهم) نسباً يستوي فيه الواحد والاثنان

والجمع

والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد
معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم تليثو بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا
وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب مغص
قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم ذ
وهبتم مائة جورا ادما وحمرا مغصا خيورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل
فهو ممغوص ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من
القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا وامّلص الشيء افلت ويدغم النون في الميم واملصت المراة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدنا نتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات شماص وملاص موص الموص الغسل وقد موصا الشيء اذا
غسلته والمواصة الغسالة فصل النون نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة محمد والنحائص اشباهها محملجة ورق السرابيل الوا
خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
قتلى احد او غيرهم نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدد
ندص ندصا لعين ندوصا جحظت والرجل القوم نالهم بشره نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت
عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي انزعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو وانشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع
ونشصت المراة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال دنبر فلما دنونا بالنساء كانّنا نشاص الثريا هيّجته
جنوبها نصص قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشيء
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير
مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد هذه
قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة ليست في الحديث نضنضت بالضاد نعص ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة نغص نغّص الله عليه
العيش تنغيصا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغص انشد الاخفش لا ارى الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع يسبق الموت
الاضمار وهذا كقولك اما زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره ونغصت عليه فقد ذهب زيد
اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق
على نغص الدخال نفص انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص ببولها بعد
الدفعة دفعة حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء
على اكتافها نفصا والنفاص الكثير الضحك والنقيض الماء العذب قال امرؤ القيس كشوك السيال فهو عذب نقيض نقص نقص الشيء نقصا
ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص و
النقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حسان ريقها عذب نقيص نكص النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمّصت ايضا شدد للتكثير قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمّصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص
بالكسر ضرب من النبت والنميص النبات اول ما ينبت قد اكل ثم نبت قال الشاعر يحتز بعد الاكل فهو نميص نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد
لامرئ القيس امن ذكر ليلى ان نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس
حين تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك ونائص الجرة
اي ما ارسبها وقد فسرناه في الجرة فصل الواو وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت
الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري قال وذلك اول ما يظهر لهبها وبصّص الجرو تبصيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة
سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعنا اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة وصص الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر
منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص جارة

الأداهم، وهي متون الأرض. قال الراجز: حيلباب تقص الوصا وصا. **وقص** الأصمعي: وقصت بها وقصًا، أي كسرتها. ولا يكون وقصت العنق نفسها.
قال الراجز: ما زال شيبان شديدًا هبصه حتى أتاه قرنه فوقصه. أراد فوقصه، فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحرّكها
بحركتها. ووُقِص الرجل فهو موقوص. ويقال أيضًا: وقصت به راحلته، وهو كقولك: خذ الخطام، وخذ بالخطام. والفرس يقص الإكام، أي يدقّها. والوقص
بالتحريك: قصر العنق، تقول منه: وقِص الرجل يوقَص وقَصًا فهو أوقص، وأوقصه الله. والوقص بالتحريك: قصر العنق، تقول منه: وقِص الرجل يوقَص وقَصًا
فهو أوقص، وأوقصه الله. والوقص أيضًا: كسار العيدان تلقى على النار. قال الحميد: لا تصطلي النار إلا مجمرًا أرجًا قد كسّرت من يلنجوج له وقصا. ويقال
وقّص على نارك. والوقص أيضًا: واحد الأوقاص في الصدقة، وهو ما بين الفريضتين، نحو أن تبلغ الإبل خمسًا ففيها شاة، ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ
عشرًا، فما بين الخمس إلى العشر وقص. وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة، والشنق في الإبل خاصة، وهما جميعًا ما بين الفريضتين.
ويقال: مرّ فلان يتوقّص به فرسه، إذا نزا نزوًا يقارب الخطو. وواقصة: منزل بطريق مكة. **وهص** الوهص: كسر الشيء الرخو. وقد وهصه. والوهص
كأنه — أيضًا: شدة الوطء. قال الراجز: على جمال تهص المواهصا، يعني مواضع الوهصة. وفي الحديث: أن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله لأنه رمى به
وغمزه إلى الأرض. ورجل موهوص الخلق، كأنه تداخلت عظامه. وموهص الحلق. قال الراجز: موهص ما يشتكي الفائقا. **فصل الهاء هبص**
هو الراجز — الهبص: النشاط. قال الراجز: ما زال شيبان شديدًا هبصه. وقد هبِص فهو هبِص، مثل تعب فهو تعب. قال ذفر: وأعطاني رشاء ملصًا كذنب
هصص — الذئب يعدو هبصا. هصصت الشيء: غمزته. وهصيص مصغّر: أبو بطن من قريش، وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب. **فصل الياء يصص**
أبو زيد: يصّص الجرو، لغة في جصّص وبصّص، إذا فتح؛ لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء، فيقول للشجرة شيرة، وللجحجات جيّات. **باب الضاد**

فصل الألف أبض الأبض بالضم: الدهر، والجمع آباض. قال رؤبة: في حقبة عشنا بذاك أبضا. والمأبض: باطن الركبة من كل شيء، والجمع
مآبض. عن الأصمعي: يقال أبضت البعير أبضه أبضًا بالضم، وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض، وذلك الحبل هو الإباض
بالكسر. وأبو زيد يقول مثله. قال الشاعر: أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع، تقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع، فصغّره. ويقال
وتدنّم — تأبّض البعير فهو متأبّض، وتأبّضه غيره، كما يقال زاد الشيء. والتأبّض انقباض النسا، وهو عرق، يقال أبض نساه وأبِض. والإباضية فرقة
من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي. **أرض** الأرض مؤنثة، وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة، ولكنهم لم يقولوا.
والجمع أرضات؛ لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء، كقولهم عرسات، ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون، والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصًا كثبة وظبة، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضًا من حذفهم الألف والتاء، وتركوا فتحة الراء
على حالها، وربما سكنت. وقد تجمع على أروض. وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض، كما قالوا أهل وآهال. والأراضي أيضًا على غير قياس، كأنهم
الأرا منه ثم — جمعوا آرضًا. وكل ما سفل فهو أرض. وأرض أريضة، أي زكية بيّنة. وقد أرُضت بالضم، أي زكت. قال أبو عمرو: نزلنا أرضًا أريضة، أي معجبة
للعين. ويقال: لا أرض لك، كما يقال: لا أمّ لك. والأرض: أسفل قوائم الدابة. قال حميد يصف فرسًا: ولم يقلّب أرضها البيطار، ولا لحبليه
بها حبار. والأرض: النفضة والرعدة. قال ابن عباس: أزلزلت الأرض أم بي أرض؟ وقال ذو الرمة يصف صائدًا: إذا
فهو مأروض وفسيل مستأرض، وودية مستأرضة بكسر الراء، وهو أن يكون لها عرق في الأرض، ثم ثم — توجّس ركزًا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم. والأرض: الزكام. وقد أرضه الله إيراضًا، أي أزكمه. فأما إذا نبت على جذع النخل
فهو الراكب. والإراض بالكسر: بساط ضخم من صوف أو وبر. ورجل أريض، أي متواضع خليق للخير. قال الأصمعي: يقال هو آرضهم أن يفعل ذلك،
أي أخلقهم. وشيء عريض أريض: إتباع، وبعضهم يفرده ويقول: جدي أريض، أي سمين. والأرضة بالتحريك: دويبة تأكل الخشب. يقال أرضت
الخشبة تؤرض أرضًا بالتسكين، فهي مأروضة، إذا أكلتها. والمأروض: الذي به خبل من الجن وأهل الأرض، وهو الذي يحرّك رأسه وجسده
على غير عمد. وأرضت القرحة تأرض أرضًا، مثل تعب يتعب تعبًا، أي مجلت وفسدت بالمدة. وتأرّض النبت، إذا أمكن أن يجزّ. وجاء فلان
يتأرّض، أي يتصدى ويتعرض. والتأرض أيضًا: التثاقل إلى الأرض. قال الراجز: فقام عجلان وما تأرّضا، أي وما تلبّث. **أضض** الإضاض بالكسر:
الملجأ. قال الراجز: لأنعتن نعامة ميفاضا، خرجاء ظلت تطلب الإضاضا. ويقال: أضّني إليك كذا يؤضّني ويئضّني، أي ألجأني واضطرني.
وايتضّ إليه ايتضاضًا، أي اضطر إليه. قال الراجز: وهي ترى ذا حاجة مؤتضّا، أي مضطرًا. **أنض** الأنيض: اللحم الذي لم ينضج. وأنضت اللحم
إيناضًا، إذا لم تنضجه. والأنيض مصدر قولك: أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضًا، إذا تغير. قال زهير في لسان منكم عابه وهجاه: يلجلج مضغة
فيها أنيض أصلّت، فهي تحت الكشح داء، أي فيها تغير. والإناض بالكسر: حمل النخل المدرك. وأناض النخل ينيض إناضة، أي أينع. ومنه قول
أيض — لبيد: وأناض العيدان والجبار. وقولهم: فعلت ذلك أيضًا. قال ابن السكيت: هو مصدر قولك آض يئيض أيضًا، أي عاد. يقول: آض فلان إلى أهله،
أي رجع. قال: وإذا قال لك: فعلت ذلك أيضًا، قلت: قد أكثرت من أيض، ودعني من أيض. وآض كذا، أي صار. قال زهير يذكر أرضًا قطعها: قطعت
إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحّى ساعة ثم تلتقي. **فصل الباء برض** البرض: القليل، وكذا البراض بالضم. يقال: ماء برض، أي قليل، وهو

ظهو

خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى ونبات لا يعرف لأن ابتداء الأشياء واحدة ونبتها واحد وهي ما دامت صغارا بارض فإذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا أنبتت وكثر بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال **بضض** رجل بض أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كل ناعم ما أو بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال ذو الرمة قلت قوله ولا عرب تغضا لو كان تحرك في الكلى ما بضا وتبضضت حقي منه أي تنظفته قليلا وبض أوتاره إذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله إلى الناس تبغيضا فأبغضوه أي مقتوه والبغضة شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وجمع الأبيض بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل بوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز أبيض من أخت بني إباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر طرفة إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد ولكنه يأتي لي الحول كاملا ومالي إلا الأبيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنما يجع عرقا أبيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر لكنه حوض من أودى بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر باضها والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وأباض الرجل لبس البيضة وقولهم سداد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

فصل الجيم

جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند جريض قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض فقال الذي بطنه كالجياض ويقال أيضا رجل جرائض وجرضض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج وناقة جرائضة مثال علابطة أي ضخمة **جهض** أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وأجهضني فلان وجاهضني إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارح الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة **جبض** الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق يصف إبلا قال والجيض مثال الجيف مشية فيها اختيال حكاه أبو عبيد وكذلك الجيضان

فصل الحاء

حبض الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر

قال رؤبة ولا الهدان من متعب حبّاص وحبص ماء الركيّة اى نقص وحبص حقّه اى بطل واحبصه غيره وقال ابو عمرو الاحباص ان يكدّ الرجل ركيته فلا
يدع فيها ماء والحباص السهم خلاف الصارد والمحابص المثاور وهى عيدان مثل المناصل والحبص المنادف عن ابى الغوث والمحابص المنادف **حرض**
رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذى اذابه الحزن او العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر والحرضة
الحث اى اضنته قال العرجى انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى السقم اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض
الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة وجصا والحرضة
الذى يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اى ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من برم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملهّب كلهب الاحريض **حضض** حضه
على القتال حضا اى حثّه وحضّضه اى حرّضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضّة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على
طعام المسكين والحضض بالضم الاثمد والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضى بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد
لحميد الارقط يصف قوسا وابا بذق الحجر الحضيا والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت
والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت والجمع احفاض قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى
خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا
حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدرا لحنانى لان حنانى وحفضنى واحد
قال الاصمعى حفضت الشىء القيته من يدى وطرحته قال وحفّضته تحفيضا قال امية وحفضت النذور قال ويروى النذور **حمض** الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشىء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال هذا شىء ما يطاق حمضا اى حموضة وهى اللبن
الحازر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من
النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبى مشفق غبّا ومن يرعى
الحموض يغفق اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشىء وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة
وللنفس حمضة وانما اخذ من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض
الاقلال من الشىء يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى لا تحسن التحميض الا سردا فانه يريد التفهيد الاصمعى حمضت الابل
تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل
الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالى عضه قريبة ندوته من محمضه وبنو محمضة بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بنى كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كانما الحماض من عنق العلق فشبه الدم بنور الحماض **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحوّضت
اى اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والحوّض بالتشديد شىء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوّض لك حول ذلك
الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو منجرد
يعنى بالصيد الوحش **حيض** حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر
ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة بالفتح والحيضة بالكسر الخرقة التى تستثفر بها المراة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة
وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شىء كالدم

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشىء اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شىء من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر
عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض
الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر وان قرنت خطه ازلت بحيث يرى من الخضض الخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى اضاءت
لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حلوب من جون خضاخضه مجع
السيول فما بلغ السيل حتى جذ فارها والخضاخض ضرب من القطران تهنا به الابل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش
قال الشاعر ان تشكى وان تشكلك شق فاذنى الحفض واخفضى تبيضى اراد تبيضى فزاد ضادا كما الى الضاد بن والخفض السير اللين وهو ضد

الرفع

الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة أي هيّنة السير قال الشاعر محفوظها زلل ومرفوعها كرّ صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت
الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضّه يقال اخفض عليك القول وخفّض عليك الأمر أي هوّن والخفض والجرّ واحد وهما في
الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الراجز يهجو مصدّقا أبلى بنا كلّها
معتاطا خافض سنٍّ ومشيلا سنّا وقال ابن الأعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجوها إلا أنه كان أمهرها عشرين بعيرا كلّها بنات لبون فطالبه
بذلك فكان إذا رأى في إبله حقّة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لا أحلف
لابنة عمّ فنا من ابن عشرين لها إنّا حتّى يكون مهرها دهدنّا يا كروانا صكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلمّا شنّا بلّ الذنابى عبسا مبنّا أبلى بنا كلّها
معتاطا خافض سنٍّ ومشيلا سنّا **خوض** خضت الماء أخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها
المخاض والمخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دابّتي وأخاض القوم أي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف
أي حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث و
تخاوضوا أي تفاوضوا فيه **فصل الدال** **دحض** مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف ناقة قد ردّ النهي تنزى عومه
فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تثممه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجّته
دحوضا بطلت وأدحضها الله والإدحاض الإزلاق **دحرض** الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم ويقال دويسع ودحرض ماءان فثنّاهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران **فصل الراء** **ربض** الربض بالتحريك واحد
الأرباض وهي حبال الرحل وأمعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها وربض الغنم أيضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد
أرباضا لها آريّ والربض للرجل امرأته وكلّ ما يأوي إليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولمّا أتّخذ ربضا يا ويح كفّيّ من حفر القراميص
ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وإن كان سمارا أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي
إليه وإن كانوا مقصّرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع وقال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض
البقر والغنم والفرس مثل بروك الإبل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتدّ حرّها والكلبة
حتى يربض الظبي والشاة وقولهم دعا بإناء يربض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من أرباض الوادي وربض
الكبش عن الغنم ربوضا أي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثل مجلس والربيض
الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض أي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوّف كلّ أرطاة ربوض من
الدهنا تفرّعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته إذا كان يرمي فيقتل أو يعين فيقتل أي يصيب
بالعين قال وأكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقيّة حملة الحجّة لا تخلو منهم الأرض وهو في الحديث
رحض رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل والمرحاض
رضض
المغتسل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في إثر الحمّى وقد رحض المحموم
فهو مرحوض الرضّ الدقّ الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضّ تمر يرضّ وينقع في محض قال الراجز جارية شبّت شبابا
غضّا تصبح محضا وتغتبق رضّا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل إلا عضّا والرضراض ما دقّ من الحصى قال الراجز يترك صوّان
الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض أيضا الأرض المرضوضة بالحجارة
وأنشد ابن الأعرابي بلّت الحصى كثيبا كأنّها حجارة رضراض بغيل مطالب ورضاض الشيء فتاته وكلّ شيء كسّرته فقد رضضته والحجارة تترضرض
على وجه الأرض أي تتكسّر وامرأة رضراضة أي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزّة تأخذه فقرنّاه برضراض
رفلّ أي ألقيناه ببعير ضخم وإبل رضارض رابعة كأنها ترضّ العشب وأرضّ الرجل أي ثقل وأبطأ قال العجاج ثمّ استحثّوا مبطئا أرضّا والمرضّة
بفتح الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصبّ عليه لبن حامض ثمّ يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصبّ منه ويشرب الخاثر وقد ارتضّ
الرثيئة ترتضّ ارتضاضا أي خثرت قال ابن أحمر يذمّ رجلا ويصفه بالبخل إذا شرب المرضّة قال أوكي ما في سقائك قد رويتا **رفض** علة
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من
الشيعة قال الأصمعي سمّوا بذلك لتركهم زيد بن علي رضي ورفضت الإبل أرفضها رفضا إذا تركتها تتبدّد في مرعاها حيث أحبّت لا تثنيها
عمّا تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها أو بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يحمل المعرّض وحيث
ترعى ورعى وأرفض ويؤوي ويرفض وهي إبل رافضة ورفض أيضا قال الشاعر يصف سحابا تباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الأوراق

ذي تَرَجٍ رَفَضٍ ورَفَضٌ أيضًا بالتحريك والجمع أرفاضٌ ونَعامٌ رَفَضٌ أي فِرَقٌ قال ذو الرمة بها رَفَضٌ من كلّ خرجاءَ صَعْلَةٍ ويقال أيضًا في القربة رَفَضٌ
من قليلٍ ورُفاضُ الشيء بالضم ما تحطّم منه وتفرّق ورُفوضُ الناس فِرَقُهم ورُفوضُ الأرض ما تُرِكَ بعد أن كان حمًى وفي أرض كذا رُفوضٌ من كلأٍ
أي متفرّق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قَبَضَةٌ رُفَضَةٌ للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صار بها إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها
ترعى حيث شاءت ويقال ارفضّ الحمل وذلك إذا انتثر عقده وسقط فيقال رُفاضُه ورفّضت في القربة ترفيضًا أي أبقيت فيها رَفَضًا من الماء وارفضاض الدمع
ترشّشه وكلّ متفرّق ذاهب مُرفَضٌّ قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف يقول الحقد إذا ذاك
مظلومًا رقّ لك وذهب حقده ومَرافِضُ الوادي مفاجره حيث يرفضّ إليه السيل وأما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق
المتفرقة والرّافضة القوم يرعون رُفوض الأرض **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا وليس بالأصل والصواب رُكِضَ الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك وارتكاض المهر في بطن أمه
وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران قال الراجز أبو النجم أرّقني طارق همٍّ أرّقا وركضُ غربانٍ
غدون نُغّقا وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانًا إذا أعدى كلّ واحد منكما فرسه وتراكضوا الخيل ثمّ
ومَركَضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض أي سريعة السهم ومُرتكَض الماء موضع مجمّه **رمض** الرمض شدّة وقع الشمس على الرمل
وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضًا بالتحريك اشتدّ حرّه وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضًا من
الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوّابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى
تلك الساعة ويقال أيضًا رمضت الغنم إذا رعت في شدّة الحرّ فحرجت أكبادها وحبنت رئاتها وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل
أرمضه الأمر والترمّض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تنفسخ قوائمه من شدّة الحرّ أخذته ويقال أتيت فلانًا فلم أصبه فرمّضته
ترميضًا أي انتظرته شيئًا ورمضت الشاة أرمضها رمضًا إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملّة لتنضج
وذلك الموضع مَرمِض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكلّ حادّ رميض ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته بين
حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا إذا اشتدّ عليه وأقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان
حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحرّ فسمّي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطّى أسفله وأنشد أبو عمرو وروضة سقيت منها نضوي ورُضتُ المهر أروضه
رياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روّضته شدّد للمبالغة وقوم رُوّاض ورائضة وناقة ريّض أول ما ريضت وهي رياضة
صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كلّه والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريّض وأصله ريوض فقلبت الواو
ياء وأدغمت وروّضت القراح جعلته روضة قال يعقوب وقد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض
أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالريّ وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفسًا واستراض
المكان اتّسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة أي متّسعة طيّبة قال الأغلب أرجزًا تريد أم قريضا كليهما أجدن مستريضا العجلي
وفلان يراوض فلانًا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جمل شِرواض أي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض **فصل**
العين **عرض** عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبًا مكان
حقّه وفي المثل عرضٌ سابريٌّ لأنه ثوب جيّد يشترى بأوّل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي أصابها كسر أو آفة وعرضت البعير على الحوض و
هذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك
ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند عرض العين إذا أمرّتهم عليك واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابّة إذا كنت وقت العرض راكبًا
وعرضه عارض من الحمّى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلًا وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرِضه أيضًا فهذه وحدها بالضمّ
أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضًا بالكسر قال الفرّاء يقال مرّ بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيّدتان و ولا تعرض له
يقال ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكّة والمدينة وما حولهما قال الشاعر مالك بن الريب فيا راكبًا ابن يعقوب ولا تقل
إمّا عرضت فبلّغن ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا قال أبو عبيدة أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبًا بالتنوين ما يعرضك بفلان
لأنه قصد بالنداء راكبًا بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلًا إذا لم تقصد رجلًا بعينه وأردت يا واحدًا ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلًا

بعينه

بِجِبْنٍ قُلْتَ يا رجلُ كما تقول يا زيدُ لأَنه يتعرَّف بحرف النداء والقصد وقول الكميت: فأَبلغ يزيدَ إِن عرضتَ ومُنذِراً وعمَّيهما والمستسِرَّ المُنامِسا يعني
مررتَ به. والمِعْرَضُ: ثوبٌ تُجلى فيه الجواري. والعِراضُ: السهم الذي لا ريش عليه. والعَرْضُ: المتاع، وكلُّ شيءٍ فهو عَرْضٌ سوى الدراهم والدنانير فإِنهما عَيْنٌ. قال
أَبو عبيد: العُروض الأَمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً، تقول: اشتريت المتاع بعَرْضٍ أَي بمتاعٍ مثله، وعرضت له من حقه
ثوباً إِذا أَعطيته ثوباً مكان حقه. والعَرْضُ: ضربٌ من الثياب. وقال يونس: يقول ناسٌ من العرب: رأَيته في عَرْض الناس يعنون في عُرْضٍ. والعَرْضُ: سفح الجبل
وناحيته. ويُشَبَّه الجيش العظيم به فيقال: ما هو إِلا عَرْضٌ من الأَعراض. قال رؤبة: إِنا إِذا قُدْنا لقومٍ عَرْضا، لم نُبْقِ من بَغْيِ الأَعادي عِضّا. ويقال: شُبِّه بالعَرْض
من السحاب، وهو ما سدَّ الأُفق. وأَتانا جرادٌ عَرْضٌ أَي كثير. والعَرْضُ: خلاف الطول. وقد عَرُضَ الشيءُ يَعْرُضُ عِرَضاً مثال صَغُرَ صِغَراً، وعَراضةً أَيضاً بالفتح.
قال: إِذا ابتدر القومُ المكارمَ عزَّهم عَراضةُ أَخلاقِ ابن ليلى وطولُها. فهو عريضٌ وعُراضٌ بالضم. وفلانٌ عريضُ البِطانِ أَي مُثْرٍ. ويقال للعَتود
إِذا نَبَّ وأَراد السِّفادَ: عريضٌ، والجمع عِرْضانٌ وعُرْضانٌ. قال الشاعر: عريضٌ أَريضٌ بات يَيْعَرُ حوله، وبات يُسَقِّينا بطونَ الثعالبِ. والعَرَضُ بالفتح: ما يَعْرِضُ
للإِنسان من مرضٍ ونحوه. وعَرَضُ الدنيا: ما كان من مالٍ قلَّ أَو كثُر. يقال: الدنيا عَرَضٌ حاضرٌ يأْكل منها البَرُّ والفاجر. قال يونس: يقال قد فاته العَرَضُ
وهو من عَرَضِ الجُنْد كما يقال قَبَضَ قَبَضاً وقد أَلقاه في القَبَض. ويقال أَيضاً: أَصابه سهمُ عَرَضٍ وحجرُ عَرَضٍ بالإِضافة إِذا تُعُمِّد به غيره فأَصابه. وقولهم:
عَلِقْتُها عَرَضاً إِذا هَوِيَ امرأَةً أَي اعترضَتْ لي فعَلِقْتُها من غير قصد. قال الأَعشى: عُلِّقْتُها عَرَضاً وعُلِّقَتْ رجلاً غيري وعُلِّقَ أُخرى غيرَها الرجلُ. والإِعراضُ
عن الشيء: الصدُّ عنه. ويقال: فلانٌ أَي ذهب عَرْضاً وطولاً. وفي المثل: أَعْرَضْتَ القِرْفَةَ، وذلك إِذا قيل للرجل: مَن تتهم؟ فيقول: بني فلانٍ، للقبيلة بأَسرها. أَعرضه
وأَعرضتُ الشيءَ: جعلته عريضاً. وأَعرضتُ القِرْفةَ، وذلك إِذا قيل للرجل: حَسِيبُها. وأَعرضتْ فلانةٌ بولدها إِذا ولدتهم عِراضاً. وعرضتُ الشيءَ فأَعرضَ الشيءُ
أَي أَظهرته فظهر، وهذا كقولهم: كَبَبْتُه فأَكَبَّ، وهو من النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنمَ يومئذٍ للكافرين عَرْضاً؛ قال الفراء: أَبرزناها حتى نظر
إِليها الكفار. وأَعرضتْ هي: استبانت وظهرت. قال عمرو: وأَعرضتِ اليمامةُ واشمخرَّتْ كأَسيافٍ بأَيدي مُصْلِتينا؛ أَي لاحت جبالُها للناظر إِليها عارضةً.
وأَعرض لك الخيرُ إِذا أَمكنك. يقال: أَعرض لك الظبيُ أَي أَمكنك. يقال: أَعرِضْ من عُرْضِها وولِّها عُرْضه أَي فارمه. قال الشاعر: أَفاطمَ أَعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجراً واجتنابا؛ أَي أَمكني. ويقال: طأْ مُعْرِضاً حيث شئتَ أَي ضَعْ رجليك حيث شئت ولا تَتَّقِ شيئاً قد أَمكنك ذلك. وأَدان فلانٌ مُعْرِضاً
أَي استدان ممن أَمكنه ولم يبالِ ما يكون من التبعة. واعترض الشيءُ: صار عارضاً كالخشبة المعترضة في النهر. يقال: اعترض الشيءُ دون الشيء أَي حال
دونه. واعترض الفرسُ في رَسَنه: لم يستقم لقائده. واعترضتُ الشهرَ إِذا ابتدأْته من غير أَوله. واعترض فلانٌ فلاناً أَي وقع فيه. وعارضه أَي جانَبه وعدل
عنه. قال ذو الرمة: وقد عارض الشِّعرى سهيلٌ كأَنه قريعُ هِجانٍ عارضَ الشَّولَ جافِرُ. ويقال: ضرب الفحلُ الناقةَ عِراضاً، وهو أَن يُقاد إِليها ويُعرَض عليها
إِن اشتهت ضربها وإِلا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر: قلائصُ لا يُلقَحْنَ إِلا يَعارةً عِراضاً ولا يُشرَيْنَ إِلا غواليا. والعِرَضْنةُ: قال يعقوب: هو
خطوٌ في المحيد عَرْضاً. تقول منه: عَرَضَ يَعْرِضُ عَرْضاً. وبعيرٌ ذو عِرَضْنةٍ يعارض الشجرَ ذا الشوك بفيه. وناقةٌ عِرَضْنةٌ بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إِذا
كان من عادتها أَن تمشي معارضةً للنشاط. قال الشاعر: عِرَضْنةُ ليلٍ في العِرَضْناتِ جُنَّحاً؛ أَي من العِرَضْنات جُنَّحاً، كما يقال: فلانٌ رجلٌ من الرجال. ويقال
أَيضاً: هو يمشي العِرَضْنةَ ويمشي العِرَضْنى إِذا مشى مِشيةً في شِقٍّ فيها بغيٌ من نشاطه. ونظر إِلى فلانٍ عِرَضْنةً أَي بمؤخر عينه. وتقول في تصغير العِرَضْنى: عُرَيْضِن،
تثبت النون لأَنها ملحقة، وتحذف الياء لأَنها غير ملحقة. وقول أَبي ذؤيب في صفة برق: كأَنه في عِراض الشام مصباحُ؛ أَي في شِقِّه وناحيته. والعارض:
السحاب يعترض في الأُفق، ومنه قوله تعالى: هذا عارضٌ مُمطِرُنا؛ أَي مُمطرٌ لنا، لأَنه معرفة لا يجوز أَن يكون صفةً لعارضٍ وهو نكرة. والعرب إِنما تفعل
مثل هذا في الأَسماء المشتقة من الأَفعال دون غيرها. قال جرير: يا رُبَّ غابطِنا لو كان يطلبكم، لاقى مباعدةً منكم وحرمانا. ولا يجوز أَن تقول: هذا
رجلٌ غلامُنا. وقال أَعرابي بعد الفطر: رُبَّ صائمِه لن يصومه، وقائمِه لن يقومه، فجعله نعتاً للنكرة وأَضافه إِلى المعرفة. ويقال للجبل: عارضٌ. قال
أَبو عبيد: وبه سُمِّي عارضُ اليمامة. وقال أَبو نصر أَحمد بن حاتم: يقال للجراد إِذا كثر: قد مرَّ بنا عارضٌ قد ملأَ الأُفق. والعارض: ما عَرَض من الأَعطية.
قال الراجز: هل لك والعارضُ منك عائضُ، في هجمةٍ يُغْدِرُ منها القابضُ. قال الأَصمعي: يخاطب امرأَةً رغب في نكاحها يقول: هل لك في مائةٍ من الإِبل
أَجعلها لك مهراً يترك الساقي منها بعضها لا يقدر أَن يجمعها لكثرتها، والمُعْرِضُ منك من العطاء عِوَضُك منه. والعارضة: واحدة العوارض، وهي
الحاجات. وفلانٌ ذو عارضةٍ أَي ذو جَلَدٍ وصرامةٍ وقدرةٍ على الكلام. والعارضة: واحدة عوارض السقف. وعارضة الباب: هي الخشبة التي تُمسك
عِضادتيه من فوق محاذيةً للأُسكُفَّة. والعارضة: الناقة التي يصيبها كسرٌ أَو مرضٌ فتُنحر. يقال: بنو فلانٍ لا يأْكلون إِلا العوارض أَي لا ينحرون الإِبل
إِلا من داءٍ يصيبها، يعيبهم بذلك. وتقول العرب للرجل إِذا قرَّبوا إِليه لحماً: أَعبيطٌ أَم عارضةٌ؟ فالعبيط: الذي يُنحر من غير علة. قال الشاعر: إِذا عرضت
منها كَهاةٌ سمينةٌ فلا تُهْدِ منها واتَّقِ وتجنَّبِ. وعارضة الإِنسان: صفحتا خدَّيه. وقولهم: فلانٌ خفيفُ العارضين يراد به خِفَّةُ شعر عارضيه. وامرأَةٌ
نقيَّةُ العوارض أَي نقيَّةُ عُرْضِ الفم. قال جرير: أَتذكر يوم تَصْقُلُ عارضيها بفرعِ بَشامةٍ؟ سُقِيَ البَشامُ. قال أَبو نصر: يعني به الأَسنان ما بعد الثنايا، والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت: العارض: الناب والضرس الذي يليه. وقال بعضهم: العارض ما بين الثنية إِلى الضرس، واحتج بقول ابن مقبل: هَزِئَتْ ميَّةُ أَنْ

كف [illegible]

واعترضت البعير ركبته وهو صعب [illegible]

العوارض [illegible]

ضاحكها

ضاحكتها فرأت عارض عمود بتذقيّم قال والذي لا يكون نابتاً في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضت أي أخذت في عروض وناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا نعيشكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرّضت لفلان وبفلان إذا قلت قولاً وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن
الكذب أي سعة ويقال عرّض الكاتب إذا كتب مثبجاً ولم يبيّن الحروف ولم يقوّم الخط وأنشد الأصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرّض أسطرا وعرّضت
فلاناً لكذا فتعرّض هو له وهو رجل عرّيض مثل فسّيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرّض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب
القوم لحم معرّض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالضاد والصاد وتعريض الشيء جعله عريضاً والعراضة بالضم ما يعرّضه المائر أي يطعمه من
الميرة يقال عرّضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرّضات الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرّضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئاً تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعُراض أيضاً العريض كالكُبار للكبير وقال الشاعر أرسل العراضات أثلا يقول أرسل الإبل العريضات الآثار ونصب الآثار على التمييز وقوس
عُراضة أي عريضة قال أبو كبير وعُراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرّض نعم وسمه العراض قال الراجز سقياً بحيث يهمل المعرّض
تقول منه عرّضت الإبل وتعرّضت لفلان أي تصدّيت له يقال تعرّضت أسألهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يميناً
وشمالاً لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرّضي مدارجاً وسومي تعرّض
نعود — الجوزاء للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد أو رجم
[illegible] — أصعق نؤوها كيفما تعرّض نوفهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرّض وصله أي تعوّج والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر
معلومة — ورحمة ذنبا بين حنين رجعتها أسيراً سيراً أو عروضاً أروضها أسير أي أسيّر ويقال إنه يريد قصيدتين إحداهما قد ذللتها والأخرى فيها اعتراض
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضاً اسم الجزء الذي هو آخر النصف الأول من البيت ويجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضاً وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما يعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عُروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت
له وعُرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عُرضة للزوج وناقة عُرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرضة أسفار أي قوية على السفر وعرضة هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أو مائة تجعل أولادها لغواً وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان همّ الأنصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلاناً عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصباً وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرّض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عُرض وعن عُرُض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
عن عمله — كل الجبن عرضاً قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعير عُرضيّ يعرض
في سيره لأنه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا عن غيره واستعرض أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت
له اعرض علي ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
تجري — العرض إذا كان منتناً قال أبو عبيد والعرض أيضاً الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضاً النفس
يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضاً اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض تمسي حمامه وتضحي على أفنائه الغين تهتف أحب إلى قلبي من الديك

دَنْدَنَةٌ وبابٌ ذِأْماكٌ للغَلْق يُعرَف بها يقال لخَصَبَ أعراضُ المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحَمْض **عربض** قال
الأصمعي العِرَبْض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العِرَبَّض مثال الهِزَبْر **عرمض** العَرْمَض الطُّحْلُب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء
حتى يعلوه ويسمّى أيضاً ثور الماء عن أبي زيد يقال ماء مُعَرْمِض قال امرؤ القيس تيمّمت العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عَرْمَضُها طامي
عضض عضِضْت باللقمة فأنا أعَضّ قال أبو عبيدة عضَضْت بالفتح لغة في الرباب يقال العَضّ وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان إذا عضّ
كلُّ واحد منهما الآخر وكذلك المعاضّة والعِضاض والعَضَضة التي عَضّته وفي الحديث فأعِضّوه بهَنِ أبيه ولا تكنوا قال الأعشى عَضّ بما أبقى المواسي له
من أمّه في الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضاً أي لزمه وما لنا في هذا الأمر مَعَضّ أي مستمسك
وما عندنا عَضوض وعِضاض بالفتح أي ما يُعَضّ عليه فيؤكل وأنشد الفراء أخذه خَمْساً لم يذق عَضاضا وفرس عَضوض وعِضاض بالفتح أي يعضّ
والاسم منه العِضاض بالكسر يقال برئت إليك من العِضاض والعضيض أيضاً عن يعقوب وفلان عِضاض عيشٍ أي صبور على الشدة وعاضّ القوم العيش
منذ العام فاشتدّ عِضاضهم أي عيشهم وبئر عَضوض أي بعيدة القعر ضيقة يُسقى منها بالسانية ومياه بني تميم عُضُض وما كان الرجل عَضّاً ولقد عَضِضْتَ
وما كان ضَرِساً ولقد ضَرِسْتَ وزمن عَضوض أي كَلِب وفلان يَعَضّ شفتيه أي يعضّ ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة ومعدنه
هَجَر والعُضّ بالضم علف أهل الأمصار مثل الكُسْب والنوى المرضوخ تقول منه أعضّ القوم إذا أكلت إبلهم العُضّ وبعير عُضاضيّ أي سمين كأنه منسوب
إليه والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عَضِضْتَ يا رجل أي صرت عِضّاً قال القطامي أحاديث من أنباء عادٍ وجرهمٍ يثوّرها العِضّان
زيد ودغفل ويروى يثوّرها ويقال أيضاً إنه لعِضّ مال إذا كان شديداً القيام عليه وعِضّ سفر أي قويّ عليه وعِلْق عِضّ أي لا يكاد ينفتح والعِضّ أيضاً الشجر
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر يقال هذا بلدٌ به عِضّ وأعضاض وبعيرٌ عُضاضيّ يرعى العِضّ وبنو فلان
مُعِضّون إذا رعت إبلهم العِضّ وقد أعضّوا وأعضّت الأرض فهي مُعِضّة كثيرة العِضّ **عوض** العِوَض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني
وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض
منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضيّة وعَوْضُ معناه الأبد يضمّ ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قطّ للماضي من الزمان
لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبداً كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ لا أفارقك قال
الأعشى يمدح رجلاً رضيعَي لِبانٍ ثدي أمٍّ تقاسما بأسحم داجٍ عوضُ لا نتفرّق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوضُ العائضين
كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد حلفت بمائرات حول عوضٍ وأنصاب تُركن لدى
السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عَوَضٍ كما يقال من ذي قَبَلٍ ومن ذي أنفٍ أي فيما يُستقبل **فصل الغين**
غرض الغرض الهدف الذي يُرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضاً الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضاً وأغرضه غيره ويقال
أيضاً غرضتُ إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن
يك لم يغرض فإني وناقتي بحَجْرٍ إلى أهل الحمى غَرِضانِ وغرض الشيء غرضاً مثال صغر صغراً فهو غريض أي طريّ يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائي يظلّ
مُغِبّاً عنده من فرائس رُفات عظام أو غريض مُشرشَر يصف أسداً مغبّاً أي غاب والمشرشر المقطّع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر
الحاربدة بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع وقال آخر منعّمة بمغروض زلال والإغريض الغريض الطلع ويقال كل شيء أبيض
طريّ وقولهم وردنا الماء غارضاً أي مبكراً والغُرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غُرَض مثل بُسرة وبُسر وغُرُض
مثل كُتُب وكُتُب ويقال للغُرضة أيضاً غَرْض والجمع غُروض مثل فَلْس وفُلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابّة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الراجز يشربن حتى ينقض المغارض وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته
قال الراجز لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا والغرض أيضاً النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد قال لقد فدى أعناقهن
المحض والدأظ إملاؤهن غَرْض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل شيئاً يقال اغرض في سقائك أي لا تملأه وفلان لا يغرض أي لا يبرح قال
ابن السكيت يقال الغرض للمرأة سقاءها تغرضه غرضاً تمخضه فإذا تمّ وصار تميراً قبل أن يجتمع زبده صبحته فتته القوم ويقال الغرضنا السمن إذا
قطّعناه قبل إناه **غضض** غضّ طرفه أي خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غُضّ طرفك بالإدغام قال جرير فغضّ الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف
انغماضه وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث وما غضّ الطرف من حاجة ولكنّما في مدلج غرابٌ وشيءٌ
غضّ وغضيض أي طريّ تقول منه غضِضتَ وغضَضتَ غضاضة وغضوضة وكل ناضر غضّ نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغضّ
منه يغضّ بالضم أي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته أنا يقال

فلانٌ جمّ لا يُغضغِض قال الأحوص ساطلب بالشام الوليد فانّه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما
يقال مات فلان وهو عريض البطان اى سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالضم يغمض غموضا وكذلك غمض بالفتح غموضا
وغُمُوضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض والجمع الغوامض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمّضه
تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمّضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي
مثله فيما بعتني كأنك تريد الزيادة لرداءته والحطّ من ثمنه وانغماض الطرف انطباقه وناقة غموض المتلفة اذا وردت عن الحوض حملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت
ولا تغماضا قال ابو نجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا اغماضا اى ما نمت وما اغتمضت عيناي ساعة وما في هذا
الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غميضة اى خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضا اى قلّ ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فُعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض
ثمن السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال
الاخفش اى وما تنقص وغيّضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلّوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا
من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيّض الاسد اى ألف الغيضة **فصل الفاء فرض**
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
ايضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اى شيء من اللباس والفرض جنس من التمر
قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله
تعالى سمّي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء وفصّلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد
خفيفا يصحن الفتى ارقت له مثل لمع العنبر قلّب بالكف فرضا خفيفا ولا نغار فرضا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط
او الفرض بكفّ اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة
اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرّض وفرض الله علينا كذا وافترضه اى اوجب والاسم الفريضة وسمّي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك
اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب ولا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اى
فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضض الشيء اى تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروف
وشيء مفضض اى مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اى واسعة **فوض**
اليه فوّض اليه الامر اى رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اى هم شركاء فيها
مثله وفيضوضى يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اى جاراه وتفاوض القوم في الامر
اى فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول
مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة
الماء وغيره ودرع مفاضة اى واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادي
وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قال وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما
يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا

وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض
بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يصف حمارا واتنه يعني بالقداح وحروف الحربيوب بعضها
مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من
فيض اي اعطاه قليلا من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك اي
في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم
ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجميع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة
اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته والقبض ايضا
لين باحنه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة والقبض
اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا وفرس قبيض الشد
اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال كيف تراها والحادي بالقبيض وللرجال تعض وحاد قباض وقباضة قال هذا
رئبة قباضة بين العنيف واللبق والقبنضاة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن
الحجال المسجف والرجل قنبض

قرض قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال للجاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض
ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده
البعير من جرته وكذلك المقروع وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض و
قرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا و
تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي
اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما
يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر والرجلان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه
شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال
وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام

قضض انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه الا منبلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظني من الظن قال العجاج تقضي
البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد
قضضت ايضا اذا اكلته ووقع بين اضراسك الحصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله المضجع يتعدى ولا يتعدى و
استقض مضجعه اي وجده خشنا ودرع قضاء اي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع مطامع الدنية وجاؤا قضهم بقضيضهم اي
جاؤا باجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض بالشين
الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز واسد في غيله
قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز واسد في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم و
الهودج قال رؤبة يخاطب امراة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فقد اكون مرة منقضا يقول ان ترى ايتها المراة الهرم
حناني فقد كنت انحي بجهار شبابي لهدايتي في المفاوز ذوقوتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية
امراة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش هنا الهودج

قوض قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس

قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل
تقيض تقيضا وتقوض تقويضا وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا قال فان تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة

...وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اى تشققت طولا وانشد لابى ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه
لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه **فصل الكاف كرض**
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد
للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة فى عراض وقال ابو عبيدة واحدها
كرضة **فصل اللام لضض** رجل لضلاض اى دليل حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض **فصل**
الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اى ذو محض كقولك
تامر ولابن ومحضته اطعمته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا فانا ممتحض اذا شربته محضا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شىء
اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائى قل للغوانى اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربى محض اى خالص النسب المذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وهجان وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه وامخضه
وامخضه ثلث لغات والمخضة الانبجة والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض
اى تحرك فى الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلومى
وابقى انما ذا الناس هام اجدك هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم انى ولكل حاملة تمام اى تحمل قوله تمخضت بيوم مثل قوله نتجت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد نتجت وقوله انى اى حان وادرك
بتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا
الحوامل من النوق فى واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه
فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال
الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر
وانشد ان لنا قليذما قذوما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال
امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من
نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اذا قارب الاصابة فى الراى ولكن تحت ذاك الشيب حزم
اذا ما ظن امرض او اصابا **مضض** مضنى الجرح مضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى امضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى وقال ثعلب يقال
قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها وكحله بملمول مض اى حار والمضض وجع المصيبة وقد
مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضمضت عينى بنوم اى ما نمت وتمضمض فى
وضوئه وتمضمض النعاس فى عينه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى فى عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهى مع ذلك مطمعة فى الاجابة ويقال ان فى مض لطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الامر
امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك فى العضد لولا برد المعضا **فصل النون نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا
اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفى المثل انباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى الشعر النابض الرامى **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال الهذلى ثم ارى نحاصها ثم اراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى كثير اللحم والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب اى اخرقته كصفح
السنان الصلبى النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوى فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه شىء وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشىء بعد الشىء
والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ
الا انضة محل كذى طرفها ... ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم تروَ ويقال

انضة

أنضّ الراعي سخاله أي سقاها نضيضاً من اللبن والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على أن حرك لسانه في فيه

نعض النعض بالضم شجر بالحجاز له شوك قال الراجز من اللواتي يتحصن النعضا

نغض نغض رأسه ينغض وينغض نغضاً ونغوضاً أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ويقال أيضاً نغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضاً ونغوضاً قال العجاج أصك نغضاً لا يني مستهدجا والظليم نغض قال الراجز لا ماء في المقراة إن لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغضت السحاب إذا كثف ثم تمخض ثم تراه يتحرك بعضه في بعض لا يسير قال الراجز برقاً ترى في عارض نغاض

نفض نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضاً إذا حركته لينتفض ونفّضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض إذا كثر ولدها ونفضت الإبل أيضاً وأنفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي الرعدة النافض والنفضة أيضاً المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة وأنفض القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضاً مثل أرملوا إذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطاراً قطاراً للبيع والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل بها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع ترى أخاها أسعد يعني إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال أبو عبيد يصف المفاوز بهن نعام بناها الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو والأثرم قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهي التي جهدها السير وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلاً فاخفض وإذا تكلمت نهاراً فانفض أي التفت هل ترى من تكره

نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن تتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضاً الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض أيضاً المنقوض مثل النكث وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقض العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبا وكذلك الدجاجة قال الراجز ينقض إنقاض الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسان الإبل قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقره أي سمعتها وذلك أنه أغار على امرأة من نمير تعقل بني بعيراً وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالعير إنقاضاً دعوت بها والإنقاض صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أي أثقله وأصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب أصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض

نهض نهض ينهض نهضاً ونهوضاً أي قام وأنهضته فانتهض واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال الراجز يصف كرماً ونشبة تنهض بالتشدد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي العضد من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثراً بأنهضه ونهضت فلاناً نهضاً طلبته

نوض ناض فلان ينوض نوضاً ذهب في البلاد وأيضاً تأخر ونوض الشيء إذا عالجه لينتزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأوناض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الأوناض وأرد منيته والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حاذين بالأصلاب والأنواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضاً وتنتظم الأسحار والحجب

ورض ورّض الرجل توريضاً وأورض أي أخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ورّضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقاً كثيراً يقال لقيه على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضاً استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال الأغلب نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب

الراجز

وجمع الوفاض وفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض **ومض** ومض
البرق يمض ومضًا ووميضًا وومضانًا أي لمع لمعًا خفيفًا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى برقًا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي
مكلل وكذلك أومض البرق إيماضًا فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينًا و
شمالًا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر **فصل الهاء هضض** هضه هضًّا أي كسره ودقه فانهض والنوى مهضيض
ومهضوض وتهضهض وأهضه أيضًا أي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها له وفحل هضاض
يهض أعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل القوباء حكاه ثعلب وأنشد إليك تلجأ هضاء الهضاء طرًّا فليس بقائل هجرًا لجار
هيض هاض العظم يهيضه هيضًا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضًا فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة هاجك من أروى كمنهاض
الفكك لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي قياء وقيام جميعًا تم باب
الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين صلوة دائمة **باب الطاء فصل**
الألف أبط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء إذا
جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط
من الرمل منقطعه ومخفقه واستأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز يحفر راموسًا له مستأبطا وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمى تأبط شرًّا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرًّا ومررت بتأبط شرًّا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم
وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعًا رجلًا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبًّا فإن أردت أن تثني أو
تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرًّا وذوو تأبط شرًّا أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره وترخيمه
وقول الهذلي شربت بجمة فصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم
مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز مال إلى أرطاة حقف فاضطجع ويقول آخر إنه أفعل لأنه
ناب ع يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت ألفه أصليًّا نونته في المعرفة والنكرة جميعًا وإن جعلته للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال أعرابي وقد مرض بالشام ألا أيها المكاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت
مريض وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأريط من الرجال العاقر قال الراجز حميد ماذا ترتجين من الأريط ليس بذي
حزم ولا سفيط وآرطت الأرض أخرجت الأرطى **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت
الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز حميد قد عرفتني سدرتي وأطت **أقط** الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى
ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر أقط عندهم وحليب وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقطت الطعام أقطه
بكسر القاف فيه أقطًا عملته بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا والمأقط موضع الحرب **فصل الباء برقط**
البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولى متلفتًا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضًا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط
وجهه الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولًا وعرضًا والبساط ما يبسط والبساط
هو العديل بن الفرخ العجلي بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي اليعملات عريض وفلان بسيط الجسم
والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشًا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقًا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعًا وبسط يا
عقبة باسطة قال أي بعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد أبسطت الناقة
أي تركت مع ولدها ويد بسط أيضًا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بط الجرح شقه والبطيط العجب والكذب
ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعًا مثل حمامة
ودجاجة **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا وقال الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضًا أي افتقر بقط [illegible]
وذهب ماله عن أبي زيد مثله وأبلطني إذا ألح علي في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطًا إذا أعيى في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي ريًّا وتجتازي بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن
[illegible] درماء بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة بجاءة **بهط** البهط ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب بالفارسية بتا
[illegible] تفقأت كالأوز من أكلها البهط بالأرز **فصل الثاء ثأط** الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد

موقر ومحضر لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة. **ثبط** ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه. **ثرط** الثرط
مثل الثلط أمذ أو لتغذ والثرط أيضا شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الأحمق الرجوة
الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ويقال الميم زائدة. **ثطط** رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال أيضا رجل ثط
بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر: وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم، ولا ثطة الحاجبين محرمة الساق ظمأى القدم
تولب محمد أي مهزول. **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز: ومنهل عافٍ عليه عيانش وغلط شربت من كدر منه
ثعط. **ثلط** ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث إنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا. **فصل الجيم جلط** جلط سيفه أي سله
قال الفراء وجلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة. **فصل الحاء حبط** حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم
والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد
احبنطيت فإن حقرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منونا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح
ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن بقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وإن
إن شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في
الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى. **حطط** حط الرحل والسرج والقوس حطا أي نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحط فلان
من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحطه
أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر: وحار محطوطة المتنين بهكنة ريا مهضومة
الروادف لم تمعل بأولاد. وحط البعير في السير حطاطا بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ: وإن ضربت على العلات حطت إليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شيء
بالبثر يكون حول الحدق وأنشد الأصمعي: قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط. الواحدة حطاطة وربما كان في
الوجه ومنه قول الهذلي: كقرن الشمس ليس بذي حطاط. والحطاط أيضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين
ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب: كأن محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل. وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان
حقط الحيقطان ذكر الدراج قال الطرماح: حصيف كلون الحيقطان المسيح. **حلط** الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول
العي الاحتلاط وأسوء القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر: فالقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا
لطاته ثقله وقبل هذا البيت: وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسبات الدهر
حمط الحماط يبيس الأفاني نبات تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية: له عرف عجرد
تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف. الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في
حلقه حكاه أبو عبيد وغيره. **حنط** الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة
الحناط وحنط الأديم احمر فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيض ورقه. والحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط
كرمه تحويطا أي بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما حظيرة
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي
يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أحدقت. **فصل الخاء خبط**
خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر: يدخن بالليل التجاج الخابطا. وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز: والضمع من خابطة
وجزر. واختبطني فلان إذا جاءني يطلب معروفا من غير أصرة قال الشاعر: ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها. وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة: وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب. شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري أي حي
أي خابط الليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا

حبطام تقول منه خبط بعيره. والخبطة بالكسر القليل من اللبن. وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء
قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلاً. ويقال أيضاً كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه. والخبطة أيضاً القطعة
هلبة من البيوت والناس والجمع خبط. **خرط** خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطاً قشرته. وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك إلى أسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد. وخرط الدلو أيضاً ألقاها. وكذلك خرّطها تخريطاً. والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منعقداً كقطع الأوتار
يقال منه أخرطت الناقة فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط. والمخراط أيضاً الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة. قال الشاعر لقد كساني
أبو قابوس مرفلة كأنها سلخ أبكار المخاريط. وفرس خروط أي جموح. يقول البائع برئت إليك من الخراط أي الجماح. وانخرط الفرس في سيره أي لج. قال
العجاج كالبرق لج في انخراطه. وانخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيئ. واخروط جسمه أي دق. والإخريط ضرب من الحمض. وخرطت الحديد خرطاً
أي طولته كالعمود. ويقال مخروط اللحية. ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه أي سله. والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج
البطون على ما فيها. وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها. واخروط بهم السفر أي امتد. قال العجاج مخروطاً جاء من الأقطار. وقال أيضاً باهلة لا تأمن
أبابيل الكوماء مربة بالشرق إذا ما اخروط السفر. **خطط** الخط واحد الخطوط. والخط أيضاً موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به. والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر. وخط بالقلم أي كتب. وكساء مخطط فيه خطوط
والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه. والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط
ليمة ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها داراً. ومنه خطط الكوفة والبصرة. واختط الغلام أي نبت عذاره. والمخط بالكسر عود يخط به. والمخطاط عود يسوى
به الخطوط. والخطة بالضم الأمر والقصة. قال تأبط شراً هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر. أراد خطتان فحذف النون استخفافاً
يقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها. والعامة تقول خطبة. وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء
الحجزة. أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد
خذ خطة وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف. وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة. قال الأصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء. والخطة أيضاً من
الخط كالنقطة من النقط. وقولهم ما خط غباره أي ما شقه. والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط. وأنشد أبو عبيدة
على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثاً خطأ الله نوءها ألا طلقت
نفسها ثلاثاً. ويروى أيضاً خطى الله نوءها ما لهم أي أخطأها المطر. **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطاً. و
اختلط فلان أي فسد عقله. والتخليط في الأمر الإفساد فيه. وقولهم وقعوا في الخليطى مثل السميهى أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع. قال الشاعر إن الخليط أجدوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخلط. قال وعلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حرباً تفرق بين الجيرة الخلط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء. فقال العجاج الفجاج أوسع
من ذلك يا ابن أخي. أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخلطة بالضم الشركة. والخلطة بالكسر العشرة. والخلط أيضاً واحد أخلاط الطيب. والخلط
أيضاً السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم. ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور. يقال فلان مخلط مزيل كما قالوا هو راتق
تعلوه فاتق. واستخلط البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف قت وتبن. ونهي عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين
صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب. وخولط الرجل في عقله خلاطاً. **خمط** الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل. وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة
عده والخمط الحامض. وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط. وإن أخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخميط
فإن أخذ شيئاً من طعم فهو ممحل. فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة. وتخمط الفحل هدر. وتخمط فلان إذا تغضب وتكبر. ومنه قول الكميت إذا
ما تسامى للتخمط صيدها. وتخمط البحر إذا التطم. وخمطت الشاة أخمطها خمطاً إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط. فإن نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط. والخمطة الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد. ويقال هي الحامضة. **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة. يقال
خوط بان الواحدة خوطة. **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول. والمخيط الإبرة وكذلك الخياط. ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سم الخياط. والخيط الأسود الفجر المستطيل. ويقال سواد الليل. والخيط الأبيض الفجر المعترض. قال أبو دؤاد ولما أضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا. وخيط الرقبة نخاعها. ويقال ما حر فلان عن ذنبه أي دافع عن دمه. وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان مضطرباً. قال الشاعر لحى الله قوماً ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع
طويلا
باطل
ما هذا والخط

والخِبط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والتي حذفت واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من الليف وخيّط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الذال ذأط** ابو زيد ذأطه مثل ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل**

الراء ربط ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربِط ومربَط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر وقال الربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها والجمع ربط قال الاخطل تموت طورا وتحيا في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فوقها قال الشاعر بشير بن ابي ان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط** الرقطة سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يبلغ وحميد الارقط والارقيط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط كانه جمع ارهط واراهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احد جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط ورائطة اسم امراة

فصل الزاء زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي **فصل السين سبط** شعر سبْط وسبِط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاش اباذ وبلاش اسم رجل ومنه قول الاعشى يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة بساباط حتى مات وهو محرزق والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم للحمى قال المتنخل كانما يعلهم سباط **سجلاط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط**

السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط أي غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع منه موقعاً **سرط**
سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطاً بلعته واسترطته أي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا مراً فتعقى من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك
لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الأخذ سريطى والقضاء ضريطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه
أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي أي قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير يتر
العظم سقاط سراطي وإنما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في
رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافرها **سرمط** السرومط الطويل من الإبل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر أشتري جرافا بمجحرف جون كأن خفاءه قرا حبشي
بالسرومط محقب **سعط** السعوط دواء يصب في الأنف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد
ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطه الرمح مثل أوجره إذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسكر
أشربت بالسعيط ذي الشباب **سفط** السفط واحد الأسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز حميد ما ذا ترتجين من الأريط ليس بذي حزم
ولا سفيط والإسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرب وقال الأصمعي هي بالرومية قال الأعشى وكأن الاسفنط الخمر العتيق ممزوجة بماء زلال ويروى من الاسفنط
بفتح الفاء **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطاً وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الشيء مسقطة للإنسان من أعين الناس والمسقط مثال
المقعد الموضع يقال هذا مسقط رأسي أي حيث ولدت وأتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين أخول أخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه
أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه وقال أبو عمرو لا يقال أسقط
بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الرأس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء
العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق إذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار الحديث
كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم
جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على
الأرض وأما قول الشاعر حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو
على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفاً عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طلب
سقطه قال الشاعر المعلوط السعدي ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا أميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة
يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال الشاعر الهذلي المتنخل يتر العظم سقاط سراطي والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط الصاد
ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضاً الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لساناً والسليطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلي ليست من هفا النصال سهامهم ولا سلاط والسلاليط أسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات أي
حداد قال الأعشى وكل كميت كجذع الطريق تجري على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطاً والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زوراً وبهتاناً ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان إحداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت صح
بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطاً أي مجوزاً
نافذاً والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطاً إذا نظفته
من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وسراويل

أسماط

أسماطٌ أي غير محشوّ. ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سَمْطٌ وسَمِيطٌ. قال العجاج: سمطاً يربّي ولدةً زعابلا. والسميط: الآجرّ القائم بعضه على بعض. قال أبو عبيدة: هو الذي يسمى بالفارسية البراستق. الأصمعيّ: السامط اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغيّر طعمه. وقد سَمَطَ اللبن يَسْمُطُ سُمُوطاً.

سنط السِّناط الكوسج الذي لا لحية له أصلاً، وكذلك السَّنُوط والسِّنَوْطيّ.

سوط السوط الذي يُضرب به، والجمع أسواطٌ وسِياطٌ. وسُطْتُه أسوطه، إذا ضربته بالسوط. وقوله تعالى: فصبّ عليهم ربك سوط عذابٍ، أي نصيب عذاب. ويقال: شدّته، لأنّ العذاب قد يكون بالسوط. والسَّوْط أيضاً خلط الشيء بعضه ببعض، ومنه سمّي المِسواط. وسوّطه، أي خلطه، وأكثر ذلك. يقال: سوّط فلانٌ أموره. قال الشاعر: فسُطْها ذميمَ الرأي غيرَ موفّقٍ، فلستَ على تسويطها بمعانِ. قال أبو زيد: يقال أموالهم سويطةٌ بينهم، أي مختلطة، حكاه عنه يعقوب. ٧

فصل الشين

شبط الشَّبُّوط ضربٌ من السمك.

شحط الشحط البعد. وقد شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطاً وشُحُوطاً. ويقال: شحط المزار. وأشحطته: أبعدته. وتشحّط المقتول بدمه، أي اضطرب فيه. وشحّطه غيرُه تشحيطاً. والشُّوحَطُ: ضربٌ من شجر الجبال تُتّخذ منه القِسيّ. والشِّمْحُوط: الطويل، والميم زائدة.

شرط الشرط معروف، وكذلك الشريطة، والجمع شروطٌ وشرائط. وقد شرط عليه كذا يشرِط ويشرُط، واشترط عليه. والشَّرَط بالتحريك: العلامة. وأشراط الساعة: علاماتها. والشَّرَط أيضاً رُذال المال. قال الشاعر: ومن شرط المِعزى لهنّ مهور. وقال الكميت: وجدنا الناس غير أبي نزارٍ، ولم أذممهم، شَرَطاً ودُوناً. والأشراط: الأرذال. يقال: الغنم أشراط المال. والأشراط أيضاً الأشراف. قال يعقوب: وهذا الحرف من الأضداد. وأشرط من إبله وغنمه، إذا أعدّ منها شيئاً للبيع. وأشرط فلانٌ نفسه لأمر كذا، أي أعلمها له وأعدّها. قال الأصمعي: ومنه سمّي الشُّرَط، لأنهم جعلوا لأنفسهم علامةً يُعرفون بها. الواحد شُرْطةٌ وشُرَطيّ. وقال أبو عبيدة: سُمّوا شُرَطاً لأنهم أُعِدّوا. والشريط: حبلٌ يُفتل من الخوص. والمِشرط: المِبضع، والمِشراط مثله. وقد شرط الحاجم يشرِط ويشرُط، إذا بزغ. والشَّرَطان: نجمان من الحمل، وهما قرناه، وإلى جانب الشماليّ منهما كوكبٌ صغير، ومن العرب من يعدّه معهما، فيقول: هو ثلاثة كواكب، ويسمّيها الأشراط. قال الكميت: هاجت عليه من الأشراط نافجةٌ، في فلتةٍ بين إظلامٍ وإسفارِ. وقال ذو الرمة: قرحاء حوّاء أشراطيّةٌ وكفت * فيها الذِّهابُ وحفّتها البراعيم. يعني روضةً مطرت بنوء الشرطين. وإنما قال قرحاء لأنّ في وسطها نوّارةً بيضاء. وقال حوّاء لخضرة نباتها. وأما قول حسان بن ثابت: في نداميّ بيضِ الوجوه كرامٍ * نُبّهوا بعد هجعة الأشراط، فيقال: أراد به الحرس وسفلة الناس. وأنشد ابن الأعرابي: أشاريط من أشراط أشراط طيّئ * وكان أبوهم أشرطاً وابن أشرطا. ورجلٌ شِرْواطٌ، أي طويل. وجملٌ شِرْواطٌ، الذكر والأنثى فيه سواء. قال الراجز: يلحقن من ذي زجلٍ شرواطِ * محتجزٍ بخَلَقٍ شِمْطاطِ.

شطط شطّت الدار تشِطّ وتشُطّ شطّاً وشطوطاً: بعدت. وأشطّ في القضيّة، أي جار. وأشطّ في السوم، واشتطّ، أي أبعد. وأشطّوا في طلبي، أي أمعنوا. وحكى أبو عبيد: شَطَطْتُ عليه وأشططتُ، إذا جرتَ. وفي حديث تميم الداري: إنك لشاطّي، أي جائرٌ عليّ في الحكم. والشّطّ: جانب النهر والوادي، والسنام. وكلّ جانبٍ من السنام شطٌّ. قال أبو النجم: كأنّ تحت درعها المنعطّ * شطّاً رميتَ فوقه بشطّ. والجمع شطوط. والشَّطُوط بالفتح: الناقة الضخمة السنام. والشَّطاط: البعد، واعتدال القامة. يقال أيضاً: جاريةٌ شاطّةٌ بيّنة الشَّطاط والشِّطاط أيضاً بالكسر، عن أبي عمرو. والشطط: مجاوزة القدر في كلّ شيء. وفي الحديث: لها مهرُ مثلها لا وكسَ ولا شطط، أي لا نقصان ولا زيادة.

شمط الشمط: بياض شعر الرأس يخالط سواده. والرجل أشمط، وقومٌ شُمْطانٌ، مثل أسود وسودان. وقد شمِط بالكسر يشمَط شمطاً. والمرأة شمطاء. وشَمَطتُ الشيء أشمِطُه شمطاً، إذا خلطته. وكلّ خليطين خلطتهما فقد شمطتهما، فهما شميط. والشميط أيضاً: الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل. ونبتٌ شميط، أي بعضه هائج. وقولهم: هذه قدرٌ تسع شاةً بشمطها، أي بتوابلها. والشماطيط: القطع المتفرّقة، الواحد شمطيط. يقال: ذهب القوم شماطيط، وجاءت الخيل شماطيط، أي متفرّقة أرسالاً. وصار الثوب شماطيط، إذا تشقّق. الواحد شمطاط. قال الراجز: محتجزٍ بخلقٍ شمطاطِ * على سراويل له أسماطِ.

شوط عدا شوطاً، أي طَلَقاً. وطاف بالبيت سبعة أشواطٍ، من الحجر إلى الحجر شوطٌ واحد. ويقال لابن آوى: شوط براح. و للهباء الذي يدخل في ضوء الكوّة: شوط باطل.

شيط شاط الرجل يشيط، أي هلك. ومنه قول الأعشى: قد نخضب العير في مكنون فائله، وقد يشيط على أرماحنا البطل. والإشاطة: الإهلاك. وقولهم: شاطت الجزور، أي لم يبق منها نصيبٌ إلا قُسِم. وأشاطها فلان، وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهم، فيقال: من يشيط الجزور، أي من ينفق هذا السهم. قال الكميت: نطعم الجيأل اللهيد من الكوم، ولم ندع من يشيط الجزورا. فإذا لم يبق منها نصيبٌ قالوا: شاطت الجزور، أي تنفّقت. وشاط فلانٌ الدماء، أي خلطها، كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول. قال الشاعر المتلمّس: أحارث إنا لو تشاط دماؤنا * تزيّلن حتى ما يمسّ دمٌ دما. وشاط فلانٌ، أي ذهب دمه هدراً. ويقال: أشاطه وأشاط بدمه، أي وأشاط دمه عرّضه للقتل. وشاط بمعنى عجل. وشاط السمن، إذا نضج حتى يحترق، وكذلك الزيت. قال الراجز يصف ماءً: آجناً أصفر مثل الزيت لما شاطا. وشاطت القِدر، أي احترقت ولصق بها الشيء. وأشطتها أنا. والشِّياط: ريح قطنةٍ محترقة. ويقال: شيّطتُ رأس الغنم وشوّطته، إذا أحرقت صوفه لتنظفه. ويقال: شيّط فلانٌ اللحم، إذا دخّنه ولم ينضجه. قال الكميت: لما أبانت كأنّ أيتهام قابس شيّط الوجناء بالنار. وغضب فلانٌ واستشاط، أي احتدم، كأنه معتزم التهب في غضبه. قال الأصمعي: هو من قولهم ناقةٌ مشياط، وهي التي يسرع فيها السمن، وإبلٌ مشاييط. واستشاط البعير، أي سمن.

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط: الطريق. قال الشاعر الهذلي: أكرّ على الحروريّين مُهري * وأحملهم على وضح الصراط.

فصل الضاد

ضبط

الحزم

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر سلامة
ضبغطى بن جندل اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **الضبغطى** شيء يفزع
ضرطم به الصبيان وانشد ابن دريد وذو دجها ذو ترك تدنزى يفزق ان فزّع بالضبغطى والالف للالحاق الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء
مثل حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم امرط به وضرّط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل
ساجيه سرّيطى والقضاء ضرّيطى مثال القبيطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه امرطه صاحبه **ضرغط** اضرغطّ اضرغطاطا اي انتفخ غضبا
والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا
هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب الامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي
الراجز الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه قال يشرب من ماء الآجن والضغيط ولا يعاف كدر المسيط
ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما اراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل
واما الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الراجز الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضيّاط الرجل الغليظ قال حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا
بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء طرط** قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر
الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط
وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعته الناقة
ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عُبُط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط
ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها يقال العبطة الداهية
اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط
وعُثلِط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة عُثَلِطه وكثأة الخامط من عكالطه وهو نصر عثالط وعجالط
وعكالط قال الراجز ولو بغى اعطاه تيسا قانطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امرأة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته
بيضاء مدحرجة العرفطة دويبة وهي العريفطان **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان
الهلب العضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العضاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عشط عشط عشطا جذب **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والعطعطة حكاية صوت يقال
المغلوب عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط والعطاط بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان سفعا ويسلب
حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و
قولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط** العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الحطيئة فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلّط بالعلاط شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل
في عنق البعير وقد علّطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعرورت العلط

الرجز

العرضيّ تركضه امّ الفوارس بالذيل والربعه والجمع العلاط ومنه قول الشاعر الراجز اوردتها قلابصاً وعلطه بسهم علطاً اصابه به والعلطة القلادة
جارية من شيبة بني تيم بن حياكة تمشي بطلتين واعلوّط بعيره اعلوّاطاً اذا تعلّق بعنقه وعلاه وانّما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشاباً لانّها مشدّدة واعلوّطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ قال الشاعر يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ
اذا ما صغر **علبط** العلبط والعلابط الضخم والعلبطة القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا
جناح اسم راع **عمط** عمط النعمة عمطاً وعمطها عمطاً كفرها **عمرط** العمروط اللصّ والجمع العماريط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف
عملط العملّط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيّئ الخلق ومنه قول الشاعر مسوّر على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل
وكذلك العنشط مثال العشنّق يقال رجل عنشط والجمع عناشطة وعناشيط عن الاصمعي قال الراجز من الجبال بازلا عنشطا **عنط** العنطنط وجمل
الطويل واصل الكلمة عنط فكرّرت والعنطيان اوّل الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اوّل
سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عيط وعائط عوط وعوطط وحائل
حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة و
تعوّطت وتعيّطت اذا لم تحمل سنوات وربّما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انّه بعث مصدّقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربّما قالوا اعتاط الامر اذا امتنع **عيط** العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربّما قالوا قارة عيطاء اذا
استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين** **غبط** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر
الاخطل انّي وأتيي ابن غلّاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنّى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس
بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهمّ غبطا
لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشدّ عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون
عن عتل كانّها غبط بزمخر يعجل المرميّ اعجالا يعني به خشب الرحال شبّه القسيّ الفارسية بها وربّما الارض المطمئنّة غبيطا والغبيط اسم واد يسمّونه
صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطّه عنه قال وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه
الحمّى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطّه في الماء يغطّه غطّا مقله وغوّصه فيه وانغطّ في الماء هو وتغاطّ القوم يتغاطّون
اي يتماقلون في الماء ابو زيد غطّ البعير يغطّ غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغطّ لانّه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل
والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضمّ اوّل الصبح قال رؤبة يا ايّها الناجح بالغطاط
واما قول ابن احمر او لو الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضمّ شبّههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبّههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضمّ صوت غليان القدر وموج البحر والميم زائدة
قال الكميت كانّ الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب بعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة
ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدّثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انّما
ذلك من سفه الحقّ وغمط الناس يعني ان يرى الحقّ سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمّى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط
ويغيط تحلّ فيه ويقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئنّ من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكلّ من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوّط وبال والغوطة بالضمّ موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو دمشق **فصل الفاء** **فرط** فرط في الامر يفرط
فرطا اي قصّر فيه وضيّعه حتّى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انّنا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه منّي قول اي سبق
وفرطت القوم افرطهم فرطا سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فرّاط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد والفرّاط
القطا متقدّمها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ارّ اذ وردته فرّاطا وافرطه اي عجّله وافرطت السماء بالوسمي اي عجّلت
به وافرطت المرأة اولادا قدّمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيّون وافرط فى الامر اى جاوز فيه الحدّ والاسم منه الفرط بالتحريك يقال اياك والفرط فى الامر
وقولهم لقيته فى الامر بعد الفرط اى الحين وآتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتى ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد
ولا يكون الفرط فى اكثر من خمس عشرة ليلة والفُرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفَرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غُرفة وغَرفة وحُسوة وحَسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفُرطة فى البلاد والفَرَط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيّئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع وتابع بمعنى ويقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفى الحديث انا فرطكم على الحوض
کوکبانی ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا
اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبادرن الاجنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى
يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فُرُط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال
يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمى ام هل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين الجم والفرط وامر فرط ايضا اى متروك و
تحمل افراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التى تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحى تحمل شكتى فرط وشاحى اذ غدوت
بن جوینه لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقلّ
ما يستعمل الا فى الشعر قال المرقش يا صاحبى تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفرط احسانه ووتره اى لا يتركه ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج
وهو بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا ويقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفسّاط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط ثفروق التمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى
قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة فى افلتنى والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى به احمى المضاف
ماحسرم اذا دعانى وتغشو ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا اذا فجأ بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشاش دفلط شربت منه بين كرّ وقعط
ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه قال المتنخل فى المفاجأة افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل اى فاجأها الليل بعير فيها ذو حملها فاسرع
من السرور وثوبها مائل عن منكبها يصفها بالحمق **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم بُنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سُهلى ودُهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطىّ والقُباط الناطف وكذلك القبيط والقُبّيطى والقبّيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من
طرفى الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واذ قمن ويقال
قرط فرسه اذا طرح اللجام فى رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيئ والقيراط نصف دانق واصله قرّاط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان
بقرطيطة اى بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هى الحلس الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلى و
القراطا وقال حميد الارقط بالرحى ما بالملاط ذى ذفرة تنشز بالقرطاط والقرط الثريا **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امرأته يا حبذا مقرنفطك اذا انا الا افرطك قال فاجابته يا حبذا ذبا ذبك
اذا الثياب غالبك **قرمط** القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد
الخيل تكتبها فى كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطى واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجلى الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط
من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة
قطط بن ربيعة وقول الراجز تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق نقلته من كتاب قططت الشيء اقطه اذا قطعته

عرضًا ومنه قطّ القلم والمِقَطّة ما يُقَطّ عليه القلم والقَطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقَق وقطُّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطُّ قال الكسائي كانت قُطُطُ فلما
سكن الحرف الأول للإدغام جُعل الآخر متحركًا إلى إعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قَطُ مخففة ويجعله أداة ثم يبنيه القفعة
على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضًا ويقول قُطُ كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة هذا معنى الأمر
فأما إذا كانت بمعنى حَسْبُ وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حَسْبك
وقَطْني وقَطِي وقَطْ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قَطْني وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما
تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء
مخصوصة نحو قَطْني وقَدْني وعَنّي ومِنّي ولَدُنّي لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُك وهذا غير معلوم ويقال قَطاطِ مثل قَطامِ أي حسبي
قال عمرو بن معد يكرب أطلتُ فِراطهم حتى إذا ما قتلتُ سَراتَهم كانت قَطاطِ وقطّ السعر يَقِطّ قطًّا أي غلا يقال وردنا أرضًا قاطًّا سعرها قال أبو
وجزة أشكو إلى الله العزيز الجبّار ثم إليك اليوم بُعْدَ المُسْتار وحاجة الحي وقطّ الأسعار وجَعْدٌ قَطَطٌ أي شديد الجعودة وقد قَطِطَ شعره بالكسر
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قَطُّ الشعر وقَطَطُ الشعر بمعنى والقِطّ الصِّيُّون والجمع قِطاط قال الأخطل أكلنا القِطاط فأفنينها
فهل في الخنانيص من مَغْمَز والقِطّة السِّنَّوْرة والقِطّ الكتاب والصكّ بالجائزة قال الأعشى ولا المَلِك النعمان يوم لقيته بِغِبطته يُعطي القُطوط
ويأفِق ومنه قوله تعالى عجِّل لنا قِطَّنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القِطقِط بالكسر أصغر المطر يقال قَطْقَطَت السماء فهي مُقَطْقِطة ثم الرَّذاذ وهو
فوق القِطقِط ثم الطَّشّ وهو فوق الرذاذ ثم البَغْش وهو فوق الطش ثم الغَبْيَة وهو فوق البغشة وكذلك الحَلْبة والنَّجْدة والحَشْدة والحَنْكة مثل
الغَبْيَة والقُطْقُطانة بالضم موضع **قعط** القَعْط الشدّ قال النضير يقال اقْعَطْ على غريمه والقَعْطة المرّة الواحدة قال الأغلب العجلي ودافع
المكروه بعد قَعْطي والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي والمِقْعطة العمامة
قفط قفط الطائر أنثاه يقفِطها ويقفُطها قَفْطًا أي سفدها وقال أبو زيد القَفْط إنما يكون لذوات الظِّلف **قمط** قمط الطائر أنثاه عن أبي عبيدة
يقمِطها أي سفدها والقِماط حبل تشدّ به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يُشدّ به الصبي في المهد وقد قمطتُ الشاة والصبي بالقماط أقمِطه قَمْطًا
وقُمِط الأسير إذا جُمع بين يديه ورجليه بحبل والقِمْط بالكسر ما تُشدّ به الأخصاص ومنه معاقد القُمُط وتربّصا حولٌ قَميط أي تامّ **قنط** القنوط
اليأس وقد قَنَط يقنِط قنوطًا مثل جلس يجلس جلوسًا وكذلك قنَط يقنُط قنوطًا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قَنِط يقنَط قَنَطًا مثل تعِب
يتعَب تعبًا وقَناطةً فهو قَنِط وقُرئ فلا تكن من القانطين وأما قنَط يقنَط بالفتح فيهما وقنِط يقنِط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش
قوط القُوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز ما راعني إلا جناحٌ هابطا على البيوت قَوْطَه العُلابِطا **فصل الكاف** **كشط** خِباء
كشطتُ الجُلّ عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والكِشاط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماء قُشِطت وكشطتُ البعير كشطًا
نزعتُ جلده ولا يقال سلختُ لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلّدته وانكشط روعه أي ذهب **فصل اللام** **لبط** لَبَطَ
به الأرض مثل لَبَج به إذا ضربت به الأرض ولُبِط به يُلبَط لَبْطًا مثل لُبِج به إذا سقط من قيام وكذلك إذا صُرع وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ وإذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللَّبَطة بالتحريك وعدّ الأزل لَبَطة أيضًا ولَبَطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطًا رشّه
لطط لَطّ بالأمر يَلِطّ لطًّا لزمه ولططتُ الشيء ألصقته ولططتُ حقّه إذا جحدته وربما قالوا تلطّيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات
فأبدلوا من الأخيرة ياءً كما قالوا من اللُّعاع تلعّيت ولَطّ عليّ أي أعانه أو حمله على أن يلطّ حقي يقال ما لك تعينه على لطّه ولطّ الستر أي أرخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطّت الناقة بذَنَبها إذا
جعلته بين فخذيها وتُرْس مَلْطوط أي مُكَبّ على وجهه قال ساعدة بن جؤيّة صبّ اللهيف لها السُّبوب بطَغْية تُنبي العُقاب كما يُلطّ المِجْنَب
واللِّطّ قلادة يقال رأيت في عنقها لِطًّا حسنًا وكَرْمًا حسنًا وعِقْدًا حسنًا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لِطاط والتطّ الرجل إذا استتر في الأمر
والخصومة والألطّ الذي سقطت أسنانه أي تأكّلت وبقيت أصولها يقال رجل ألطّ بيّن اللَّطط ومنه قيل للعجوز لِطْلِط وللناقة المسنّة لطلط
إذا سقطت أسنانها والمِلْطاة دحى أبزهي ملطاة البعير حرف في وسط رأسه والمِلْطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالمِلْطاط قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا المِلْطاط طريق بقيّة المؤمنين هُرّابًا من الدجّال يعني به شاطئ الفرات
لعط قال أبو زيد إن كان بعُرْض عنق الشاة سواد فهي لَعْطاء والاسم اللُّعْطة وهي أيضًا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللَّغَط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغَطون لَغْطًا ولَغَطًا ولِغاطًا قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركبٍ أُمَيْمَ ذوي لِغاط ويروى لغا الخموش
وكذلك الإلغاط قال إن الحمام الوُرْقَ والغطاطا فهنّ يُلغِطن به إلغاطا ولُغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه أخذه من الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها والقَطَّة الحصى في بيضة الطير يجتمع فيها الحصى للقيط المنبوذ

تمامه

معطار ربها حوّاء ...

والقماط خرقة تلف على الصبي يقمط بها ... أي يشد

يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لأن أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها واللقاط
ما التقط من الشيء ومنه لقاط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقاطا
هداة كثيرا وفي المكان لقط من المرتع أي شيء منه قليل والألقاط من الناس القليل المتفرقون [illegible] لقط من ههنا وههنا وتلقيت فلانا التقاطا
إذا ألححت عليه بعنف ومنه قول الشاعر الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الحائط لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط لوطا وليطا يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني
لأجده في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث
استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم ولاط الحوض بالطين لوطا أي ملطه به وطينه واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
ساكنة وكذلك نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذا القياس في هند ودعد
إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشرة القصبة والجمع ليط
والليط أيضا اللون وشيطان ليطان إتباع له **لهط** لهطت المرأة فرجها بالماء واللهط من ثريد بمرد لهطت به الأرض لهطا ضربتها به **فصل الميم**
مخط مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومده يقال امتخط في القوس ومخط السهم أي مرق وامتخطت السهم أي نقلتها والمخاط ما يسيل من الأنف وقد امتخط من
أنفه أي نحى به وامتخط وتمخط أي استنثر وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده أي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وأمرط الشعر حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله أي تساهم أي تقارع وتمرط شعره أي تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من
الشعر والأمرط من النبل الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
ان يعقوب [illegible] ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء ويكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن
الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو لبد كالأقدح المراط قال أبو عمرو الأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى
من العدو ضرب قال الأصمعي هو فوق التقريب ودون الإهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقريبها المرطى والشد إرخاء والمريطاء ما بين السرة إلى العانة قال
الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل **مسط**
إذا سطا على الفرس وغيرها أي أدخل يده في حيائها فأنقى رحمها وأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وإنما يفعل ذلك إذا أنزى الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال أيضا مسطت المعا إذا أخرجت ما فيها بإصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات السهل إذا رعته الإبل خرط بطونها والماسط اسم
مويه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز حميد يشرب من ماء الآجن والضبيط
المسيطة مثالة ولا يعاف كدر [illegible] قال أبو الغمر إذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسيطة **مشط** امتشطت المرأة ومشطها
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط أي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها
والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مط الشيء مطا أي مده ومط
الملة حاجبيه مدهما وتكبر وتمطط أي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم **معط** رجل أمعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعاط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره أي انجرد والذئب
الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص أمعط تشبيه بالذئب ولصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه
فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار أي ارتفع ورجل ممغط أي طويل كأنه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس أن يمد ضبعيه
القريب قال الفراء الماقط من البعير مثل الزيم وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل والماقط الأشد بياضا والماقط الحادي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول فلان
والماقط عبد اللاقط **مقط** ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب
منه **ملط** رجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر دقيقا لغطا وسنى القسم أملط وكان الأحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم
أملط مثل أمرط وأملطت الناقة ألقت جنينها قبل أن يتم والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو وقد
يقال امضي فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة أي لا رجعة له والملطى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا أي جار وماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم أي تباعدوا وتشد ما بينهم وحكى أبو عبيد مطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته

وقال الاصمعي مِطْتُ انا وأمطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبِط وينبُط نبوطاً نبع وانبط الحفّار بلغ
الماء والاستنباط الاستخراج والنَّبَط والنَّبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نَبَطيّ ونَباطيّ ونَباط مثل يَمَنيّ ويَمانيّ ويَمانٍ
وحكى يعقوب نُباطيّ ايضاً بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القِرِّيّة اهل عُمان عَرَبٌ استنبطوا واهل البحرين نَبَطٌ استعربوا والنَّبَط الماء
الذي ينبط من قعر البئر اذا حُفرت قال الشاعر قريبٌ ثَراه ما ينال عدوُّه له نَبَطاً عند الهوان قطوبُ ويقال للرَّكِيّة نَبَطٌ اذا امهت والنُّبطة بالضم بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بيّن النَّبَط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائماً تمايل عنه الجُلّ واللون اشقر وشاة نَبطاء بيضاء
الشاكلة **نشط** نشط الشيء نشوطاً سكن ونشطته سكّنته والشيء بيده عصره **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من الرَّبعين ومن
ازل اذا جنّه الليل كالناحط **نخط** نخط من انفه وانتخط اي رمى به مثل امتخط ومنه قول الشاعر نخطن بيننا بالمصيف الاداريق وقولهم ما ادري
اي النُّخط هو بالضم اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشّطه لامر كذا وتنشّطت الناقة في سيرها وذلك اذا
شدّت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه
قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك
ام همش بالوشي اكرعه مسفّع الخدّ هادٍ ناشط شَبَب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه
وتنشطه نشطاً اي عضّته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة تحسن ما انشطت ليس يعني سدّ ويديها والانشوطة
عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة
واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لاحتى يرجع نشيط من مرو
وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها وكان زياد كلما قيل له تمّم دارك يقول لاحتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا
نطط النطائط الطوال الواحد منه نطناط وتنطنط الشيء مدّدته **نعط** ناعط حصن من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم رجل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفّطت والنِّفط
والنَّفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء
والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجّست وان فلانا ليتنفّط غضبا مثل يتنفّت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل
برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقّط المصاحف تنقيطا فهو نقّاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب
والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا علّقه
والنوط جلّة صغيرة فيها تمر تعلّق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطا حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم
في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنّة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلّق وهذا كقولهم كالحادي
وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط
ايضا ما نيط على البعير اذا اوقر والنّياط ما يعلّق من الهودج يزيّن به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط
ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان مني مناط
الثريا اي في البعد ونياط المفازة طريقها لانها بنيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال العجاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به
القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطّعة النياط كما قالوا
مقطّعة الاسحار ونياط القوس معلّقها والنائط عرق في الصلب ممتدّ يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قطع الطبيب نائط المصفور والتنوّط طائر
ويقال ايضا النوّاط قال الاصمعي انما سمي تنوّطا لانه يدلّي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوّطة **فصل الواو** **وبط** وبط راي
فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني
وخط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة
فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورّطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورّط هو فيها
قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

ووسطتُ القومَ أسِطُهم وَسْطاً وسِطةً أي توسطتهم قال الراجز وقد وسطتُ مالكاً وحنظلا أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفاً لأنه ليس بينهما
إلا هَهْنة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد قسورة
ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء لأجزأه وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطاً ولم
تك نسبتي في آل عمرو والإصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعاً والتوسيط قطع الشيء بنصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى جعلناكم أمة وسطاً أي عدلاً ويقال أيضاً شيء وسط أي بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن
تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي
قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه
وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال
وإن لم يصلح فيه بين فهو وسَط جلست وسْط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسَط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط بالتسكين وربما سكن وليس
بالوجه كقول الشاعر فقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسْط الدار ضرباً واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
ابن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلث درهم قال الأصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال إنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه
لحديث القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها
والوطواط أيضاً الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيهاً بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هبة الوطواط
وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال
التصريع أصابتنا سماء فوقط الصخر أي صار فيه وقط والوقوط المصروع ويقال وقطه بالأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم
وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطاً كسره قال الأصمعي يقال للمطمئن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال العيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء هبط**
هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً أي أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضاً حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من
شبوب مفرد ذب رياده النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص هبيط مفرد **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطاً أي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم وهمط
الأخذة أيضاً بغير تقدير وانهمط في عرض فلان أي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
صدق مشيع ابن رباط / ذؤاله كالأقدح المراه تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء يعط** ياعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يعفو إذا قيل
له ياعاط يقال يعطت بالذئب **باب الظاء فصل الباء بهظ** بهظني الحمل يبهظني بهظاً أي أثقلني وعجزت عنه فهو مبهوظ
وهذا أمر باهظ أي شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظاً عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
[illegible] الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل إذا شددته وأوثقته **جعظ** الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل
قال الراجز جعظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة القصير الأكول جعاظة بأهله قد ترجا **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظاً انتفخت
وربما قالوا اجفأظت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والألف للإلحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً
قال رؤبة يعلو بهم ذا العضل الجواظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
أحظ والكثير حظوظ وحظاظ على غير قياس كأنه جمع حظاً قال الشاعر العربي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود تقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحظظ لغة في الحضض
والحضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحضظ أيضاً فجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر أرقش ظمآن إذا عصر لفظ أمر من صبر ومقر
وحظظ **حفظ** حفظت الشيء حفظاً أي حرسته وحفظته أيضاً بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احفظ أي احتفظ والتحفظ
التيقظ وقلة

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئاً بعد شيء وحفّظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته قال العجير السلولي بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور [illegible]
الرضا حين يغضب وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به أي ندّد به
وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشاً وحكى الأموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان أي فحاش وخنظى
به وخنذى وعنظى به وغنظى به كله يقال **فصل الدال** **دأظ** دأظه يدأظه دأظاً أخنقه ودأظت السقاء ملأته قال الراجز لقد قذى
لنا فهنّ المحض والدأظ حتى ما لهن جرض يقول كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن **دلظ** أبو زيد دلظه أدلظه دلظاً إذا ضربه بيده ودفعه
حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء** **رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً بالتحريك إذا انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة الجلنفعه وشظظت الجوالق
أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وتشظشظ ذكر الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقنٍ بينها عرّة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشُّواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت أليس أبوك قيناً كان فيها لدى القينات فسلاً في الحفاظ يمانياً يظل
يشد كيراً وينفخ دائباً لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين** **عظظ** العظعظة من السهام الذي يلتوي إذا رمي به [illegible]
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان عظعظ إذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسد أنت في نفسك كما قال الشاعر أبو الأسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة
وأنت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يومي عكاظ لأنه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ**
رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس
عنظوان فاليوم منها يوم أرونان قال الأصمعي يقال للرجل يعنظي به إذا أسمعه كلاماً قبيحاً وندّد به وأنشد حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك
سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين** **غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظاً واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة [illegible]
وغلاظة أيضاً بكسر الغين أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
أغلظت الثوب أي اشتريته غليظاً واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً أي جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ أصوج إلا أنه [illegible]
ماظظ وغنظى به أي ندّد به وأسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبراً ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء** **فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضاً ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كأنف الليث لا شمّ مرغماً
ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده لحماً حتى يصرعه ويعفره لأنه ليس يهدي لخلاص كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظاً وفيوظاً وفيظاناً إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه أي خرجت رواه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال ذكين اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاضت نفس وقال الأصمعي [illegible] عرس
سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيؤوها وضربته حتى أفظت نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وأفظتها **فصل القاف** **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن

لانها

لأنهما نابتا القَرَظ. والقارظ الذي يجتني ذلك. وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي. وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال أبو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل. وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثاني المنمّل قال
بشر لابنته عند الموت فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا. وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما
ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
إلى هارون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا. وقولهم فلان يقرّظ صاحبه التقريظ
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان وتقارظا المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف
وقاظ بالمكان وتقيّظ به إذا أقام به في الصيف قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كفّ الخارئ المطيب. والموضع مقيظ وقاظ يومنا أي اشتدّ
حرّه وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي تخذته من نعجات ستّ سود نعاج كنعاج الدشت
فصل الكاف كظظ الكظّة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه الطعام يكظّه كظّا وكظّني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب. والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظّ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز إذ سئمت
ربيعة الكظاظا. واكتظّ المسيل بالماء أي ضاق من كثرته. ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشقّ عليه
فصل اللام لحظ لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينيه. واللحاظ بالفتح مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظه إذا راعيته **لظظ** ألظّ
فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو يقال هو ملظّ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظّوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد
الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه. والإلظاظ الإلحاح قال الشاعر بجدّهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق ومنه الملاظّة في الحرب ويقال
رجل ملظّ أي ملحّ وملظاظ أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي جارية بنائج ملظاظ تجري على قوائم أيقاظ. وألظّ المطر أي دام. وألظّ بالمكان أي أقام به ور
جل لظّ كظّ أي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر أشبه
ولا فخر فالتي تشبهها قوم لعاميظ. ولعمظت اللحم إذا انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمته على القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته
وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمجّ لفاظ البقل في كل مشرب. ولفظت بالكلام وتلفّظت به أي تكلمت به و
اللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر. وقولهم أسمح من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحا منها بالحلب
ويقال هي التي تزقّ فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر يجود فيجزل قبل السؤال وكفّ أسمح من لافظة. ويقال أيضا هي الرحى ويقال
الديك ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبّع بلسانه بقية الطعام في فيه أو أخرج لسانه
فمسح به شفتيه وكذلك التلمّظ يقال تلمّظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمّظ الآكل. واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا لماظة أيام كأحلام نائم. وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح أي شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه. قال ابن السكيت التلمّظ
الأكلة ذا اللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فإن كان
في العليا فهو أرثم وقد التمظ الفرس التماظا **فصل الميم مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمسّ الشوك أو الجذع فتدخل في يده منه شظية
منه قال سحيم بن وثيل الرياحي وإنّ قناتنا مشظ شظاها شديد مدّها عنق القرين **مظظ** المظّ الرمان البري قال أبو ذؤيب يصف عسلا أنه
يمزج لشرب الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل يمانية أحيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل. ومظّة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن
سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظّة ومظاظا شاررته ونازعته. وتماظّ القوم قال الراجز أهوج إلا أنه مماظظ **فصل النون نعظ** منكم من معنى
نعظ ذكره ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظ صاحبه. والإنعاظ الشبق يقال أنعظت الدابة إذا تحتحيا ما وتقبض أخرى وتبلد إذا عرق مرزة
المهرع بالمرء أنعظت حليلته وأسلمها إزارها **نكظ** النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته ونكّظه تنكيظا
مثله **فصل الواو وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. والوشيظ لفيف من الناس ليس أصلهم واحدا قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب. ووشظت
العظم أشظه وشظا أي كسرت منه قطعة. ووشظت الفأس إذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيّقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتّعظ أي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتّعظ به غيره **وكظ** الواكظ الدافع يقال وكظه
وكظا إذا دفعه وزبنه ذكره أبو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** على الأمر
يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقّظ حذر. وأيقظته من نومه أي نبّهته فتيقّظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة. ويقظة أيضا اسم رجل وهو
أبو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقّظته تيقيظا **باب العين فصل الألف**

امع يقال رجل إمّع وإمّعة ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ احدكم إمّعة قال ابو بكر بن السراج هو فِعّل لانه لا يكون أفعل وصفا وقول من قال امرأة امّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدّة مغرزه تقول منه بتِع فهو أبتع والانثى بتعاء عن الاصمعي والبِتْع والبِتَع مثل قِمْع وقِمَع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكَّد بها يقال جاءوا اجمعون اكتعون ابتعون بالكسر وهو بتع **بثع** شفة بثعة بالثاء اى ممتلئة محمرّة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا اى قتلها غمّا وغيظا قال ذو الرمة الا ايّهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلّك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع له وكذلك بخِع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اى مبدعهما وهذا فعيل بمعنى مفعل والبديع المبتدع ايضا والبديع الزقّ والبديع المبتدَع وفي الحديث انّ تهامة كبديع العسل حلو اوّله حلو آخره شبّهها بزقّ العسل لانه لا يتغيّر وكذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بِدْع لبرع بالكسر اى مبتدع وفلان بِدْع في هذا الامر اى بديع وقوم أبداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وأُبدعت الراحلة اى كلّت وقد أُبدع بالرجل اذا كلّت راحلته **برع** برَع الرجل وبرُع ايضا بالضم براعة اى فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرّعا اى متطوّعا وبَرُوع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال الراعي فيها اذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية اشلى العفاس وبَرْوعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام العرب فِعْوَل الا خِرْوَع وعِتْوَد اسم وادٍ **بردع** البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد تقول ابرندع للامر ابرنداعا اى استعدّ له **برشع** البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال ذو الرمة لا تعدليني بامرئ ذي ثبت ولا برشاع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقُع للدوابّ ونساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر يصف خشفا وخدّا كبرقوع الفتاة ملمّعا وروقين لمّا يعدوا ان تقشّرا يقال برقعته فتبرقع اى ألبسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرّة مبرقعة وبرقِع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكأنّ برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اى بحر واجرب صفة للبحر المشبّه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يتحصّل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وامّا السماء الدنيا فهي الرقيع **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اى صرعه فوقع على استه قال العجاج ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البُزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزُع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام اى ظرف وتبزّع الشرّ اى تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اى متكلّم لا يستحيي والبزاعة ما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشع اى كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشِع بيّن البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء عدّه بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحّته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اى جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقّي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورأيت النسوة جمع بُصَع وهو توكيد مرتّب لا يقدّم على اجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اى جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر موضع التمر والباضعة الشجّة التي تقطع الجلد وتشقّ اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية و معدن والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اى قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بَضْع مثل تمرة وتمر قال زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدّد وبعضهم يقول جمعها بِضَع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء ارواني وربما قالوا اسألني فلان عن مسألة فابضعته اذا شفيته والبُضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلّمة امّها البضاع قال الاصمعي الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دارع كثير البضيع قال ويقال لجبهته تبضع اى تسيل عرقا قال ابو ذؤيب تأبى بنيّتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضّع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل ظنّ ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغّر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضمّ **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

المتفرّق. **بقع** البُقعة من الأرض والجمع البِقاع. والباقعة الداهية تقول منها بُقِع الرجل إذا رُمي بكلام قبيح أو ببهتان. وقولهم ما أدري أين سقع وبقع أي أين ذهب. والبقاع: الأرض. والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتّى وبه سمّي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة. والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض. والبَقَع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدوابّ. وبُقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان. وسنة بقعاء مجدبة. ويقال فيها خصب وجدب. وبقعاء اسم بلد. **بكع** بكعه بكعاً أي استقبله بما يكره وبكّته. والبكع القطع. والبكع أيضاً الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرّقة من جسده. وتميم تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع. **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته غيري. وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لمّا قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك. والبلع أيضاً الثقب في قامة البكرة. وبلّع الشيب في رأسه تبليعاً وهو أوّل ما يظهر فيه. والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلّوعة والجمع البلاليع. وبلعاء اسم رجل. **بلتع** قال الأصمعي المتبلتع المتظرّف المتكيّس وهو البلتعاني أيضاً. وقال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرّف ويتحذلق وليس عنده شيء. قال هدبة بن الخشرم:

ولا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا … أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا
ولا قرزلاً وسط الرجال جنادفا … إذا ما مشى أو قال قولاً تبلتعا

وأبو بلتعة كنية رجل. والبلتعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام. **بلقع** البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها. يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتاً فإن كان اسماً قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء. ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع. **بوع** الباع قدر مدّ اليدين. وبعت الحبل أبوعه بوعاً إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر. وربّما عبّر بالباع عن الشرف والكرم. قال العجّاج:

إذا الكرام ابتدروا الباع بدر … تقضّي البازي إذا البازي كسر

وقال الحجر بن خالد:

ندهدق بضع اللحم للباع والندى … وبعضهم تغلي بذمّ مناقعه

وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة. ومنه قول الشاعر:

فدع هذا وسلّ النفس عنها … بجرف قد تغيّر إذ تبوع

بيع بعت الشيء شريته أبيعه بيعاً ومبيعاً وهو شاذ وقياسه مباعاً. وبعته أيضاً اشتريته وهو من الأضداد. قال الفرزدق:

إنّ الشباب لرابح من باعه … والشيب ليس لبائعيه تجار

يعني من اشتراه. وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه يعني لا يشتري على شراء أخيه فإنّما وقع النهي على المشتري لا على البائع. فالشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام. قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف. وقال الأخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لمّا سكّنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمّت ثم أبدلوا من الضمّة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياءً كما انقلبت واو ميزان للكسرة. وقال المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس. والبياعة السلعة. ويقال للبائع والمشتري البيّعان. وأبعت الشيء عرضته للبيع. قال الهمداني:

ورضيت آلاء الكميت فمن يبع … فرساً فليس جوادنا بمباع

أي بمعرّض للبيع. والابتياع الاشتراء. وتقول بيع الشيء على ما لم يسمّ فاعله إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممتها. ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بوع الشيء. وكذلك القول في كيل وقيل وأشباهها. وبايعته من البيع والبيعة جميعاً. والتبايع مثله. واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه منّي. والبيعة بالكسر الحالة يقال إنّه لحسن البيعة. والبيعة أيضاً من البيع مثل الركبة والجلسة.

فصل التاء

تبع تبعت القوم بالكسر تبعاً وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مرّوا بك فمضيت معهم. وكذلك اتّبعتهم وهو افتعلت. وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم. وأتبعت أيضاً غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه. قال الأخفش تبعته وأتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى إلّا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب. ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون واحداً وجماعة قال الله تعالى إنّا كنّا لكم تبعاً ويجمع على أتباع. وتابعت على كذا متابعة وتباعاً. والتباع الولاء. قال أبو زيد يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه. وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها. وتتبّعت الشيء تتبّعاً أي تطلّبته متتبّعاً له وكذلك تبّعته تتبيعاً. وقول القطامي:

وخير الأمر ما استقبلت منه … وليس بأن تتبّعه اتّباعا

وضع الاتّباع موضع التتبّع مجازاً. والتباعة مثل التبعة. قال الشاعر:

أكلت حنيفة ربّها … زمن التقحّم والمجاعة
لم يحذروا من ربّهم … سوء العواقب والتباعة

لأنّهم كانوا قد اتّخذوا إلهاً من حيس يعبدونه زماناً ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه. والتبيع التابع. وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً قال الفرّاء أي ثائراً ولا طالباً وهو بمعنى تابع. والتبيع ولد البقرة في أوّل سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل عن أبي عمرو. وقولهم معه تابعة أي من الجنّ. والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبّع. والتبّع أيضاً الظلّ. قالت الجهنيّة:

يرد المياه حضيرة ونفيضة … ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع

والتبّع أيضاً ضرب من الطير. **ترع** حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلئ. وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلأ. وأترعته. وجفنة مترعة. وتترّع إليه بالشرّ أي تسرّع. ورجل ترع أي سريع إلى الشرّ والغضب. وسيل ترّاع أي يملأ الوادي. والترّاع البوّاب. قال الشاعر يخبر في ترآه بن حلقة [illegible] أكرم إذا اعتفت وكل مصعب. والترعة بالضمّ الباب. وفي الحديث إنّ منبري هذا على ترعة من ترع الجنّة [illegible]. ويقال الترعة الروضة. ويقال الدرجة. ويقال الترعة أيضاً أفواه الجداول حكاه بعضهم. وسير ترع أي شديد

ومنه قول الشاعر: وافترش الأمعز يسبر أترعا. والتراع بكسر التاء موضع. **تسع** التسع في عدد المؤنث والتسعة في عدد المذكر، والتسع أيضاً ظمء من أظماء
الإبل. والتسع بالضم جزء من تسعة، وكذلك التسيع والتسع مثال الثمن. وثلاث ليال من الشهر يقال لها تسع لأن آخر ليلة منها هي التاسعة. وتاسوعاء
قبل العاشوراء وأظنه مولداً. وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعاً. وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعاً. وأتسعوا أي صاروا تسعة. يوم ثم
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي. وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل. قال الشاعر: يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط. وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته. **تلع** رجل أتلع بين التلع أي طويل العنق. وجيد تليع أي طويل.
قال الأعشى: يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق. والتليع من الرجال الطويل. وتتلع أي مد عنقه للقيام. ويقال: صدر فما يتتلع أي فما
يرفع رأسه للنهوض لا يريد البراح. قال أبو ذؤيب: فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع. وبعل تلع أي كثير التلفت حوله. والرابئ
تلع لغة في ترع أو لثغة. قال أبو عبيدة: التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضاً، وهو عنده من الأضداد. قال أبو عمرو: التلاع مجاري أعلى الأرض
إلى بطون الأودية، واحدتها تلعة. وتلع النهار ارتفع. وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها. ومتالع بضم الميم جبل ببلاد طي. قال لبيد: درس
المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان. أراد المنازل فحذف، وهو قبيح. **توع** التوع مصدر تعت السمن واللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة خبز
ترفعه بها. **تيع** تاع القيء يتيع تيعاً أي خرج، وأتاع الرجل إذا قاء فهو متيع، والقيء متاع. قال القطامي: وظلت تعبط الأيدي كلوماً تمج عروقها
علقاً متاعا. يعني الجراحات. وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه الأرض. والتتايع التهافت في الشر واللجاج، ولا يكون التتايع إلا في الشر. والسكران يتتايع
أي يرمي بنفسه. والريح تتتايع بالبيس. قال أبو ذؤيب: ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتتايع الريح بالقفل. وتتايع البعير في مشيه إذا حرك
ألواحه. والتيعة أربعون من الغنم. وفي الحديث: في التيعة شاة. **فصل الثاء** **ثطع** ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي زكم. **ثعع** ثع الرجل بالك
يثع ثعاً إذا قاء. وفي الحديث: فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود. أبو زيد: انثع القيء من فيه انثعاعاً، وكذلك الدم من الأنف والجرح. **ثلع** ثلعت
الثلعة ثلعاً أي شدخته. والمنثلع المنشدخ من التمر وغيره. **فصل الجيم** **جدع** الجدع قطع الأنف، وقطع الأذن أيضاً، وقطع اليد والشفة. تقول
منه جدعته فهو أجدع بين الجدع، والأنثى جدعاء. والجدعة ما بقي منه بعد القطع. وجدعته أي سجنته وحبسته، وبالذال أيضاً. والمجادعة المخاصمة، ومنه
قول النابغة: أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع. وكذلك التجادع. يقال: تركت البلاد تجادع أفاعيها، أي يأكل بعضها بعضاً.
وصبي جدع سيئ الغذاء. وقد جدع بالكسر جدعاً وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه. قال أوس بن حجر: وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا
ويرويه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الأصمعي. وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به. قال الشاعر: لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت
أمات الرباع. والمجدع من النبت ما أكل أعلاه. وكلأ مجداع بالفتح أي دو. قال الشاعر: وغث عداء وكلأ مجداع. وجدعه تجديعاً أي قال له جدعاً لك. [illegible]
وحمار مجدع أي مقطوع الأذن. وأما قول ذي الخرق الطهوي: أتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففي أي هذا ويله يترمع يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً إلى
ربنا صوت الحمار اليجدع. فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك، وهو من أبيات الكتاب. وقال أبو بكر بن السراج
لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلاً، وهو من أقبح ضرورات الشعر. والجنادع الأحناش، ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن
إذا دنا الحافر من قعر الجحر. وعنه قيل: رأيت جنادع الشر أي أوائله، الواحدة جندعة، وهو ما دب من الشر. وذات الجنادع الداهية. وعبد الله بن جدعان.
جذع الجذع قبل الثني، والجمع جذعان وجذاع، والأنثى جذعة والجمع جذعات. تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية، ولولد البقرة والحافر في السنة
الثالثة، وللإبل في السنة الخامسة: أجذع. والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط. وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر،
وذلك جائز في الأضحية. والأزلم الجذع الدهر. قال لقيط بن معمر الإيادي: يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا. وأما قول
الشاعر: ألقى علي يديه الأزلم الجذع، فيقال الدهر، ويقال الأسد. ويقال فلان في هذا الأمر جذع إذا كان أخذ فيه حديثاً. وجذعت الدابة حبستها على هو الحصر
غير علف. ومنه قول الرجاز: كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس. وأجذعته سجنته، وبالدال أيضاً. والجذع
واحد جذوع النخل. وجذع أيضاً اسم رجل، وفي المثل: خذ من جذع ما أعطاك. وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه منه، وقال اجعل هذا من جذع
في كذا من أمك، فضربه به فقتله. والجذعمة الصغير. وفي الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال: أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة. وأصله جذعة والميم زائدة.
جرع جرعت الماء أجرعه جرعاً، وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي. والجرعة واحدة الجرع، وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً، وكذلك الجرعاء بالتحريك
والأجرع. والجرع أيضاً التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى. والجرعة من الماء حسوة منه، وبتصغيرها جاء المثل: أفلت فلان بجريعة
الذقن، إذا أشرف على التلف ثم نجا. قال الفراء: هو آخر ما يخرج من النفس. ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع. وجرعه غصص
الغيظ فتجرعه، كظمه. **جرشع** الجرشع من الإبل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين. قال أبو ذؤيب يصف الحمر: فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء ويقال للعظيم
هادية وهاد جرشع. **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضاً. ومنه قول امرئ القيس: فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم

جازع تجده كئيب. والجزع أيضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد وتُشبّه به الأعين. والجِزع بالكسر منعطف الوادي. والجِزعة أيضاً القليل من المال
والماء وطائفة من الليل. يقال جزّع لي جِزعة من المال أي قطع له منه قطعة. واجتزعت من الشجر عوداً اقتطعته واكتسرته. والجزع بالتحريك نقيض الصبر
وقد جزع من الشيء بالكسر وأجزعه غيره. والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان الكرم. ولم يعرفه أبو سعيد. والجزيعة القطعة من
الغنم. وجزّع البسر تجزيعاً فهو مجزّع. وبسرة مجزِّعة إذا بلغ الإرطاب ثلثيها. **جشع** الجشع أشد الحرص. تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله وهو رجل
جشع وقوم جشعون. ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم. **جعجع** الجعجعة صوت الرحا. وفي المثل أسمع جعجعة
ولا أرى طحناً. والجعجعة أيضاً نحر الإبل. وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق إلى عمر بن سعد عليه اللعنة أن جعجع بحسين. قال الأصمعي يعني احبسه. وقال ابن
الأعرابي يعني ضيّق عليه. وقال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن. والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة. وقال أبو عمرو الجعجاع الأرض الجدبة
وكل أرض جعجاع. قال الشاعر: وباتوا بجعجاع جديب المعرّج. ويقال هي الأرض الغليظة. قال أبو قيس بن الأسلت: من يذق الحرب يجد طعمها مرّاً وتتركه
بجعجاع. وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع. وجعجعت الإبل أي حركتها للإناخة أو النهوض. وجعجع البعير أي برك واستناخ. وتجعجع القوم أي
أناخوا. وفحل جعجاع أي شديد الرغاء. وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه. قال أبو ذؤيب: فأبدّهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك
متجعجع. **جلع** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضاً أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش. وكذلك الرجل جالع وجلع. ومجالعة القوم مجاوبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار. قال الشاعر: ولا فاحش عند الشراب مجالع. قال الأصمعي طلع ثوبه وخلعه بمعنى. وأنشد قول الجبان أرى
نواراً جالعة عن رأسها الخمارا. والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه. تقول منه جلع بالكسر جلعاً. وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع.
وانجلع الشيء أي انكشف. قال أبو عمرو الجالع السافر. وقد جلعت تجلع جلوعاً. وأنشد: ومرّت علينا أم سفيان جالعاً فلم تر عيني جالعاً مثلها تمشي
جلفع قال أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامّة. وأنشد: جلنفعة تشقى على المطايا إذا ما اختبّ رقراق السراب. وقيل
الجلنفع أي غليظ. **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع. والرجل المجتمع الذي بلغ أشدّه. ولا يقال ذلك للنساء. ويقال للجارية إذا شبّت قد جمعت الثياب
أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة. وتجمّع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا. وجُمّاع الناس بالضم أخلاطهم. وهم الأشابة من قبائل شتى
ومنه قول أبي قيس بن الأسلت يصف الحرب: ثم تجلّت ولنا غاية من بين جمع غير جُمّاع. والجمع مصدر قولك جمعت الشيء. وقد يكون اسماً لجماعة من الناس
ويجمع على جموع. والموضع مجمَع ومجمِع مثل مطلَع ومطلِع. والجمع أيضاً الدقل. يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه.
ويقال أيضاً للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها. وجُمع الكف بالضم وهو حين تقبضها. يقال تقبضها بجمع كفي. وجاء فلان بقبضة ملء جمعه. قال
وما فعلت بذا لسحق تركتها تقلّب رأساً مثل جمعي عاريا. وتقول أخذت فلاناً بجمع ثيابه. وأمر بني فلان بجُمع وجِمع بالضم والكسر إذا كان مكتوماً
لم تفشوه ولم يعلم به أحد. وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يقتضّها. قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج: أصلح الله الأمير إني منه
بجمع أي عذراء لم يفتضّني. وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها. وجُمعة من تمر أي قبضة منه. ويوم الجمعة يوم العروبة. وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جُمُعات وجُمَع. وناقة جامع إذا حملت أول ما تحمل. وقدر جامعة وجماع وهي العظيمة. والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق.
والمسجد الجامع. وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة
الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير. وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين. كما قال الشاعر: فقلت انجوا عنها
نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه. فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان. والجمّاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء. وأجمع بناقته أي صرّ أخلافها جُمَع. قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه. والأمر مجمع. ويقال أيضاً أجمع أمرك ولا تدعه
منتشراً. قال الشاعر: يحلّ ونسعى بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرّق مجمع. وقال آخر: يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوماً وأمري
مجمع. وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت. قال الشاعر: يا ليت زوجك
قد غدا متقلّداً سيفاً ورمحاً. أي وحاملاً رمحاً لأن الرمح لا يتقلّد. وأجمعت الشيء جعلته جميعاً. ومنه قول أبي ذؤيب يصف حماراً أي طرداً وأتنه
فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع. وأولات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء. فشبّه الحمر بالإبل
انتهبت وحرّقت من طوائفها. والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد. وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي جمعتهم. واستجمع السيل اجتمع من كل موضع. ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع. واستجمع الفرس جرياً. وقال
يصف سراباً: ومستجمع وليس ببارح تباريه في ضاحي أمتان سواعده. وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تأكيد المؤنث. تقول رأيت النسوة
جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة. وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض. وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبتعون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون

ولا يكون فاعلاً ولا مفعولاً كما يكون غيره من التأكيد اسماً مرةً وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكلّه. وأجمعون جمع أجمع، وأجمع واحدٌ في معنى جمعٍ، وليس
له مفردٌ من لفظه، والمؤنث جمعاء، وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف كما جمعوا أجمع بالواو والنون، ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع. ويقال جاء القوم
بأجمعهم وأجمُعهم أيضاً بضم الميم، كما تقول جاؤوا بأكلُبهم جمع كلب. وجميع يؤكد به، يقال جاؤوا جميعاً أي كلهم. والجميع ضد المتفرق، قال قيس بن
ذريح الشاعر: فقدتك من نفسٍ شعاعٍ فإنني نهيتك عن هذا وأنت جميعُ. والجميع الجيش، قال لبيد: في جميعٍ حافظي عوراتهم لا يهمّون بإدعاق الشَّلَل
والجميع الحيّ المجتمع، وقال لبيد: عَرِيَتْ وكان بها الجميع فأبكروا منها وغودر نؤيها وثمامها. وجماع الشيء بالكسر جمعه، يقال جماع الخباء الأخبية
لأن الجماع ما جمع عدداً، يقال الخمر جماع الإثم. وقد زجاع أيضاً للعظيمة. وجمّع القوم تجميعاً أي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة بها. وجمع فلانٌ
مالاً وعدّده. ومُجمِّعٌ لقب قصيّ بن كلاب، سمّي بذلك لأنه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة. والمجامعة المباضعة. وجامعه على
أمر كذا أي اجتمع معه. **جوع** الجوع نقيض الشبع، وقد جاع يجوع جوعاً ومجاعة. والجوعة المرة الواحدة. وقوم جياع وجُوَّع. وعامٌ مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم، ومجاعة ومجوّعة. وفي المثل: أجِعْ كلبك يتبعك. وتجوّع أي تعمّد الجوع. ورجل مِجوَع لا تراه أبداً إلا ترى أنه جائع. وربيعة الجوع
أبو حيٍّ من تميم، وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. **فصل الخاء** **خبع** خبعاً لغة في خبأه. وامرأة خُبَعة قُبَعة. والخُبْعة
شبه مِقنعةٍ قد خيط مقدّمها تغطّي بها المرأة رأسها. وخبع الصبيّ خبوعاً أي فُحِم من البكاء. **ختع** ختع في الأرض أي ذهب. يقال ختع الدليل بالقوم
ختوعاً أي سار بهم في الظلمة. ودليلٌ خُتَع مثل صُرَد، وهو الماهر بالدلالة. والختوع أيضاً. والخيتعة جُليدة يجعلها الرامي في إبهامه. وفي المثل
أشأم من خوتعة، زعموا أنه رجل من بني غُفَيلة بن قاسط بن هِنْب بن أفصى بن دُعْمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة، لأنه دلّ على بني الزبّان بن الذهلي
حتى قُتلوا وحُملت رؤوسهم على الدُّهَيم، فأبار الذهلي بني غُفيلة. فصار بنو خوتعة المثل في الشؤم، وحِمل الدهيم في الثقل. **خدع** خدعه يخدعه
خَدْعاً وخِدْعاً أيضاً بالكسر مثل سحره يسحره سحراً، أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم، والاسم الخديعة. يقال هو يتخادع أي يُري
ذلك من نفسه. وخدّعته فانخدع. وخادعه مخادعةً وخداعاً. وقوله تعالى: يخادعون الله، أي يخادعون أولياء الله. وخدع الضبّ في جُحره أي
دخل. يقال ما خدعت في عينه نعسة. قال الشاعر: أرقتُ ولم تخدع بعينيّ نعسة. أي لم تدخل. وخدع الريق أي يبس. قال سويد بن أبي كاهل:
أبيض اللون لذيذاً طعمه طيّب الريق إذا الريق خدع. يصف ثغر امرأة أنه لا يتغيّر وقت السحر بيبسٍ ونتن. وخدعت السوق أي كسدت. ويقال
فلان يعطي ثم يخدع أي يمسك. وخُلُقٌ خادع أي متلوّن. ويقال السوق خادعة أي مختلفة متلوّنة. ودينار خادع أي ناقص. والمخدع والمَخدع
المِخدع مثال المُصحف والمِصحف الخزانة، حكاه يعقوب عن الفراء. وقال: أصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالاً. ومستخدع أي مراوغ. وفي المثل أخدع
من ضبّ. والأخدع عرق في موضع المحجمتين، وهو شعبة من الوريد، فهما أخدعان، وربما وقعت الشرطة على أحدهما فيُنزف. وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد صاحبه
موضع الأخدع، وكذلك شديد الأبهر عن الأصمعي. قال: وأما قولهم للفرس شديد الثنا فيريدون به الثنا نفسه لأن الثنا إذا كان قصيراً كان أشدّ للرجل
وإذا كان طويلاً استرخت الرجل. والخدوع الذي قطع أخدعه. ورجل مُخدَّع أي خُدع مراراً في الحرب حتى صار مجرّباً. ومنه قول أبي ذؤيب: فتنازلا وتواقفت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدّع. وقولهم سنون خدّاعة أي قليلة الزكاء والريع. والحرب خَدعة وخُدعة، والفتح أفصح. وخُدَعة أيضاً مثل هُمَزة، ورجل
خُدَعة أي يخدع الناس. وخُدْعة بالتسكين أي يخدعه الناس. وغولٌ خيدع، وطريقٌ خيدع مخالف للقصد لا يفطن له. ويقال الخيدع السراب. **خذع** الخذع
القطع والتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة. ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام. والمخذّع المقطّع. وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب: وتنازلا وتواقفت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذّع بالذال، أي مضروب بالسيف، يراد به كثرة ما جرح في الحروب. **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء. وقد خرع الرجل
بالكسر أي ضعف فهو خَرِع. وخرعت النخلة أي ذهب كربها. ويقال لمشفر البعير إذا تدلّى خريع. قال الطرماح: خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذو غضون. والخريع الفاجرة، وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنّى من اللين. والخرع الشق، يقال خرعته فانخرع. واخترع كذا أي اشتقّه. ويقال أنشأه
وابتدعه. والخِرْوَع نبت معروف، ولم يجئ على هذا الوزن إلا حرفان خروع وعِتوَد وهو اسم واد. وكل نبت ضعيف يتثنّى أيّ نبت كان فهو خروع. قال
الشاعر: تلاعب مَثنى حضرميٍّ كأنه تعمّج شيطان بذي خروعٍ قفر. والخُراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي، يقال ناقة مخروعة. وانخرعت كتفه لغة
في انخلعت. والخراعة لغة في الخلاعة، وهي الدعارة. **خزع** خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعاً أي تخلّف. وتخزّع مثله. وخزاعة حيٌّ من الأزد، سمّوا بذلك
لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلّفت عنهم خزاعة وأقامت بها. قال الشاعر: فلما هبطنا بطن مرٍّ تخزّعت خزاعة عنا
في حلولٍ كراكر. وتخزّعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعاً. وخزعته عن القوم أي قطعته منهم. وانخزع الحبل انقطع من نصفه، ولا يقال ذلك إذا انقطع
من طرفه. وخزّعني ظلعٌ في رجلي تخزيعاً أي قطعني عن المشي. ورجل خُزَعة مثال هُمَزة أي عوّق. والخُزَعة رملة تنقطع من معظم الرمل. **خشع** الخشوع
الخضوع، يقال خشع واختشع، وخشع ببصره أي غضّه. وبلدة خاشعة أي مغبرّة لا منزل بها. ومكان خاشع. والخشعة مثل الصبرة أكمة متواضعة. وفي
الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت. والتخشّع تكلف الخشوع. **خضع** الخضوع التطامن والتواضع. يقال خضع واختضع وأخضعني إليه

الجلبة ودعوتُ خضعةً مثال همزة اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب وخضع الانسان خضعاً امال رأسه الى الارض او دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كأنّ خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد تقول منهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضعة القطع واما قول لبيد نحن خيار عامر بن صعصعه المطعمون الجفنة المدعدعه والضاربون الهام تحت الخيضعه فانّ ابا عبيد
حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقةً يقال فرس اخضع بيّن الخضع والظليم
اخضع وقوم خضّع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار **خفع** خفع الرجل خفعاً اي
يزيد سقط من جوع وغيره قال جرير دعدعا وضيف بوجعا لم يخفع وانخفعت كبده اي استرخت من الجوع ورقّت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعاً وخلع عليه خلعةً وخلع امرأته خُلعاً بالضم والخلعة جياد المال وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا وخلع الوالي اي عزل وخالعت المرأة بعلها اذا ارادت على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
واما قول جرير بن عمرو يخاطب امرأته انّ المرزئة ما اولا لنا اذا همّ المخالع اقدح النيران فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله همّ اي كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو اناء من جلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبره وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم وعاء من
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على عرقوبه والتخلّع التفكك في المشية ورجل مخلّع
الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز اوكلا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اي فزع يعتري فؤاده كانه مسّ ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض
قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا ونقله الى مفعولن فيسمى البيت مخلّعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي
خمع خمع في مشيه اي ظلع وبه خماع اي ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص **خنع** الخنوع كالخضوع والذل
وخنعت اليك الحاجة اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون
الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض قال رؤبة
يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقيص وخوّع منه اي نقص قال طرفة وحامل خوّع من نيبه زجر
المعلى اصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من نيبه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوّع اي كسر جنبتيه قال حميد بن ثور ويروى
الى عليه ديمةٌ بعد وابل فللجزع من خوع السيول قتيب **فصل الدال** **درع** درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر
مقلّصا بالدرع ذي التغضّن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادّرعت المرأة هو افتعلت ودرّعتها انا تدريعا اذا البستها
اياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادّرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ان تلقهم فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّهم ابل ولا شاء وتدرّع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس بلة
المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اي عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فرّ واسرع فهو مدرقع ومدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرّته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية
يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث ألم اجعلك تربع وتدسع اي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هادٍ له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته ادعّه دعّا اي دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اي مملوءة قال
لبيد يصف ماء من السيل فدعدعا سرّة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها اذا دعوتها دعدعت بالمعز دعدعة
قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي قم وانتعش كما يقال لعا وانشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة وبعدعا اي عدا عدوا فيه بطوء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله المطاولة
سبحانه الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفّع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها

قبل

قُبَيلَ النتاج يقال دفعت الشاة إذا انضرعت على رأس الولد والمَدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمِدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها لا أبا لك صبيٌّ مِدفعٌ و
الدُّفّاع بالضم والتشديد السيل العظيم. **دقع** الدَّقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذُلاً والدَّقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
إذا جُعتنّ دقعتنّ أي خضعتن ولزقتن بالتراب والدَّيقَم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للزرقاء زرقم وفقرٌ مُدقِع أي مُلصِق بالدقعاء والمِدقاع
من الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدَّوقعة وهي الفقر والجوع والدُّقُوع
والدَّيقوع أي شديد قال أعرابي: الأسبيل إلى أرض يكون بها، جوع يصدّع منه الرأس ديقوع. **دكع** الدُّكاع بالضم داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها و
دُكِع فهو مدكوع قال القطامي: ترى منه صدور الخيل زوراً، كأن بها نُحازاً أو دُكاعا. **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه ودلع لسانه أي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي يقال أيضاً أدلع لسانه أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه. **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعاً ودمِعت بالكسر دمعاً حكاها أبو عبيدة وامرأة دَمِعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال أبو
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي أطراف العين والدُّمّاع بالضم
ماء العين من علة أو كبر ليس الدمع وقال الراجز: يا من لعينٍ لا تني تهماعا، قد ترك الدمع بها دمّاعا، ودماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال
الأحمر الدُّمَّع بضم الدال والميم شجر في جبل الدمع. **دنع** الدَّنَع ما يطرحه الجازر من البعير والدَّنَع الذل ورجل دنِع أي فَسْل لا خير فيه.

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيّران بينهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
موضعه على حبل الذراع أي معتمد حاضر والذراع ما يُذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر: إلى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذِّراع بالكسر المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعاً وذرعه القيء أي سبقه وغلبه وتقول أطوقت
فلاناً ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعاً إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت
يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعاً قال حميد يصف ذئباً: وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها، ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع، وقولهم بن ثور
اقصد بذرعك أي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع
لا غير وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرّعه تذريعاً أي خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضاً للبشير إذا أومأ بيده وقد ذرّع البشير وثور مذرّع إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع الطمع
ومنه قول الراجز: وقد يقود الذرع الوحشيا، والذرع أيضاً ولد البقرة الوحشية تقول منه أذرعت البقرة فهي مُذرع والإذراع أيضاً
كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرع وأرى أصله من مدّ الذراع لأن المكثر قد يفعل ذلك والتذرع أيضاً تقدير الشيء بذراع اليد
قال قيس بن الخطيم: ترى قصد المُرّان تلقى كأنه، تذرّع خرصان بأيدي الشواطب، والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الأرض قدر ذراع والمذرّع
الذي أمه أشرف من أبيه هذا بفتح الراء ويقال إنما سمي مذرّعاً بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي بين
الريف والبر الواحد مِذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الأخطل: وبالهدايا إذا احمرت مذارعها، في يوم
ذبح وتشريق وتنحار، والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي ناقة يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بيّن الذراعة وقوائم ذرعات أي سريعات وقتل ذريع أي سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرِعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب إليه الخمر قال أبو ذؤيب: فما إن رحيق سبتها التجار، من أذرعات فوادي جدر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعاتُ ورأيت أذرعاتِ بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعي. **ذعذع** ذعذعته فتذعذع أي
فرّقته فتفرق وذعذعت السر إذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاع. **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً وذيعوعة و
ذيعاناً أي انتشر وأذاعه غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البُذُر وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في
عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة ويثقل مثل عُشر وعُشُر وربعه يربعه ربعاً أي فتله من أربع
قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد: رابط الجأش على فرجهم، أعطف الجون بمربوع متل، أي بعنان شديد من أربع قوى ويقال أراد رمحاً مربوعاً لا
لا طويلاً ولا قصيراً والباء بمعنى مع أي ومعي رمح وربعت الإبل إذا وردت الرِّبع يقال جاءت الإبل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف
وتحبّس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع أي ارفق بنفسك وكفّ والربع في الحمى أن تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه رُبِعَ على ظلعك
عليه الحمى وقد رُبِع الرجل فهو مربوع والربع أيضاً الظمء تقول منه ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضاً اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة

ربيعان

الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمّي الربيع الاول وسمّوه ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة وقيل لاكثم بن صيفي ان بنيّ صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف
بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف
والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقوله ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع اموالهم وفي الحديث ألم اجعلك تربع اي تأخذ
المرباع وقال قطيب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي
يا ليت ام العمر كانت صاحبي مكان من اشتا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس
على ربعاتهم بفتح الباء وفيه تكسر عن الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مر البعير يرتبع اذا مر يعدو
كلها قال الشاعر ابو داود الرواسي واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والربعة ايضا حي من الاسد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول ارتبع قال العجاج كأن تحتي احدريا احقبا
رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي
شجرا مربوعا فجعله خلقا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء
مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان اي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة
والرباعية مثل الثمانية التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا عود التراقي حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا فهو رباع و
هي فرس رباعية وارتبع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مريع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد ربع لغة في ربع فهو مربوع قال
الشاعر الهذلي اسامة من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
اربعوا اي دعوه يومين وائتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول والارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو
حي وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث
بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة

وهما ينسبان إلى الربيعتين، وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، ويلقب ربيعة الجوع، وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك. وربيعة أبو حيّ من هوازن، وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهم من مجد، ومجد اسم أمهم نسبوا إليها. **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا، أي أكلت ما شاءت. يقال خرجنا نرتع ونلعب، أي ننعم ونلهو. وإبل رتاع: جمع راتع، مثل نيام جمع نائم. وقوم راتعون. والموضع مرتَع. وأرتع إبله فرتعت، وقوم مرتعون. وأرتع الغيث، أي أنبت ما ترتع فيه الإبل. **رثع** الرثع بالتحريك: الطمع والحرص الشديد، وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع. **رجع** رجع بنفسه رجوعا، ورجعه غيره. وهذيل تقول أرجعه غيره. وقوله عز وجل: يرجع بعضهم إلى بعض القول، أي يتلاومون. والرجعى: الرجوع. تقول: أرسلت إليك فما جاءني رجع رسالتي، أي مرجوعها. وكذلك المرجع. ومنه قوله عز وجل: ثم إلى ربكم مرجعكم، وهو شاذ، لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح. وفلان يؤمن بالرجعة، أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت. وقولهم: هل جاء رجعة جوابك أي جوابه. وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا، والفتح أفصح. ويقال: ما كان نحو مرجوع فلان عليك، أي مردوده وجوابه. والراجعة: الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها، فالثانية راجعة ورجيعة. وقد ارتجعها وترجعها وترجّعها. يقال: باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر، إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة. وكذلك الرجعة في الصدقة: إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدّق مكانها أسنانا فوقها أو دونها. وناقة راجع وناقة راجعة إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف. وقد رجعت ترجع رجاعا، ونوق رواجع. والرجاع أيضا: رجوع الطير بعد قطاعها. والراجع: المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها، وأما المطلّقة فهي المردودة. والرجع: المطر. قال تعالى: والسماء ذات الرجع. ويقال: ذات النفع. والرجع: الغدير. قال المتنخل يصف السيف: أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي. والجمع الرجعان. ورجعان الكتاب أيضا: جوابه. يقال: رجع إلى الجواب يرجع رجعا ومرجعا ومرجعا. ورجع الدابة يديها في السير: خطوها. ورجع الواشمة: خطها. ومنه قول لبيد: أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففا تعرّض فوقهن وشامها. والرجيع من الدواب: ما رجعته من سفر إلى سفر، وهو الكالّ، والأنثى رجيعة، والجمع الرجائع. والرجيع: الروث وذو البطن. وقد أرجع الرجل. وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا. وكل شيء يردد فهو رجيع، لأن معناه مرجوع، أي مردود. وربما سموا الجرّة رجيعا. قال الأعشى: وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق. يقول: لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما ترده من جرتها. وأرجع الرجل: إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا. قال أبو ذؤيب: فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع. وحكى ابن السكيت: هذا متاع مرجع، أي له مرجوع. ويقال: أرجع الله بيعة فلان، كما يقال: أربح الله بيعته. الكسائي: أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت. والمراجعة: المعاودة. يقال: راجعه الكلام. وراجع امرأته. وتراجع الشيء إلى خلف. واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه. واسترجعت عند المصيبة إذا قلت: إنا لله وإنا إليه راجعون. وكذلك الترجيع. قال جرير: ورجّعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع. والترجيع في الأذان. وترجيع الصوت: ترديده في الحلق، كقراءة أصحاب الألحان. وترجيع الدابة يديها في السير. وترجيع الواشمة: رجعها. ومرجع الكتف ومرجعه: أسفله. **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع، أي كففته فكفّ. وبه ردع من زعفران أو دم، أي لطخ وأثر. وردعت الشيء ما تردع، أي لطخته به فتلطخ. ومنه قول ابن مقبل: يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. ويقال للقتيل: ركب ردعه، إذا خرّ لوجهه على دمه. والرداع بالضم: النكس. ويقال: وجع الجسد أجمع. قال الشاعر مجنون بني عامر: صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم. وقال آخر قيس بن ذريح: فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع. والمردوع: المنكوس. وقد ردع. والرداع بالكسر: اسم ماء. قال عنترة: بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم. والمردّع من السهام: الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده، عن أبي عبيد. والرديع: السهم الذي سقط نصله. **رسع** الرسع: فساد في الأجفان. وقد رسع الرجل فهو أرسع. وفيه لغة أخرى: رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة. وقد رسّعت عينه أيضا ترسيعا. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا. مرسّعة وسط أرباغه به عسم يبتغي أرنبا. ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا. قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة، أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين، لأن الترسيع إنما يكون فيها، كما يقال جاءتكم القصماء لرجل أقصم الثنية، يذهب به إلى سنّه. وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة، ويزعمون أن من علّقه لم يضرّه عين ولا سحر، لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ، وتجتنب الأرانب لمكان الحيض. يقول: هو من أولئك الحمقى. **رصع** الترصيع: التركيب. يقال: تاج مرصّع بالجواهر، وسيف مرصّع، أي محلّى بالرصائع، وهي حلق تحلّى بها، الواحدة رصيعة. ويقال: رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا التزق به. والأرصع لغة في الأرسح، والأنثى رصعاء، مثل رسحاء بيّنة الرصع. وربما سموا فراخ النحل رصعا، الواحدة رصعة. وقول رؤبة: يطعن منهن الحضور النبّا نخصا إلى النصف وطعنا أرصعا، وهو أن يغيب السنان كله في المطعون. يقال: رصعه بالرمح ورصعته. والترصع: النشاط. **رضع** رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا، مثل سمع يسمع سماعا. وأهل نجد يقولون: رضع يرضع رضعا، مثل ضرب يضرب ضربا. قال الأصمعي: أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة: وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل. وأرضعته أمه، وامرأة مرضع، أي لها

لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مُرضِعة. والرَّضُوعة الشاة التي ترضع. والراضعتان ثنيّتا الصبي يقال سقطت رواضعه. وقولهم لئيم
راضع أصله زعموا رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يُسمع صوت حلبه فيُطلب منه. ثم قالوا رضُع الرجل بالضم كأنه كالشيء يُطبع عليه. وتقول هذا
أخي من الرَّضاعة بالفتح. وهذا رضيعي كما تقول هذا أكيلي. وراضعَ فلانٌ ابنه أي دفعه إلى الظئر. قال الدبيري إن تحيما لم يرضع سبعا ولم تلده أمه
مقتفا. وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها. قال الشاعر: إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبي أي
تحرّك ونشأ. ورعرعه الله سبحانه أي أنبته. وشابٌّ رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال. والجمع الرعارع. قال لبيد: تكرّ على ابن الشباب أيهم مضى ألا إن
أخدان الشباب الرعارع. والرعاريع الأحداث الغلمان. **رفع** الرفع خلاف الوضع. ورفعته فارتفع. والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع
النحويين. ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلّغها. وفي الحديث: كل رافعة رفعت علينا من البلاغ، أي كل جماعة مبلّغة تبلّغ
عنا فليبلّغ أني قد حرّمت المدينة. ورفع الزرع أن يُحمل بعد الحصاد إلى البيدر. يقال هذه أيام رَفاع ورِفاع. قال الكسائي: سمعت الجَرام والجِرام والحَصاد والحِصاد
إلا الرِّفاع فإني لم أسمعها مكسورة. ورفع البعير في السير أي بالغ. ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى. ومرفوعها خلاف موضوعها. يقال للدابة ليس لها مرفوع
وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول، وهو عَدْوٌ دون الحُضْر. قال طرفة: موضوعها زولٌ ومرفوعها كمرّ صوبٍ لجبٍ وسط ريح. وكذلك رفّعته ترفيعا.
والرفع تقريبك الشيء. وقوله عز وجل: وفرشٍ مرفوعة، قالوا مقرّبة لهم. ومن ذلك رفعته إلى السلطان، ومصدره الرُّفعان. وقال الفراء: وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض. ويقال نساء مكرّمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض. وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي. و
الرُّفاعة بالضم ما تُعظّم به المرأة عجيزتها. ورُفاعة المقيَّد أيضا خيط يرفع به قيده إليه. قال ابن السكيت: يقال للخِصْوة رُفاعة ورِفاعة بالضم والفتح.
وقد رفُع الرجل بالضم صار رفيع الصوت. ورجل رفيع أي شريف. قال أبو بكر محمد بن السري: ولم يقولوا منه رفُع. وقال غيره: رفُع رِفعةً أي ارتفع
قدره. ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه. ورِفاعة بالكسر اسم رجل. **رقع** الرُّقعة واحدة الرِّقاع التي تُكتب. والرقعة الخرقة، تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع. وابن الرقاع العاملي شاعر. وقال: لو كنت من أحدٍ يُهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لستَ من أحد. ورقعه أي هجاه. يقال لأرقعنّه رقعا
رصينا. وأرى فيه مترقَّعا أي موضعا للشتم والهجاء. قال الشاعر: وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحّاً ولكني أرى مترقَّعا. وترقيع الثوب أن ترقعه
في مواضع. واسترقع الثوب أي حان له أن يُرقع. وأما قول الشاعر أبي الأسود: أبى القلب إلا أمّ عمرو وحبّها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفنّد كثوب
يمانٍ قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد. فإنما عنى به أصله وجوهره. والرقيع سماء الدنيا، وكذلك سائر السموات. وفي الحديث
من فوق سبعة أرقعة، فجاء به على التذكير كأنه ذهب به إلى السقف. والرقيع والمرقعان الأحمق، وهو الذي في عقله رِقّة، وقد رقُع بالضم رقاعة. وأرقع
الرجل جاء برقاعة وحمق. والراقع الخمر، وهو قلب عاقر. ويقال ما ارتقعت به أي ما اكترثت له، وما باليت به. قال يعقوب: ما ترتقع
مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا، ولا تطيعني. وجوع يرقوع أي شديد. وقال أبو الغوث: ديقوع، ولم يعرف يرقوع. **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلاة. وركع الشيخ انحنى من الكبر. **رمع** رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرّك. والترمّع التحرّك. والرمّاعة بالتشديد ما يتحرّك
من يافوخ الصبي. والرمّاعة أيضا الاست. يقال كذبت رمّاعتك إذا حبق. واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع. **روع** الرَّوع بالفتح الفزع. والرَّوعة
الفزعة. ومنه قولهم أفرخ روعُه أي ذهب فزعه وسكن. والرُّوع بالضم القلب والعقل. يقال وقع ذلك في رُوعي أي في خلدي وبالي. وفي الحديث
إنّ روح الأمين نفث في رُوعي. ورُعت فلانا وروّعته فارتاع أي أفزعته ففزع. وتروّع أي تفزّع. وقولهم لا تُرَع أي لا تخف ولا يلحقك
خوف. قال أبو خراش: رفوني وقالوا يا خويلد لم تُرَع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم. وقال المجنون: أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك
اليوم من وحشية لصديق. والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد، وكذلك الفرس، ولا يوصف به المذكر. وراعني الشيء أي أعجبني. والأروع من الرجال
الذي يعجبك بحسنه. وامرأة روعاء بيّنة الرَّوَع. **ريع** الرَّيع النماء والزيادة. وأرض مَريعة بفتح الميم أي مخصبة. وريع الدرع فضول كمّيها. و
الرَّيع العَود والرجوع. قال الشاعر: طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطّع أعناق الرجال المطامع. وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال: هل
راع منه شيء؟ فقال السائل: ما أدري ما تقول. فقال: هل عاد منه شيء. وناقة مِسياع مِرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها. وقول الكميت: إذا أجيص
منه جانبٌ ريع جانب أي انخرق. وراعت الحنطة وأراعت أي زكت. وراع الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز. وربما قالوا أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها. وريعان كل شيء أوله. ومنه ريعان الشباب. وريعان السراب. وتريّع السراب أي جاء وذهب. وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته
في طعام فكثرت منه فتميّع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه. قال مزرّد: وقاعدتنا أم تجيء بنابها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الأقط
صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريّع. وفرس رائع أي جواد. والرِّيع بالكسر المرتفع من الأرض. وقال عمارة: هو الجبل. الواحدة ريعة. والجمع رياع.
ومنه قوله عز وجل: أتبنون بكل ريع آية تعبثون. والريع أيضا الطريق. ومنه قول المسيب بن علس: في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل
شبّه الطريق بثوب أبيض. **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن. ومنه سمّي الإعصار زوبعة. ويقال أم زوبعة، وهي ريح

تُثيرُ الغبارَ وترتفع الى السماء كأنّه عمود. وتزبّع الرجلُ تغيّظ. والمتزبِّع المعربد. قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه: متى تلقَهُ في الشَرْبِ لم تلقَ فاحشًا مالكًا
على الكأس ذا قاذورةٍ متزبِّعا. وزِنْباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي. ويقال للقصير الخبيث زِنْبَع. قال الراجز: ومن همز ناحره
تُبْرِكُها على استه زوبعةٌ او زوبعا. **زرع** الزرع واحد الزروع. وموضعه مزرعة ومزرعة ومزدرع. والزرع ايضا طرح البذر. والزرع ايضا الانبات يقال
زرعه الله تعالى اى انبته. ومنه قوله عزّ وجلّ أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون. وتقول للصبي زرعه الله اى جبره. وازدرع فلان اى احترث وهو افتعل
الا انّ التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاى لشدّتها ابدلوا منها دالا لانّ الدال والزاى مجهورتان والتاء مهموسة. والمزارعة معروفة. والمزروعان
من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد. **زقع** الزقع شدّة ضرط الحمار وقد زقع. **زلع** الزلع بالتحريك
شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها. يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا. وكذلك اذا كان في ظاهر الكفّ. فامّا اذا كان في باطنها فهو الكلع. وزلعت
جراحته فسدت. وتزلّعت يده تشقّقت. قال ابو عمرو في المزلّع الذي انقشر جلد قدمه من اللحم. **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء. يقال زعزعته فتزعزع.
وريح زعزعان وزعزع وزعازع اى تزعزع الاشياء. وسير زعزع. قال ابن ابي عائذ: وتمدّ ملجمةً زعزعا. كما انخرط الحبل فوق المحال. **زمع**
قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك. وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه. قال الاعشى: أأزمعت
من آل ليلى ابتكارا. وشطّت على ذي هوى ان تزارا. وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه يعني مثل اجمعته واجمعت عليه. ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي
هنة زائدة من وراء الظلف. والجمع زماع مثل ثمرة وثمار. وقال ابو ذؤيب يصف ظبيا: نبت به كعقد الصائد فواغ وقد نشبت في الزماع
واستحكمت مثل عقد الوتر. يقال لذمعها لا رتبا اى عقدت. وازمع النبت اوّل ما يظهر متفرّقا. قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب بعدها
وكانّها تعدو على زمعاتها. وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء. تقول منه زمع بالفتح يزمع. والزمع رذال الناس. يقال هو من زمعهم
اى من ماء اخبرهم. والزمع ايضا الدهش. وقد زمع بالكسر اى فرق من خوف. ورجل زميع وزموع بيّن الزماع اى سريع عجول. ومنه قول الشاعر:
طاح بعاجلة العراق زميع. ويقال للشجاع المقدام زميع بيّن الزماع. وقوم زمعاء. ورجل ذميع الرأى اى جيّده. **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا
اى حرّكه بزمامه الى قدّام ليزداد في سيره. قال ذو الرمة: وخافق الرأس فوق الرحل قلت له. زع بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زع
بالفتح من وزع فقد غلط لانّه ليس يأمره بان يكفّ بعيره. **زهنع** زهنعت الجارية اى زيّنتها.

فصل السين

سبع سبعة رجال وسبع
نسوة. والسُبْع بالضمّ جزء من سبعة. والسِبْع بالكسر ظِمء من اظماء الابل. وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع
اموالهم. وسبعته اى شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم اى فرسها. والسبع واحد السباع. والسبعة اللبوة. وقولهم اخذه اخذ سبعة. قال
ابن السكيت انّما اصلها سبعة فخفّفت. واللبوة انزق من الاسد. وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طيّ بن أدد. وكان رجلا شديدا. فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث. وقول الراجز: يا ليتني وسبعا في غنم. والخرج منّي فوق كرّاز اجم. هو اسم
رجل مصغّر. وارض مسبعة بالفتح ذات سباع. واسبع الرجل اى وقعت ابله سبعا. واسبعوا اى صاروا سبعة. واسبع الرعيان اذا وقع السبع
في ماشيتهم عن يعقوب. واسبعته اى اطعمته السبع. واسبع ابنه اى دفعه الى الظؤورة. ومنه قول رؤبة: انّ تميما لم يراضع مسبعا. ولم تلده
امّه مقنّعا. اى ناقص الخلق. واسبع عبده اى اهمله. قال ابو ذؤيب: صخب الشوارب لا يزال كانّه. عبد لآل ابي ربيعة مسبع. هذه رواية الاصمعي.
وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء. قال فشبّه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها. وقال ابو ربيعة
في بني سعد بن بكر وفي غيرهم. ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم. والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها. وقولهم هو
سباعيّ البدن اى تامّ البدن. والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي. والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة. والاسبوع
من الايام. وطفت بالبيت اسبوعا اى سبع مرّات. وثلاثة اسابيع. والسبعان بضمّ الباء موضع. ولم يأت على فعلان شيء غيره. قال ابن مقبل:
ألا يا ديار الحيّ بالسبعان. امَلّ عليها بالبلى الملوان. وسبّعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة. وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل. قوم
سجع السجع الكلام المقفّى. والجمع اسجاع واساجيع. وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا. وكلام مسجّع. وبينهم اسجوعة. وسجعت الحمامة
اى هدرت. وسجعت الناقة اى مدّت حنينها على جهة واحدة. قال ابو زيد الساجع القاصد. وانشد لذي الرمة: قطعت بها ارضا ترى وجه
ركبها. اذا ما علوها مكفأ غير ساجع. اى جائرا غير قاصد. **سرع** السرعة نقيض البطء. تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع.
وعجبت من سرعة ذاك. وسرع ذاك مثال صغر عن يعقوب. وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا. واسرع في السير وهو في الاصل متعدّ.
والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه. وتسرّع الى الشرّ. وسرعان ما ذا خروجا. وسرعان وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذا خروجا. نقلت فتحة العين
الى النون لانّه معدول مبني عليه. وسرعان ما صنعت كذا اى ما اسرع. وقولا لماهلي زعمت انّي واسرع ماذا يا فروق. وحبل الوصل
منتكث حذيق. اراد سرع فخفّف. والعرب تخفّف الضمّة والكسرة لثقلهما فيقولون للفخذ فخذ وللعضد عضد. ولا يقولون للحجر حجر لخفّة الفتحة.

أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابّهم سِراعًا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنًى وسَرَعان الناس بالتحريك أوائلهم فهذا يلزم الإعراب في
كل وجه والسَّرَع القضيب من قضبان الكرم الغضّ لسنته وكل قضيب رطب سَرَعٌ وسَرْعٌ والسُّرْعوع أيضًا الشابّ الناعم اللدْن والأساريع
شُكَرٌ تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليُسْروع والأُسْروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الأصل يُسروع بالضم لأنه
ليس في الكلام يَفعول قال سيبويه وإنما ضمّوا أوّله إتباعًا لضمة كما قالوا أُسود بن يُعفُر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويّه أساريع
معروفٍ وصرّت جنادبُه واللويّ ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحرّ فإن الأساريع لا تسري على البقل إلا ليلًا لأن شدة الحرّ بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الأسروع دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبّه بها أصابع النساء وأنشد امرؤ القيس وتعطو برخصٍ
غير شثنٍ كأنه أساريع ظبيٍ أو مساويك إسحل وظبي اسم وادٍ يقال أساريع ظبي كما يقال سِيد رملٍ وضبّ كُدْيةٍ وتوْر عِدابٍ والأسروع
أيضًا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعًا إذا ارتفع والسَّطيع الصبح
والسَّطَع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسِّطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعيرٌ مسطوع والسِّطاع أيضًا عمود البيت قال القطامي
أليسوا بالأُلى قسطوا جميعًا على النعمان وابتدروا السِّطاعا **سعسع** تسعسع الرجل كبر حتى هرم وولّى قال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتًى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان فقال شهرة
إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيّته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سَعْ سَعْ
سفع سفعتُ بناصيته أي أخذت قال الشاعر قومٌ إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين مُلجمِ مهرِه أو سافعِ ومنه قوله عز وجل لنسفعًا بالناصية
ويقال به سَفْعة من الشيطان أي مسّ كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحًا يسيرًا فغيّرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسُّفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سُفع والسُّفعة أيضًا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الأرض والسُّفعة في الوجه سواد في خدّي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع أشاءٍ مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سُفع وسفع الطائر ضريبته لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى
يُسافع ورقاء جونيّة ليدركها في حمامٍ ثُكَن **سقع** السُّقع لغة في الصُّقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مِسْقَع مثل مِصْقَع والسِّقاع لغة في الصِّقاع **سقرقع** السُّقُرْقَع تعريب السُّكُرْكة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل صقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكّع والتسكّع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر ألا إنه في غمرة يتسكّع **سلع** السِّلعة
المتاع والسَّلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدّة تتحرك إذا حُرّكت وقد تكون من حمّصة إلى بطيخة والسَّلْع بالفتح الشجّة وسلعت
رأسه أسلعه سلعًا أي شققته وسلع أيضًا جبل بالمدينة قال ابن أخت تأبّط شرًّا إن بالشعب الذي دون سلعٍ لقتيلًا دمه ما يُطلّ والسَّلْع أيضًا الشقّ
في القدم وجمعه سُلوع قال يعقوب يقال للشقّ في الجبل سِلْع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسَّلَع بالتحريك شجر مرّ ومنه المُسلِعة لأنهم كانوا
في الجدب يعلّقون شيئًا من هذا الشجر ومن العُشَر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيُمطرون زعموا قال الشاعر أجاعلٌ
أنت بيقورًا مسلّعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعًا مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز حكيم بن معيّة
ترى برجليه شقوقًا في كلع من بارئ حيصٍ ودامٍ منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة السلفعة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لِبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفر التي لا شيء بها والمسلنقع
البرق يقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الإنسان يكون واحدًا وجمعًا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعًا وسماعًا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامِع وقولهم سَمْعَكَ إليّ أي اسمع مني و
كذلك قولهم سَماعِ أي اسمع مثل دَراكِ ومَناعِ بمعنى أدرِك وامنع وتقول فعله رياءً وسُمعة أي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له أي أصغيت
وتسمّعت إليه فإذا أدغمت قلت اسّمّعت إليه وقرئ لا يسّمّعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمّعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففًا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مُسمَع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله عز وجل أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب والمُسمِعة المغنّية
والسِّمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سِمعه في الناس ويقال أيضًا اللهم سِمعًا لا بلغًا أي يُسمع به ولا يتمّ والسِّمع أيضًا سبع مركّب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزلّ وربما قالوا أسمع من سِمْع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحًا أغرّ طويل الباع أسمع من
سِمْع وسمّع به أي شهّره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضًا سمّع به إذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره ومِسمَعه الصوت وأسمعه والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذني ناقته مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاةٍ بحومل مفردِ و

كذلك

وكذلك المسمع بالكسر يقال الغلام عظيم المسمعين والمسمع أيضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعدل الدلو قال الشاعر ونعدل ذا الميل إن رامنا
كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والتسميع التشنيع والسميع السامع قال عمرو بن معديكرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني
وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالفتح وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح
ثالثهما وينشد إن لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالذئب وسط القنه إلا تره تظنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلل **سمدع**
السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين **سنع** رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع
أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع
سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال رؤبة فهن يخبطن السراب الأسيعا شبه تمر بين حبرين معا والانسياع مثله
والتسييع التطيين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما أن جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما طينت
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا
ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب
شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعنده شبعة من طعام أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع **شدع** أبو عمرو الشادع بالضم
العقارب الواحدة شادعة بالكسر والذال غير معجمة والأحمر مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم
شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الأرض فيهن شجع أي بصلاب القوائم يقال جمل شجيع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع
وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه
خفة كالهوج لقوته ويكنى به الأسد وقول الأعشى بأشجع أخاذ على الدهر حكمه فمن أي ما تجني الحوادث أفرق يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان
والشجاع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر قال أبو خراش
أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه
قول لبيد يدخلها حتى يواري أشجعه وناس يزعمون أنه أشجع مثال أصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع
أي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا
والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته قال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال و
سمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع — أي خضعة
وشرعتها أنا وفي المثل [illegible] ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من الحال التي تشرع في طلبه يستوي فيه الواحد والتثنية — أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في [illegible]
والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله
عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر
والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا إذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي أي طويل
وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو قال عبد الله بن أوفى يهجو امرأة وليست بتاركة
محرما ولو حف بالأسل الشرع وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة
أي مطولة لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل
بالتشديد وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من
ضوئها عند ذرورها كأنه القضبان وقد أشعت الشمس إذا نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بأن قصري حفرة غبراء يحملني إليها شرجع وعني بها [illegible] جنازة [illegible] شرجع

الواحدة شَعاعة والشَعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ويقال
أيضا نفس شَعاع أي متفرقة ونفس شعاع تفرقت هممها قال الشاعر قيس بن ذريح فقلت لها من نفس شعاع ألم أكن نهيتك عن هذا وأنت جميع وتشعّع السنبل
أيضا سفا وشعشع الزرع أخرج شعاعه وأشعّ البعير بوله أي فرّقه وكذلك شعّ بوله يشعّه وظلّ شعشع أي ليس بكثيف وشعشع أيضا وشعشعت
الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز صدق اللقاء غير شعشاع الغمم يقول هو جميع الهم غير متفرقها والشعشاع أي الطويل الحسن وكذلك
الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء إلا أن يقرّبها ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام. شفع
الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع
في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث أنه عليه السلام بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط
قال أبو عبيد الشافع التي معها ولدها سميت شافعا لأن ولدها شفعها وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته
إلى فلان أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفعت إليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا. شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية جرمه وأنشد لعمرو بن وتشفع إليه
أحمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع
بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أي وجعا لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره. شمع الشمع الموم
الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمْع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز
كلمح برق أو سراج أشمعا. والشَمْعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال المتنخل الهذلي سأبدؤهم بمشمعة وأثني شمعة
بجهدي من طعام أو بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس يصيره الله تعالى إلى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك
شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا
والتشنيع أيضا التشمير يقال شنعت الناقة أي تشمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلانا أي استقبحته وشنعته قال كثير وأسماء لا
مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية إن تقلت ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة وتشنع الإبل في السير أي جدّت قال الراجز كأنه حين بدا
تشنعه وساق الحداء أمدعه جاب بأعلى نيقين مرتعه وتشنعت الغارة بثثتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته. شوع
الشوع بالضم شجر البان والواحدة شوعة قال الشاعر يصف جبلا معروف أسبل جباره بحافته الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح بالكناية
وشيع هذا للذي يولد بعده ولم يولد بينهما. شيع شاع الخبر يشيع شيوعا أي ذاع وسهم شائع وسهم مشاع أي غير مقسوم وسهم مشاع أيضا
كما يقال سائر الشيء وساده وأشاع الخبر أذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا ه صاحبا لكم وتابعا لكم السلام
إنما تقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس أشاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية
قتلت أباها أو أخاها فصار إلى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته مثل أوزغت ببولها و
والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيع شهر ويقال آتيك غدا أو شيعه أي بعده وينشد لعمرو بن أبي ربيعة قال الخليط غدا تصدعنا أو
شيعه أفلا تودعنا والشيع أيضا ولد الأسد وشيّعته عنه حيلته والمشيّع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال
والاه من الولي والمشايع أيضا اللاحق وشيّعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيّعنا النار إذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل
أي ادّعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله عز وجل كما فعل بأشياعهم من قبل
أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب يعني عن أصحابهم وشاعه شياعا
أي تبعه وشايع الراعي بالإبل أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد يبصون أرسالا ويحلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايع مشايعة وشياعا
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شبوب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنينا النيب تطرب
للشياع. فصل الصاد. صبع الإصبع يذكر ويؤنث وفيها لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة والباء مفتوحة فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة كفتحها
فتقول أُصبُع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبِع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا
إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه
إصبعك حتى يسيل عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا. صتع الصتع الالتواء في رأس الظليم وصلابة قال الشاعر عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرتد حتى ترى في رأسه
صتعا والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم صنتع الحاجبين خرّطه البقل بديا قبل استكمالها الرمام. صدع الصدع
الشق يقال صدعته فانصدع أي شققته فانشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وقد صدعت الفلاة قطعتها وصدعت

إلى

النبيّ الجهرة وبيّنه ومنه قول ابى ذؤيب وكأنهنّ يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد عزّ وجلّ فاصدع بالامر اى بما تؤمر والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصُدّع الرجل تصديعا والصِّدعة بالكسر القطعة من الابل والفرقة من الغنم يقال غنم صدعتان اى فرقتان وكل واحدة منهما صدعة اى فرقة ورجل صدع بالتحريك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير لكنه فعل بين وعلين وكذلك من الظباء والحمر قال الراجز يا رب ابّاز من العفر صدع تقبّض الذئب اليه واجتمع

صرع صارعه فصرعه صَرعا وصِرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر فمصرعنا النعمان يوم تألّبت علينا تميم من شظى وصميم والصِّرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صُرَعة مثال همزة اى يصرع الناس ورجل صِرّيع مثال فسّيق كثير الصرع لاقرانه والصَّرع علّة معروفة والصِّرع واحد الصروع وهى ايضا الضروب والفنون ومرّ بقتلى مصرّعين شدّد للكثرة والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصَّرعان الغداة والعشى من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعى النهار اى غدوة وعشية قال ذو الرمة كأنّنى نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصِّرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال طلبت ايضا من فلان حاجة فانصرفت وما ادرى على اىّ صرعى امره هو اى لم يتبيّن لى امره قال يعقوب انشدنى الكلابى فرحت وما ودّعت ليلى وما درت على اىّ صرعى امرها اتروّح يعنى أواصلا اتروّح من عندها ام قاطعا والصريع السوط او القوس الذى لم ينحت منه شئ ويقال الذى جفّ عوده على الشجرة

صعع صعصعته صعصعة وصعصاء فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع اى فرّقته فتفرّق وذهبت الابل صعاصع اى نادّة متفرّقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن

صفع الصفع كلمة مولّدة والرجل صفعان

صقع الصُّقع بالضم الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى ذهب ومن اهل هذا الصقع اى من هذه الناحية وقول اوس آباد لبحة من لحى صقعو صقيع من الاعداء فى شوال قال ابن الاعرابى هو المنتحى وقد صقع اى عدل عن الطريق وصقعت لبنا ايضا اصقعه صقعا اى اتيته عن ابى عبيد والصقع ايضا كالقيء يلخص بالنفس من شدّة الحرّ قال سويد بن ابى كاهل يأخذ السائرين فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة لبيد الاسود الدؤلى لابيها فى يوم شديد الحرّ يا ابت ما اشدّ الحرّ قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحرّ شديد فقال الدؤلى اذن ما اشدّ الحرّ فجثيه وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقى بها المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شئ يشدّ به انف الناقة وقد ذكرناه فى دبح من باب الجيم قال القطامى اذا راس رأيت برطمها شدّدنا له الغمائم والصقاعا والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذى فى وسط راسه بياض ومنه العقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اى ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وصوقعة الثريد قنّته وصقع الديك اى صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اى بليغ وصقعته الصاعقة لغة فى صعقته الصاعقة والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة

صلع رجل اصلع بيّن الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدّم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلّاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلّاعة وكذلك الصُّلّع كانه مقصور منه وقال الاصمعى الصلع الموضع الذى لا ينبت واصله من صلع الراس

صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اى ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف جميعا وكذلك السلقعة بالسين والقاف

صلمع قال الاحمر صلمعت الشئ اى قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اى حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة

صمع يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكى والراى العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحّى بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ يقال خرج البهمى منصمعا اذا ابتلّت قذذه من الدم وغيره فانضمّت ومنه قول ابى ذؤيب فرمى فانفذ من نحوص عائط سهما فخرّ وريشه متصمّع ويقال الكلاب صمع الكعوب اى صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمّعة اذا دققت وحدّد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس

صنع الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر عدى بن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا فى السنن وسيف صنيع اى مجلوّ قال الشاعر باييض من امية مضرحى كان جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال ذو الرمة اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا ونسوة مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين ايضا بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك وقال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبّع

(margin: ابو زيد صدع ... الى الشئ اصدع صدعا ... كما صدع عن هذا الامر)

تقع هذه رواية الأصمعي ويروى تصنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت
وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد فإن وكّدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنّع تكلّف حسن السمت وتصنّعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنُعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة إليها صنعانيّ على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حرّان حرنانيّ وإلى مانيّ وماناني وحنّاني **صوع** صعت الشيء فانصاع أي فرّقته فتفرّق
ومنه قولهم يصوع الكميّ أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم
له ظأب كما صخب الغريم وانصاع أي انفتل راجعا ومرّ مسرعا والتصوّع التفرّق قال ذو الرمة عفت أعقابها في نؤيها كل مصمعة تظل بها الآجال
عنّي تصوّع وتصوّع النبات لغة في تصوّح إذا هاج وتضيّع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفّي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو إناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب قال
ولا صلح حتى تضبعوا ونضبعا أي تمدّون إلينا أضباعكم بالسيوف ونمدّ أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة وأما قول
رؤبة بما أصبناها ولجري تطمع وطلتي أيد علينا تضبع فإنه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوا لنا علباء
منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعا إذا مدّت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبّعت تضبيعا مثله
الأصمعي الضبع أن يهوي بحافره إلى عضده وكنّا في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردّ طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمّي بذلك لإبداء الضبعين وهو الناتئ
من الأصمعي أيضا وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضا السنة المجدبة قال الشاعر
صوابه عباس بن مرداس أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدّة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت أيضا بالألف وضبيعة أبو حيّ من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله
وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الضاد فيقول اضطجع و
منهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الأصلي ولا يقال اطّجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس
إذا دنت للغيب مثل ضرعت وتضجّع في الأمر إذا تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب أربّ بالمكان ورجل ضجعة مثل الهمزة بكثرة الاضطجاع كسلا
وقال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب فهو
اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس
يقال للواحد ضاجعة فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف وخف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود و
ضرع الرجل ضراعة أي خضع وذلّ وأضرعه غيره وفي المثل الحمّى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإنه لضارع الجسم أي ضعيف نحيف
وتضرّع إلى الله عز وجل أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب للغيب
ويقال أيضا ضرع القِدْر أي حان أن تدركه والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم أخو الصعلوك أمس
تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعع ضعضعه الدهر أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذلّ ومنه قول أبي ذؤيب
وتجلّدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه والضعضع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الأعرابي الضعّ رياضة البعير وقال ثعلب
بضج الدابة هو أن تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدَع قال الخليل
ليس في الكلام فعلَل إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول الشاعر يمن أعدادا بلبنى أو أجا مضفدعات كلها

مطحلبة

مُطْلِبة يريد بها ما كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاها ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو زيد الجبل الذليل المستدق يقال
انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا اي مال الى الحيف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش
الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه فيقال له خاصمت فلانا فكان
ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال يعقوب تحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر
يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي
والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى عنده البر والتقى واسى
الصدع وحمل لمضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام قال
ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت
الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه
وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي ابو ذؤيب فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا
دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضوع مصدر قولك ضاع
المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات
ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضيعا وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم
في المثل في الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة موسرة
كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت ناب
جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت و
طبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الاطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي ملأه العدل
قال الراجز نحلها البيض القليلات الطبع انا اذا قلت طخارير القزع ومدة الشارب منها عن جرع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي
امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز اين الشطاطان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس و
الكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت اذا غبت عنهم
الجبل اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعت الشيء اي اطلعت عليه
وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت
النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع لغة في قاء والطلعاء مثال العلواء القيء واستطلعت راي فلان
والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر الاسم من الاطلاع والفتح كلاهما
صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه
من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يوما هو اوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجمها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها
ونفس طلعة مثال الهمزة اي كثيرة التطلع الى الشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء لبني تميم
بالشاجنة ناحية الصمان وقال واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع
واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان
وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا نعم وبئس وفي رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به وكرمت

كلمة وقد مشت عنها غنم وبئس الطمع يرنق الجند يقال اعامر لهم لا مير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطاع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان
طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض (منها)
العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع يطيع
ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به
قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير
مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع وامكنه من الرعي قال الشاعر
اوس بن حجر كأن جيادنا في رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له
اى انقاد ابو عبيد رجل طيع اى طائع **فصل الظاء** **ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز في مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به
يهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق (بابهم)
فصل الفاء **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت **فدع**
رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شيء
اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس (فرع)
فلق اى مشقوق وقال ابي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا بيت فرعته من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او الجمال ورجل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام اى قدعته
قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال
انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا
اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت فهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع (ما يكون)
طويل قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا في
اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعنا الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا
يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اى جلد فرع
وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن
وتحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال اصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى
كثرت وتفرعت بني فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافرعنا البكر اذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اى انكشفوا عني وتنحوا **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وقد جمع على افزاع تقول منه فزعت
اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع الناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اى لجأت اليه من الفزع (للاغاثة)
فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع
بادي القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافصع حقي من فلان اى اخذته كله على المكابرة ولا تلتفت الى القاف
فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل

بأمرٍ عظيم ومنه قول لبيد وهمُ السُّعاةُ إذا العشيرةُ أُفظِعت وهمُ فوارسُها وهم حُكّامُها وأفظعتُ الشيءَ واستفظعتُه أي وجدته فظيعاً **فعع**
فعفع الراعي إذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره ورجلٌ فعفاعٌ كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي أيضاً وفعفاني إذا
كان خفيفاً في ذلك **فقع** الفُقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقَع فُقوعاً وبقرةٌ صفراء فاقعٌ لونها أي لونها
فاقع والفاقِعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفُقّاع الذي يُشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحُصاص وفقّع أصابعه
تفقيعاً فرقعها والفقع ضربٌ من الكمأة قال أبو عبيد هي البيضاء الرخوة وكذلك الفِقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فِقَعة مثل جِبء وجِبأة
وجمع الفقع أيضاً فِقَعة مثل قِرد وقِرَدة ويُشبَّه به الرجل الذليل فيقال هو فقعُ قرقرٍ لأن الدواب تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر
حدِّثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعاً بقرقرٍ أن يزولا **فلع** فلعتُ الشيء فلعاً شققته فانفلع وفلّعته تفليعاً قال الشاعر شوق العهاد الخوّ لم ترع قبلنا
كأن شوى الموسى لسنام المفلّع وتفلّعت قدمه تشقّقت وهي الفلوع الواحد فلع وفِلع ويقال في الشتم لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال
وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلي أظل يبني أم خنساء ناعماً حسبتني أم عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنِع بالكسر يفنع فنعاً فهو ذو فنع أي ذو كرم

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعاً أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع أيضاً
والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قُبَعة طُلَعة تقبع مرة وتطلع أخرى والقُبَعة طُوَير أبقع مثل العصفور يكون عند جِحَرة الجرذان فإذا فزع
ورمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة أنفه وتقبّعت الجحرة
إذا صارت ثمرتها في قُبَعة أي غطاء والقُباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر أمير المؤمنين جُزيت
خيراً أرِحنا من قُباع بني المغيرة وانقبع السِّقاء إذا أدخلت خُرْبته في فيك فشربت منه **قدع** قدعتُ فرسي أقدعه قدعاً كبحته وكففته وهو فرس
قدوع أي يحتاج إلى القدع ليكفّ بعض جريه وهذا فحل لا يُقدع أي لا يُضرب أنفه وذلك إذا كان كريماً وقدعتُ الرجل عنك وأقدعته بمعنى أي كففته
فانقدع وتقدّع وامرأة قَدِعة قليلة الكلام حيية وفرس قدِع أي هيوب وقدعت عينه أيضاً تقدع قدعاً ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين أمه أمة
وعينها قدِع في رجلها فدع ويقال أيضاً قدِعت لي الخمسون أي دنت والتقادع التتابع والتهافت كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا
بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم إذا مات بعضهم
في إثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال نمير ليأتينك مني منطق قذع باقٍ كما دنّس القبطية الودك يقال قذعته إذا رميته بالفحش و وأقذعته
شتمته وفي الحديث من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هدر والقذائع الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعراء يخاطب بني جعفر نهنهوا من قذائع
أتت من لدنكم وانظروا ما شئونها والقذع الدَّيّوث **قرع** قرعت الباب أقرعه قرعاً وقولهم إنّ العصا قُرعت لذي الحلم أي إن الحليم إذا نُبّه انتبه
وأصله أن حكماً من حكام العرب عاش حتى أُهتر فقال لابنته إذا أنكرتِ من فهمي شيئاً عند الحكم فاقرعي لي المجنّ بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذي
الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما عُلّم الإنسان إلا ليعلما وقرعت رأسه بالعصا مثل قرعت وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا اشتفّ ما فيه قرعاً
والقِراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعاً وقراعاً واستقرعني فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقرع إبله أي ليضربها و
استقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقَرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقُرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه والقُرعة
أيضاً خيار المال يقال اقترعوا إذا أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجُباب ألبان الإبل فإذا لم يجدوا
ملحاً نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جرّوه على السبخة ومنه المثل هو أحرّ من القرع وربما قالوا هو أحر من القرْع بالتسكين يعنون به قرع
الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأنّ على كبدي قرعةً حِذاراً من البين ما تبرد والعامة تقول به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل
مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرِع فهو أقرع بيّن القرع وذلك الموضع من الرأس
القَرَعة والقوم قُرع وقُرعان والقرع أيضاً مصدر قولك قرع الرجل فهو قرِع إذا كان يقبل المشورة ويروى إذا ريع والقرع أيضاً مصدر
قولك قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء ومراح قرِع إذا لم تكن فيه إبل وقال ثعلب بالله من قرع
الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجّكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد
قال الفرزدق فإنك واجد دوني صعوداً جراثيم الأقارع والحُتات والحيّة الأقرع إنما يتمعّط شعر رأسه لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع
وقولهم سقت إليك ألفاً أقرع من الخيل وغيرها أي تاماً وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة والمِقرعة ما تُقرع به الدابة والمقراع
كالفاس يُقطع بها الحجارة قال يصف ذئباً يستخبر الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقّع والمحار للفهلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبشمس بن
سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هجيما ابنه العنبر بن عمرو بن تميم حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع
والقرّيع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت صدق حسام وادق حدّه ومُجْنَأ أسمر قرّاع يعني ترساً والأقارع الشدائد عن أبي نصر والقارعة

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار وانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للشاري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد لاح للسري سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخياره كنه وان كان حرا فخياره ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان فاني ربة دعوى قد يقرع للامر صكي حواجبه ونهى اي بصر فكف اليه ويراض له ويقال فلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خيرها له يقال اقرعوه خير نعمهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى وقارعته فقرعته ويقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه نزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقراع الاخيار يقال اقرع ماءك اي لحسنها ويقال تقرع اي انقلب وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قربع اقرنبع الرجل في مجلسه اي تقبض من البرد

قرثع القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه

قرصع القرصعة الاختباء والاستخفاء وقد قرصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه ابو عبيد وقرصعت المرأة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع

قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب ثم هرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لانه ليس بمأخوذ من قنازع الراس وانما هو قوزع يقوزع اذا نفش عفرته هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كان رعالها قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع الفرس اي تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن

قشع الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كشفته فانكشف والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فانقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا

قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ومنه قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من حجرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء

قضع قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث

قطع قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال الرحم قطعاء بينه وبينك اذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوع علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والسلم والقطعة أيضا قطعة من الأرض إذا كانت محفورة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصابت الناس قطع وقطعة إذا
انقطع ماء بئرهم في القيظ وأصابته مقطع إذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع أي يحرك رأسه قال أوس بن حجر ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في
الكناس تقمع ومن قوله تقمع بين القمع إذا عظمت أرنبته والقمع والقمع والقمع ما يحيط ... بالذنب ... مثل نطع ونطع وناس يقولون قمع صحيح أنه
فتكبن ... حكاه يعقوب وقمعنا الوطاب أي وضعنا في رأسه القمع والقمع والقمع أيضا ... على التمرة والبسرة ... وأتبعها ... الغر
في المنبعث **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع يعني
من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وأبت بعهده ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء
هو الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أي أرضاه وقال
بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد ... لو ... نهيت نفسك كلا ولكني أعرض للقنوع
وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا
لأنه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا إلى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من
المقنعة قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم والقناع أيضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضى قال
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من ... وهو المستوي بين ... سهلتين قال ذو الرمة يصف
الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفم مقنع أي معطوفة أسنانه إلى داخل قال الشماخ يصف إبلا يباكرن العضاه
بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد أي عليه بيضة وقنعت المرأة أي ألبستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك
إذا رد برائله إلى رأسه ويقال الزاجر ولا يزال الحرب مقنع برائله والجناح بالجمع قال أبو يوسف أقنع رأسه إذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي
رؤوسهم وكذلك قول رؤبة أشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور وأقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو وأقنع البعير إذا مد رأسه إلى الحوض ليشرب وأقنعت الإناء إذا أملته لتصب ما فيه أو مستقبلا به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف
ناقة يقنع للجدول منها جدول شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل بجدول إذا شربت وأقنعت الإبل والغنم إذا أملتها للمرتع وقد قنعت هي
إذا مالت له وقنعت بالفتح إذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت وأقنعني كذا أي أرضاني **هوع** هاع القيء على الساقي يهوع
هوعا وهياعا أي نزا وهو قلب هاع وأهاع الفحل إذا هاج والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والقيعة مثل القاع والقيعة وهو أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة الدار ساحتها مثل الفاحة قال وعلة الجرمي وهل تركت
نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع أي أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضا من أعراب
بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم أيضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورأيت أخواتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه إتباع له ويقال إنه مأخوذ
من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع أي هرب **كثع** كثعت الإبل والغنم كثوعا
إذا استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع أي علا دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثأ وكثعت لثته ... وهو الكثعة
وشفة كاثعة أي ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الإبل يستها
إبل ما ... بهاجرة شديد وما إن ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا إذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء
الكرع في هذا الإناء نفسا أو نفسين وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وأكرع القوم إذا أصابوه فأوردوه إبلهم والكارعات والمكرعات
النخل التي على الماء عن أبي عبيد والأكارع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن أبي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في
الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لأن الذراع في اليد
وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة يمتد وقال الأصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الأحوص لم أتلف عن
الشعراء عرضي كما طلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع**
الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر ووردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بالتحريك بياض في أطراف الخشب يقال فرس أكسع بين
الكسع وكسعت الناقة بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك إذا خفت عليها الجدب العام القابل قال الحرث بن

حلزة لا تمنع الشول بغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العرب إذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز

والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكسع بغبره والكسع الكلب بذنبه إذا استثفر والكسعة الحمير والكسوم الحمير بيتهم العباد والميم زائدة وكسع حي من اليمن رماة منهم قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام نبعة فرباها حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فأصاب فظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أقصد من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعا تفرقوا **كعع** كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس وأكعه الفرق إكعاعا إذا حبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن وفيه لغة في تكاكأ ورجل كعكع بالفتح أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل لازما وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وإناء أكلع عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا والمكامعة مثل المضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر إليه قرب وأنشد أبو زيد بها أني إذا الموت كنع وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان وأكنع مثله وكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر أنحى أبو لقيط حزا بشفرته فأصبحت كنعا إحدى يديه بها كنع والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الأسير في قده وأكنع القوم أي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع والمرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء أكاع وأكيع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا إذا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه والتذع القرحة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك تقول منه لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان إلا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس أحسن ما بها منظر إبليس واللطعاء القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو وقال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة و أنشد لابن مقبل كادا اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل وألعت الأرض تلع إلعاعا إذا أنبتتها فإن أردت أنك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو واللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما وتلعلع من الجوع أي تضور واللعلعة حس الجاودس ويقال لعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المرأة أيضا تلفيعا وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى به وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض بالنبات اخضرت **لقع** لقعه ببعرة أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم نسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا أي لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس والمرأة لكاع مثل قطام أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو ألكع والمرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس للذكر لكع وللأنثى لكعة وهذا يصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما واللكيعة الأمة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع [illegible] اللسع ومنه قول الشاعر ذي الإصبع أما ترى نبله خشرم خشناء إذا مس دبره لكعا نصل السهم واللكع أيضا النهز في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماع الفلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي المتوقد الذكي قال أوس بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الألمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي لطرفة وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمعت الفرس والأتان والظبية [illegible] إذا أشرقت للحمل واسودت حلمتاها أبو عمرو وألمعت بالشيء و

البوء

الشيء الخلسة. ويقال التمع لونه اى ذهب وتغير. والملمع من الخيل الذى يكون فى جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع **لوع**
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال امراة لاعة الفؤاد الى حميمها فاذا لاعة اى لائعة الفؤاد وفى التى
كانها ولهى من الفزع وانشد للاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الغالى قد جاهاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يلاع ويلوع وقال ابن
السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة وصحبها يليع لايع **لهع** لهيعة اسم رجل **فصل الميم** **متع** متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء وتمعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقول
النابغة الى خير دين نسكه قد علمته وميزانه فى سورة المجد ماتع اى راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد الحمرة وكل
شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام
صالح اى لتذهبن به قال المثقب تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمى مشعثا وقال لى رجل ابغنى الحلبة
او متاع تبلغ وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا
ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اى تمتعت به وانشد للراعى خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا وابو عمرو مثله
انشد للراعى ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه اى متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق
امتعا باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وكذلك البيت الثانى وامتع
بالتحريك اى امتع جده جده. ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن التميمى **مجع** المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال
الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة الحياء مثال العلمة فى الوزن عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع
والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان فى دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتى ثم هرتى ثم شاتى فاذا ما ولدن
كن ربعا جانبى للخبيص والهر للفار وشاتى اذا اشتهينا مجيعا **مدع** الكسائى مدع لى الخبر اذا احتثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد
اى يمنى به قال والمداع التى لا تكتم السر ويقال الكذاب ومدع بقوله **مرع** المرع الخصب وقد مرع وامرع مثل يمن وايمن وايمان قال ابو نخيلة
اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلا فهو ممرع وفى المثل امرعت فانزل ويقال القوم
ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض مرعة اى خصبة وقد مرع ولا ببدهم اى اكثر منه ولا وسع قال ذو الرمة كقصن بان عوده سرعرع
كان وقدا من بقال ممرع يقول كان لونه يطلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت **مزع** يقال المزع
الظبى يمزع اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان
يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكنه احسبه يترمع
وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه
مزعة لحم وما فى الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطير ازف
خذعم اى سريع **مسع** الاصمعى يقال لريح الشمال مسع ونسع وقال المتنخل الهذلى قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله
مؤوبة اى ريح تجىء مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من
فلان ما معه اى اخذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حركته قال رؤبة والهانى منهن انغاص المفق بصبصن واقشعررن من خوف الرهق يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف
والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت ويقال مر يمصع اى يسرع مثل
يمزع وانشد ابو عمرو ومصع فى ظلمات مصعا لمصع ذكر انو الان ومصع البرق اى اومض ونبى ماصع اى براق قال ابن مقبل كافرغ من ماصع طعمه
لين على قلص تحتهن النجا لا ابو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهى ماصعة الدر وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ومنه قول الشماخ
يصف نبعة فمصعها شهرين ملء لحائها فينظر فيها ايها هو غامز بالصائف معجم يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها وامصع القوم
اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء
مصع الرجل فى الارض وامتصع اى ذهب قال الاغلب العجلى وهن يمصعن امتصاع الاطلب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمرة
مظع م العوسج والجمع مصع **مطع** المطع فعله ممات ومنه اشتقاق مطعت العود اذا تركته فى لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا فمطعها حولين
ماء لحائها ينظر فيها ايها هو غامز وقال اوس بن حجر فمطعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل **معع** المعمعة صوت الحريق
فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم

مَعْمَعَاتٌ ومَعْمَعٌ. هو قوّته أي ما يُطلع شُقّة اللحم. والمَعْمَعُ المرأةُ التي أمرُها مُجْمَعٌ لا تُعطي أحداً من مالها شيئاً. وفي بعضهم في صفة النساء: فمنهنّ مَعْمَعٌ لها شيئُها أجمع. والمَعْمَعيُّ الرجلُ الذي يكون مع مَنْ غلب. ومَعَ كلمةٌ تدلّ على المصاحبة. قال محمد بن السري: الذي يدلّ على أنّ مع اسمٌ حركةُ آخره مع تحرّك ما قبله. وقد يُسكَّن ويُنوَّن، تقول: جاؤوا معاً.

مقع مُقِعَ فلانٌ بسوءةٍ أي رُمي بها. والمَقْعُ أشدّ الشرب. والفصيل يَمْقَعُ أمَّه إذا رضعها. قال الكسائي: يقال امْتُقِعَ لونُه إذا تغيّر من حزنٍ أو فزع. قال: وكذلك انْتُقِعَ وابْتُقِعَ، وبالميم أجود.

ملع المَلْعُ السيرُ الخفيف. وقد مَلَعَتِ الناقةُ في سيرها وامْتَلَعَتْ. أبو عمرو: وقال المرّار يجدّ بما فيها فينملع. والمَليعُ والمَلاعُ المفازةُ التي لا نبات بها. ومن أمثالهم قولهم: أودى به عُقابُ مَلاع. قال أبو عبيد: يقال ذلك في الواحد والجمع، وهو كقولهم: طارت بهم العنقاء، وحلّقت به عنقاء مُغْرِب. وكذلك المَليع. والمَلِيعُ أيضاً السريع. قال الشاعر: بمعترٍ سائل مَليعِ الغرب عجيب، إذا بادر الجونة والحرّ الأثوى.

منع المَنْعُ خلافُ الإعطاء. وقد منعه فهو مانعٌ ومَنُوعٌ ومَنَّاعٌ. ومنعتُ الرجلَ عن الشيء فامتنع منه. وما منعه الحيُّ مما يُعَزُّ ويُمكان منيع. وقد مَنُعَ بالضمّ مَناعةً. وفلانٌ في عزٍّ ومَنَعةٍ بالتحريك، وقد يُسكّن عن ابن السكّيت. ويقال: المَنَعةُ جمع مانعٍ مثل كافرٍ وكفَرة، أي هو في عزٍّ ومَن يمنعه من عشيرته. وقد تمنّع. وقالوا: المتجاليلا المرتفعان على الشعير ... ويقال: وهما المُتَمانعان على التنزيه، لأنهما يمنعان قبل الحلاب. قال: وهما المقاتلتان، لأنّهما خرّ القسمهما.

ميع مصدر الميع، قولك: ماع السمنُ يميع أي ذاب. والمَيْعَةُ سيلان الشيء المصبوب. وقد ماع الشيءُ يميع إذا جرى على وجه الأرض، وتميّع مثله. والميعةُ النشاطُ، وأوّلُ جري الفرس. وأوّلُ الشباب أوّلُ النهار. والمَيْعَةُ أيضاً صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ، فما صفا منه فهو الميعة السائلة، وما بقي منه شِبْه الثجير فهو الميعة اليابسة.

فصل النون

نبع نَبَعَ الماءُ يَنْبُعُ ويَنْبَعُ ويَنْبِعُ نُبوعاً: خرج. والينبوعُ عينُ الماء، ومنه قوله تعالى: حتّى تَفْجُرَ لنا من الأرض ينبوعاً. والجمع الينابيع. ونوابع البعير: المواضع التي يسيل منها عَرَقُه. قال الأصمعي: يقال قد أنبع علينا فلانٌ بالكلام أي انبعث. وفي المثل: مُخْرَنْبِقٌ لينباع أي ساكتٌ لينبعث. ومُطْرِقٌ لينثال. والنَّبْعُ شجرٌ يُتَّخذ منه القِسيّ. وقال الشمّاخ: كأنّها وقد براها الأخماس ودلجُ الليل وهادٍ قياس، شرائجُ النبعِ براها القوّاس. الواحدة نبعة. ويُتّخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمّة، وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقبٍ وضرس. يقول: إنّه بري من فرع الغصن، ليس بفِلْقٍ. ومنابع موضع. وينبع بلد. والنّباعة الاست. يقال: كذبتْ نباعتُك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضاً.

نجع نجع الطعامُ ينجع نجوعاً، أي هنأ آكلَه. وماءٌ نجوعٌ، كما تقول: نمير. ونجوع الصبيّ هو اللبن. وقال ابن السكّيت: النجوع المديد. وقد نجعتُ البعيرَ، قال: ونجعتُ الدابّةَ العلفَ، ولا يقال: أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء، أي دخل وأثّر. والنُّجْعة بالضمّ طلبُ الكلأ في موضعه. تقول منه: انتجعتُ فلاناً إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء ناجعةٌ ومنتجعون، وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. والنجيع خبطٌ يُضرب بالدقيق وبالماء يُوجَر الجمل. والنجيع من الدم ما كان إلى السواد. وقال الأصمعي: هو دمُ الجوف.

نخع النُّخاعة بالضمّ النُّخامة. وتنخّع فلانٌ أي رمى بنخاعته. وانتخع فلانٌ عن أرضه، أي بعُد عنها. قال الكسائي: من العرب من يقول: قطعت نخاعه ونِخاعه ونَخاعه، وناس من أهل الحجاز يقولون: هو مقطوع النُّخاع بالضمّ، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والنَّخْعُ مفصلُ الفهقة بين العنق والرأس من باطن. يقال: ذبحه فنخعه نخعاً، أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع. ويقال: دابّةٌ منخوعة. والنخع قبيلةٌ من اليمن، رهط إبراهيم النخعي. ونخعه الودَّ والنصيحةَ: أخلصهما.

نزع نزعتُ الشيءَ من مكانه أنزعه نزعاً: قلعته. وقولهم: فلانٌ في النزع، أي في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعاً، أي اشتاق. وبعيرٌ نازعٌ وناقةٌ نازعٌ إذا حنّت إلى أوطانها ومرعاها. قال جميل: فقلتُ لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمر نزوعاً: انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه، أي ذهب. ونزع في القوس مدّها. وفي المثل: صار الأمر إلى النَّزَعة، إذا قام بإصلاحه أهل الأناة. وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وعنمٌ نُزَّعٌ، أي تطلب الفحل. والنزائع من الخيل التي نُزعت إلى أعراق. ويقال: هي التي انتزعت من قومٍ آخرين. والنزائع من النساء اللواتي تزوّجن في غير عشائرهنّ. وبئرٌ نزوعٌ ونزيعٌ أي قريبة القعر، يُنزع منها باليد. يقال للخيل إذا جرت طلقاً: لقد نزعت. ورجلٌ أنزعُ بيّن النَّزَع، وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته، وموضعه النَّزَعة، وهما النَّزَعتان. ولا يقال امرأةٌ نزعاء، ولكن يقال: زعراء. ونازعه منازعةً إذا جاذبه في الخصومة. وبينهم نزاعةٌ أي خصومةٌ في حقّ. والتنازع التخاصم. ونازعت النفس إلى كذا نزاعاً، أي اشتاقت. وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. وقال الشاعر: وقد أنزعوا. ورأيتُ فلاناً متنزّعاً إلى كذا، أي متسرّعاً إليه نازعاً. وانتزعتُ الشيءَ فانتزع، أي اقتلعته فاقتلع. وسهمٌ منزعٌ شديد للكثرة. والمِنزع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب: فرمى لينفذ فرّها فهوى له سهمٌ، فأنفذ طرّتيه المنزع. والمَنْزَعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي: يقولون: والله لتعلمنّ أيّنا أضعف منزعة. قال: وحكى الأعرابي منزعة بكسر الميم. حكاه ابن السكّيت في مِفْعلة ومَفْعلة. وفلانٌ قريب المنزعة، أي قريب الهمّة. وشرابٌ طيّب المنزعة، أي طيّب مقطع الشرب.

نسع النِّسْعُ الذي يُنسج عريضاً للتصدير. والجمع نُسْعٌ ونِسَعٌ وأنساع. قال الأعشى: تخالُ حتّاً عليها كلّما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا. ونسعت أسنانُ الإنسان نسوعاً، إذا انحسرت لثتُه عنها واسترخت. يقال: نسع فوه. قال الراجز: ونسعت أسنانُ عَوْدٍ فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع. الأصمعي: النِّسع والمِسع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد: ويلسعها لفحةٌ إمّا تأوّبهم ريحٌ شاميةٌ فيها الأعاصير.

نشع النُّشُوع بالعين والغين: السَّعوط والوَجور الذي يُوجَره المريضُ والصبيّ. والنشوع بالضمّ المصدر. وقد نشعتُ الصبيَّ

الوجع

الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة قال الحوازي وأبى أن ينشعا يا هند ما أسرع ما تسعسعا وقال الكرار في السعوط إليكم بالنياه الناس إني أنشغ الفرغ أنحى نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا نشغه الكلام إذا لقنه.

نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال أبيض ناصع قال الأصمعي كل ثوب وأصفر ناصع خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودهان أي لم يدعه سدما ونصع لونه نصوعا إذا اشتد بياضه وخلص ونصع الأمر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قارحة حتى تحسب منه الجحافل والأطراف والزمعا تجاب نصع يمان فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت للشيء إذا أقررت له أبو عمرو أنصع الرجل إذا أظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال دنبقة كوبا كحمو مانع أن يمنعا حتى أنصع حلاله وانصعا قال أبو يوسف يقال قبح الله أما نصعت به أي ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما أتينه قضين الكوبي ناصعين إلى الصياح أي قاصدين إلى الصياح.

نطع النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالأزمة الخدودا ضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من غار الفم الأعلى وفيه آثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام أي تعمق.

نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنعة التباعد ومنه قول ذي الرمة على مثلها يدنو البعيد ويبعد القريب ويطوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة.

نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة.

نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام نهى أن يمنع نقع البئر والنقع أيضا الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقعان وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر وفي المثل إنه لشراب بأنقع أي إنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ أقصى مرادها والأنقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ وذلك الإناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطبخ فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه وفي المثل الرشف أنقع أي أن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء ويقال سم ناقع أي بالغ وقال أبو نصر ثابت فدم ناقع أي طري قال الشاعر قسامر بن رولة وماذا الحمن قتلى بذاج بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يجلبوه ذات جرس وزجل قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال الشاعر يصف فرسا قاني لطلاء الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قاني له أي دائم له والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال أبو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أي نحرت وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قوما يقولون مهلا ينقع لكم أي نجزر لكم كأنه يدعوهم إلى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن الكلابي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رأيت شربة أنقع منها ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعا أي ما عجت بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع أي استنقع وأنقعني الماء أي أرواني وانتقعت ليثوى في الماء ويقال طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى أبو عبيد أنقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع أي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كأس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله.

نكع نكعه عن الأمر أعجله عنه ويقال رجل نكعة للأحمق ونكعة الطرثوث رأسه وهو من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ورجل نكع الأنف بين النكع وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه.

نوع النوع أخص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم إتباع للجوع والنائع إتباع للجائع يقال رجل جائع نائع إذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم أن النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر القطامي لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم في السير قال القطامي يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمي إذا ما اجتنت الإبل انتياعا.

نهع نهع نهوعا أي تهوع وهو التقيؤ.

فصل الواو

وبع الوباعة الإست يقال كذبت وباعتك ووباغتك وثباعتك وثباغتك كله بمعنى ردم.

وجع الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى أيضا ووجعات وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك ألا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس وإن جئت بالها

وقد تقول يوجعه ولسمه وأنا أيجع رأسي فيوجعني رأسي وأنا عامة تقول وقال الأخطم بن عبد الله القشيري تلفّتُّ نحو الحيّ حتى وجدتني وجعتُ من الإصغاء لِيتاً وأخدعا والإيجاع الإيلام وضربٌ وجيعٌ أي مُوجِعٌ مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجّعت لفلان من كذا أي رثيت له والأوجاع الثافلة وهي الدُّبُر ومنه قول الشاعر أنس بن مدرك الخثعمي عصبت المرأة إذ بكيت عليكه وإذ يدك على وجاعها القمر يعني شوصعت والجمع بأيدٍ التسمير عن أبي عبيد ولست أدري ما نقصانه

ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الحمل قيافة للعجلة وقولهم عز وجل ماودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه والودعات مناقيف صيغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا ألقى لذي الودعات سوطي لأخدعه وغرّته أريد الودعة والودعة والودعة أيضاً بالتحريك قال الشاعر من عكل من عوذ من خلق والعقل عقل صبي تمرُّ الودعا والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن ووادع أيضاً مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعاً من غير كلفة ورجل متّدع أي ساكن ووادع صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه ولا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله قال أنس بن زنيم وليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالاً أي دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضاً إذا دفع إليك مالاً يكون وديعة إذا استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاساً فضيّعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوذ والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع

ورع الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار وتقول منه قد ورع بالضم يورع وروعاً ووراعة ووروعاً أيضاً بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء عنده والورع الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعاً ورعة يقال فلان سيء الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورّعته توريعاً أي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورّع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورّعت الإبل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس

وزع وزعته أزعه وزعاً كففته فاتزع هو أي كف وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد أي يغريه والاسم والمصدر جميعاً الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله أأنا أقيد من وزعه الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون وإنما سمي الكلب وازعاً لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رمياً وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي

وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك فمن يسعني شيء وسعك وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعاً وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ومحرض ماءان لبني سعد وبني قشير وهما الحوضان اللذان في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم وقد دخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله وقرئ واليسع

وشع الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر بملعب من معصفات نسجه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الأشيعا ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ومنه الشيء أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعاً أي علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشب السقف وربما أقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما أي

أي تجدّد عهده يعني تجعله جديدا **وصع** الوَصَع بالتحريك الصغير من العصافير وفي الحديث إنّ إسرافيل عليه السلام ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كأنه الوصع **وضع**
الموضِع المكان والموضع أيضا مصدر قولك وضعتُ الشيء من يدي وَضْعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضَعا والموضَع بفتح الضاد لغة في الموضِع سمعها
الفرّاء وتقول في الحجر واللَّبِن إذا بُني به ضَعْه غير هذه الوَضْعة والوِضعة والضِّعة كلّه بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع و
هي أثقال القوم يقال أين خلّفوا وضائعهم والوضيعة أيضا الوضائع وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرضهم فيسكنهم أرضا أخرى وهم الثقل والمسالح والوضيع
أن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع في الجِرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته وديعة والوضيع أيضا الدنيء من الناس ويقال في حسبه ضَعة
وضِعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الأمر إذا ناظرته فيه على شيء والضَّعَة شجر من الحمض هذا إذا جعلت
الهاء عوضا من قبله وأمّا إذا كانت من نحوه فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد إن رعت الحمض حول الماء ولم تبرح من الواو والذاهبة منه
قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتُها أنا فهي موضوعة يتعدّى ولا يتعدّى وقولهم أصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيمين فيه و
وضعت المرأة خمارها وامرأة واضع أي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وُضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها في مُقبَل الحيضة
فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته أمّه وُضعا وتضعا أيضا وتضعا قال الراجز تقول والجرداء فيها مكتنع أما تخاف حبلا على التضع ووضع البعير
وغيره أي أسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع أخبّ فيها وأضع ويقال حسن الموضوع قال طرفة مرفوعها زوّل وموضوعها كمرّ صوب لجب وسط
ريح وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو إنّ دليلا قد ألاح بليلِ فقال اركبي فلا إيضاع بي أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وُضع الرجل
يوضع ضعة وضيعة أي صار وضيعا ووضع منه فلان أي حطّ من درجته والتواضع التذلّل والإيضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب
قال الكميت إذا اتّضعونا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمّة تجذب والتوضيع خياطة الجبّة بعد وضع القطن ورجل موضَّع أي مطّرح ليس بمستحكم الخلق
وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب مثل الوعواع وهو نعت قبيح ووعواع الناس أي ضجّتهم والوعواع أيضا جماعة
الناس ومنه قول الشاعر أبي نُبَيد وصاح من صاح في الأجلاب وانبعثت وعاضه كبّة الوعواع والعير **وفع** ابن السكيت عن أبي عمرو قال
الطائي الوفيعة مثل السلّة تُتّخذ من العراجين في الحوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه يقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة
أيضا خشبة القصّار التي يدقّ عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة أنمي إلى حرف مذكّرة تهِصُ الحصى بمواقع خُنُس وقول الشاعر دلفت له بأبيض أبو عمرو
مشرفيّ كأنّ على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسنّ الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع أيضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت
لي نعلين من جلد الضبع وشُركا من أستها لا تنقطع كلّ الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع أيضا الحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة
فرقّقته والوقيع من السيوف ما شُحذ بالحجر وسكّين وقيع أي حديد ووقيع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحدإ الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل
يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حدّ الوقيعة فتكون وقيطا قال أبو النجم الزاجر العيّ في الأمليس عينها مثل الوقائع في أنصافها السمل
ويقال كويته وقاع مثل قطام قال أبو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون إلا دارة يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر
عوف بن الأحوص وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا أوقع فلان ما بعلام
يسوؤه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمّون الفعل
المتعدّي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكّين أحدّتها وقعا فهو موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة كالموقوع المشور
أخلقا لأمريه لحجر المدملقا ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقّاع ووقّاعة أي يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والنسر الواقع
بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقّعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقّع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقّع
أي مذلّل ويقال رجل موقّع للذي أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم أبناء بكر بن وائل لغارتنا إلا ذلول موقّع والتوقيع
أيضا إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده وسكّين موقّع أي محدّد ومرماة موقّعة والتوقيع الدَّبَر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنّه لموقّع
الظهر وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عبدل الأسدي مثل الموقّع الظهر لا يحسن مشيا إلا إذا ضربا والتوقيع أيضا تظنّي الشيء وتوهّمه يقال وقّع الحجارة
أي ألق ظنّك على شيء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرماح تمتّ
أوشالا لنطاف بدفعها على أنّ مكلوب بها وكيع يعني سقاء اللبن والوكع بالتحريك ميل الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها
خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا الأوكع للئيم وأمة وكعاء أي حمقاء واستوكعت معدته أي اشتدّت صح

طبيعة والمِبكَمة مِبكَمة الحراثة والجمع مَباكِع وهو بالفارسية شتربرزن ووكَعَتْه العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحيّة وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرّة الهذلي
ووَكيعة ... مثل وكع الأساود ووكعت الشاة إذا تهرّبت حتى تعقّها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمّه الليلة ومن كلامهم قالت لعنز أحلب ودع
فإنّ لك ما تدع وقالت النعجة أحلب وكع فليس لك ما تدع أي انهز الضرع وأحلب كلّ ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به
أولع ولعًا وولوعًا المصدر والاسم جميعًا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرًى والولع بالتحريك الكذب يقال ولع
وولع وولع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعًا وولعانًا أي كذب قال الشاعر بجاد به العيّين كذا بة المنى وهو من الاخلاف والولعان بالتحريك
من أهل الخلاف والوليع الكذّاب والجمع ولعة مثل كاهن وكهنة قال أبو يوسف يقال لم أدر ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما
والعه بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنّه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة
إن كانت الخطوط فقل كأنّها وإن كان سواد فقل كأنّهما فقال كأنّ ذلك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي فإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من
الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولّع وبنو وليعة حيّ من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء** **هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت حبيب بن حبيب لم سمّي الهبع هبعًا قال لأنّ الرباع
تنتج في ربعية النتاج أي في أوّله وينتج الهبع في الصيفيّة فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنّها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
نُعُمٌ يصف بعيرًا كلّفتها ذاهبة هجنًا وشيح بين الذراعين والهبعا وقال لا نجع هبع ولا هبائع كالجمع وربع ورباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانًا
إذا مدّ عنقه ويقال الحمر كلّها تهبع في مشيتها أي تمدّ عنقها وقول الراجز عمرو بن جيل يستهبع المواهق الخادي فلو ابه الأعراف ذا الأكوا ... الذي
ذرعه يحمله على أن يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهنبقعة
قعود الرجل على عقر قوبيه قائمًا على أطراف أصابعه والهنبقع المرهوّ الأحمق الذي يحبّ محادثة النساء واهنبقع الرجل إذا جلس الهنبقعة وهي جلسة الهنبقع
قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما انكحوا عدويّ كلّ هنبقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلًا والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت
تمنعني لبيضة رأسي ما أطعم نومًا غير تهجاع ومجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم هجوعًا أي ناموا ويقال أتيت فلانًا بعد هجعة أي بعد
نومة خفيفة من أوّل الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا أسكن ضرمه مثل أهجأ والهجنّع بتشديد النون الطويل الضخم من الإبل قال
ذو الرمّة يصف ظليمًا هجنّع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكّن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هريع أي جائر بيّن الهرع وقد هرع وكذلك رجل هرع
سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والإهراع الإسراع وقوله عزّ وجلّ وجاءه قومه
يهرعون إليه قال أبو عبيدة يستحثّون إليه كأنّه يحثّ بعضهم بعضًا وأهرع الرجل على ما لم يسمّ فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حمّى أو فزع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربّما سمّوا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل أي أسرع في مشيته وكذلك
إذا كان سريع البكاء والدموع وأظنّ الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزّعت الشيء تهزيعًا كسرته فانهزع
أي انكسر واندقّ والمهزّع المدقّ وقال الشاعر يصف أسدًا كأنّهم يخشون منك مدرّبًا بحلية مشبوح الذراعين مهزّعا واهتزاع السيف
اهتزازه إذا هزّ قال الراجز أبو محمّد الفقعسي أنا إذا قلّت طخاريب القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلّها البيض القليلات الطبع من كلّ
عراص إذا هزّ اهتزع مثل قدامى النسر ما مسّ بضع والأهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيّدًا كان أو رديًّا يقال ما في كنانته أهزع قال
ابن السكّيت فيتكلّم به مع الجحد إلّا أنّ بشر بن أبي خازم تكلّم به مع غير الجحد فقال فأرسل سهمًا له أهزعا فشكّ نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
أهزع أي ما فيها أحد ومرّ فلان يهزع أي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزّع كلّه بمعنى أسرع **هطع** هطع الرجل إذا أقبل ببصره على
الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعًا وأهطع إذا مدّ عنقه وصوّب رأسه قال الشاعر تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع و
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنّع **هعع** هع يهع هعّة لغة
في هاع يهوع أي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال إنّ المهقوع لا يسبق أبدًا والهقعة ثلاثة أنجم نيّرة قريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتّكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف وقال أبو عبيدة هي أن يضرب بالحدّ من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا
والهقّع بتشديد القاف مثال الرمّاح شرّ النصيّ هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعًا أي سكن واطمأنّ يقال هكعت البقرة تحت ظلّ الشجرة
من شدّة الحرّ وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجّه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق **هلع** الهلع أفحش الجزع

(هزهم)

وقد هلع بالكسر فهو هلِع وهَلوع. وقد جاء في الحديث: من شرّ ما أوتي العبد شحٌّ هالع وجبن خالع، أي يجزع فيه العبد ويحزن، كما يقال: يوم عاصف
وليل نائم. ويحتمل أيضاً أن تقول هالع لمكان خالع للازدواج. والخالع الذي كأنّه يخلع فؤاده لشدّته. وحكى يعقوب: رجلٌ هُلَعَة مثال هُمَزة، إذا كان يهلع
ويجزع ويستجيع سريعاً. ويقال: ما له هِلّعٌ ولا هِلّعة، أي ما له جَدْيٌ ولا عَناق. وناقة هِلواع وهِلواعة، أي سريعة حديدة مِذعان. وقد هلوعت أي أسرعت في [illegible]
نيّتها بلغ. والهلع من الحرص، والبلع من الإسراع. والهالع النعام السريع في مضيّه، ونعامة هالعة. **همع** الهموع السائل. والهُموع بالضم السيلان.
وقد همعت عينه تهمع همعاً وهموعاً وهَمَعاناً، أي دمعت. وكذلك الطلّ إذا سقط على الشجر، ثمّ همع أي سال. وقال يعتبر بأندم من ليل وطلّ همعا
أخون بعطن بهو فاستوسعا. وهمعت همعاً كذلك. وسحاب همع أي ماطر. وتهمّع الرجل تباكى. والهملّع السريع من الإبل، وربّما سمّي الذئب هملّعاً
واللام مشدّدة وأظنّها زائدة. **همسع** الهَمَيسع بالفتح الرجل القويّ زعموا، واسم رجل أيضاً. **هنع** الهَنَعة سمة في منخفض العنق، يقال بعير مهنوع
وقد هُنِع. والهنعة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر، وهي خمسة أنجم مصطفّة ينزلها القمر. والهنع تطامنٌ في عنق البعير، وهو أن تتحدّر وتقصر ثمّ
يخرج رأسه ويشرف حاركه. وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً، وظليم أهنع، ونعامة هنعاء، يكون في عنقها التواء حتّى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل
العنق. وأكمة هنعاء أي قصيرة، وهو صفة سطعاء. والهنع في العنق من الظباء خاصّة دون الآدم، لأنّ في أعناق العفر قصراً. **هوع** هاع يهوع
هوعاً وهُوعة أي قاء. يقال لأهوعنّه ما أكل، أي لأقيئنّه. والتهوّع التقيّؤ. وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب. **هيع** هاع يهيع
هُيوعاً أي جبن. ومنه قول الطرمّاح: أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع. وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعاً وهيعاناً. والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة. وقد هاع يهيع هيعاً، ورصاص هائع في المذاب. وتهاع التراب. ورجل هاعٌ لاعٌ، وهائع لائع، أي
جبان جزوع. وامرأة هاعة لاعة. والهائعة الصوت الشديد. والهيعة كلّ ما أفزعك من صوت أو فاحشة تُشاع. قال الشاعر قعنب بن أمّ صاحب: إن يسمعوا
هيعة طاروا بها فرحاً منّي وما سمعوا من صالح دفنوا. والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام. **فصل الياء يدع** الأيدع الزعفران. قال رؤبة:
أنّيت من ذاك العفاف الأودعا كما اتّقى محرمٌ حجٍّ أيدعا. وهذا ينصرف، فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وصرفته في
النكرة مثل أفكل. ويدّعت الشيء أيدّعه تيديعاً أي صبغته بالزعفران. وأيدع الحجّ على نفسه أي أوجبه، وذلك إذا تطيّب لإحرامه. وميدع اسم فرس
عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبّي، وقال: تشكّى الغزو ميدوعٌ وأضحى كأشلاء اللحام به كدوح، فلا تجزع من الحدثان إنّي أكرّ الغزو إذ طلب
الفروج. **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كأنّه نار. واليراع القصب، واليراعة القصبة. ويقال للجبان يراع ويراعة. وأمّا قول ابن
ذؤيب يصف مزماراً: سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوب. فيقال إنّه أراد باليراعة الأجمة. **يفع** اليفاع ما ارتفع من الأرض. وأيفع الغلام
أي ارتفع فهو يافع، ولا يقال مُوفع، وهو من النوادر. وغلام يَفَع ويفعة، وغلمان أيفاع ويفعة أيضاً. **ينع** ينع الثمر يينع وينَع ينعاً وينعاً وينوعاً وينعاً
أي نضج، وأينع مثله. ولم تسقط الياء في المستقبل لتقوّيها بأختها. وقرئ وينعه وينعه، فهو مثل النضج والنضج. والينيع واليانع مثل النضيج والناضج.
قال عمرو بن معد يكرب: كأنّ على عوارضهنّ راحاً يفضّ عليه رمّانٌ يَنيع. وجمع اليانع ينعٌ مثل صاحب وصحب، عن ابن كيسان.

باب الغين

فصل الألف أبغ عين أُباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقّة. قالت امرأة من بني شيبان: بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
ومنه يوم عين أباغ، يوم من أيّام العرب، قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء. **فصل الباء بدغ** بدغ بالعذرة يبدغ بدغاً مثال تعب يتعب تعباً
أي تلطّخ بها، وكذلك إذا تلطّخ بالشرّ. وزعم ابن الأعرابي أنّ بعض العرب عنده عُذرة فسمّي البديغ مثال التعب. **برزغ** شابّ برزغ بالضم وبرزوغ
وبرازغ أي ممتلئ ناعم. وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهليّ: حسبك بعض القول لا تمدّحي غرّك برزاغ الشباب المزدهي. قوله لا تمدّحي يريد
تتمدّحي. **بزغ** بزغت الشمس بزوغاً أي طلعت. وبزغ ناب البعير طلع. وابتزغ الربيع أي جاء أوّله. والمبزغ المشرط. وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط. ومنه
قول الطرمّاح: يساقطها تترى بكلّ خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكواهب. **بطغ** بطغ بالشيء تلطّخ به، لغة في بدغ. وبطغ بالأرض إذا تمعّك بها الأصمعي
وتمرّغت. قال الراجز: والملغ يلكى بالكلام الأملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ. **بغغ** البغبغة ضرب من الهدير. والبغبغ البئر القريبة المنزع.
قال الراجز: يا ربّ ماء لك بالأجبال بغبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال. والمبغبغ السريع العمل. **بلغ** بلغت المكان بلوغاً وصلت إليه
وكذلك إذا شارفت عليه. ومنه قوله عزّ وجلّ: فإذا بلغن أجلهنّ، أي قاربنه. وبلغ الغلام أدرك. والإبلاغ الإيصال، وكذلك التبليغ. والاسم منه البلاغ
والبلاغ أيضاً الكفاية. ومنه قول الراجز: تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ. وبلّغت الرسالة. وبلّغ الفارس إذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في
جريه. وشيء بالغ أي جيّد. وقد بلغ في الجودة مبلغاً. ويقال أمر الله بَلْغٌ بالفتح أي بالغ، من قوله عزّ وجلّ: إنّ الله بالغ أمره. ويقال: اللهمّ سمعٌ لا بَلْغٌ. قال الفرّاء:
وسمعٌ لا بلغ، معناه نسمع به ولا يتمّ. وقال الكسائي: إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال: اللهمّ سمعٌ لا بلغ، وسمعاً لا بلغاً. وقولهم أحمق
بِلْغٌ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده. يقال: بِلْغٌ مِلْغٌ. والبلاغة الفصاحة. وبلُغ الرجل بالضم أي صار بليغاً. والبلاغات كالوشايات. والبلغين
الداهية. وفي الحديث أنّ عائشة رضي الله عنها قالت لعليّ رضي الله عنه وكرّم الله وجهه حين أُخذت: بلغت منّا البلغين. وبالغ فلان في أمري إذا

إذا لم يقصر فيه والبُلْغة ما يُتَبَلَّغ به من العيش وتَبَلَّغ بكذا اى اكتفى به وتبلّغت به العِلّة اى اشتدّت والبلاغا: الابالغ في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد

واصلها بالفارسية بابها **بوغ** البَوْغاء التربة الرِّخوة التى كانها ذريرة عن ابى عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفرّاء

تبوّغ الرجل بصاحبه تغلّبه فتبيّغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يهيج فيقال انه مقلوب يتبغّى من البغي

مثل جَبَذ وجَذَب **فصل التاء تغغ** التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل الثاء**

ثغثغ المُثَغْثِغ الذى اذا تكلّم حرّك اسنانه فى فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبيّن كلامه قال رؤبة وخضخض الادرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ راسه

يثلغه ثلغا اى شدخه والمُثَلَّغ من الرُّطَب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفرّاء عن الكسائى ثمغته اجمع

اعلاه قال الفرّاء ولم اسمع انا ثمغته بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بها الخزيل غير مخرّ كان الهام ثمغ بالورس

فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغا ودباغة وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يُدبغ به يقال الجلد

فى الدباغ وكذلك الدِّبغ والدِّبغة بالكسر والدَّبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة

وقد دمغته دمغا شججته حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهى الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة

ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغ طلعة تخرج من

شطيات القلب صلبة طويلة ان تركت افسدت النخلة **فصل الراء ربغ** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت

ابلهم هملا مربغة **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الرزغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والرداغ

وهى ما بين العنق الى الترقوة الواحدة ردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو

على الادنى ثمال عربية شامية تروى الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مرزغ ومسيل تقول للبعداء كالعنبا تتولى الشمال

من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذى يسيل الاودية والنلاع ثم رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ وضمّ نعجله للصبا

ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وارزغه الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة اذا البلايا ابتنه لم يصدع واعطى الذى

كفّ المرزغ ويقال احفر القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف

من اليد والرجل ويقال رُسْغ ورُسُغ مثل عُسْر وعُسُر قال العجاج فى رسغ لا يتشكى الحوشا مستبطنا مع الصميم عصبا وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ

الماء الرسغ والرِّساغ حبل يشدّ فى رسغ البعير شدّا شديدا فيمنعه من الانبعاث فى المشى والرسغ بالتحريك استرخاء فى قوائم الدابة عن الاصمعى

رغغ الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرِّفه والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق

يتحذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيّب وترفّغ الرجل توسّع فهو فى رفاهية

من العيش مثل ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورُفغ قال الراجز قد زوّجونى جيألا فيها حدب دقيقة الارفاغ

جمّاء الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفى المثل روغى جعار وانظرى اين المفرّ وجعار اسم للضبع ولا تقل روغى الا للمؤنث

الاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغنا الصيد وما ترتاغ اى ما تريد وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرّا وحاد

وطريق رائغ اى مائل وقوله عزّ وجلّ فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفرّاء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم

ما فعل ويقال ادبغونى اراغتكم اى اطلبوا فى طلبتكم وفلان يراوغ وفلان يراوغ فى الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه ميلغة بنى

فلان للموضع الذى يصطرعون فيه عن ابن بريد واصله مرواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا **فصل**

الزاء زغزغ يقال كلمته بالزغزغة وهى لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كلّ وازاغه عن الطريق اى امالة و

زاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفئ وقوم زاغة عن الشئ اى زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المرأة اى تزيّنت وتبرّجت **فصل**

السين سبغ شئ سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضمّ سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه

وسبّغت الناقة تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة والتسبغة

البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعى يقال

لها سابغ ونخل سابغ اى طويل الجردان وصيّة الكبش **سغغ** سغسغت الشئ فى التراب وسغسغته فيه وتسغسغ فى الارض اى دخل قال رؤبة

اليك ارجو من نداك الاسبغ ان لم يعقنى عائق التسغسغ يعنى الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسى اذا وضعت عليه الدهن

بكفك وعصرته ليشرب واصله سغّغت بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون

سائر الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول فى جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سُلوغًا إذا استطالت السنّ التي خلف السديس وسَلَغَتْ وصَلَغَتْ فهي سالغ وصالغ وكذلك الأنثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسُّلوغ في ذوات
الأظلاف بمنزلة البُزول في ذوات الأخفاف لأنهما أقصى أسنانهما لأن ولد البقرة أول سنة عِجْلٌ ثم تبيع ثم جذع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
سنة ثم سالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حَمَلٌ أو جدي ثم جذع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم سَلِغٌ بيّن السَّلَغ يعني
لم ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغًا أي سهل مدخله في الحلق وسُغْتُه أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود
أسغته إساغة يقال أسِغْ لي غُصّتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرّعه ولا يكاد يسيغه والسِّواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء
سِواغ الغُصَص ومنه قول الكميت وكانت سِواغًا أن جَئِزْتُ بغصة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوّغته له أي جوّزته ويقال هذا سَيِّغُ هذا سوغ هذا
إذا ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي أخته سَوْغُه وسَوِّغَتُه أيضا **فصل الشين شغشغ** الشَّغْشَغَة تحريك السنان في المطعون قال أبو عبيدة
هو أن يدخله ويخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعوّل الذي
يبني العالة وهي شبه الظلّة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصِّبْغ والصِّبْغة ما يُصبغ به والجمع
أصباغ والصِّبْغ أيضا ما يُصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصِبْغٍ للآكلين والجمع صِباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة
بالدباغ بكسرة ليّنة المصاغ بالملح أو ما خفّ من صباغ وصبغت الثوب أصبُغه وأصبِغه صبغًا وثياب مصبّغة شُدّد للكثرة وصبيغ اسم رجل
وصبغة الله تعالى دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضّت ناصيته أو ابيضّت أطراف ذنبه
والأصبغ من الطير الذي ابيضّ ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيضّ طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت **صدغ** الصُّدْغ ما بين العين والأذن
ويسمى أيضا الشعر المتدلّي عليه صُدْغًا يقال صُدْغٌ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قومًا من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادًا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
إذا كنّ بعد السين ولا تبالي أثانية كنّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكنّ بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت و
صرقت ومسغبة ومصغبة ومصدغة ومسدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدّة لأنها توضع تحت الصدغ وقالوا مزدغة ربما
بالزاي وحكى أبو عبيدة صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصِّداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
أي ما يقتل وصدُغ الرجل بالضم يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك
عن هذا الأمر أي ما صرفك وردّك واتّبع بعيره فما صدغه أي ما ثناه وذلك إذا ندّ **صلغ** الصُّلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صُلّغ قال رؤبة واعطى الذكه كفا المرتع والحرب شهباء الكباش الصلّغ **صمغ** الصمغ واحده صمغة والأشجار
أنواعه كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم تترك له شيئا
لأنها تُقلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمّغ أي متخذ منه وهذا الحرف لا أدري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت
الصاب وذلك أن تشرط شجره ليخرج منه شيء مرّ فينعقد كالصبر عن أبي الغوث **صوغ** صغت الشيء أصوغه صوغًا ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ
الأخير في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت
ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيّان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
كذبها الصوّاغون **فصل الضاد ضغغ** أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق
والإقامة عند فلان في ضغيغ أي خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئا بين لحييها ولا أسنان لها **فصل
الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوّف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغًا **فرغ** فرغت من الشغل أفرغ فروغًا وفراغًا وتفرّغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغًا مثل سمع يسمع سماعًا أي انصبّ وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب و
أفرغت الدماء أي أرقتها وفرّغته تفريغًا أي صببته وأفرغت وصببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر الرا
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمّي الفرغان فرغ الدلو المقدّم وفرغ الدلو المؤخّر وهما من منازل القمر وكلّ
واحد منهما كوكبان نيّران بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغًا وفِرغًا أي هدرًا لم يطلب به **فشغ** فشغه أي علاه حتى غطاه قال
الشاعر عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغًا أي علاه به و
كذلك إذا فشغه إذا ضربه وتفشّغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشّغ فيه الدم أي غلبه ومشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل ثوبه إذا دخل
بينها وتفشّغ المرأة دخل بين رجليها ونزعها والفُشاغ نبات يتفشّغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان أن تصيّر الرا

حبا أو دماً ونبس ناءٍ وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** **مرغ** مرّغه في التراب تمريغاً فتمرّغ أي معّكته فتمعّك والموضع متمرَّغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقبها
بها الأخطل أي أنها يتمرّغ عليها الرجال ومرغت الشاة العشب تمرغ مرغاً والميرغ المعي الأعور لأنه يرغي به فسمّي أعور لأنه كالكيس لا منفذ له والمرغ
اللعاب وأمرغ أي سال لعابه وتمرّغ إذا تشرّس من فيه قال الكميت يعانق قربته علماً أمرغ بما كان يخفي ومنها تمرّغ أن تجيء غصونها قوله فلم أمرغ
من رغاء المعير ومرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرقه إذا أكثر ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء
ونحوه مثل المشع واحدة قال ويل العلا الرويع علي إني لست بالمرعرع أعلو وعرضي ليس بالمشيع أي لست بالكذاب ولا الملطخ **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغاً والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسوة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الأخلاط قال رؤبة
فانغح ببحر من ندى مثلغ ما منك خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال رجل ملغ وقد تفرّد قال رؤبة فانفح
نجل لومي دي ما خطأ لم يدبغ فالملغ يلكى بالكلام الأملغ فدل على أنه ليس بإتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبُغ وينبَغ وينبِغ
نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمّي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقال ليلى
الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولاً وكنت صنيّاً بين صدّين مجهلاً ويقال سمّي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلّت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ أيضاً بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
موضع من غار تر الندغ ومنه قول الشاعر ذؤيبة قولاً كحديث الهلوك الهينغ ما أنت لأقوال العوي المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البري عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغاً أي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونذغه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
أي غرزت في الإبرة والمنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخبّاز خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعد ما قطعت
نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغاً قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه وحبّاً
للغائب قال رؤبة بما ح نحلاً ويذكر شوقاً إليه عرفت أني ناشغ في النشغ إليك أرجو من نداك الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور أيضاً بالغين
والعين جميعاً وقد نشغ الصبي نشوغاً قال ذو الرمة إذا مرئية ولدت غلاماً فألأم مرضع نشغ المحالا والمنشغة المسعط قال الشاعر سأنشغه
بلبن شربته بمنشغة بسامٍ وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغاً أي لقنته وعلمته فهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك
نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوباغة الاست بالغين والعين جميعاً يقال كذبت وباغتك ود
غتك إذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً أي أثم وهلك وأوتغه الله سبحانه أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغاً أي تخذ وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلما تجانبنا تقعقع ظهره كما انقض الوزغان زرقاً عيونها ويقال وزّغ الجنين توزيغاً إذا تصوّر في البطن والإيزاغ إخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم فقال الشاعر ما لك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها أي تجربها أتت وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين أي قليل ذخ يقال أوشغ عطيته أي أوتحها ومنه قول رؤبة يمدنو الغرب رحيب
المفرغ ليس كأشباع القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغاً أي شرب فيه بأطراف لسانه ويولغ إذا أولغه صاحبه قال الشاعر أبو زبيد ما من
يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دماً يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه والدم ورجل مستولغ لا يبالي ذماً ولا عاراً والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات
شرهن الصائمة وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء** **هبغ** هبغ هبوغاً أي نام قال أبو
عبيد سمعت الأصمعي يقول الهبيغ الموت النجل وأنشد لسامة بن حبيب الهذلي يصفخوا منهم من إذا بلغوا معمرهم عومل من الموت بالهبيغ الذاعط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة وهي لغة لسامة قال ابن السكيت يقال إنهم لفي لاهبيغى أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب
وهبيغة الثريدة إذا كثرت دسمها ووقع فلان في لاهبيغى أي في الأكل والشرب **باب الفاء** **فصل الألف** **أثف** أثفت القدر تأثيفاً نصبتها
في ثفيتها الأثفية إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد تأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه ويقال تأثفوه أي تكنّفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفني بركن لا
كفاء له وإن تأثفك الأعداء بالرفد لا تقذفني بما ليس مثل كثرة ركيّة ... **أدف** الأدف الحد والجمع أدف مثال عنق وأعناق

الأرضين. وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه: الأُرَف تقطع كلّ شفعة، وكان لا يرى الشفعة للجار، فيقول: إذا اقتُسم وأُرِّف عليه فلا شفعة فيه. **ازف**
أزِف الترحّل يأزَف أزفًا أي دنا وأفِد، ومنه قوله عزّ وجلّ: أزِفت الآزفة، يعني القيامة. وأزِف الرجل أي عجّل، فهو آزِف على فاعل. والمتآزف: القصير، وهو
المتداني. قال أبو زيد: قلت لأعرابي: ما المحبنطئ؟ قال: المتكأكئ. قلت: ما المتكأكئ؟ قال: المتآزف. قلت: ما المتآزف؟ قال: أنت أحمق، وتركني ومرّ. **اسف**
الأسف: أشدّ الحزن، وقد أسِف على ما فاته وتأسّف، أي تلهّف. وأسِف عليه أسفًا أي غضب، وآسفه أي أغضبه. والأسيف والأسوف: السريع الحزن
الرقيق. وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن. والأسيف: العبد، عن ابن السكيت، والجمع الأسفاء. وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا. قال الفرّاء: يوسُف
ويوسِف ويؤسَف ثلاث لغات، وحُكي فيه الهمز أيضًا. وإساف ونائلة: صنمان كانا لقريش، وضعهما عمرو بن لُحيّ على الصفا والمروة، وكان يُذبح تجاه الكعبة.
وزعم بعضهم أنهما كانا من جُرهم: إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل، فجرا في الكعبة فمُسخا حجرين، ثم عبدتهما قريش. **اشف** الإشفى للإسكاف، وهو فِعلى، والجمع الأشافي.
اصف أبو عمرو: الأَصَف: الكَبَر، وهو الذي يَنبت في أصله مثل الخيار. **افف** يقال: أُفًّا له وأُفّةً له، أي قذرًا له. والتنوين للتنكير،
وأُفّةٌ وتُفّة، وقد أفّف تأفيفًا إذا قال أُفّ. وقال عزّ وجلّ: ولا تقل لهما أُفٍّ. وفيه ست لغات حكاها الأخفش: أُفِّ وأُفَّ وأُفُّ وأُفًّا وأُفٍّ وأُفٌّ. ويقال: أُفًّا و
تُفًّا، وهو إتباع له. وقولهم: كان ذلك على إِفّ ذلك وإِفّانه بكسرهما، أي حينه وأوانه. وجاء على تَئِفّة ذلك مثال تَعِفّة ذلك، وهو تَفعِلة. **اكف** إكاف
الحمار ووِكافه، والجمع أُكُف. وقد آكفتُ الحمار وأوكفته، أي شددت عليه الإكاف. **الف** الألف: عدد، وهو مذكّر، يقال: هذا ألف واحد، ولا يقال واحدة.
وهذا ألف أقرع، أي تامّ، ولا يقال قرعاء. وقال ابن السكيت: لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز. والجمع ألوف وآلاف. وألفتُ فلانًا بالكسر
أي أعطيته ألفًا. قال: وكريمةٍ من آل قيسَ ألفتُه ... حتى تبذّخ فارتقى الأعلامِ. أي وربّ كريمة، والهاء للمبالغة، أي فارتقى إلى الأعلام، فحذف إلى وهو يريده.
وآلفتُ القوم إيلافًا، أي كمّلتهم ألفًا. وآلفوا هم أيضًا بأنفسهم. وكذلك آلفتُ الدراهم وآلفتْ هي. والأليف: يقال حنين الآلف إلى الإلف. والألائف
جمع الأليف، مثل تبيع وتبائع، وأفيل وأفائل. قال ذو الرمة: فأصبح البكر فردًا من ألائفه ... يرتاد أحلية أعجازها شذب. والآلاف جمع آلف،
مثل كافر وكفّار. وفلان قد ألِف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفًا، وآلفه إياه غيره. ويقال أيضًا: آلفت الموضع أولفه إيلافًا، وكذلك آلفت
الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا، فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا. وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا وأتلفا. ويقال أيضًا: ألف مؤلّفة، أي
مكمّلة. وتألّفته على الإسلام، ومنه المؤلّفة قلوبهم. وقوله عزّ وجلّ: لإيلاف قريش إيلافهم، يقول تعالى: أهلكتُ أصحاب الفيل لأُولف قريشًا مكة،
ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف، أي تجمع، إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه. وهو كما تقول: ضربته لكذا لكذا، بحذف الواو. **انف** الأنف للإنسان
وغيره، والجمع آنُف وأُنوف وآناف. وأنف كلّ شيء أوّله. وأنف الناب طرفه حين يطلع. وأنف الجبل نادرٌ يشخص منه. وأنف البرد أشدّه، عن يعقوب. وقال:
جاء يعدو أنف الشدّ، أي أشدّ العدو. وقالوا: الأنافي للعظيم الأنف. والأنوف: المرأة الطيبة ريح الأنف. وأنفتُ الرجل: ضربت أنفه. ويقال: أنفه الماء، إذا
بلغ أنفه، وذلك إذا نزل في النهر. وروضة أُنُف بالضم، أي لم يرعها أحد. قال: وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أُنُفًا، وهو الذي لم يُرعَ، وآنفتها أنا، فهي مؤنفة،
إذا انتهيت بها أنف المرعى. قال: والطائي: أرض أنيفة للنبت، إذا أسرعت النبات. وتلك أرض آنف بلاد الله عزّ وجلّ. وكأس أُنُف: لم يُشرب بها قبل ذلك، كأنه
استؤنف شربها، مثل روضة أُنُف. ويقال أيضًا: أتيك من ذي أُنُف، كما يقال: من ذي قُبُل، أي فيما يستقبل. وأنِفت من الشيء أنفًا وأنفة، أي
استنكفت. يقال: ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان. وأنِف البعير: اشتكى أنفه من البُرة، فهو أنِف، مثل تعِب فهو تعِب، عن ابن السكيت. وفي الحديث:
المؤمن كالجمل الأنِف، إن قيد انقاد، وإن أُنيخ استناخ. وذلك للوجع الذي به، فهو ذلول منقاد. وقال أبو عبيدة: كان الأصل في هذا أن يقال:
مأنوف، لأنه مفعول به، كما قالوا: مصدور للذي يشتكي صدره، ومبطون، وجميع ما في الجسد على هذا، ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم. وتقول: آنفته
أنا إيناقًا إذا جعلته يشتكي أنفه. والاستئناف: الابتداء، وكذلك الائتناف. وقلت كذا آنفًا وسالفًا. والتأنيف: تحديد طرف الشيء. **اوف**
الآفة: العاهة. وقد إيف الزرع على ما لم يسمّ فاعله، أي أصابته آفة، فهو مؤوف، مثال معوف. **فصل التاء** **تحف** التحفة: ما أتحفت به الرجل
من البرّ واللطف، وكذلك التحَفة بفتح الحاء، والجمع تحف. **ترف** الترفة بالضم: هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة. وأترفته النعمة أي أطغته.
تلف التلف: الهلاك، وقد تلف الشيء وأتلفه غيره. والمتلف: المفازة. وذهبت نفس فلان تلفًا وطلفًا، بمعنى واحد، أي هدرًا. ورجل متلاف، أي
كثير الإتلاف لماله. **تنف** التنوفة: المفازة، وكذلك التنوفيّة، كما قالوا: دوّ ودوّيّة، لأنها أرض مثلها فنُسبت إليها. قال ابن أحمر: كم دون ليلى من
تنوفيّة ... لمّاعة تنذر فيها النذر. **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل ثقافة، أي صار حاذقًا خفيفًا، فهو ثقْف، مثال ضخُم فهو ضخْم. ومنه المثاقفة.
والثقاف: ما تُسوّى به الرماح. قال عمرو، وهو ابن كلثوم: إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت ... تشجّ قفا المثقِّف والجبينا. وتثقيفها: تسويتها. وثقفته
ثقفًا، مثال بلعته بلعًا، أي صادفته. وقال: فإمّا تثقفوني فاقتلوني ... فإن أثقف فسوف ترون بالي. وثقِف أيضًا ثقفًا، مثال تعِب تعبًا، لغة في ثقُف
أي صار حاذقًا فطنًا، فهو ثقِف وثقُف، مثل حذِر وحذُر، وندِس وندُس. وثقيف: أبو قبيلة من هوازن، واسمه قسيّ، والنسبة إليه ثقفيّ. ابن الأعرابي:
خلّ ثِقّيف بالتشديد، أي حامض، مثال قولك: بصل حِرّيف. **فصل الجيم** **جاف** جأفه لغة في جعفه، أي صرعه، وجأفه أيضًا بمعنى ذعره.

وقد جحف أشدّ الجحاف فهو مجحوف مثل المجعوف الذي هو مائيف ورجل مجحوف ايضا اى جائع حكاه ابو عبيد وتجحيف **جخف** جخف برأيه ذهب به وأجخفه
اى فاتبه ورجل منه فجاخفه اى زاحمه وداناه يقال لقيت منه الشر مضرًّا ومُجخفًا اى مقاربا وسيل جُخاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به قال امرؤ القيس
لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جُخاف مضر والجُخاف ايضا الموت عن ابي عمرو ويقال موت جُخاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكائن تخطت ناقتي من
مفازة وكم زلّ عنها من جُخاف المقادر والجُخاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجخوف قال الراجز ان تقتلك تشكو الجُخاف وانفض جلودهم الين من
القمص والجِخاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها وربما تخرقت قال الراجز قد علقت دلو بني مناف تقويم فرغيها عن الجِخاف
والمجخوف الدلو التي يجخف الماء اى ناله وتذهب به وقول الشاعر ولا يسوِّي الجحفان سفط قال ابو عمرو يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف
والجُحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر
جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جفّاج ويقال الجخيف ان يفتخر باكثر مما عنده قال الشاعر عدي بن زيد ارى م جعل الله بعد جخيفهم عزائهم ارمة
القبور واقيما واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا
الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي
مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال
الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداف والاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفي حديث
عمر رضي الله عنه حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته وما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر
بالنعم يقال منه جدّف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفي الحديث لا تجدّفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ
الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب والمرأة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت
الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرّك مجذافها تنسلّ من مثناتها واليد وقلت
لا يجاف عوت ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اى اسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف
الأخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجُرفة والجُرف مثل عسر
وعسر ما تجرّفته السيول واكلته من الارض قال الشاعر فان تكن الحوادث جرّفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم
والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ
كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا اى اكول على الطعام كله قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اى مولاة
جزف الجزاف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفته لرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اى قلعته فانقلع
وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء
الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما فيقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جفف**
الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها
وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك
عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن
ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز رأسها كالكفة
تحمل جفا معها هرشفة وربما كانت الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل
المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلي قد نالنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف
ما ينتثر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير نما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة
وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي و
تجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد تقفقف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تجشجش اصلها تجشش وانشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفيف

الفرس ايضا ان تلتزق بالتجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن أجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة إذا لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون وقد بقي الكلأ في جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف قال أبو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد إلا مسحتا أو هو مجلف والمجلف أيضا الرجل الذي جلفته السنون أي ذهبت بأمواله يقال جلفت كجلف وقولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا وقال أبو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء والجمع جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال أجنف الرجل أي جاء بالجنف كما يقال ألام إذا أتى بما يلام عليه وأخس إذا أتى بخسيس قال أبو كبير ولقد نقيم إذا الخصوم تنافدوا أحلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تنافروا وتجانف لإثم أي مال ورجل أجنف أي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الجيم وفتح النون اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به وأجفت الباب أي رددته قال أبو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف ناقته هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اتسع قال أبو دؤاد فهي كالجوالق شوهاء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوافي مثله قال الراجز أنعت بيرا أبو الغوث إذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب المبتلا وإنما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلاء جوف أي واسعة وشجرة جوفاء أي ذات جوف وشيء مجوف أي أجوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع والجافة والتجوفة بمعنى أي دخل في جوفه وشيء جوفي أي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور إذا ما اجتاف جوفيا كالخص إذ جلله الباري وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فأصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد أراح تقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم أجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحرث بن مالك فتلك أخرى فإن الحتوف يبنان بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال أبو يوسف الحتفان الحنبق وأخوه سيف ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد ورب جوز تيهاء ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته وأحجفت نفسي عن كذا أي ظلفتها **حذف** حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت والحذافة ما حذفته من الأديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال يعقوب يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه إذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا أي هيأه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وعلا ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على

واحد وهو ان يعبده على السّرّاء دون الضّرّاء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبّهت بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمّة جمالية حرف حرف سناد يشلّها وظيف ازجّ الخطو ضمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدّد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقيّة من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدّد عليه ليمحّص عنه ذنوبه والحرف بالضمّ حبّ الرشاد ومنه قيل شيء حرّيف بالتشديد للذى يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حرّيف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشدّ علىّ من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحترف لعياله اى يكتسب من ههنا وههنا مثل يقترش وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذى يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطّه محرّفا ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفا ظلّفا اى ان اصاب موانع ويقال مالي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحّى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا خلود لباذل متكلّف

حرجف الحرجف الريح الباردة

حرشف الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضّة يزيّن بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع

حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ليوا بهذين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابّة المهزولة

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقّيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتّت في اليد وقولهم في صدره علىّ حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة

حشف الحشف ادوء التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشفة الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشّف اى عليه اطمار

حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضمّ حصافة والحصافة الاحكام واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتدّ وفرج مستحصف اى ضيّق واحصف الفرس والرجل اذا مرّ مرّا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذار وان لاقى العزاز احصفا وان تلقّى غدّرا تخطرفا وفرس محصف وناقة محصاف

حفف قال الاصمعي الحفّة المنوال وهو الخشبة التى يلفّ عليها الحائك الثوب قال والذى يقال له الحفّ هو المنسج قال ابو سعيد الحفّة المنوال ولا يقال لها حفّ وانما الحفّ المنسج والحفّان فراخ النعام الواحد حفّانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والّا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطّغيا بالضمّ والحفّان ايضا الخدم واناء حفّان بلغ الكيل حفافيه وحفّت المرأة وجهها من الشعر تحفّه حفّا وحفافا والحفف ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلّة مال يقال ما رؤى عليهم حفف ولا ضفف اى اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والمحفّة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبّب كما تقبّب الهودج وحفّوا حوله يحفّون حفّا اى طافوا به واستداروا قال الله عزّ وجلّ وترى الملائكة حافّين من حول العرش وحفّه بالشيء يحفّه كما يحفّ الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفّنا او رفّنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطّف علينا وحاطنا وما لفلان حافّ ولا رافّ وذهب من كان يحفّه ويرفّه وحفّتهم الحاجة تحفّهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحفّت ارضه تحفّ بالكسر حفوفا اى يبس نبتها وحفّ رأسه يحفّ حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذى لمّة يطيل الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحفّ الفرس ايضا يحفّ حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوىّ جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفّت شاربه وراسه يحفّ حفّا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحيّ تكنّفا

حفافيه

حفافيه شُكَّ في العصيب بمسرد. ويقال بقي من شعره حِفاف، وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طُرّة حول رأسه، والجمع أحِفّة. قال ذو الرمة: لهنّ إذا أصبحن منهم أحِفّةٌ ... وحين يرون الليل أقبل جائيا. قوله لهنّ أي للجفان، أحِفّة أي قوم استداروا حولها.

حقف الحِقف المعوجّ من الرمل، والجمع حِقاف وأحقاف، واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ. قال العجاج: ناجٍ طواه الأين مما وجفا ... طيَّ الليالي زُلَفًا فزُلَفا ... سماوةَ الهلال حتى احقوقفا. وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة، وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والأحقاف ديار عاد. قال الله تبارك وتعالى: واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف.

حلف حلف أي أقسم يحلف حَلْفًا وحَلِفًا ومحلوفًا، وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور. وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى. والحِلف بالكسر العهد يكون بين القوم، وقد حالفه أي عاهده، وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم، لأنه لا حِلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير في قوله: تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها ... وذبيانَ قد زلّت بأقدامها النعل. هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف أيضًا قوم من ثقيف، لأن ثقيفًا فرقتان بنو مالك والأحلاف. والحليف المحالف. ويقال لبني أسد وطيّ الحليفان، ويقال أيضًا لفزارة والأسد حليفان، لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيّئًا ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحًا. وقولهم حضارِ والوزنُ مُحلِفانِ، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل، فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل، فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به. ومنه قولهم كُميتٌ مُحلِفة. قال الشاعر ابن كلحبة: كُميتٌ غيرُ مُحلِفةٍ ولكن ... كلونِ الصِّرف عُلّ به الأديمُ. يقول هي خالصة اللون لا يُحلَف عليها أنها ليست كذلك. والحَلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد واحدتها حَلَفة مثل قصبة وطرفة، وقال الأصمعي حَلِفة بكسر اللام. وذو الحُليفة موضع.

حنف الحنف الاعوجاج في الرِّجل، وهو أن تُقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى، والرجل أحنف، ومنه سمي أحنف بن قيس واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي: هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقّها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلانًا على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم، وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور. وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية، ويقال اختتن، ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد. قال جران العود: ولما رأين الصبح بادرن ضوءه ... رسيمَ قطا البطحاء أو هنّ أقطف ... وأدركن أعجازًا من الليل بعدما ... أقام الصلاة العابد المتحنّف. والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري. والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حيّ من العرب، وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

حوف الحوف الرَّهط، وهو جلد يُشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوّفه أي تنقّصه.

حيف الحيف الجور والظلم، وقد حاف عليه يحيف أي جار. وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته.

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية كالهرولة، ومنه سمّيت خندف امرأة إلياس بن مضر، واسمها ليلى، نُسب ولد إلياس إليها وهي أمّهم. وقد خندف الرجل إذا مشى مُفاجًّا يقلب قدميه كأنه يغترف بهما.

خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع، ومنه قول الشاعر امرئ القيس: كأن الحصى من خلفها وأمامها ... إذا نجلته رجلها خذفُ أعسرا. والمِخذفة المقلاع، وشيء يُرمى به. والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه. قال النابغة: كأن الرحل شُدّ به خذوفٌ ... من الجونات هاديةٌ عنونُ.

خذرف الخُذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيُسمع له دويّ. قال امرؤ القيس يصف فرسًا: دريرٍ كخذروف الوليد أمرّه ... تتابعُ كفّيه بخيط موصّل. والجمع الخذاريف. ويقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعًا كل قطعة مثل الخذروف. والخِذراف ضرب من الحمض، الواحدة خِذرافة.

خرف الخُرفة بالضم ما يُجتنى من الفواكه. يقال التمر خُرفة الصائم. والمَخرفة البستان، والمَخرفة والمَخرف أيضًا الطريق. قال أبو كبير الهذلي: فأجزته بأفلّ تحسب أثره ... نهجًا أبان بذي فريغ مخرف. وفي حديث عمر رضي الله عنه: تركتكم على مَخرفة النعم. والمِخرف بالكسر ما يُجتنى فيه الثمار. والخروف الحمل، وربما سمّي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفًا، حكاه الأصمعي في كتاب الفرس، وأنشد لرجل من بني الحارث: ومستنّةٍ كاستنان الخروف ... قد قطع الحبل بالمِرود. ولم يعرفه أبو الغوث. وحكى أبو زيد الخرائف النخل اللاتي تُخرص. والخريف المطر في ذلك الوقت، وقد خُرِفنا أي أصابنا مطر الخريف، وخُرِفت الأرض فهي مخروفة. قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر. وخُرافة اسم رجل من عُذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذّبوه وقالوا حديث خُرافة. ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حقّ. والراء فيه مخففة ولا تدخله

الألف واللام لأنه معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال أبو النجم العجلي أقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام ألف وأخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الكميت تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس قال الأموي إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرفنا القوم دخلوا في الخريف وتخارفت فيا مرقبلنا دمن اليمن

خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر

خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض وخسف الله به الأرض خسفا أي غاب به فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة وبات فلان الخسف أي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا أيضا بالضم أي أولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه أبو زيد والخاسف المهزول قال أبو عمرو والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ولقيا وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة

خشف الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الأعشى القطامي إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف إنما نصب حين لأنه جعل على فضلا في الكلام وأضافه إلى جملة فترك الجملة على إعرابها كما قال الآخر على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب فلما أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل فلم يؤثر حظه من الإعراب وخشفت واسم بالمحراك فضحته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال أبو عمرو الخشف من الإبل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد بات يباري ومشاب كالقطا مجمجمات خشفا تحت الثرى ورجل مخشف أي جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الأرض

خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس بن عيلان والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الصبح حتى إذا ما ليله تكشفا أبدى الصباح عن بريم أخصفا وجبل أخصف وظليم أخصف فيه بياض وسواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال الخصيف من ورائها يحيل كلى دوف فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال العدوي إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه والمخصف الإشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه إياه وخصاه

خضف خضف بها أي ردم وأنشد الأصمعي إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للأمة يا خضاف

خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف وهي لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله عز وجل يخطف أبصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن إلا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم على ما فسرناه في باب اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر أبو زبيد إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت

طائر

فهرسها

لهم منها خباءً ممدّدا. قال ابن سلمة: هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظلّه في الماء أقبل إليه ليخطفه. والخاطف: الذئب. وبرقٌ خاطفٌ لنور الأبصار. ورمى الرميّة فأخطفها أي أخطأها. قال الراجز العماني: فانقضّ قد فات العيونَ الطُّرَّفا، إذا أصاب صيده أو أخطفا. واختطاف الحشا انطواؤه. يقال رجلٌ مُخطَفُ الحشا بضمّ الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه. والخطيفة دقيقٌ يُذَرّ على اللبن ثم يُطبخ فيُلعَق. قال ابن الأعرابي: هو الجُوَلاء. وجملٌ خَيْطَفٌ أي سريع المرّ كأنّه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب. وتلك السرعة هي الخَيْطَفَى بالتحريك. والخَيْطَفَى والخَطَفَى أيضا لقب عوف، وهو جدّ جرير بن عطيّة بن عوف الشاعر، سمّي بذلك لقوله: وعنقا بعد الكلال خيطفا.

خطرف خطرف البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسّع الخطو، بالظاء المعجمة.

خفف الخُفّ واحد أخفاف البعير. والخُفّ واحد الخفاف التي تُلبس. والخَفّ في الأرض أغلظ من النعل. فأمّا قول الراجز: يحمل في سحق من الخفاف، توادِيا سوّين من خلاف. فإنّما يريد به كِنْفًا اتُّخذ من ساق خفّ. والخِفّ بالكسر الخفيف. وقال امرؤ القيس: يزلّ الغلام الخِفّ عن صهواته، ويلوي بأثواب العنيف المثقّل. ويقال أيضا خرج فلان في خِفٍّ من أصحابه أي في جماعة قليلة. والتخفيف ضدّ التثقيل. واستخفّه خلاف استثقله. واستخفّ به أهانه. ورجلٌ خفيفٌ وخُفافٌ بالضمّ. وخُفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب. وخفّ الشيء يخِفّ خِفّةً صار خفيفا. وخفّ القوم خُفوفا أي قلّوا، وقد خفّت زحمتهم. وخفّ له في الخدمة يخِفّ خِفّةً. وأخفّ الرجل إذا خفّت حاله. وفي الحديث: إنّ بين أيدينا عقبةً كؤودا لا يجوزها إلّا المُخِفّ. وأخفّ القوم إذا كانت دوابّهم خفافا، عن أبي زيد. وخفّان موضع، وهو مأسدة. ومنه قول الشاعر: شرنبث أطراف البنان ضبارم، هصورٌ له في غيل خفّان أشبل.

خلف خلف نقيض قدّام. والخَلْف القرن بعد القرن. يقال هؤلاء خَلْفُ سوءٍ لناسٍ لاحقين بناسٍ أكثر منهم. قال لبيد: ذهب الذين يُعاش في أكنافهم، وبقيت في خَلْفٍ كجلد الأجرب. والخَلْف الرديء من القول. يقال سكت ألفا ونطق خَلْفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلّم بخطاء. قال أبو يوسف: حدّثني ابن الأعرابي قال: كان أعرابيٌّ مع قوم فحبق حبقةً فتشوّر فأشار بإبهامه نحو استه وقال: إنّها خَلْفٌ نطقت خَلْفا. والخَلْف أيضا الاستقاء. قال الحطيئة: لزُغْبٍ كأولاد القطا راث خَلْفُها، على عاجزات النهض حُمْرٍ حواصلُه. يعني راث مُخلِفها فوضع المصدر موضعه. وقوله حواصله، قال الكسائي: أراد حواصل ما ذكرنا. وقال الفرّاء: الهاء ترجع إلى الزُّغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع، لأنّ كلّ جمع بُني على صورة الواحد ساغ فيه توهّم الواحد، مثل الفراخ تنبت حواصله، لأنّ الفراخ ليس فيه علامة الجمع، وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب. ويقال الهاء ترجع إلى النهض، وهو موضع في كتف البعير، فاستعاره للقطا. والخِلْف أقصر أضلاع الجنب، والجمع خُلوف. ومنه قول طرفة بن العبد: وطيّ مَحالٍ كالحنيّ خُلوفه، وأجرنةٌ لُزّت بدأيٍ منضّد. ويقال وراء بيتك خَلْفٌ جيّد، وهو المربد. وفأسٌ ذات خِلْفين أي لها رأسان. والخَلَف والخَلْف ما جاء من بعد. يقال هو خَلْفُ سوءٍ من أبيه، وخَلَفُ صدقٍ من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه. قال الأخفش: هما سواء، منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن فيهما جميعا إذا أضاف، ومنهم من يقول خَلَفُ صدقٍ بالتحريك ويسكّن الآخر، يريد بذلك الفرق بينهما. قال الراجز: إنّا وجدنا خَلَفا من الخَلَفْ، عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف. وبعيرٌ أخلف بيّن الخَلَف إذا كان مائلا على شقّ، حكاه أبو عبيد. والخَلَف أيضا ما استخلفته من شيء. والخُلْف بالضمّ الاسم من الإخلاف، وهو في المستقبل كالكذب في الماضي. والخِلْف بالكسر حلمة ضرع الناقة: القادمان والآخران. ويقال أيضا هنّ يمشين خِلْفةً أي تذهب هذه وتجيء هذه. ومنه قول زهير: بها العين والآرام يمشين خِلْفةً، وأطلاؤها ينهضن من كلّ مجثم. ويقال أيضا القوم خِلْفة أي مختلفون، حكاه أبو زيد وأنشد: دلواي خِلْفان وساقياهما. وبنو فلان خِلْفة أي شطرة، نصف ذكور ونصف إناث. والخِلْفة اختلاف الليل والنهار. ومنه قوله عزّ وجلّ: وهو الذي جعل الليل والنهار خِلْفةً. ويقال أخذته خِلْفة إذا اختلف إلى المتوضّأ. يقال من أين خِلْفتكم أي من أين تستقون. والخِلْفة نبتٌ ينبت بعد النبات الذي يتهشّم. وخِلْفة الشجر ثمرٌ يخرج بعد الثمر الكثير. وقال أبو عبيد: الخِلْفة ما نبت في الصيف. والخَلِفة بكسر اللام المخاض، وهي الحوامل من النوق، الواحدة خَلِفة. والمُخْلِف من الإبل الذي جاز البازل، الذكر والأنثى فيه سواء. يقال مُخْلِف عامٍ ومُخْلِف عامين. قال الجعدي: ابزل لكامل جلد بازل، أخلف البازل عاما أو بزل. وكان أبو زيد يقول: الناقة لا تكون بازلا، ولكن إذا أتى عليها حولٌ بعد البزول فهي بزول إلى أن تنيّب فتدعى عند ذلك نابا. والمُخْلِفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم أنّها لقحت ثم لم تكن كذلك. ورجلٌ مِخْلاف أي كثير الإخلاف لوعده. والمِخْلاف أيضا لأهل اليمن، واحد المخاليف، وهي كورها، ولكلّ مِخلافٍ منها اسمٌ يُعرف به. ورجلٌ خالفة أي كثير الخلاف. ويقال ما أدري أيّ خالفةٍ هو، أي أيّ الناس هو، غير مصروف للتأنيث والتعريف، ألا ترى أنّك فسّرته بالناس

وفلانٌ خالفةُ أهلِ بيتِه وخالِفُ أهلِ بيتِه أيضاً إذا كان لا خيرَ فيه. والخالفةُ عمودٌ من أعمدةِ الخِباء، والجمعُ الخوالف. وقولُه تعالى: رضُوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء. والخالِفُ المستقي. والخِلِّيفى بتشديد اللام الخلافة. قال عمر رضي الله عنه: لو أطيق الأذانَ مع الخِلِّيفى لأذّنت. والخَليفُ الطريقُ بين الجبلين. قال الشاعر صخر الغيّ: فلمّا جزمتُ به قِربتي ... تيمّمتُ أطرقةً أو خَليفا. ومنه قولُهم ذِيخُ الخَليف، كما يقال ذئبُ غضًى. قال الشاعر كثيّر: وذِفرى ككاهلِ ذيخِ الخَليفِ ... أصابَ فريقةَ ليلٍ فعاثا. والخليفان من الناقة إبطاها. قال كثيّر: كأنّ خليفَي زَورِها ورحاهما ... بنى مَكَوَينِ ثُلِّما بعدَ صَيدنِ. المكا جُحرُ الثعلبِ والأرنبِ ونحوِه. والخليفةُ السلطانُ الأعظم، وقد يؤنّث. وأنشد الفرّاء: أبوك خليفةٌ ولدَته أخرى ... وأنتَ خليفةٌ ذاك الكمالُ. والجمعُ الخلائف، جاؤوا به على الأصل مثل كريمةٍ وكرائم. وقالوا أيضاً خُلَفاء من أجل أنّه لا يقع إلّا على مذكّر وفيه الهاء، جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريفٍ وظُرَفاء، لأنّ فعيلةً بالهاء لا تُجمع على فُعَلاء. ويقال خلَف فلانٌ فلاناً إذا كان خليفتَه. يقال خلَفه في قومه خِلافةً، ومنه قوله تعالى: وقال موسى لأخيه هارونَ اخلُفني في قومي. وخلَفتُه أيضاً إذا جئتَ بعده. وخلَف فمُ الصائم خُلوفاً أي تغيّرت رائحتُه. وقد خلَف فلانٌ أي فسد، حكاه يعقوب. وخلَفتُ الثوبَ أخلُفه فهو خليفٌ إذا بلي وسطُه فأخرجتَ البالي منه ثمّ لفقتَه. وحيٌّ خُلوفٌ أي غُيَّبٌ. قال أبو زبيد الطائي: أصبح البيتُ بيتُ آلِ بيانٍ ... مقشعِرّاً والحيُّ حيٌّ خُلوفُ. أي لم يبقَ منهم أحد. والخُلوفُ أيضاً الحضورُ والمتخلِّفون، وهو من الأضداد. وأخلَف فوه لغةٌ في خلَف أي تغيّر. وأخلفتُ الثوبَ لغةٌ في خلَفتُه إذا أصلحتَه. قال الكميت يصف صائداً: يمشي بهنّ خفيُّ الشخصِ مختتِلٌ ... كالنِّسلِ أخلَفَ أهداماً بأطمارِ. أي أخلَف موضعَ الخُلقانِ خُلقاناً. ويقال لمن ذهب له مالٌ أو ولدٌ أو شيءٌ يُستعاض: أخلفَ اللهُ عليك، بغير ألف، أي كان اللهُ خليفةَ والدِك أو من فقدتَه عليك. ويقال أخلفَه ما وعده، وهو أن يقولَ شيئاً ولا يفعلَه على الاستقبال. وأخلفه أيضاً أي وجد موعدَه خُلفاً. قال الأعشى: أثوى وقصّر ليلةً ليُزوَّدا ... فمضى وأخلفَ من قُتيلةَ موعِدا. أي مضى الليلة. وكان أهلُ الجاهليّة يقولون: أخلفتِ النجومُ، إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر. وأخلفَ فلانٌ لنفسه إذا كان قد ذهب له شيءٌ فجعل مكانَه آخر. قال ابن مقبل: فأخلِفْ وأتلِفْ إنّما المالُ عارةٌ ... وكُلْه مع الدهرِ الذي هو آكلُه. يقول استفِدْ خلَفَ ما أتلفتَ. وأخلفَ الرجلُ إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسلَّه. وأخلفَ النباتُ أي أخرج الخِلفة. قال الأصمعيّ: يقال أخلفتُ عن البعير، وذلك إذا أصاب حقَبُه ثِيلَه فيحقَب، أي يحتبس بولُه، فتحوِّل الحقَبَ فتجعلُه ممّا يلي خُصيَي البعير. ولا يقال ذلك في الناقة لأنّ بولَها من حيائها ولا يبلغ الحقَبُ الحياء. وأخلفَ واستخلفَ أي استقى. واستخلفه أي جعله خليفتَه. وجلستُ خِلافَ فلانٍ أي بعدَه. والخِلافُ المخالفة. وقوله تعالى: فرح المخلَّفون بمقعدهم خِلافَ رسولِ الله، أي مخالفةَ رسولِ الله. ويقال خَلْفَ رسولِ الله أي مخالفةَ رسولِ الله. ويقال خُلْفَ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم. وشجرُ الخِلافِ معروف، وموضعُه المَخلَفة. وأمّا قولُ الراجز: يحمل في سَحقٍ من الخِفافِ ... تواديا سُوِّين من خِلافِ. فإنّما يريد أنّها من شجرٍ مختلف، وليس يعني الشجرةَ التي يقال لها الخِلاف لأنّ ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولُهم: هو يخالف إلى امرأةِ فلانٍ، أي يأتيها إذا غاب عنها زوجُها. ويُروى قولُ أبي ذؤيب: إذا لسعتْه الدَّبْرُ لم يرجُ لسعَها ... وخالفها في بيتِ نُوبٍ عواسلِ. بالخاء، أي جاء إلى عسلِها وهي ترعى. وتقول: خلّفتُ بناقتي تخليفاً، أي صررتُ منها خِلفاً واحداً، عن يعقوب. وتقول أيضاً: خلّفتُ فلاناً ورائي فتخلّف عنّي أي تأخّر. ويقال في فلانٍ خِلفةٌ مثل دِرفةٍ أي خِلافٌ. والنون زائدة.

خنف الخِنافُ لِينٌ في أرساغ البعير. تقول منه: خنَف البعيرُ يخنِف خِنافاً إذا سار فقلَب خُفَّ يدِه إلى وحشيّه. وناقةٌ خَنوف. قال الأعشى: أجدّتْ برِجلَيها النَّجاءَ وراجعتْ ... يداها خِنافاً ليّناً غيرَ أحرَدا. ويقال أيضاً: خنَف البعيرُ يخنِف خِنافاً إذا لوى أنفَه من الزِّمام. ومنه قولُ الشاعر: إلى وَجرةٍ قد تلّت والعيسُ النجائبُ تغتلي بالقومِ عاصفةٌ خوانفُ في البُرى. وقال أبو عبيد: يكون الخِنافُ في العنق أن تميلَه إذا مُدّ بزمامها. والخانفُ الذي يشمخ بأنفه من الكِبر. يقال: رأيتُه خانفاً عنّي بأنفه. والخَنيفُ من الثياب أبيضُ غليظٌ يُتّخذ من كتّان. وفي الحديث: تخرّقت عنّا الخُنُف. وأبو مِخنَف بالكسر كنيةُ لوطِ بن يحيى رجلٌ من نقلة السِّيَر.

خوف خاف الرجلُ يخاف خوفاً وخيفةً ومخافةً، فهو خائفٌ، وقومٌ خُوَّفٌ على الأصل، وخُيَّفٌ على اللفظ. والأمرُ منه خَفْ بفتح الخاء. وربّما قالوا رجلٌ خافٌ أي شديدُ الخوف، جاؤوا به على فَعِلٍ مثل فَرِقٍ وفَزِعٍ، كما قالوا رجلٌ صاتٌ أي شديدُ الصوت. والخِيفةُ الخوف، والجمعُ خِيَفٌ، وأصلُه الواو. قال الهذليّ صخر الغيّ: فلا تقعُدنَّ على زَخّةٍ ... وتُضمِرَ في القلبِ وجداً وخِيفا. وخافه يخوفه: غلبه بالخوف أي كان أشدَّ خوفاً منه. والإخافةُ التخويف. يقال: وجعٌ مُخيفٌ أي يُخيف من رآه. وطريقٌ مَخوفٌ لأنّه لا يُخيف، وإنّما يُخيف فيه قاطعُ الطريق. وتخوّفتُ عليه الشيءَ أي خِفتُ. وتخوّفه أي تنقّصه. قال ذو الرمّة: تخوّف الرحلُ منها تامكاً قرِداً ... كما تخوّفَ ظهرَ النبعةِ السَّفِنُ. ومنه قوله تعالى: أو يأخذَهم في تقلّبهم ... على تخوّفٍ. والخافةُ خريطةٌ من أدَمٍ يُشتار فيها العسل. قال أبو ذؤيب: تأبّطَ خافةً فيها مِسابٌ ... فأصبحَ يقتري مَسَداً بشِيقِ.

خيف الخَيفُ ما انحدر عن غِلَظِ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سُمّي مسجدُ الخيف بمنى. وقد أخاف القومُ إذا أتوا الخَيف.

منى والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بيّنة الخيف اذا كانت احدى عينيه وجمل اخيف اى واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بيّن الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل للناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبّه به الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدفّ الجنب ودفّا البعير جنباه والدُّفّ بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفّف اذا سقط على دفّي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفّت علينا من بني فلان دافّة والدافّة الجيش يدفّون نحو العدو اى يدبّون ودفيف الطائر مرّه فويق الارض يقال للعقاب دفوف للذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انقضّ قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبّهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي وذافّت الرجل مذافّة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان معه اسير فليدافّه قال الاصمعي يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدفّ لك اى خذ ما امكن وتهيّأ مثل استطفّ والدال مبدلة من الطاء واستدفّ امرهم اى استتبّ واستقام

دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل فيقارب الخطو والجمع دلّف مثل راكع وركّع قال الشاعر وعلى القياس سرى في الحدور كواعب دلّح الروادف فالقياس سر دلّف وتدلّف اى تمشّى ودنا وابو دلف بفتح الدالين في البحر يمشي الغريق

دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنِف بكسر النون قلت امراة دنفة أنّثت وثنّيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدّى ولا يتعدّى فهو مدنِف ومدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرّت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا

دوف دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن ديافيّ ابوه وامّه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافيّ اى الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اى زاد

ذرعف اذرعفّت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها واذرعفّ الرجل في القتال اى استقتل من الصف

ذعف الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اى سريع يعجّل القتل

ذفف الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذفّ يذفّ وخفيف ذفيف اى سريع والذفّ الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رأى ارعشّا طرايه كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسمّ القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر النعم يقولون لما جُشّت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل

ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سمّيت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان

ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رأفت بالرجل ارأف به رأفة ورآفة ورأفت به ارؤف ورؤفت به رآفة كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الواحد الرؤف الرحيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سمّي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشيّة حتى تغيب الشمس في الرجّاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا

رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير لفارعهم وتشكل بنت تيم أرخف زبد أير أم بهيد يقول أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا رقيقا وقد يحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من التصبيغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وأردفنا الملوك فظللوا وطاب الأحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر أي تبعه يقال نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف ركائب النحل والردافى على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم أي توالت والمرادفة في الجراد ركوب الذكر والأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي امتصه وفي المثل الرشف أنقع أي إذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرق تحدر الماء وهو يريده تحدر مسيله من رصف إلى رصف فما ذهب منه إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثري سنخه مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يليق ورصف قدميه أي ضم إحداهما إلى الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر أنضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن أي لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال الرماح رواعف إما لتقدمها في الطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير إذا أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل يقال فعل ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف وقول الشاعر حسين بن الحجاج يرعف علاها من امتلائها إذا طوى الحمل على لحائها وراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه عليه السلام حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة إن الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكأس الأنف للطاعنين الخيل والخيل قطف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضأن أي جماعة والرف المص والترشف وقد رفت

ارتفّ بالضم وفلان يرُفّنا اي يحوطنا ومنه المثل من حفّنا او رفّنا فليقتصد وما له حافّ ولا رافّ ورفّ لونه يرِفّ بالكسر رفًّا ورفيفًا
اي برق وتلألأ وثوب رفيف خفيف وشجر رفيف اذا تندّت قال الاعشى بكر تشرب امراة ذي نزت عروقه تسقي المتيم ذا
الحرارة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة
رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظلّه عن ابي سلمة وتسمّوا
الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرانفة مراتع السبع والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من
الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان عليه الصلوة والسلام اذا انزل عليه الوحي
وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف **ريف**
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراف الماشية اي رعت الريف واريفنا اي صرنا الى الريف واراف الارض
اي اخصبت وهي ارض ريّفة بتشديد الياء **فصل الزاي زحف** زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا
اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي
والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك
عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او
دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي المتنخل كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اي تزحف
والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال بهما فيزحف عنهما وقيل
لامراة من العرب ما لنا نراك رمصاء فقالت انعمتنا نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من
فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر
املس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس يقلب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقال الآخر مراجم العقيلي نماذ واوشا لحمها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه ومزور والمزخرف
المزين وتزخرفت الاشياء طرائقها **زرف** ازرفت في المشي اسرع وناقة زروف وعزوف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها
ومنه قول الراجز يزرفها الاجراء اي تذرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان القناني يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
اشتر كاو پلنك **زعف** زعفت زعفا اي قتلته مكانه وكذلك ازعفته اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا
بالهمز مثل زعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه
بجانبيه الزعانف اي كأنها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زفف** الزفزفة تنكر وتحرك وهي للريح اللينة وقال الشيباني في الواحد
والجمع زفت وتزفت قال الاصمعي يقال ذعفت بحديثه اي ذكره **زفف** الزف بالكسر صغار النعام والطائر
يقال منه ازفت الريح اي ذهبت ملتبسة عنقا للعروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة
المحفة التي تزف فيها العروس حكي ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع
والنعت للصاحبه صرف القوم نعتشهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زفت نعامته والريح تزفزف
موهوب ليس بالتشديد ولكنه في ذلك ماشي وفي الزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة الزلفة
المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ماء الصهاريج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والزلفة
من البلاد التي بين الريف والبر الواحدة زلفة وازدلفه اي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا
اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي
زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات
والزلف التقدم عن ابي عبيد تزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والزهوق يقال ازدهفه
فيه ازدهافا اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة فقلنا فوالا مع التحلاب فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال الآخر

يموتن بالبيد إذا الليل ازدهف. أي دخل وتقحّم. وحكى عن الأعرابي: ازدهف له حديثا أي أتيته بالكذب. يقال ازدهفته الدابة أي صرعته. قال الشاعر:
وخيلٍ تكدّس بالدارعين ... وقد ازدهف الطعن أبطالها. وازدهف الشيء وازدهفا أي ذهب به، فهو مزدهف ومزدهف. وتزدهفه فلان وازدهفه أي ذهب به وأهلكه.
زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيه. والزيّافة من النوق المختالة، ومنه قول عنترة: ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيّافة مثل الفنيق المكدم. و
كذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخره واستدار عليها. ودرهم زيف وزائف. وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها أنا.

فصل السين

سأف أبو زيد: سئفت يده تسأف سأفا، أي تشقّقت. وتشعّث ما حول الأظفار، مثل سعفت. **سجف** السجف والسجف: الستر.
وأسجفت الستر أي أرسلته. وقول النابغة: خلّت سبيل أتيٍّ كان يحبسه، ورفّعته إلى السجفين فالنضد. هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت.
وأسجف الليل مثل أسدف. **سحف** السحفة: الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين، عن ابن السكيت. قال: وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفا، وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته، وما قشرته منه فهو السحيفة، وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف. والسحيفة
المطرة تجرف ما مرّت به. وسحف رأسه أي حلقه. وسمعت حفيفا لرحى وسحيفها. قال أبو يوسف: هو صوتها إذا طحنت. والسحاف: السل، يقال رجل
مسحوف. **سخف** سخفة الجوع: رقّته وهزاله. يقال: به سخفة من جوع. والسخف بالضم: رقّة العقل، وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف. و
السخافة مثلها مقته. **سدف** قال الأصمعي: السدف والسدفة في لغة نجد الظلمة، وفي لغة غيرهم الضوء، وهو من الأضداد، وكذلك السدف
بالتحريك. وقال أبو عبيد: وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر والإسفار. وقد أسدف الليل أي أظلم.
ومنه قول العجاج: أدفعها بالراح كي تزحلفا، وأقطع الليل إذا ما أسدفا. وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته. والسدف: الليل. قال الشاعر:
تردّ العدوّ على مابه بأرعن كالسدف المظلم. والسدف أيضا الصبح وإقباله، ذكره الفراء. والسدل لغة القرقرة عن يعرس لودي أكلمنا
وثابوا كنص الجياد في السدف. وأسدف الصبح أي أضاء. يقال: أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت. وفي لغة هوازن: أسدفوا، أي أسرجوا من
السراج. والسديف: السنام. ومنه قول الشاعر: إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا، تركناه واخترنا السديف المسرهدا. **سرف** السرف ضد
القصد. والسرف: الإغفال والخطاء. وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته. وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب: وواعده أصحاب له من المسجد مكانا
فأخلفهم، فقيل له في ذلك، فقال: مررت بكم فسرفتكم، أي أغفلتكم. ومنه قول جرير: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية، ما في عطائهم منّ ولا سرف. أي إغفال.
ويقال: الخطاء، أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق. ورجل سرف الفؤاد أي غافله. قال طرفة: إن امرأ سرف الفؤاد يرى
عسلا بماء سحابة شتمي. والسرف: الضراوة. وفي الحديث: إن للحم سرفا كسرف الخمر. ويقال هو من الإسراف. وسرف: اسم موضع. والإسراف في النفقة التبذير.
ومسرف: لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة، لأنه قد أسرف فيها. قال علي بن عبد الله: هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة.
والسرفة: دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان، تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس، ثم تدخل فيه وتموت. يقال في المثل: هو أصنع
من سرفة. وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها، عن ابن السكيت. وسرفت الشجرة فهي مسروفة. وأرض سرفة: كثيرة السرفة. و
إسرافيل: اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل. قال الأخفش: ويقال في لغة إسرافين، كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين. **سرعف** السرعوف: كل شيء
ناعم خفيف اللحم. والسرعوفة: المرأة الناعمة الطويلة. والجرادة تسمّى سرعوفة، وتشبّه بها الفرس. قال الشاعر: فإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر. وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه، وكذلك سرهفته. وأنشد أبو عمرو: وإنك سرهفت غلاما جزا. **سعف** السعفة بالتسكين
قروح تخرج برأس الصبي. تقول منه: سعف الغلام فهو مسعوف. والسعفة بالتحريك: غصن النخل، والجمع سعف. والسعف أيضا: التشعث حول الأظفار.
وقد سعفت بالكسر، مثل سئفت. وقال ابن السكيت: السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب، تتمعط منه خراطيمها وشعور عينيها. يقال: ناقة سعفاء
وبعير أسعف، وقد سعف. ومثله في الغنم الغرب. والأسعف من الخيل: الأشيب الناصية، وإذا ابيضّت كلها فهو الأصبغ. وأسعفت الرجل بحاجته
إذا قضيتها له. والمساعفة: المواتاة والمساعدة. **سفف** السفيف: حزام الرحل. وسفيفة: منخوص نسيجه منخوص. وقد سففت الخوص أسفّه بالضم
سفّا، وأسففته أيضا نسجته. وسففت الدواء بالكسر وأستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت، وكذلك السويق. وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين، مثل سفوف حبّ الرمان ونحوه. والسفّة من السويق بالضم: أي حثّة منه وقبضة. وأسفّ وجهه النؤور أي ذرّ عليه. قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف
ثورا: شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلاء النار فاصبح أكحلا. وفي الحديث: كأنما أسفّ وجهه، أي تغيّر وجهه، فكأنه ذرّ عليه شيء غيّره. قال لبيد:
أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففا تعرّض فوقهن وشامها. والإسفاف: شدّة النظر وحدّته. وفي الحديث: إن الشعبي كره أن يسفّ الرجل النظر إلى أمه وابنته
وأخته. وأسفّت السحابة إذا دنت من الأرض. قال عبيد بن الأبرص يريد سحابا قد تدلى حتى قرب من الأرض: دان مسفّ فويق الأرض هيدبه، يكاد يدفعه من قام بالراح.
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه. والسفساف: الرديء من كل شيء، والأمر الحقير. وفي الحديث: إن الله يحبّ معالي الأمور ويكره سفسافها. ويروى: ويبغض.
وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور. ومنه قيل للئيم لعطيته: مسفسف. والسفساف: ما دقّ من التراب. والمسفسفة: الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض. والسفسفة: انتخال الدقيق ونحوه.

سفق

سقف السَّقْفُ للبيت والجمع سُقُوفٌ وسُقُفٌ أيضاً عن الأخفش مثل رَهْنٍ ورُهُنٍ وفي التنزيل سُقُفاً من فضة وقال الفراء سُقُفاً إنما هو جمع سقيف كما تقول كَثِيب وكُثُب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً للرجل أسقف أي طويل منحن والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصُّفَّة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول الحجاج إيّاي وهذه السُّقَفاء فلا يعرف ما هو والسَّقَف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بيّن السَّقَف قال ابن السكيت ومنه اشتق أُسْقُف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الإسكاف واحد الأساكفة والأُسكوف لغة فيه قال الشماخ لم يبق إلا منطق وأطراف وشعبتا مَيْسٍ براها إسكاف إنما هو على التوهم كما قال الآخر ولم تذق ما نتج البهنج وقال آخر أبو نخيلة بَرِّيَّة لم تأكل المُرَقَّقا ولم تذق من البقول فُسْتُقا وقال الآخر كالحمر عاد ثم ترضع تنفطم وقال آخر جاء بها الغرم امنتح حساب أن الغرم معولة وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف والأُسْكُفَّة أُسْكُفَّة الباب عتبته **سلف** سَلَفْتُ الأرض أسلفها سلفاً إذا سوّيتها بالمِسْلَفة وهي شيء تسوّى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المستراة وسلف يسلف سلفاً مثل طلب يطلب طلباً أي مضى والقوم السُّلّاف المتقدّمون وسلف الرجل آباؤه المتقدّمون والجمع أسلاف وسُلّاف والسلف نوع من البيوع يعجّل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني والسُّلْف بالتسكين الجراب الضخم والسُّلْفة بالضم ما يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم وسِلْف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سَلِفه مثل كِذْب وكَذِب وكِبْد وكَبِد والمُسْلِف من النساء التي بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خصّ به الإناث وقال ابن أحمر فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف المتقدّم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمّى الخمر سُلافاً وسلافة كل شيء عصرته أوّله والسِّلْفان أولاد الحجل الواحد سُلَف مثل صُرَد وصِرْدان قال أبو عمرو ولم نسمع سُلَفة للأنثى ولو قيل سُلَفة كما قيل سُلَكة لواحدة السِّلكان لكان جيداً قال الشاعر أعالج سلفاً ناصعاً ذات أمّهم إذا درجوا بين الحواصل حمرا وقال آخر خطفت خطفة القطامي السلف **سلحف** السُّلَحْفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سُلَحْفِيَة مثال بُلَهْنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف** قال أبو عمرو السِّنْف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تغلغل عن فاس اللجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبّه به آذان الخيل قال الخليل السِّناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبقى السناف أثراً بأنهضه وقال الأصمعي السناف حبل تشدّه من التصدير ثم تقدّمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والمِسناف البعير الذي يؤخّر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدّم الرحل والفرس المسناف أي تتقدّم الخيل فإذا سمعت في الشعر مُسْنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيل في سيرها وإذا سمعت مُسْنَفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شدّ عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحيّر في أمره عيَّ بالأسناف **سوف** سُفْتُ الشيء أسوفه سَوْفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشمّ وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة والسائفة من كل عرق من الحائط والسائفة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأنّ أعناقها كُرّاث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سُلُب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسُّواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السَّواف بالفتح ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النُّحاز والدُّكاع والقُلاب والخُمال فقال أبو عمرو لا هو السَّواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوّفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين تفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل إذا هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف إذا تعوّد الحوادث ومنه قول الشاعر حميد بياهما من مرسلين بحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك وحكّمته فيه يصنع فيه ما شاء **سيف** السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سِيَفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف وسيّاف أي صاحب سيف والجمع سيّافة والمسيفة الذين عليهم السيوف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف وأسفت الخرز أي خرمته قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا والسِّيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسَّيَف أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد تحلّ حوافي بيل من اثباطها بالمسيف والليف على هدانيها **فصل الشين** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله

يقال اساء سمعاً فاساء جابةً ويقال ايضاً اسأل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهبت تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفاً مثال تعب تعباً اذا خرجت بها الشأفة وشئف صدره علينا ثلاثة شأفاً بالتسكين اي ابغضه **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر

اتي انحنى فلا اقرب مجلسي · وأقود للشرف الرفيع حماري

يقول اني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال ورجل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفاً ذكره الفراء وشرفه الله عز وجل تشريفاً ويقال شارفه فشرفه يشرفه بالضم شرفاً اي غلبه بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر والجمع شرف وشرفة المال ايضاً خياره والشارف المسن من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر

يقلب سهماً راشه بمناكب · ظهار لؤام فهو اعجف شارف

وتشرفت بكذا اي عددته شرفاً وتشرفت المرباء واشرفته اي علوته قال العجاج

ومرباء عال لمن تشرفا

اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اي اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق وتشرفت الشيء واستشرفته اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير

فيا عجباً للناس يستشرفونني · كأن لم يروا بعدي محباً ولا قبلي

واستشرفت ابلهم اي تعينتها واشراف وذنت الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شرفت الزرع اذا قطعت شرافه والشريف ماء لبني نمير والشارف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن وقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفاً قال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها · ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا

ولحم شسيف كأنه يبس **شطف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع

ولقد نقيت من المعيشة لذة · ولقيت من شظف الامور شدادها

وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت

وداج لمن تغلب عن شظاف · كمتدن الصفا كمايليا

والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز

ذو نبة وانعاج عود كالشظيف

اخشن بعد قوران الجلد والشتن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل بما لطاً شديداً وشظفت السهم اذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوائب يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعنوف ويقال للرجل الطويل شعناف والنون زائدة وشعفه الحب اي احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرء الحسن قد شعفها حباً قال ابو زيد بطنها حباً وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت حدوداً قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوماً تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة **شغف** الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة

وقد حال هم دون ذلك والج · ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع

يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضاً غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرء ابن عباس قد شغفها حباً قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفاً مثال قل يقل قلاً وقال ابن السكيت الشف ايضاً النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفاً وشفيفاً ايضاً عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وشف جسمه يشف شفوفاً اي نحل واشففت بعض ولدي على بعض اي فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر

ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف

وفلان يجد في اسنانه شفيفاً اي برداً والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد العبادي

في كناس ظاهر يستره · من عل الشفان هداب الفنن

اي من الشفان والتشفاف الريح الليئة البرد والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته كله كثيره وقليله وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شربت اشتف وشففه الهم يشفه بالضم شفاً هزله وشفشفه ايضاً ومنه قول الفرزدق

موانع للاسرار الا لاهلها · ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف

شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفاً فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر يشنف شنفاً اي ابغضه حكاه ابن السكيت فهو شنف مثل حذر والشنف المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لحميد يصف خيلاً

ينظرن للنظر البعيد

كأنما إذنا أهابوا بإبل الأشطان **شخف** رجل شخف مثال لحم دخل أي ضعيف وفي الحديث إنك من قوم شخفين **شوف** شفت الشيء جلوته
ودينار مشوف أي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية أي تزينت وشيف تشاف شوفا أي
زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج حين دعا بجاجية لشربا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوف
إلى الشيء أي تطلعت إليه يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذي تشتاف لهم وأشاف على الشيء أي أشرف
عليه وهو قلب أشفى عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال تشبع الرجل والصحيفة
الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذ
من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل في طرفيه علمان وأجسد أي ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة
صدف صدف عني أي أعرض ويقال للمرأة صدفت لتلق هي أعرضت بوجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة
صدفة وفرس أصدف بين الصدف إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف ميل في الحافر إلى الشق
الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصدف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما إذا ساوى بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الإبل التي تأتي الإبل
على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا الآخر
يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلوه الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسميت صرفة
لانصراف البرد وإقبال الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر
ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم وشراب صرف أي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد بني غدانة
ما إن أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى وتجبى كنتم
إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة إليه والصرفان الرصاص والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جنس
من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا أم الرجال جثما قعودا أم صرفانا باردا شديدا قال أبو عبيدة ولم يكن يهدى لها
شيء كان أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الأمور
قال الشاعر الهذلي أمية بن عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال
الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفنا الصبيان قلبناهم وصرف الله عنك الأذى والكلبة
صارف إذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في أمري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب
الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لأهل
اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد تجعل لهم لا يروونها حرم المكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصاففوهم في القتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف أن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة تصف بينها وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة
المحالب في اللهجميين والهن المقارب وقال آخر توفد بعد الصف في فرقان وقوجع قرن وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف
التي تصف أقداحا من لبنها إذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قروف وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال
هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشتوى ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير
معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفا وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الأرض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الأرض الصلبة والمكان أصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر أتيت كأن هادية الصليف

والصَّلَفُ قِلَّةُ نُزُلِ الطعام يقال اناءٌ صَلِفٌ اذا كان قليل الأخذ للماء وسحابٌ صَلِفٌ قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رُبَّ صَلِفٍ تحت الراعدة يُضرب مثلاً للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به وصَلِفَت المرأة تَصْلَفُ صَلَفاً اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صَلِفَةٌ من نسوةٍ صلائفَ قال القطامي وذكر امرأة لها روضةٌ في القلب لم يرع مثلها فَرُوكٌ ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رُفْغَكِ اي بغّضكِ الى زوجكِ ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغِ في الدين يَصْلَفْ اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصَّلَفَ مجاوزة القدر في الظرف و الادعاء فوق ذلك تكبّراً فهو رجل صَلِفٌ وقد تصلّف **صنف** الصِّنْفُ النوعُ والضَّرْبُ والصَّنْفُ بالفتح لغة فيه وهو دُ صَنْفي بالفتح منسوب الى موضع وصَنِفَةُ الإزار بكسر النون طرّته وهي جانبه الذي لا هُدْبَ له ويقال هي حاشية الثوب اي جانبٍ كان والتصنيف تمييز الاشياء بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحُلوانَ ذي الكروم وما صَنَّفَ من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاء والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوفِ رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبعوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته قال الاصمعي وذلك اذا تبعه وقد ظنّ انه لن يدركه فلحقه فأخذ برقبته ام لم يأخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلّي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمّته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجّانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حيٍّ من مضر وهو الغوث بن مرّ بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاجّ اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبشٌ صافٌ اي كثير الصوف وقال الوالبي تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف صَوْفاً وصُوُوفاً فهو صائف وصافٍ والصوف وصائف وكذلك صَوِفَ الكبش بالكسر فهو كبش صَوِفٌ بيّن الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عنّي شرّ فلان واصاف الله عنّي شرّه **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيفٌ صائفٌ وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم ايوم وشيءٌ صيفيٌّ قال الشاعر اكثم بن صيفي ان بنيّ صِبْيَةٌ صيفيّون أفلح من كان له رِبعيّون والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوجّ من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأوي الشعوف دوائبا وتنقضّ الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حارّ وليلة صائفة وربما

تلك الفلتعة قالوا يوم صافٍ بمعنى صائف كما قالوا يوم راحٌ ويوم طانٌ وعاملته مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله و الموضع مصيف ومصطاف وصِفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فُعِلْنا على ما لم يسمّ فاعله مثل خُرِفنا ورُبِعنا وصِيفت الارض فهي مصيفة ومصوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة اي عدل واصاف الرجل اي وُلِد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيّ ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف واصاف الله عنه شرّ فلان اي صرفه وعدل به وصيّفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي قال الراجز مَن يك ذا بتٍّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به حدّ الربيع الى شهور الصيّف يعني بمطر الصيف الواحدة صيّفة يقال اصابتنا صيّفة عزيرة بتشديد الياء وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضَّعْف والضُّعْف خلاف القوة وقد ضَعُف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضِعاف وضعفاء وضَعَفَة واستضعفه اي عدّه ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضِعفُ الشيء مثله وضِعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذاً لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حياً وميّتاً يقول تعالى اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي صُوعِف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمانٌ ومرجانٌ يشكّ المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابّته يقال هو ضعيف مضعِف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قويّ مقوٍ وضعّفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد لبشير بن النكث لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه مال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفّ الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر ولكن في رأيه فهّة ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفّة الفعلة الواحدة منه يقال تضافّوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مثمود قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف

مثل مثمود

[Margin note:] [illegible] ابو عبيدة [illegible] في قصيدة [illegible] مروان بن الحكم [illegible] منهم من [illegible] [illegible] حيث [illegible]

مثل مثمود إذا نُهِكَ ما عنده. وضَفَّ الناقة لغة في ضَفَّها إذا حلبها بالكفّ كلّها. والضِفّة بالكسر: جانب النهر. وضِفّتاه: جانباه. **ضيف** الضَيْف
يكون واحداً وجمعاً، وقد يُجمع على الأضياف والضُيوف والضِيفان. والمرأة ضَيْفة. قال الشاعر البعيث: لَقًى حَمَلَتْه أمّه وهي ضَيْفةٌ فجاءت بيَتْنٍ للضِيافة أرْشَما
وأضَفْتُ الرجلَ وضَيَّفْتُه، إذا أنزلتَه بك ضيفاً وقَرَيْتَه. وضِفْتُ الرجلَ ضِيافةً، إذا نزلت عليه ضيفاً، وكذلك تَضَيَّفْتُه. ومنه قول الفرزدق: وجدنا
الثرى فينا إذا التُمِسَ الثرى ومَنْ هو يرجو فضلَه المُتَضَيِّفُ. وتَضَيَّفَتِ الشمسُ، إذا مالت للغروب، وكذلك ضافَتْ وضَيَّفَتْ. ويقال: ضافَ السهمُ عن الهدف،
مثل صاف، أي عَدَل. وأضَفْتُ الشيءَ إلى الشيء، أي أمَلْتُه. وأضَفْتُ من الأمر، أي أشفقتُ وحَذِرْتُ. قال النابغة الجعدي: أقامت ثلاثاً بين يومٍ وليلةٍ
وكان النكيرُ أن تُضيفَ وتَجْأرا. وإنّما عنى ثلاث بيت. قال الأصمعي: ومنه المَضوفة، وهو الأمر يُشْفَق منه. وأنشد لأبي جُندب الهذلي: وكنتُ إذا جاري
دعا لِمَضوفةٍ أُشَمِّرُ حتّى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزَري. قال أبو سعيد: هذا البيت يدلّ على ثلاثة أوجه: على المَضوفة والمَضيفة والمُضافة. وأضفته إلى كذا،
أي ألجأته إليه. ومنه المُضاف في الحرب، وهو الذي أُحيط به. قال طرفة: وكَرِّي إذا نادى المُضافُ مُجَنَّباً كسِيدِ الغَضا نَبَّهْتَه المُتَوَرِّدِ. والمُضاف أيضاً:
المُلْزَق. وضافَه الهمُّ، أي نزل به. قال الراعي: أخُلَيْدَ إنّ أباكِ ضافَ وِسادَه همّانِ باتا جَنْبَةً ودَخِيلا. قال الأصمعي: يقال تضايف الوادي، إذا تضايق.
وقال أبو زيد: الضِيف بالكسر: الجَنْب. وأنشد: يَتْبَعْنَ جَوْزاً يشتكي الأظلالا إذا تضايفن عليه انسلّا. أي إذا صِرْنَ قريباً منه إلى جنبه. والقاف فيه
تصحيف. والضَيْفَن: الذي يجيء مع الضيف، والنون زائدة، وهو فَعْلَن وليس بفَيْعَل. قال الشاعر: إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضَيْفَنٌ فأودى بما تُقْرى الضيوفُ
الضيافِنُ. وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلامُ زيدٍ، فالغلام مضاف، وزيد مضاف إليه، والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف، فلهذا لا يجوز أن يُضاف
الشيء إلى نفسه لأنّه لا يُعرَّف بنفسه، فلو عرّفها لما احتيج إلى الإضافة.

فصل الطاء

طحف الطَحْفُ: نبات رقيق، والطَحْفُ نوعٌ من الحَمْض يُعْلِقُ القلب،
وطِحْفة بالكسر: موضع. قال الشاعر: مَذارِيَةٌ صَفْصافُها الشوقُ دونها بطِحْفةَ يومٌ ذو أهاضيبَ ماطرُ. ومنه يوم طِحْفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء. وضَرْبٌ طِلَحْفٌ بزيادة اللام، مثل جِلَحْف، أي شديد. **طرف** الطَرْفُ: العين، ولا يُجمع لأنّه في الأصل مصدر، فيكون واحداً ويكون جماعة.
قال تعالى: لا يرتدُّ إليهم طرفُهم. والطَرْف أيضاً: الكوكبان يَقْدُمان الجبهة، وهما عينا الأسد ينزلهما القمر. قال الأصمعي: الطِرْف بالكسر: الكريم
من الخيل. يقال: فرسٌ طِرْفٌ من خيلٍ طُروف. وقال أبو زيد: هو نعتٌ للذكور خاصّة. والطِرْف أيضاً: الكريم من الفتيان. والطَرَف بالتحريك: الناحية من
النواحي، والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطَرَفَيْن، يُراد به نسب أبيه ونسب أمّه. وأطرافه: أبواه وإخوته وأعمامه وكلّ قريبٍ له مَحْرَم. وأنشد أبو زيد لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود: وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صُلوحُ. وقال ابن الأعرابي: قولهم لا يُدرى أيّ طرفيه أطول،
طرفاه: ذكره ولسانه. وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة: يقال لا يملك طرفيه، يعني فمه واستَه، إذا شرب الدواء أو سكر. والطَرَف أيضاً مصدر قولك طَرِفَت
الناقة بالكسر، إذا تطرّفت، أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق. يقال: ناقة طَرِفَة لا تثبت على امرأة ولا على صاحب. والطَرَف أيضاً: نقيض القُعْدُد.
قال الأصمعي: المِطْراف: الناقة التي ترعى حتّى تستطرف غيره. والطَرْفاء: شجر، الواحدة طَرَفة، وبها سُمّي طرفة بن العبد. وقال سيبويه: الطَرْفاء واحد
وجمع. وامرأة مطروفة، إذا طَمَحَت عينها إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه. ومنه قول الحطيئة: وما كنتُ مثل الكاهليّ وعِرْسِه بغى الودَّ من مطروفةِ
الودِّ طامح. وقال أبو عمرو: فلان مطروف العين بفلان، إذا كان لا ينظر إلّا إليه. والمِطْرَف والمُطْرَف: واحد المطارف، وهي أرديةٌ من خزٍّ مربّعةٌ لها أعلام.
قال الفرّاء: وأصله الضمّ لأنّه في المعنى مأخوذ من أُطْرِف، أي جُعل في طرفيه العَلَمان، ولكنّهم استثقلوا الضمّة فكسروه. وأطرفتُ الشيء، إذا اشتريته حديثاً،
وهو أفعلت. يقال: بعيرٌ مُطْرَف. قال ذو الرمّة: كأنّني من هوى خرقاءَ مُطْرَفٌ دامي الأظلّ بعيدُ السأوِ مهيومُ. واستطرفه، أي عدّه طريفاً. واستطرفتُ الشيءَ:
استحدثته. وقوله: فُضِّلتَ على فلان في مستطرف الأيّام. والطارف من المال: المستحدث، وهو خلاف التالد والتليد، والاسم الطُرْفة. وقد طَرُف بالضمّ.
وأطرف فلان، إذا جاء بطُرْفة. والطريف في النسب: الكثير الآباء إلى الجدّ الأكبر، وهو خلاف القُعْدُد. وقد طَرُف بالضمّ طَرافةً، وقد يُمدح به. قال ثعلب:
الأطراف: الأشراف. والطريفة: النَصِيّ إذا ابيضّ. وقد أطرف البلد، أي كثرت طريفته. وأرضٌ مطروفة: كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف: والطريفة من النَصِيّ
والصِلِّيان إذا اعتمّا وتمّا. والطِراف: بيتٌ من أدَم. وقولهم: جاء فلان بطارفة عين، أي جاء بمالٍ كثير. والطوارف من الخِباء: ما رُفع من جوانبه للنظر
إلى الخارج. وطَرَفه عنه، أي صرفه وردّه. ومنه قول الشاعر: إنّك والله لذو مَلّةٍ يَطْرِفُك الأدنى عن الأبعدِ. يقول: تَصرف بصرك عنه، أي تستطرف الجديد
وتنسى القديم. وطَرَف بصرَه يَطْرِف طَرْفاً، إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر. الواحدة من ذلك طَرْفة. يقال: أسرع من طَرْفة عين. وطَرَفْتُ عينه، إذا أصبتها بشيء
فدمعت. وقد طُرِفَتْ عينه فهي مطروفة. والطَرْفة أيضاً: نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم: لا تراه الطوارف، أي العيون.
ويقال للمُطَرِّف: فلان، إذا قاتل حول العسكر، لأنّه يحمل على طرفٍ منهم فيردّهم إلى الجمهور، ومنه سُمّي المُطَرِّف. والمُطَرَّف من الخيل: ... رأسه، وهو الأبيض الرأس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك، وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب. ويقال للشاة إذا اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض: مُطَرَّفة. **طرهف**
المُطْرَهِفّ: الحسن التامّ. قال الراجز: تُحِبُّ منّا مُطْرَهِفّاً فَوْهَدا عَجْزَةَ شيخين غلاماً أمردا. **طفف** الطفيف: القليل. وطُفاف المكّوك وطِفافه بالكسر
والفتح: ما ملأ أصباره. وكذلك طَفُّ المكّوك وطَفَفُه. وفي الحديث: كلّكم بنو آدم طَفُّ الصاع لم تملؤوه. وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل. والتطفيف

لأنه لم يذكر الأيام فقال الأبيات ... [illegible] ... ملحق الثابت

بالقوم

مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على

بالرجال الكالح

رواه الطريفي

ومستطرف الأيام أي في مستأنف الأيام

والطفاوة أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطُفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طَفّان إذا بلغ الكيل طِفافه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه
إلى أصباره ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف أطراف اللحم قال الكميت أوين إلى ملاطيد حضور لما كان من طفاطف
الربول يعني فراخ النعام والنمن باوين إلى أم ملاطفة تكسير لهن أطرافا للربول وهي شجر وقولهم خذ ما طفّ لك وأطفّ واستطفّ لك أي خذ ما ارتفع
لك وأمكن **طلف** أبو عمرو يقال ذهب دمه طلفا وطَلَفا أي هدرا قال الأفوه الأودي حكم الدهر علينا أنه طلف ما نال منا وجُبار والطلف
العطاء والهبة يقال أطلفني أي أسلفني والسلف ما يقتضى وأطلفه أي أهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وهو رأس من رؤسه والطنف
الذي يعلوه قال الشنفرى كأن حفيفها النبل من فوق عجسها عوازب نحل أخطأ الغار مطنف والطنف أيضا إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف أيضا التهمة عن أبي عبيد بضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوّف واستطاف
كله بمعنى ورجل طاف أي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث و
ربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطّاف اطيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد
منه ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة و
أنشد غيّر الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى إذا ما يومها تصبصبا وعم طوفان
الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألمّ به
وقاربه قال بشر أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي الصليان
والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الشاعر أمية بن أبي عائذ ألا يا لقوم لطيف الخيال
أرّق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال أبي الغريب الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي ومنحتني جذاء حين منحتني فإذا بها وأبيك طيف جنون وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان
وهما بمعنى **فصل الظاء** **ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظُرُف كأنهم جمعوا ظريفا بعد حذف الزيادة وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال أظرف الرجل
لدم إذا ولد له بنون ظرفاء وتظرّف فلان إذا تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معد يكرب للأفراس فقال و
خيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلّف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عُدَواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفا ظلّفا والظلف
ويمينا الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيئ الحال ومكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة
الأرض فيها حجارة حداد وكأن خلقة تلك الأرض خلقة الجبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا أي بغير ثمن قال ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا أيضا بالتسكين أي هدرا باطلا قال وسمعته
بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا أي مجانا أخذه بغير ثمن قال الشاعر أيأكلها ابن وعلة يقال ذهب به ظليفا في ظليف وتأمن هيثم و
ابنا سنان وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت ذبّانه ويقال
عن منّي أيضا ظلفت أثري إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثري فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول لم أمنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي أخذها في ظلف من الأرض كيلا يقتص أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفا أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بينة الظلف أي غليظة ولا تؤدي أثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها
وفي الواسط ظلفات وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما فهما العرقوتان العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي
الأحناء **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته **فصل العين** **عترف** رجل عتريف وعتروف أي خبيث فاجر
جريء ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن
أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء قال الشاعر مرداس بن أديّة وإن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال عجف
بالضم المال بالكسر وعجف أيضا ونصل أعجف أي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام وقال الشاعر إني على ما كان من تخدّدي لني

على نفسه

او انه دريت دقتي وطولي لأعجف النفس على الخليل والتعجيف الأكل دون الشبع قال ومنه قول الراجز سلمة بن الأكوع لم يغذها مدٌّ ولا نصيف ولا تميرات
ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرقاً وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب
شيئاً والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الأرجل وعجارف الدهر حوادثه **عدف** عدف يعدف عدفاً أي أكل يقال ما ذقت عدفاً
ولا عدوفاً ولا عدافاً أي شيئاً وبات الدابة على غير عدوف أي على غير علف وهذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى
الخمسين من الرجال وأعطاه عدفة من مال أي قطعة منه وتعدفت من الليل أي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الأكل وقد عذف
بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفاً ولا عذوفاً ولا عذافاً أي شيئاً وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفاناً وقولهم
ما أعرف يصرعني أي ما أعترف وعرفت الفرس أي جززت عرفه والعرف بالفتح الريح طيبة كانت أو منتنة يقال ما أطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء لأحد
عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف أي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف
ضد النكر يقال أولاه عرفاً أي معروفاً والعرف أيضاً الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي ألف عرفاً أي اعترافاً وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله
تعالى والمرسلات عرفاً يقال هو مستعار من عرف الفرس أي يتتابعون كعرف الفرس ويقال أرسلت بالعرف أي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت أهاجك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول مثل عسر وعسر وكذلك العرفة
والجمع عرف وعرفات ويقال الأعراف التي في القرآن سور بين الجنة والنار وشيء أعرف أي له عرف واعرورف الفرس أي طال عرفه واعرورف أي صار ذا
عرف واعرورف الرجل للشر تهيأ له واعرورف البحر ارتفعت أمواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم
ما عرف عرفي إلا بأخرة أي ما عرفني إلا أخيراً ويقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا
يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان جمعاً لأن الأماكن لا تزول فصار
كالشيء الواحد فخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش
إنما صرفت لأن التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لأنه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون
إذا سمي به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرنتات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفاً والعروف مثله قال عنترة
صبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفساً عارفة أي صابرة والعارفة أيضاً المعروف ورجل عروفة بالأمور عارف
بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وأنشد الأخفش لطريف بن تميم العنبري أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم
يتوسم أي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة أي صار عريفاً وإذا أردت
أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الإعلام والتعريف أيضاً إنشاد الضالة والتعريف التطييب من
العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقال طيبها قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه عرفت كإتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الإتب وهو البقير والعراف
الكاهن أو الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فإنك إن أبرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس إذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الإقرار به واعترفت القوم إذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر بشر بن أبي خازم أسائلة عميرة
عن أبيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال أبو ذؤيب يصف سحاباً مرته النعامى ولم يعترف
خلاف النعامى من الشام ريحا أي لم تعرف غير الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها وتعرفت ما عند فلان أي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلاناً
فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضاً وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف لغة في عراصيف الرحل وهي أربعة أعواد تجمع بين رؤس أحناء القتب في رأس
كل حنو وتدان مشدودان بعقب وعلوط الإبل في السلمات من عرصاف الإكاف وعرصوفه وعصفونه أيضاً قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين
عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفاً أي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من تعرفه
حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفاً وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وأنشد الأصمعي
لجندل بن المثنى يا رب بيت تلتبس بالسودد لا تعتب صبيحة عزاف جؤود ويروى عزاف أيضاً ملح سعد وليلى أبرق العزاف وهو رمل
من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفاً وعزف الرياح أصواتها **عسف** العسف الأخذ على غير الطريق
وكذلك التعسف والاعتساف والعسف أيضاً الظلم والعسوف الظلوم قال أبو يوسف فلان عاسف إذا أشرف على الموت من الغدة وجعلت
نفسه قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال حين تعص حنجرته أي تختنق من النفس قال عامر بن الطفيل في يوم الرقم ونعم
أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري بعسيف فالنوا العسيف الأجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عسقف** عسقف الرجل أي جهد أن يبكي فلم
بالبكاء

اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع قال الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى
اذا جمادى منعت قطرها ‏ زان جنابى عطن معصف ‏ وقال الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى
جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم
ليل نائم وهم ناصب وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافى
بغير ما عصف ولا اصطراف ‏ وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا فهو معصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اى سريعة وهى التى تعصف نعله م
براكبها فتمضى به والحرب تعصف بهم وتهلكهم قال الاعشى فيلق جاواء ملمومة ‏ تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اى هلك و
العصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت اى ملت وعطفت العود
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما يثنينى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة السعدى العاطفون
تحين ما من عاطف ‏ والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة توخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر
الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف اى ارتدى بالرداء ومنه سمى السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض
والناقة العطوف التى تعطف على ابو غير امها وتستعطف عليه فتعطف وعطفت العيدان شدد للكثرة وقسى معطفة ولقاح معطفة وهى ما عطفوا عدة
ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك ليدررن والقوس العطوف فى هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شىء جانباه ويقال ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادى منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفة وعفا
وعفافة اى كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسئلة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم
بقية اللبن فى الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها ‏ وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ‏ نصب النهار على الظرف وتعادى اى تباعد
وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة فى افان ذلك
اى حينه واوانه **عقف** عقفت الشىء عقفا فانعقف اى عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالى ‏ كما انعقفت تولى بهم من اكلب فيقال نعفهن كلهم
هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابى اعقف اى جاف **عكف** عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه
ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشىء يعكف ويعكف
عكوفا اى اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشىء اى استداروا يقال عكف الجوهر فى النظم
قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا ‏ عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا و
انشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا ‏ حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغض
يخرج فى قرونها الابل الواحدة علفة مثال قصب وقصبة وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والرحال العلافية والعلوفة م
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى فهى تشاحب الادنى وبينى وبينها ‏ حجوف علافى وقطع ونمرق والعلفوف الجافى
من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعى عمرو بن الجعد يسر ‏ اذا هب الشتاء وامحلوا ‏ فى القوم غير كبنة علفوف قوله يسر اى ياسر **عنف** العنف ضد
الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذى ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت
الارض اى كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت فى بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشىء اوله يقال هو فى عنفوان شبابه وعنفوان
النبات اوله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابى عمرو
فانكره والعوفان فى سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث لابى عطاء السندى فما صفراء تكنى ام
عوف كان رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادى عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره
فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادى عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اى كرهه وعوافة بالضم فلم يشربه فهو عائف قال انس بن مدرك الخثعمى انى وقتلى سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضى تريد الوقوع فهى عائفة ومنه قول ابى زبيد كان اوب مساحى القوم فوقهم طير تعيف
على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيظ
والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم ونبهه بكلوم

وخفاً غداناً من قطيفة ذات الفضول مع الاسترخاء والجذب وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني
طبٌّ بأخذ الفارس المستلئم وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث إن قلب المؤمن أشد انكماشاً من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفيٌّ أي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها
مشلشل ضيّعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب في قوله كأنه من كلى مفريّة سرب وربما قالوا الغرب حكاه يعقوب حاتم
قال الشاعر أمن سقام حلأت لا أنيس به إلا السباع ومرّ الريح بالغرف سقام اسم واد يقال غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفاً إذا اشتكت عن أكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الأعشى كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف إليه غديرا والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر الغيل
فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرّضة مزيّنة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذي غضون جعله خلقاً لنعومته وسواد يسمونها نعل الغريفة وأما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر وأنشد لابن الجلاح حوار مثل الغريف عن أبي عمرو وقيل الغريف البردي تم
معروريا أسبل جبّاره بحافتيه الشوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفاً والغرفة منه
الغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجلندي وضعت
قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف أيضاً مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوّى فأغلق دون غرفة عرشه سبعاً طباقاً فوق فرع المنقل يعني به السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف أيضاً **غضف** غضفت العود إذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب
أذنه يغضفها غضفاً إذا أرخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف بالكسر إذا كان مسترخي الأذن ويد غضيف
وسهم أغضف أي غليظ الريش وهو خلاف الأصمع وأغضف الليل أي أظلم واسودّ وليل أغضف وتغضّف تغضفاً وكذلك عيش أغضف أي ناعم
بيّن الغضف وانغضف عليه وما أنا لغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف الحور وتغضف عليه أي مال وتثنّى وتكسّر يقال تغضّف الفتاة
البئر إذا تهدّمت أجوالها وانغضف القوم في العباء دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إليّ لامت ذوو أحسابها عمرا قال الأخفش قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي والتغطرف والتغترف التكبر وأنشد الأحمر لمغلس بن لقيط فإنك
إن عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال ثابت قطنة لا خير في طمع يدني
إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال أغفت الفرس غفة إذا أصاب غفة من الربيع وحكي عنه عن أبي الحسن إذا سمن بعض السمن
وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفافاً قال وهو الكلأ المقارب قال الطفيل الغنوي وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول والسمن الغاية تم
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه بإضمار هو أي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت أي هو ميت
غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفاً غلافم وأغلفتها أي جعلت لها غلافاً وكذلك إذا أدخلتها في الغلاف تم
ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو وأخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك ذكروا وقلب أغلف كأنما أغشي غلافاً فهو لا يعي
وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بيّن الغلف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف **غيف** غافت الشجرة غيفاناً وتغيفت أي مالت يميناً وشمالاً وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في
أحد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيّف أي كذب وجبن قال القطامي وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب
من الشجر **فصل الفاء** **فوف** الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف
أي فيه خطوط بيض يقال ما أغنى فلان عني فوفاً أي شيئاً من النخلة وبرد وأنشد أبو يوسف بانت نبيا حوتها عكوفاً مثل الصفوف لاقت
الصفوفا وأنت لا تغنين عني الواحدة فوفة قال الشاعر فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشعوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال فوفام
الفوفة التي على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة أي دقيق وبرد أفواف بالإضافة وهو جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوي [illegible]
والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة ومهمه أفيافها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها أي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
قال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معدي كرب أخبر المخبر عنكم أنكم يوم
فيف الريح أبتم بالفلج أي بحثتم بالفلاح والظفر **فصل القاف** **قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جاء المثل رماه بأقحاف
رأسه إذا أسكنه بداهية يوردها عليه والقحف أيضاً إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ما له قحف ولا لحف فالقحف قدح من خشب

والقِحف من خشب وقحفته قحفا اى ضربت قحفه واصبت قحفه واقتحفت قحفا اى شربت جميع ما فى الإناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف
وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شئ والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف** فى سيره قذف
بالتحريك وفلاة قذف وقذُف ايضا مثل صدَف وصدُف وخلَق وطنُب اى بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقُذّة واحدة القُذذ والقُذفة ما اشرف من
قُذفة وقُذف وقُذفات وهى الشُرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
قال ابو عبيد وبها شبهت الشُرف وفى الحديث ان ابن عمر كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف فهكذا يحدثونه قال الاصمعى انما هو قذف وهى الشرف الواحدة
قذفة ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمى بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة
وقذف الرجل اى قاء وقذف المحصنة اى رماها والتقاذف الترامى والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اى طروح
لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شئ يرمى به قال المزرّد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة فى لهازم ضرزم **قرف**
القِرف بالكسر القشر ومنه قرف الرمان وقرف الخبز الذى يتقشر ويبقى فى التنور والقرفة من الادوية وفلان قرفتى اى هو الذى اتهمه وبنو فلان
قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى ويقال سل بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم فى المثل امنع من ام قرفة هى اسم امرأة
والقرف وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهى قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقى وذبيانية
اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعى يقال ما ابصرت عينى ولا اقرفت يدى اى ما دنت
منه وما اقرف لذلك اى ما داناه ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اى داناه والمقرف الذى دانى الهجنة من الفرس وغيره والذى امه عربية
وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هى
اى تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا فى كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به
ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر فهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان
يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالذنب فاقترفه قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفى الحديث ان قوما شكوا الى النبى صلى الله عليه وآله وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه
وآله وسلم تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرفة من ثوبى للذى تتهمه وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف امرأته اى جامعها
ومنه حديث عائشة رضى الله عنها ان النبى صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف**
القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشِف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس
او الفقر فتغير ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة
وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو
واللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو قصِف اى خوار ورجل قصِف سريع الانكسار عن النجدة والقصيف
هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة فى الاقصم وهو الذى انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تتقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وتقصف القوم ايضا تدافعهم ومنه
وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع
قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم والقطوف
من الدواب البطئ وقال ابو زيد هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة تقطف قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف
فى الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف حميرا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه
ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التى تؤكل والقطوف
بالضم الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابى عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اى خدشه وانشد لحاتم سلاحك مرقى فلا انت ضائر عدوا ولكن
وجه مولاك تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل
قعاف مثل قحاف اى جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اذا قلعتها من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع من
اصله والقعف لغة فى القحف وهو اشتفاف ما فى الاناء اجمع **قفف** القفّ بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها ويقال للثوب اذا جفّ

بعد الغسل

جدًّا أصيل فقد قفّ قفوفًا قال الأصمعي قفّ العشب إذا اشتدّ يبسه يقال للإبل فيها ثلاث من جفيف وقفيف وقفّ شعري أي قام من الفزع والقفّاف الذي
يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قفّ يقفّ والقُفّ بالضم ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القُفّة والجمع قِفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفّة قال الأصمعي
هي الشجرة اليابسة وربما اتُّخذت من خوص ونحوه كهيئة القرعة تجعل فيها المرأة قطنها واستقفّ الشيخ أي انضمّ وتشنّج وأقفّت الدجاجة إقفافًا إذا انقطع بيضها اليابسة القفة القرصة
هذا قول الأصمعي وقال الكسائي أقفّت جمعت البيض في بطنها والقفقفة الرعدة من البرد قفقف وأما قول ابن أحمر يصف ظليمًا يظلّ يحفّهنّ بقفقفيه ويلحفهنّ
هفهافًا ثخينا فيريد أنه يحفّ بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل أقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
بالضم الغرلة أنشد أبو الغوث كأنما حزّمه بن عابس قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفًا قطعها وتزعم العرب أن الغلام إذا ولد في
القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك مثل القلفة
كالقطعة من الأقطع وقلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاءها وتقلّف الدنّ وتقشّف عنه طينه وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في
خللها القار والقليف جلّة التمر **قنف** الأقنف الأبيض القفا من الخيل قال أبو عمرو القنيف مثل القنيب وهو جماعات الناس وحكى ابن دريد
مرّ قنيف من الليل أي قطعة منه وبعضهم يقول قطعة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل أقنف والمرأة قنفاء
وقول الراجز ونسج القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقنّاف الكبير الأنف **قوف** قوف الأذن أعلاها وقولهم أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته
مثل صوف رقبته أي برقبته جمعاء قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير أني إخال بأن سييتم أو تئيم أي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض و
القائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال القطامي كذبت عليك به واقتاف أثره مثل قافه يقال
هو أقوف الناس **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بيّن الكتف أي عريض الكتف
والأكتف أيضًا من الخيل الذي في أعلى غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى أو إياه النصال لأحمر القين
وداني صدورهم بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف والكتفان
الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد
كتف الخيل وتكتّف إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتاف أيضا أن ينحو الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل إذا شددت يديه إلى
خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرانيف أصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الأخفش من قرأ كسفًا
من السماء جعله واحدًا ومن قرأ كسفًا جعله جمعًا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته و
التكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفًا وكسفها الله يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه
أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيئ الحال وكاسف الوجه أي عابس وفي
المثل أكسفًا وإمساكًا أي أعبوسًا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي
باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت
الناقة كشافًا قال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافًا ثم تنتج فتتئم والكشف القوم أي كشفت إليهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدًا
والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكفّ واحد
الأكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف أي كفاحًا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفّة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كفّة بالضم نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفّة الرمل وجمعه
كفاف وكل ما استدار فهو كفّة بالكسر نحو كفّة الميزان وكفّة الصائد وهي حبالته وكفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفّة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الثوب حياره والكافّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافّة أي كلهم وأما
قول ابن رواحة الأنصاري فسرنا إليهم كافة في رحالهم جميعًا علينا البيض لا نتخشع فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الرواب جزاء سوء وألبسهنّ من برص قميصا وهو جمع رابّة ويقال للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد

تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكفف الثوب اى خاط حاشيته وهى الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اى مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابى وكففت الرجل عن الشئ فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشئ وكفته م
بالفتح مثله وعيبة والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشئ
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس ينظر الى الشئ هل تراه وكذلك استكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس
يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشئ اى احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا د
العيون المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابى زبيد الم تر انى سكنت لا لا لكم وكفكفت عنكم اكلبى وهى عقر وقول الشاعر
يجوس عمارة وتكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل يقول تطأ قبيلة وتطلها وتكف اخرى اى تاخذ فى كفتها وهى ناحيتها ثم تدعها ونحن نقصد
عليها **كلف** الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهى حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وهو
الذى كلفت حمرته فلم تصف ويرى فى اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعى اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص كتب اكلف م
فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اى اولعت به وكلفه تكليفا اى امره بما يشق وتكلفت الشئ تجشمته
والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشئ تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف**
كنفت الرجل اكنفه اى حطته وصنته واكنفته اى اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل
ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك فى كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفاء
اى حدباء وتكنفوه واكتنفوه اى احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء مكنف اى احيط به من جوانبه والكنف بالكسر وعاء تكون فيه
اداة الراعى وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لانه ساتر ومنه قيل للمذهب كنيف وحظيرة من شجر والكنيف م
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشئ اى عدلت ومنه قول
القطامى فصالوا وصلنا واتقونا بماكر ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم
للكوفة وكوفت تكويفا اى صرت الى الكوفة عن يعقوب وانا لفى كوفان ايضا اى فى حرز ومنعة ويقال تركتهم فى كوفان اى فى امر مستدير ويقال
فى عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى استداروا وتكوف الرجل اى تشبه باهل الكوفة وتنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث
وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر الراعى اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد
تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقى وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هى للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور بقوسة م
فى الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت ما اليه صح ان يجازى
به تقول كيف ما تفعل افعل **فصل اللام** **لجف** قال ابو عبيد اللجف مثل الغبط وهو سترة الوادى ويقال اللجف حفر فى جانب
البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج
يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعى تلجفت البئر اى انخسفت وبئر فلان متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بشئ قال طرفة
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته والحف السائل اى الح يقال ليس للملحف مثل الرد
والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعى اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفى حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن
قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو واللخف الضرب الشديد يحكيه عنه ابو
عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شئ ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بنى تميم قال الشاعر ابو المهوش الاسدى قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشئ بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف فى العمل الرفق فيه واللطف من الله
تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اى بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة و
التلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير اى ادخل قضيبه فى الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى ادخله

فيها بعضه بمثل استخلط واختلط غيره **لفف** لففت الشيء لفًّا ولفّفته شدّد للمبالغة ولففت حقّه أي منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفّ
النبت كثر وتكاثف والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر أبي المهوّش الأسدي إذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فجئ بزاد بخبز أو بتمر
أو بسمن أو الشيء الملفّف في البجاد واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لفّ لفّهم ومن ملّفّهم ومن تأشّب إليهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتّى يقال جاؤوا بلفّهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أي صديقه وباب من العربيّة يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوي وحيي والألفاف
الأشجار تلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله عزّ وجلّ وجنّات ألفافا وواحدها لِفٌّ بالكسر ومنه قولهم كنّا لفًّا أي مجتمعين في موضع ورجل ألفّ بيّن اللفف
أي عيّ بطيء الكلام إذا تكلّم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سِلَّغْدٍ ألفّ كأنّه من الرهق المخلوط بالنوك أثول والألفّ أيضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان وقال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل قوله تساهم أي تقارع
ويقال الألفّ الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتفّ قال الأصمعي الألفّ الموضع الملتفّ الكثير الأهل وأنشد
لساعدة بن جؤيّة الهذلي ومقامهنّ إذا حبسن بمأزم ضيق ألفّ وصدّهنّ الأخشب **لقف** لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقّفته أيضا
أي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف أي ضعيف (خفيف) حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض أي تهوّر من أسفله
واتّسع وحوض لقف قال أبو خويلد كأبي لوما عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاما كما يتفجّر الحوض اللقيف ويقال الملآن والأوّل هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنّهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على
الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات منّي بلهف ولا بليت ولا لواني أراد يا لهفاه فحذف و
الملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطرّ واللهفان المتحسّر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نأف** أبو زيد نئفت من الطعام أنأف نأفا
أناف نأفا إذا أكلت منه وقال غيره نئف في الشرب إذا ارتوى **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدّد للكثرة
والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال الهمزة للذي
ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف أيضا العتبة وهي
أسكفّة الباب عن الأصمعي ويقال للإبط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها
خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الأطحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف أي موسّع ومنه قول الشاعر تاق
إلى جدث كالغار منجوف ونجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر الضراب تمنع بذلك منه تقول تيس منجوف قال أبو الغوث
يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب إذا
استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضمّ فهو نحيف وأنحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربّما استعير في غيره قال
الأعشى جالسا حوله الندامى فما ينفكّ يؤتى بموكر مندوف وندفت السماء بالثلج أي رمت به والدابّة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن **نزف** نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كلّه ونزفت هي يتعدّى ولا يتعدّى ونزفت أيضا على ما لم يسمّ فاعله وحكى الفرّاء أنزفت البئر
أي ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجّاج وصرّح ابن معمر لمن ذمر وأنزف العبرة من لاقى العبر
وقال أيضا وقد أراني بالديار مترفا أزمان لا أحسب شيئا منزفا وقوله عزّ وجلّ لا يصدّعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون وأنشد للأبيرد
لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضمّ القليل من
الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا
والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجّته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاي وأنزف القوم أيضا إذا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** أبو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه
بأصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز أبو النجم وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض
الرجل بجنبي البعير إذا انحصّ عنه الوبر قال الممزّق وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرّق وقال أبو ذؤيب فألفى
القوم قد شربوا فضمّوا أمام القوم منطقهم نسيف قال الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمّونه من الفرق يهمسون رويدا من الفرق
فهو خفيّ لئلّا ينذروا بهم ولأنّهم في أرض عدوّ وقوله فضمّوا أي اجتمعوا وضمّوا إليهم دوابّهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام أي يتساران
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة

وكل خالص يقال أتانا فلان كأن لحيته كانت نسيفة حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمنسف الذي يقلع به البناء عن أبي زيد ويقال انتسف لونه أي امتقع
نسوف يقتلع الكلأ من أصله بمقدم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف للسنبك إذا أدناه من الأرض في عدوه وكذلك إذا أدنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك إنما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار ألا ترى إلى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وأرض
نشفة بينة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء والنشفة أيضا حجارة الحرة وهي سود كأنها محرقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال أبو عمرو وهي التي تدلك بها الأرجل وأنشد طوبى لمن كانت له مرشفه ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشفة والنشفة الرغوة التي
تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها وتقول للصبي أنشف لك أعطني النشافة أشربها يقال أسقنا نشافتكم وترغي أي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف أحد شقي الشيء والنصف أيضا النصفة وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالفتح لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف وإناء نصفان بالفتح إذا
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لأنها صفة وبالجمع أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كأن حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الأصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا
باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الأكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث
ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
ساقه قال أبو جندب الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن الإزار
علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال غايره
لبيد لها غلل من زازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا لها أي الظروف الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الأصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار أي انتصف وأنصف أي عدل يقال أنصفه من نفسه وانتصفت أنا منه وتناصفوا أي أنصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع أبى غرضا إلى تناصف وجهها غرض المحب إلى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف
بعضا في أخذ القسط من الجمال واستنصفت الجارية وتنصفت أي اختمرت ونصفتها أنا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال أي قاسمته
على النصف وتنصف أي خدم قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** أنضف الفصيل إدام
ما في بطن ضرع أمه أي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك تضعه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل أو كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر إلى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة أي تقرطت وصبية منطفة أي مقرطة والنطف أيضا التلطخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر إذا اتهم بريبة وأنطفه غيره ونطف الشيء أيضا أي فسد ويقال النطف إشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المحجوز وما تنطفت به أي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فأغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته أنا تنظيفا أي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء إذا أخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسر وخيف والجمع نعاف قال الأصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح وأعوام عوم وانتعفت الشيء تركته إلى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم
عن الأصمعي الواحدة نغفة قال أبو عبيد وهو أيضا الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أنقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
إن يأجوج ومأجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم نقاف وغدا ثقاف أي اليوم خمر وغدا أمر ونقفت الحنظل أي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وأنقفتك المخ أي أعطيتك العظم تستخرج مخه
وقولهم لا تكونوا كالجراد نقف ولدا أي أكثر بعضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف والنقف بالإدام
الرجل الخفيف لا أخذ عين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحي بين اللهزمة وشحمة الأذن يقال

منه نكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير كالغدة وداء يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أي قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه أحد سار يوما ولا يومين أي ما أقطعه وأي بحر لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه أحد أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفا من الأرض لا يؤدي أثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفا أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء أي عدلت مثل كنفت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد التعزي والتهو والإيجافا

نوف النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس

نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد وقصر منيف وأناف عليه ونيف بناء منيف ونياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وجها مهلا نيافا وقال امرؤ القيس نيافا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت

فصل الواو

وجف وجف الشيء اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا

وحف عشب وحف وواحف أي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحفاء من الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر أو طلخامها ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج كما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع

وخف وخف الخطمي وأوخفه أي ضربه بيده ليتلجن والوخيفة ما أوخف من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف نبله كما يوخف الخطمي ويقال له العجان أيضا وهو من كناياتهم

ودف ودف الإناء أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وصبغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال: حلواء وديفة منكرة وفي حديث وفي الحديث خرج الحجاج يتودف في سبنيتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو والتودف التبختر وكان أبو عبيدة يقول التودف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد تودف أي يعطي الجياد

(في الهامش: منكرة وذف يقال يتوذف بنا إذا قارب الخطوة وحرك منكبيه)

ورف ظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووروفا ووريفا أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة

وزف وزف أي أسرع ووزى فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف

وسف التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضا في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى

وصف وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفا قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا أي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا إذا ما أدلجت وصفت يداها لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نعته لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ

(في الهامش: الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه)

وطف رجل أوطف بين الوطف وهو كثير شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب في الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفا

وغف الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو

وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

مثل التوقيف ويقال اوقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت
رضا بالتقى وذو البر راضي وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اى سكت وكل شيء تمسك عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي
واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك ههنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي
ما اوقفك ههنا واي شيء اوقفك ههنا اى اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه
ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس
في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اى سألته الوقوف و
التوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل لانه تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد
سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا اى قطر واوكف البيت لغة
فيه وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال
ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اى منقصة
وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس ويقال قيس بن الخطيم الحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكاديك
ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكف البغل واوكفه **ولف** والولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف
والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط
ويكلب اى مولعة وبرق وليف اى متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورف ورفا ووريفا
ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع **فصل الهاء هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا
اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا
شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر ابو ذؤيب اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اى اشرف وامراة مهدفة اى لحيمة
واهدف لي اى لجا واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر
يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب ويقال ركن مستهدف اى عريض والهدفة القطعة
من الناس والبيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف
اى نمى ماله وهرفت النخلة اى عجلت اتاءها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجفن وذلك
في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كان له هرشفه ونشفة يملا منها كفه وقال اخر كل عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه قال ابو
عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق لا
فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار و
الهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفهاف وهفاف اى رقيق شفاف
وبدن هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامراة مهفهفة اى ضامرة
البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امراة من العرب
وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل وعمل اسم رجل
وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة
الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منا وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف بالجمال
حشو من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل بجري م
قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه
وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهاف اى عطش قال
الاصمعي رجل هيفان اى عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزعوا والهيف
بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة **باب القاف فصل الالف**

ابق الاباق

أبَقَ العبدُ يأبُقُ ويأبِقُ إباقاً أي هرب، وتأبَّقَ: استتر، ويقال احتبس، ومنه قول الأعشى: فذلكَ لم تَمْنَعْ من الموتِ ربَّه ... ولكن أتاه الموتُ لا يتأبَّقُ. وقال الآخر:
ألا قالتْ بَهانِ ولم تأبَّقْ: كَبِرتَ ولا يليقُ بكَ النعيمُ. ومنه قول زهير: القائدُ الخيلِ منكوباً دوابرُها ... قد أُحكِمَتْ حَكَماتِ القِدِّ والأبَقا. **أرق** الأرَقُ قوله ويأبق بالقرب الخ
السهر، وقد أرِقْتُ بالكسر أي سهرتُ، وكذلك ائترقتُ على افتعلتُ، فأنا أرِقٌ. وأرَّقني كذا تأريقاً أي أسهرني. والأُرَاقُ: لغةٌ في اليَرَقان، وهو آفةٌ تصيب
الزرعَ، وداءٌ يصيب الناس. يقال: زرعٌ مأروقٌ ومَيْروقٌ. وقولهم: جاءنا بأمِّ الرُّبَيْقِ على أُرَيْقٍ، يعني بالداهية. قال أبو عبيد: وأصله من الحيّات، وقال
الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغولَ على جملٍ أورقَ. وأُراقٌ بالضم: موضع. قال ابن أحمر: كأنّ على الجِمالِ أوانَ حُفَّتْ ... هِجاناً من نِعاجِ أُراقَ
عِيناً. **أزق** الأزْقُ الأزْلُ، وهو الضيق. والمأزِقُ: المضيق، ومنه سُمِّي موضع الحرب مأزِقاً. وحكى الفراء: أزِقَ صدري وأزِلَ، أي ضاق. **أفق**
الآفاقُ: النواحي، واحدها أُفْقٌ وأُفُقٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. ورجلٌ أَفَقِيٌّ بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض، حكاه أبو نصر، وبعضهم يقول أُفُقِيٌّ
بضمّهما، وهو القياس. وفرسٌ أُفُقٌ بالضم أي رائع، وكذلك الأنثى. قال المرّار: أُحِلُّ لِبَتّي وأُجرِّدُ لي ... وتحمل شِكّتي أُفُقٌ كُمَيْتُ. والأفِقُ: الذي بلغ النهاية
في الكرم، على فاعل، تقول منه: أفِقَ بالكسر يأفَقُ أفَقاً. وفرسٌ أفِقٌ، قوبِلَ من أفِقٍ وأضحى إذا كان كريمَ الطرفين. والأفيقُ: الجلد الذي لم يتمّ دباغه، والجمع
أَفَقٌ مثل أديمٍ وأدَمٍ. وقد أفَقَ أديمَه بالفتح يأفِقُه أفْقاً إذا دبغه إلى أن صار أفيقاً. وقال الأصمعي: يقال للأديم إذا دُبغ قبل أن يُخرَز أفيقٌ، و
الجمع أَفِقَةٌ مثل أديمٍ وأدِمَةٍ، ورغيفٍ وأرغفةٍ. ويقال: أفَقَ فلانٌ إذا ذهب في الأرض. وأفَقَ في العطاء أي فضّل وأعطى بعضاً أكثر من بعض، ومنه
قول الأعشى: ولا الملكُ النعمانُ يوم لقيتُه ... بغبطته يُعطي القُطوطَ ويأفِقُ. وأراد بالقطوط كتبَ الجوائز. **ألق** تألَّقَ البرق أي لمع، والائتلاقُ مثل التألُّق.
والإلْقُ بالكسر: الذئب، والأنثى إلْقَةٌ، وجمعها إِلَقٌ. وربما قالوا للقِرْدة إلْقَةٌ، ولا يقال للذكر إلْقٌ، ولكن قِرْدٌ وقُنَاحٌ. قال الشاعر: والقِرْدَ وأحْمِها ... نعوثه
والتهلّ والتولّه والتعرّ. والأوْلَقُ: الجنون، وهو فَوْعَلٌ لأنه يقال للمجنون مألوقٌ على مفعول. قال الشاعر: ومأْلوقٍ أنضجتُ كيّةَ رأسِه
فتركتُه ذَفِراً كريحِ الجوربِ، أي محمومة. وإن جعلتَه أفعلَ من وَلَقَ، لأنه يقال أُلِقَ الرجلُ فهو مألوقٌ على مفعول. قال أبو زيد: امرأةٌ ألِقَى بالتحريك، قال: وهي شيئة
السريعة الوثب. والإلاقُ: المَلاقُ، وهو مَلِقٌ وذئبٌ أمعط. والأَلُوقةُ: طعامٌ يُصطنع من الزُّبد، قال الشاعر: حديثُكِ أشهى عندنا من ألوقةٍ ... تعجَّلها ظمآنُ شهوانُ
للطَّعمِ. **أنق** الأنَقُ: الفرحُ والسرور، وقد أنِقَ بالكسر يأنَقُ أنَقاً، وشيءٌ أنيقٌ أي حسنٌ معجِبٌ، وتنفّقني الشيءُ أي أعجبني. وتأنّق فيها الأمرَ إذا عمله
بنيقةٍ مثل تنوَّق. وله أناقةٌ وإناقةٌ. وتأنّق فلانٌ في الروضة إذا وقع فيها معجَباً بها. والأنوقُ على فَعول: طائر، وهو الرَّخَمة. وفي المثل: أعزُّ من بيضِ الأنوقِ؛ لأنها
تُحرِزُه فلا يكاد يُظفَر بها، لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة، وهي تَحمَقُ مع ذلك. قال الكميت: وذاتِ اسمينِ والألوانُ شتّى
تُحمَّقُ وهي كيّسةُ الحويلِ. وإنما قال: ذات اسمين لأنها تسمّى الرَّخَمةَ والأنوقَ. **أوق** الأَوْقُ: الثِّقْلُ. يقال: ألقى عليه أوقَه. وقد أوَّقْتُه تأويقاً
أي حمَّلتُه المشقّةَ والمكروه. قال الراجز: عزَّ على عمِّكِ أن تأَوَّقي ... أو أن تبيتي ليلةً لم تُغبَقي ... أو أن تَرَيْ كأباءَ لم تبرنشقي. وأما قول الشاعر: تمتّع من السيد
والأوقِ نظرةً تقلّبُ للبيداء. والأوقُ بالفتح فهو اسمُ موضع. **أيهق** الأيْهُقانُ: الجرجيرُ البرّي، وهو فَيْعُلان. قال لبيد: فعلا فروعُ الأيهُقانِ
وأطفلتْ بالجلهتين ظباؤُها ونعامُها. إن نصبتَ فروعَ جعلتَ الألفَ في علا للتثنية، أي الحوذانُ والرِّهامُ هما علوا فروعَ الأيهقانِ، وأطفلتْ ظباؤها،
وإن رفعتَه جعلتَه أصليّةً من علا يعلو. **فصل الباء** **بثق** بثقَ السيلُ موضعَ كذا يبثُقُ بَثْقاً وبِثْقاً، عن يعقوب، أي خرقه وشقّه، فانبثقَ له
انفجر. **بخق** بخقتُ عينَه أبخَقُها بَخْقاً أي عوَّرتُها. والبَخَقُ بالتحريك: العَوَرُ بانخساف العين. والبُخْنُقُ: خرقةٌ تتقنّع بها الجارية فتشدّ طرفيها تحت
حنكها لتوقّي الخِمارَ من الدُّهن أو الدُّهنَ من الغبار. **برق** برقَ السيفُ وغيرُه يبرُقُ بُروقاً أي تلألأ. والاسم البريق. والبرقُ: واحدُ بروقِ السحاب.
يقال: برقُ الخُلَّبِ، وبرقٌ خُلَّبٍ بالإضافة، وبرقٌ خُلَّبٌ بالصفة، وهو الذي ليس فيه مطر. ويقال: رعدت السماء وبرقتْ برقاً وبَرَقاناً أي لمعت. ورعدت
ورعدت المرأة وبرقت أي تزيّنت. وقد ذكرنا الخلاف في رعد وأبرق في باب الدال. وأرعد القومُ وأبرقوا أي أصابهم رعدٌ وبرقٌ. وحكى أبو نصر:
أبرقَ الرجلُ إذا لمع بسيفه. وأبرقت الناقةُ وبرقتْ أيضاً إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح، فهي بَرُوقٌ ومُبرِقٌ. ونوقٌ مباريقُ. قال
أبو صاعد الكلابي: البَريقةُ يُصبُّ عليها إهالةٌ أو سمنٌ قليل، والجمع البرائق. يقال: ابرُقوا الماءَ بزيتٍ، أي صبّوا عليه زيتاً قليلاً. وقد برقوا الطعامَ
بزيتٍ أو سمنٍ برقاً، وهي التباريق، وهو شيءٌ منه قليلٌ لم يُسغبوه أي لم يُكثروا دهنه. والبُراقُ: اسمُ دابّةٍ ركبها النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم
ليلةَ المعراج. وبرِقَ البصرُ بالكسر يبرَقُ برقاً إذا تحيّر فلم يطرف. قال ذو الرمّة: ولو أنّ لقمانَ الحكيمَ تعرّضتْ ... لعينيه ميٌّ سافراً كاد يبرَقُ. فإذا
قلت برَقَ البصرُ بالفتح أشكل، من بريقه لأنها لخضراء إذا رأت السحاب. وبرِقت الغنمُ بالكسر تبرَقُ برقاً إذا اشتكت بطونها من أكل البرق.
برّق تبريقاً إذا أوسعها واحداً لتنظر. والإبريقُ: واحدُ الأباريق، فارسيٌّ معرَّب. والإبريقُ أيضاً: السيفُ الشديدُ البريق. والأبرقُ: غِلَظٌ فيه حجارةٌ
وطينٌ ورملٌ مختلطةٌ، وكذلك البرقاء. وجمعُ الأبرقِ أبارقُ، وجمعُ البرقاءِ برقاواتٌ. والبُرْقةُ بالضم مثل البرقاء، والجمع بِراقٌ. يقال: قنفذُ
بُرْقةٍ كما يقال ضبُّ كُديةٍ. والجمع بُرَقٌ. والأبرقُ: الحبلُ الذي فيه لونان، وكلُّ شيءٍ اجتمع فيه سوادٌ وبياضٌ فهو أبرق. يقال: تيسٌ أبرقُ، وعنزٌ برقاءُ
حتى إنهم يسمّون العينَ برقاءَ. قال الشاعر: ومنحدرٍ من رأسِ برقاءَ حطَّه ... مخافةُ بينٍ من حبيبٍ مزايلِ، يعني دمعاً انحدر من العين. والبارقُ: سحابٌ

ذو بَرِق والكمأة بُرقة، والبارقة أيضاً السيوف. وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر. وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه
قول أسود بن يعفر: أرض الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذي الشرفات من سنداد. والبَرَق الحَمَل فارسي معرب وجمعه بِرقان. والإستبرق الديباج
الغليظ فارسي معرب وتصغيره أُبَيرق، وقيل هو ديباج يعمل بالذهب. **برزق** البرازيق الجماعات. قال أبو عبيدة أنشدني ابن الكلبي لجُهَيم بن جندب
ابن العنبر بن عمرو بن تميم: ونحن نجمع ما بورد وأنتم * بمهراة متالفها كثير تظل جيادنا متمطرات * برازيقاً تصبّح أو تغير يعني جماعات الخيل. **برشق**
المبرنشق الفرح المسرور. وقد ابرنشق، قال الراجز: أو أن ترى كآبة لم تبرنشق. وقال الأصمعي: حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق. وربما قالوا ابرنشق
الشجر إذا أزهر. **بزق** البزاق البصاق، وقد بزق بزقاً. **بسق** البساق البصاق، وقد بسق بسقاً. وبسق النخل بسوقاً أي طال، ومنه قوله تعالى: والنخل
باسقات. ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم. وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج، فهي مُبسِق ونوق مباسيق. **بصق** البصاق
البزاق، وقد بصق بصقاً. والبصاق جنس من النخل. ويقال للحجر أبيض يتلألأ: بصاقة القمر. **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها
رقم الثمن بلغة أهل مصر، يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب. **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم، وهو معرب، والجمع البطارقة.
بعق البُعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة. وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر، وتبعق مثله. قال رؤبة: وجود هارون إذا تدفقا * جود كجود الغيث
إذ تبعقا. والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر. قال الشاعر: بينا المرء آمن راعه را * ئع حتف لم يخش منه انبعاقه. وفي الحديث: إن منه
الله يكره الانبعاق في الكلام، فرحم الله امرأً أوجز في كلامه. وبعقت زق الخمر تبعيقاً أي شققته. وفي الحديث: تبعقون لقاحنا، قال أبو عبيد: أي
تنحرون إبلنا وتسيلون دماءها. ويقال عقاب بعنقاة مثل عبنقاة. **بقق** البقة البعوضة، والجمع البق. والبقة اسم موضع قريب من الحيرة.
ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام، والهاء للمبالغة. قال الراجز: وقد أقود بالدوي المزمل * أخرس في الركب بقاق المنزل. وكذلك البقباق.
وأبق الرجل كثر كلامه. والبقبقة حكاية صوت، يقال تبقبق الكوز. وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها. وبقت السماء أي جاءت بمطر
شديد. **بلعق** البلعق نوع من التمر. قال الأصمعي: أجود تمر عمان الفرض والبلعق. **بلق** البلق سواد وبياض، وكذلك البلقة. وفرس أبلق
وقد ابلق ابلقاقاً. وفي المثل: يجري بلق ويذم. وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب. والأبلق اسم حصن السموأل بن عادياء
بأرض تيماء، وفي المثل: تمرد مارد وعز الأبلق، وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك. والمبلق الفسطاط.
قال امرؤ القيس: فلبات وسط قبابه بلجي * ولبات وسط خبائه رجلي. والبلقاء مدينة بالشام. وبلقت الباب وأبلقته إذا فتحته كله فانبلق.
ومنه قول الشاعر: فالحصن منثلم والباب منبلق. والبلاليق المواضي الواحدة بلوقة، وهي المفازة. **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات. قال امرؤ
القيس: فأوردها من آخر الليل مشرباً * بلاثق خضراً ماؤهن قليص. وإنما قال خضراً لأن الماء إذا كثر يرى أخضر. **بنق** البنيقة من القميص
لبنته. وأنشد: يضم على الليل أثناء حبها * كما ضم أزرار القميص البنائق. والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس. **بدق** البندق الذي يرمى به، الواحدة بندقة
والجمع البنادق. وبندقة أبو قبيلة من اليمن، وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة، ومنه قولهم حداحدا والد بندقة. وقد ذكرناه في باب الميم.
بوق البوق الذي ينفخ فيه. وأنشد الأصمعي: زمر النصارى زمرت في البوق. والبوقة أيضاً الباطل عن أبي عمرو. وأنشد لحسان بن ثابت: ما قتلوه
على ذنب ألم به * إلا الذي نطقوا بوقاً ولم يكن. وقولهم: أصابتهم بوقة منكرة، وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة. والبائقة الداهية، يقال باقتهم
الداهية تبوقهم بوقاً بالفتح إذا أصابتهم، وكذلك باقتهم بؤوق على فعول. وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباحت أي انفتقت. وانباق عليهم
الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق. وفي الحديث: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه، قال قتادة: ظلمه وغشمه. وقال
الكسائي: غوائله وشره. وتقول: دفعت عنك بائقة فلان. والباقة من البقل حزمة منه. **بهلق** البهلق الكثيرة الكلام، وهي أيضاً الشديدة
الحمرة. **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص. قال رؤبة: كأنه في الجلد توليع البهق. **فصل التاء** **تأق** تئق السقاء
يتأق تأقاً أي امتلأ. وأتأقته أنا. وتئق الرجل أي امتلأ غضباً. ومن أمثال العرب: أنت تئق وأنا مئق فكيف تتفق. قال الأموي: التئق السريع
إلى الشر. وقال الأصمعي: هو الحديد. قال الشاعر: أصمع الأذنين مهضوم الحشا * سرطم اللحيين معاج تئق. وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرساً: الكعبين يصف كلباء
ضافي السبيب أسيل الخد منترق * حابي الضلوع شديد أسره تئق. وقال أبو عمرو: التأق بالتحريك شدة الغضب وسرعته إلى الشر، وهو تائق وتئق.
تريق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب. والعرب تسمي الخمر ترياقاً وترياقة لأنها تذهب بالهم. وقول الأعشى: سقتني
بصهباء ترياقة * متى ما تلين عظامي تلن. والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق، وهي فعلوة، ولا تقل ترقوة بالضم. وحكى أبو يوسف:
ترقيت الرجل ترقاة أي أصبت ترقوته. **توق** تاقت نفسي إلى الشيء توقاً وتوقاناً أي اشتاقت. يقال في المثل: المرء تواق إلى ما لم ينل. وأما
قول الراجز: جاء الشتاء وقميصي أخلاق * شراذم يضحك منه التواق، فيقال هو اسم ابنه، ويروى النواق بالنون. **فصل الثاء** **ثدق**
ثدق المطر أي خدّ. وسحاب ثادق. ووادٍ ثادق أي سائل. وأما قول الشاعر: وبات تلوم على ثادق * ليشرى فقد جد عصيانها. فهو اسم فرس.

دوذ

وقوله عُصَيّاتُها أي عِصِيّ بلّها **ثفرق** الثُّفْرُوق قِمَعُ التمرة، وأنشد أبو عبيد: قُرادٌ كثُفْروق النواة ضئيل. قال: وقال العدبّس: الثفروق ما يلتزق بالقمع
من التمرة. وقال الكسائي: الثفاريق أقماع البسر. **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب إلا أن تكون معرّبا أو حكاية صوت نحو
الجَرْدَقة وهي الرغيف، والجُرْمُوق الذي يلبس فوق الخف، والجَرامِقة قوم بالموصل أصلهم من العجم. **جوسق** الجَوْسَق القصر. **جلق** وجِلِّق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام. والجُوالِق وعاء، والجمع الجَوالِق والجَواليق أيضا، قال الراجز: يا حبّذا ما في الجواليق السُّود من خُشْكَنانٍ وسَويقٍ مَقْنود. وربّما
قالوا الجُوالِقات، ولا يجيزها سيبويه. والجُلاهِق البُنْدُق، ومنه قوس الجُلاهِق، وأصله بالفارسية جُلَه وهي كُبّة غَزْل، والكثير جُلَها، وبها سُمّي الحائك.
جنق طَلَنْبَلَق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه: طَلَنْ على حِدَة، وبَلَق على حِدَة. وأنشد المازني: في طلنبلق نَفْتَحه طورا وطورا نُجيفه فتسمع في
الحالين منه طلنبلق. والمَنْجَنيق التي يرمى بها الحجارة معرّبة وأصلها بالفارسية مَن جِي نِيك أي ما أجودني، وهي مؤنثة، قال زُفَر بن الحارث: لقد تركتني
منجنيقُ ابن بَحْدَلٍ أحِيدُ عن العصفور حين يطير. وقال الفراء: بعضهم يقدّرها مَفْعَليل لقولهم في الجمع مجانيق، كما يُجْنَق مرّة ويُرْشَق أخرى. والجمع
منجنيقات. وقال سيبويه: هي فَنْعَليل، الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مَجانيق وفي التصغير مُجَيْنيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت
زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات التي ليست على الأفعال المَزيدة، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا
والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أوّلا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مُدَحْرِج. والجَوْقة الجماعة من الناس. **فصل الحاء** **حبق** الحَبِق بكسر
الباء الرُّدام، وقد حَبَق بالفتح يَحْبِق حَبْقا. قال الحَدّاش بن زهير العامري: لهم حَبِقٌ والسُّودُ بيني وبينهم. والحَبَق بالفتح الفُوذَنج. قال الأصمعي: عَذْق
الحُبَيْق ضرب من الدَّقَل رديء، وهو مصغّر. وفي الحديث: أنه نهى عن لونين من التمر الجُعْرور ولون الحُبَيْق، يعني في الصدقة. والحَبَلَّق بزيادة لام مشدّدة
غنم صغار لا تكبر. قال: واذكر غُدانة عِدّانا مُزَنَّمة من الحَبَلَّق تُبْنى حولها الصِّيَر. **حدق** حَدَقة العين سوادها الأعظم، والجمع حَدَق
وحِداق. وقال أبو ذؤيب: فالعين بعدهم كأنّ حِداقها سُمِلت بشَوْكٍ فهي عُورٌ تدمع. والتحديق شدّة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر. وقال
الله تعالى: وحدائق غُلْبا. ويقال: الحديقة كل بستان عليه حائط. وحَدَقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به. والحَدَقُوق نبت وهو الذي تسميه معرّق
ولا تقل الحُنْدُقُوق. والحَدْلَقة بزيادة اللام مثل التحديق. وقد حَدْلَق الرجل إذا أدار حدقته في النظر. والحُدالِق مثل الحديد: الحدقة الكبيرة. ويقال
أكل الذئب من الشاة الحُدَلِقَة. قال أبو عبيد: هو شيء من جسدها ولا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: هو العين. **حذق** حَذَق الصبي القرآن
والعمل يحذِق حَذْقا وحِذْقا وحَذاقا وحِذاقا إذا مهر فيه، وحَذِق بالكسر حَذَقا لغة فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن: هذا يوم حِذاقه. وفلان
في صنعته حاذق باذق، وهو إتباع له. وحذَقْت الحبل أحذِقه حَذْقا قطعته، والحاذق القاطع. قال أبو ذؤيب: يُرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سِكّين
على الحلوق حاذق. وحَذَق الخلّ يحذِق حُذوقا أي حَمُض، وحَذَق فاهُ الخلّ حَذْقا أي حذاه. والحذيق المقطوع. ومنه قول الشاعر: أنُورٌ سَرْعَ ماذا
يا فَروق وحبل الوصل منتكث حذيق. قال: والحُذاقي الفصيح اللسان البيّن اللهجة. قال طرفة: إني كفاني من أمرٍ هممت به جارٌ كجار الحُذاقيّ الذي
اتّصفا. يعني أبا دُواد الإيادي الشاعر، وكان أبو دواد جاور كعب بن مامة. ويقال: حَذْلَق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحِذْق وادّعى
أكثر مما عنده. **حرق** الحَرَق بالتحريك النار، يقال: في حَرَق الله. والحَرَق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدقّ، وقد يسكّن. وأحرقه بالنار وحرّقه
شدّد للكثرة. وكان عمرو بن هند يلقّب بالمحرِّق لأنه حرّق مائة من بني تميم: تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم. ومحرّق أيضا لقب الحارث
بن عمرو ملك الشام من آل جَفْنة، وإنما سمّي بذلك لأنه أول من حرّق العرب في ديارهم، فهم يُدْعَون آل مُحَرِّق. وأما قول أسود بن يعفر: ماذا أؤمّل
بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد إياد، فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عديّ اللخمي لأنه أيضا يدعى محرّقا. وتحرّق الشيء بالنار واحترق، والاسم
الحُرْقة والحَريق. وحَرَقْت الشيء حَرْقا بَرَدْته وحككت بعضه ببعض، ومنه قولهم: حَرَق نابه يحرُقه ويحرِقه أي سحقه حتى سُمع له صريف. وفلان يحرُق عليك
الأُرَّم غيظا. قال الراجز: نُبِّئت أحماء سُلَيمى إنما باتوا غضابا يحرُقون الأُرَّما. وقرأ علي رضي الله عنه: لنَحْرُقَنَّه أي لنَبْرُدَنّه. وحَرِق شعره بالكسر أي تقطّع
ونَسَل، فهو حَرِق الشعر والجناح. ومنه قول أبي كبير: ذهبت بشاشته وأصبح واضحا حَرِق المفارق كالبَراء الأعفر. البُراء البُرايَة، فهو الحُتاتة والأعفر
الأبيض. قال الطرماح يصف غرابا: شَنِج النَّسا حَرِق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيَّد. وسحاب حَرِق أي شديد البرق. ويقال: ماء حُراق بالضم
مخفّف، للشديد الملوحة. وفرس حُراق العدو، وأيضا يحترق في عدوه. والحُراق والحُراقة ما يقع فيه النار عند القَدْح، والعامّة تقول بالتشديد، و ادكادم
الحُرُوقاء لغة فيه. والحَرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يُرمى بها العدوّ في البحر. وقول الراجز يصف إبلا: حرّقها حَمْضُ بلادٍ
فِلّ، يعني عطّشها. والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين، ويقال: هما عصبتان في الورك. والمحروقة التي انقطعت حارقتها. ويقال للذي ذلك به
ومنه قول أبي محمد الراجز يصف راعيا: يظلّ يحبو لقفي الورِيق يشول بالمحجن كالمحروق. يقول: إنه يقوم على رِجْل فرد يتطاول للأغصان و
يجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل فكأنه محروق. وقال الحُرَم: الغربان في حرمان جار وفي الأذنين حُراق الورك. يقول: إنما نزل بهم جار ذو حرمة
أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاين دبرا ولا القذر، وهم في الظلم والجنف على جارهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويزهد في معونتهم ولذلك عنهم

وأمّا قول الراجز: نقسم بالله نسلم الحلقة ولا حريقا وأخته الحرقة. فهما ولدا النعمان بن المنذر. وقوله نسلم أي لا نسلم. والحرقات تيم وسعد ابنا قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب. والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل اللفيتة. يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق. والحارقة من
النساء الضيقة. وفي حديث علي رضي الله عنه: خير النساء الحارقة. والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين. والمحارقة المجامعة **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث: كأنهما حزقان من طير صواف. والجمع الحزق مثل فرقة وفرق. قال عنترة: تأوي له قلص
النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم. وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة. قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب
من نهشه أكفالها كلب. والحزق القصير الذي يقارب الخطو. قال الشاعر: حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكّر آإياه يعنون أم قردا. والحزقة أيضا.
قال امرؤ القيس: وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل. وفي كلامهم: حزقة حزقة ترقّ عين بقّة. ترقّ أي ارق من قولك رقي
في الدرجة. وحزقه بالحبل يحزقه حزقا شدّه. والمتحزق البخيل المتشدد. والحازق الذي ضاق عليه خفه، عن ابن السكيت. يقال: لا رأي لحاقن ولا
لحازق. وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه: أقلّب عيني في الفوارس لا أرى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر **حزرق**
قال أبو زيد: الحزرقة الضيق. يقال حزرق أي حبس وضيّق عليه. قال الأعشى: فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محزرق. يقول:
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيّق عليه. وكان أبو عمرو الشيباني يقول: محرزق بتقديم الراء على الزاي **حقق**
الحق خلاف الباطل. والحق واحد الحقوق. والحقة أخص منه. يقال: هذه حقتي أي حقي. والحقة أيضا حقيقة الأمر. يقال: لما عرف الحقة مني هرب. وقولهم:
تنوينه م — لحقّ لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام. وإذا أزالوا عنها اللام قالوا: حقا لا آتيك. وقولهم: كان ذلك عند حقّ لقاحها وحقّ
لقاحها بالكسر، أي حين ثبت ذلك فيها. والحقّ بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة. والأنثى حقة وحق أيضا، سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع
به. تقول: هو حق بيّن الحقة، وهو مصدر. قال الأعشى: بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسنّ. والجمع حقاق وحقق. ولم يرد بحقتها صفة
لها، لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها. ولا أراد بقوله أسنّ كبر السن، لأنه لا يقال أسنّ السن، وإنما يقال
أسنّ الرجل وأسنّت المرأة. وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتا كان حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت. وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب. و
منه قول المسيب بن علس: مثل الفسيل صغارها الحقق. وربما جمع على الحقائق مثل إفال وأفائل. قال الراجز: ومسد أمرّ من أيانق ليس بأنياب
ولا حقائق. قال الأصمعي: وإذا جازت الناقة السنّ ولم تلد قيل قد جازت الحق. وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أوّل.
وسقط فلان على حاقّ رأسه أي وسط رأسه. وجئته في حاقّ الشتاء أي في وسطه. والحاقة القيامة، سميت بذلك لأن فيها حواقّ الأمور. وحاقّه
أي خاصمه وادّعى كل واحد منهما الحق، فإذا غلبه قيل حقّه. ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء: إنه لنزق الحقاق. ويقال: ما له فيه حق
ولا حقاق أي خصومة. والتحاقّ التخاصم. والاحتقاق الاختصام. ويقال: احتقّ فلان وفلان، ولا يقال للواحد، كما لا يقال اختصم للواحد دون
جلبيه م — الآخر. واحتقّ الفرس أي ضمر. وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت. ويقال: رمى فلان الصيد فاحتقّ بعضا وشرّم بعضا أي قتل بعضا
بن غ ل — وأفلت بعض جريحا. ومنه قول الشاعر: من غير محتق لها متثرّم. وحققت حذره أحقّه حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما كان يحذره. ويقال أيضا
حققت الرجل وأحققته إذا أتيته، حكاه أبو عبيد. قال: وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين. قال الكسائي: يقال حقّ
لك أن تفعل كذا وحققت أن تفعل كذا بمعنى. وحقّ له أن يفعل كذا وحقيق أن يفعل كذا، وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له. والجمع أحقاء و
محقوقون. وحقّ الشيء يحقّ بالكسر أي وجب. وأحققت الشيء أي أوجبته. واستحققته أي استوجبته. وتحقق عنده الخبر أي صحّ. وحققت قوله وظنّه
تحقيقا أي صدّقت. وكلام محقق أي رصين. قال الراجز: دع ذا وحبّر منطقا محققا. وثوب محقق إذا كان محكم النسج. قال: تسربل جلد
وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا. والحقيقة خلاف المجاز. والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه. وفلان حامي الحقيقة. ويقال: الحقيقة الراية.
قال عامر بن الطفيل: أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر. والأحقّ من الخيل الذي لا يعرق. وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار: وأقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا أحقّ ولا شئيت. وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت: الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه، والشئيت الذي يقصر حافرا يديه،
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه، ومصدره الحقق. والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر. وفي الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه
لما اجتهد في العبادة: خير الأمور أوساطها، والحسنة بين السيئتين، وشرّ السير الحقحقة، فإن المنبتّ لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع. ويقال هو السير
في أول الليل، وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع. وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم. والجمع الحلق على غير قياس. وقال الأصمعي:
الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع. وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك، والجمع حلق وحلقات. وقال ثعلب: كلهم
يجيزه على ضعفه. وأنشد: أرهط امرئ تغذى أقلقتم حلقات تكم عسى أن تفوزوا أو أن تكونوا رطائطا. قال أبو يوسف: سمعت أبا عمرو الشيباني يقول: ليس
في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر، جمع حالق. والحلق الحلقوم، والجمع الحلوق. والحلق بالكسر خاتم الملك. قال

الشاعر

الشاعر فما زال يحلق المنذر بن محرّق فتى منهم رخو النجاد كريم. والحَلَق أيضاً المال الكثير يقال جاء فلان بالحَلَق والإحراف. وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
إبل مُحلَّقة وسمتها الحَلَق ومنه قول أبي وجزة السعدي وذو حلَق تقضي العواذير بينها. وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلَّق
شربة. والخيل تعدو بالصعيد بداد. والمحلِّق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى: تُشَبّ لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلَّق. وقال فيه أيضاً: تروح على آل المحلَّق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق. ويروى بفتح اللام. عن أبي عبيدة: وكساء مُحلِّق بكسر اللام إذا
كان خشناً يحلق الشعر من خشونته قال الراجز: ينفضن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق. والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه إلى حلقه ومنه قول
لبيد: حتى إذا يبست وأسحق حالق لم يُبْلِه إرضاعها وفطامها. والجمع حُلَّق وحوالق قال الحطيئة: إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حُلَّق ضرّاتها
شكرات. أي ممتلئة من اللبن. والحالوق من الكرم ما التوى فيه وتعلّق بالقضبان. والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف. وفي قولهم
لا تفعل كذا أمّك حالق أي أثكل الله أمّك حتى تحلق شعرها. قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر تعجب منه خمشى وعقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر
وهو تحذير قال: ألا قومي إلى عقرى أمّا الأولى سلامان بن غنم يريد الأقوام إلى نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤوسهن. وفي الحديث أنه عليه السلام
لما قيل له إن صفية بنت حيي حائض قال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا. قال أبو عبيد هو عقراً حلقاً بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها أي أصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته إذا ضربت رأسه وصدره. وكذلك حلقته إذا أصبت حلقه. والحلق مصدر قولك حلق رأسه. وحلّقوا رؤوسهم شُدّد للكثرة. والاحتلاق
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزّه إلا في الضأن. قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة. وحلاق اسم للمنية مثل قطام
بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة. قال لحقت حلاق بهم على أكسائهم ضرب الرقاب ولا
يُهمّ المغنم. وحلاقة المعزى بالضم ما حلق. والحلاق أيضاً وجع في الحلق. ويقال إن رأسه لجيد الحلاق بالكسر. وتحلّق القوم إذا جلسوا حلقة حلقة.
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقاً إذا فسد قضيبه فأصابه بثر في قضيبه من تشرّث واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر: خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يُخصى من الحلق الحمار. ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن الحلق كان شعارهم يومئذ. والحلقان بالضم البسر إذا طلع
الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن، والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة. قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحولقة إذا أكثر من قول لا حول ولا
قوة إلا بالله. **حمق** الحمق والحُمُق قلة العقل وقد حمُق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق. وحمِق أيضاً يحمق بالكسر حمقاً مثل غنم يغنم غنماً فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي: قد يقتر الحُوَّل التقي ويكثر الحمق الأثيم. وعمرو بن الحمق الخزاعي. وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حُمْق وحمقى وحماقى وحُماق
والبقلة الحمقاء الرجلة. وحمقت السوق أيضاً بالضم أي كسدت. وأحمقت المرأة أي جاءت بولد أحمق فهي محمق. قالت امرأة من العرب: لست أبالي أن
أكون محمقة إذا رأيت خصية معلقة. تقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكراً له خصية معلقة. فإن كان من عادتها أن تلد الحمقى فهي محماق
ويقال أحمقت الرجل أي وجدته أحمق. وحمّقته تحميقاً نسبته إلى الحمق. وحامقته أي ساعدته على حمقه. واستحمقته أي عددته أحمق. وتحامق فلان
إذا تكلف الحماقة. ويقال انحمقت السوق وحمقت أي كسدت. وانحمق الثوب أي خلق. والحُماق مثل الغراب الجدري يصيب الإنسان. قال أبو عبيد يقال
منه رجل محموق. **حملق** حملاق العين باطن أجفانها الذي يسوّده الكحل. يقال جاء فلان مُلثّماً لا يظهر منه إلا حماليق حدقته. ويقال هو ما غطته
الأجفان من بياض المقلة قال الهذلي: وذبّ من حولها دبيباً. والعين حملاقها مقلوب. وقد حملق الرجل إذا فتح عينيه ونظر نظراً شديداً. **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال. وقد حنق بالكسر اغتاظ فهو حنق. وأحنقه غيره فهو محنق. وقالت: ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى
وهو المغيظ المحنق. وأحنق سنام البعير أي ضمر ودق. وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب. ومنه قول الراجز: ... محنقاً. والمحانيق الإبل الضمّر
حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت أحوقه إذا كنسته. والحواقة الكناسة. والمحوقة المكنسة. والحوق بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق أي أحاط به. ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله. وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل. **فصل الخاء**
خبق قال أبو عبيد يقال رجل خِبَقّ مثال هِجَفّ أي طويل وإن شئت كسرت الباء إتباعاً للخاء. وفرس خِبِقّ أي طويل وربما قيل للفرس
السريع خِبَقّ. والخِبِقّى في العدو مثل الدِّفِقّى. ويقال يعدو الخبقى والدفقى. **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال الزفيان
ومنهل طام عليه الغلفق يُنير أو يُسدي به الخدرنق. فإذا جمعت حذفت آخره فقلت الخدارن. **خذق** خذق الطائر ذرقه. وقد خذق يخذق
ويخذق وقيل لمعاوية أتذكر الفيل قال أذكر خذقه. والمخذقة بالكسر الاست. **خرق** خرقت الثوب وخرّقته فانخرق وتخرّق واخرورق. يقال في
ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر. وخرقت الأرض أي جبتها. والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق. قال هذيل: وإنه لحوّاب خروق
وسرّاب بالليل طاوي. والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات. قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين. والجمع خُرُق. وفي
الشدة خرق تشبع من رؤامها. والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب. قال: كأن هويّها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال. وهو شاذ

الشاعر

ونحوها سريعة. واختراق الرياح مرورها. والمخترق: الممر، ومخترق الرياح مهبها. والخرق بالكسر: السخي الكريم، يقال: هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه، وفرق كذلك الخريق مثال الفسيق، قال أبو ذؤيب يصف رجلاً صحبه رجل كريم: أتيح له من الفتيان خرق، أخو ثقة، وخريق خشوف. والتخرق لغة في التخلق من الكذب. والخرقة: القطعة من خرق الثوب. وذو الخرق الطهوي: شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله: لما رأت إبلي هزلى حمولتها، جاءت عجافاً عليها الريش والخرق. والمخراق: المنديل يلف ليضرب به، عربي صحيح، قال عمرو بن كلثوم: كأن سيوفنا منا ومنهم، مخاريق بأيدي لاعبينا. وفي حديث علي رضي الله عنه: البرق مخاريق الملائكة. وفلان مخراق حرب، أي صاحب حروب يخف فيها، قال الشاعر يمدح قوماً: وأكثرنا شيئاً مخراق حرب، يعين على النائبات أو يبود. يقول: لم أر معشراً أكثر فينا بحرب منهم. وأما المخرقة فكلمة مولدة. والخرق بالتحريك: الدهش من الخوف أو الحياء، وقد خرق بالكسر فهو خرق، وأخرقته أي أدهشته. والخرق أيضاً مصدر الأخرق، وهو ضد الرفيق، وقد خرق بالكسر يخرق خرقاً، والاسم الخرق بالضم. وفي المثل: لا تعدم الخرقاء علة، ومعناه أن العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيس. والخرقاء من الغنم: التي في أذنها خرق، وهو ثقب مستدير. والخرقاء صاحبة ذي الرمة، وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وريح خرقاء، أي شديدة.

خربق خربقت الثوب، أي شققته، وربما قالوا: خرقت، وهو مثل جبذ وجذب. ويقال: أخذ فلان بخرباقه، أي في ضرطه. والخرباق أيضاً اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين. وخربقت الشيء مثل خردلته، أي قطعته. وخربق عمله، أي أفسده. والخربق: ضرب من الأدوية. والخربق: المطرق الساكت. وفي المثل: الخربق لينباع، أي ليثب إذا أصاب فرصة، معناه أنه سكت لداهية يريدها.

خرنق الخرنق: ولد الأرنب، وأرض مخرنقة: ذات خرانق. وخرنق أيضاً اسم امرأة شاعرة، قال أبو عبيدة: هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى. والخورنق: اسم قصر بالعراق، فارسي، بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور، وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض، قال عدي بن زيد يذكره: وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير، سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير، فارعوى قلبه فقال: وما غبطة حي إلى الممات يصير.

خزق الخزق: الطعن. والخازق: السنان، يقال: هو أمضى من خازق. والخازق من السهام: المقرطس، وقد خزق السهم يخزق. ويقال: خزقتهم بالنبل، أي أصبتهم بها.

خسق الخاسق لغة في الخازق.

خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً، وكذلك القلب والسراب إذا اضطرب. ويقال: خفق البرق خفقاً، وخفقت الريح خفقاناً، وهو حفيفها، أي دويها. وأما قول رؤبة: مشتبه الأعلام لماع الخفق، فإنما حركه للضرورة. وخفق الرجل: حرك رأسه وهو ناعس. وفي الحديث: كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين. وخفق الأرض بنعله، وكل ضرب بشيء عريض خفق، يقال: خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه، إذا ضربه ضربة خفيفة. والمخفقة: الدرة التي يضرب بها. والمخفق: السيف العريض. ويقال: خفق الطائر، أي طار، وأخفق إذا ضرب بجناحيه. وأخفق الرجل بثوبه، أي لمع. وخفقت النجوم خفوقاً: غابت. وأخفقت إذا تولت للمغيب، عن يعقوب. يقال: وردت خفوق النجم، وقت خفوق الثريا، يجعله ظرفاً وهو مصدر. وأخفق الرجل إذا غزا فلم يغنم. وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد. وطلب حاجة فأخفق. ورجل خفاق القدم، إذا كان صدر قدميه عريضاً، قال الراجز يصف رجلاً: مضبر الساقين خفاق القدم. وامرأة خفاقة الحشا، أي خميصة. والخافقان: أفقا المغرب والمشرق، قال ابن السكيت: لأن الليل والنهار يخفقان فيهما. وبلد خيفق، أي واسع يخفق فيها السراب. وفرس خيفق، أي سريعة جداً، وكذلك ظليم خيفق. والخنفقيق: الداهية، يقال: داهية خنفقيق، وهي أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة، قال سيبويه: والنون زائدة، جعلها من خفق الريح، قال شبيب بن جعيل: وقد طلقت ليلة كلها، فجاءت به مودناً خنفقيقاً. وروي: مؤتناً.

خقق الخقوق: الأتان التي يصوت حياؤها، وذلك عند الهزال، وقد خق الفرج يخق خقيقاً، وكذلك قنب الفرس إذا صوت. والخقخقة: صوت القنب والفرج إذا ضوعف. ويقال: أخقت البكرة، إذا اتسع خرقها. ويقال: الأخقوق لغة في الخقوق. وفي الحديث: فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان، وهي شقوق في الأرض، ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام. ويقال للغدير إذا جف وتقلع: خق، قال الراجز: كأنما يمشين في خق يبس. وكتب عبد الملك إلى الحجاج: لا تدع خقاً ولا لقاً إلا زرعته. اللق: الشق المستطيل، والخق: حفرة غامضة في الأرض.

خلق الخلق: التقدير، يقال: خلقت الأديم إذا قدرته قبل القطع، ومنه قول زهير: ولأنت تفري ما خلقت، وبعض القوم يخلق ثم لا يفري. وقال الحجاج: ما خلقت إلا فريت، ولا وعدت إلا وفيت. والخليقة: الطبيعة، والجمع الخلائق، قال لبيد: فاقنع بما قسم المليك فإنما، قسم الخلائق بيننا علامها. والخليقة: الخلائق، يقال: هم خليقة الله، وهم خلق الله أيضاً، وهو في الأصل مصدر. والخلقة بالكسر: الفطرة. ورجل خليق ومختلق: تام الخلق معتدل. وأما قول ذي الرمة: ومختلق للملك محض فدغم، أشم أبح العين كالقمر البدر، فإنما عنى به أنه خلق خلقة تصلح للملك. وفلان خليق بكذا، أي جدير به، وقد خلق لذلك بالضم، كأنه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله. وهذا مخلقة للملك، أي مجدرة. وسحابة خلقة وخليقة، أي فيها أثر المطر، قال الشاعر: لا رعدت رعدة ولا برقت، لكنها أنشئت لنا خلقه. ومضغة مخلقة، أي تامة الخلق. والمخلق: القدح إذا لين، وقال يصفه: فخلقته حتى إذا تم واستوى، كمخة ساق أو كمتن إمام، قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ، عن القصد حتى بصرت بدمام. وخلق الإفك واختلقه وتخلقه، أي افتراه، ومنه قوله تعالى: وتخلقون إفكاً. ويقال: هذه قصيدة مخلوقة، أي منحولة إلى غير قائلها. والخلق والخلق: السجية، يقال: خالص المؤمن وخالق الفاجر. وفلان يتخلق

بغير خلقه اى يتكلفه قال سالم بن وابصة عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف و
قد خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلى واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اى طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى بالارض ويقال لصار خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنّقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضع من العنق مخنق بالتشديد
يقال بلغ منه المخنق وانصرفت مخنقة وكذلك انصرف بالخناق يقال اخذت بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق الضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة
او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى بعيدة القعر والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى
جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اى لسعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازباز **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلزق به كالغراء تصاد به
الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ وذابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال
الراجز بدابق واين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحيق البعيد المقصي وقد دحقه الناس اى لا يبالى به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه مج
ودحقت الرحم اى رمت بالماء فلم تقبله ويقال فيه انها ما دحقت به اى ما ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال ابن دحقة رحم
الناقة اى اندلق **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق [illegible] في غناء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء وقال والجمع الدرادق والدردق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا **درنفق** ؛
المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرتفعا اى امض راشدا **دسق** الدسيق بياض الشراب وترقرقه وقال بعضهم [illegible] السراب الدسيقا
وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وجون كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقت الدواب فيه يقال اثرت به
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعق جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والتنفير وقد دعقه دعقا واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمّون بادعاق الشّلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما اى انهم ولا يقال ادعقه
اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عيش دعفوق
اى واسع قال ابن الاعرابي عام دعفوق اى مخصب مثل دعفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر
كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادى وناقة دفاق بالكسر اى مندفقة في سيرها
والدفق مشي الجمل المتريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى والجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو انقضى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا اذا اسرع وسير دفق اى سريع قال الراجز بين الدفقة
كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق
بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا
وادققته غيره ودققته ويقال ما ابيتني ما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا
ودققت الشيء فاندق والتدقيق اتمام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير [illegible] العطار حسب انه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه وقد دلقته انا دلقا اذا ادلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم

اى مجر واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى مندفعة شديدة الدفعة قال طرفة دلق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدرعاء درقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم كحكح ثم ماج ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسى معرب

دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا يقال دمق دموقا الصائد فى قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعى ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب

دمشق ناقة دمشق اى سريعة جدا قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق وردته والليل داج ابلق وصاحبى ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال الجعفر ودمشق ايضا قصبة الشام

دملق المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لا يرتقى الحجر المدملقا وكذلك الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق

دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو يا ان الذوات الدل والتحانق قتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصى قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشىء يقال دنق اليه النظر ودنق من كذا اى النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها

دوق الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودوقا ودؤوقا وداقة

دهق ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق اى ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت الشىء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلى بذم مناقعه ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شىء لين قال وانشد خلف الاحمر فى نعت ارض جوزت دعلى تربة دهامق وفى حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما ساله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى ممذوق

ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق

ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين حد الشىء وذلق كل شىء حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق وذليق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابى لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهى ستة ثلاثة منها ذولقية وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة فى المنطق انما هى بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق

ذوق ذقت الشىء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا اى شيئا وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئا بعد شىء وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق

فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفى الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدى اربقه اذا جعلت رأسه فى الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبى فى حبالتى اى علق والربيقة البهيمة المربوقة فى الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق وهى ارماق فانها تلد عن قرب لانها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق بالنون واما الربيق فالداهية

رتق الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها

رحق الرحيق صفوة الخمر

رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية اى اهلها وقد سمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

به الارض

به الأرض بعد موتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظعنا ... لها ظلال من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوابعا ترمي بهن الرزدقا **رستق** الرستاق فارسي معرب ... ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر وتروعي مقلة الصوار المرشق وأرشقت الظبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاشيق بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال أيضا أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الأخرق ورفقت الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها لتخلع من أن تسرع وذلك إذا خيف إلى وظيفها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كأن الضبع تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا أخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل أرفق بين الرفق وهو أيضا المرفق عن الجنب وماء رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد **رقق** الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رق عن الأصمعي والرق بالفتح ما يكتب به وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهادى بالرقق والرقق أيضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما له رقق أي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فإن قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لأنهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل أعن صبوح ترقق وترققت له إذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقرقوا الشراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الأعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته أرمقه رمقا نظرت إليه وترمقته رمقا أدام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه نخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودته إلا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن أو طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان إلا رمقة ورماق أي بلغة وحبل أرماق أي ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقا وارماق الأمر ارمقاقا أي ضعف وعيش مرمق أي دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا من العيش فأيا له حاذك لا يحمل العبء أجزل وعيش رميق أي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء إذا حساه وارمقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج والأمر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر ورنقته ترنيقا أي كدرته وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق ورنق النوم في عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم في أمر كذا أي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال دمدما المغرب فرنق رنق أي انتظر الولادة لأنها ترى ولا تضع إلا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال أيضا ورنق القوم بالمكان إذا أقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع أرواق ومضى روق من الليل أي طائفة والروق أيضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة أروقة والكثير روق ويقال لفعله في روق شبابه وريق شبابه أي في أوله وريق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى تتحات أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه

ومطالبه. ويقال ألقى فلانٌ عليك أرواقه وشراشره، وهو أن تحبّه حبًّا شديدًا. ويقال أيضًا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأنّ به كما يقال
ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها. والرِّواق: سترٌ يُمدّ دون السقف، يقال بيتٌ مُرَوَّق. ومنه قول الأعشى: فظلّ لديه البيت في خباءٍ
مُرَوَّقِ. وربّما قالوا أروق الليل إذا مدّ رواق ظلمته. وألقى أرواقه. وراقني الشيء يروقني أي أعجبني. ومنه قولهم غلمانٌ رُوقة وجوارٍ رُوقةٌ أي حِسان
وهو جمع رائق مثل فارِهٍ وفُرهة وصاحبٍ وصُحبة. ورُوقٌ أيضًا مثل بازلٍ وبُزْل. ومنه قول الراجز: مُقَيَّلٍ أدعوق من لبن الدهم الرُّوق. والرَّوَق
بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى. والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهمًا: رقميّاتٌ عليها ناهضٌ تُكلح الأروق منهم والأيَلّ. وراق الشراب
يروق روقًا أي صفا، وروّقته أنا ترويقًا. والراووق: المصفاة، وربّما سمّوا الباطية راووقًا. وإراقة الماء ونحوه صبّه. **رهق** رهقه بالكسر يرهقه
رهقًا أي غشيه. من قوله تعالى: ولا يرهق وجوههم قترٌ ولا ذلّة. وفي الحديث: إذا صلّى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه. ويقال
أرهقه طغيانًا أي أغشاه إيّاه. يقال لا ترهقني لا أرهقك الله، أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صُهيبٌ حسام الحدّ مذروبًا
خشيبا. والمرهَّق الذي أُدرِك ليُقتَل. قال الشاعر: ومرهَّقٍ سال إمتاعًا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفّهم وفي
أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة أي أخّرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي
يقال رجلٌ فيه رهقٌ أي غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري: كالكوكب الأزهر انشقّت دُجُنّته
في الناس لا رهقٌ فيه ولا بخل. وقوله تعالى: فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا أي ظلمًا. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: فزادوهم رهقًا أي سفهًا وطغيانًا.
ويقال طلبت فلانًا حتى رهقته أي حتى دنوت منه، فربّما أخذه وربّما لم يأخذه. ورهق شخوص فلانٍ أي دنا منه. وأزف وأند. ورجلٌ مرهق
إذا كان يُظنّ به السوء. وفي الحديث: أن تصلّي على امرأةٍ ترهق أي تتّهم. وثوبٌ نسير. ويقال أيضًا رجلٌ مرهَّقٌ إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان.
وقال زهير يمدح رجلًا: ومرهَّق النيران يُحمد في اللأواء غير مُلعَّن القدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهَّقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها.
قال أبو زيد يقال القوم رهاء مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمّها، أي زهاء مائة ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والرَّيهُقان الزعفران.
ريق الريق: الرضاب. والريقة أخصّ منه، وجمع الريق أرياق. وقولهم أتيته على ريقٍ، يعني لم أطعم شيئًا. قال أبو عبيدة ريّقًا أي على الريق، وهو
فيعل. يقال أتيته ريّقًا وأتيته رائقًا أي على ريقٍ لم أطعم شيئًا. حكاه يعقوب. والريّق أيضًا من كل شيء أفضله وأوّله. ومنه ريّق الشباب و
ريّق المطر، وقد يخفّف فيقال ريق. قال لبيد: مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السرّ أعجما. والماء الرائق أن يترقرق غدوة
ولا يقال إلا للماء. قال الكسائي: هو يريق بنفسه ريوقًا أي يجود بها عند الموت. وراق السراب يريق ريقًا إذا لمع فوق الأرض. وتريّق مثله.

فصل الزاي

زبق زبق شعره يزبقه زبقًا نتفه. وانزبق: دخل، وهو مقلوب انزقب. والزئبق دهن الياسمين. والزئبق فارسي
معرّب، وقد أعرب بالهمز. ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل. ودرهمٌ مزأبق، والعامّة تقول مزبّق. **زبرق** زبرقت الثوب
أي صفّرته. والزبرقان: القمر. والزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف: سمّي الزبرقان لصفرة عمامته، وكان اسمه حصين. قال المخبّل السعدي: وأشهد
من عوفٍ حلولًا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا. **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف، الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب
الأسنّة: لمّا رأيت حمرائي مُلملمة كأنّما حاتما بها حاتما منابيق يمثله الزحم شررًا ثمّ قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعني مراجيح
الصبي. والزحلقة كالدحرجة. وقد تزحلق. قال ذو الرمة: لمّا رأيت الشرّ قد تآلقا وفتنةً ترمي بمن تصعّقا من حرّةٍ في طخطاخها تزحلقا. **زندق**
الزنديق من الثنوية، وهو معرّب، والجمع الزنادقة، والهاء عوضٌ من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة. **زرق**
رجلٌ أزرق العين، والمرأة زرقاء بيّنة الزرق، والاسم الزُّرقة. وقد زرقت عينه بالكسر. قال الشاعر: لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كلّ ضبّيٍّ من اللؤم أزرق. وازرقّت عينه ازرقاقًا. وازراقّت عينه ازريقاقًا. والزُّرّق: الشديد الزرق. والمرأة زرقم أيضًا. وتسمّى الأسنّة
زُرقًا للونها. والزُّرق أيضًا: كثبة بالدهناء. قال ذو الرمة: وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق
ويزرِق أي ذرق. ويقال أيضًا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها. والمزراق: رمحٌ قصير. وقد زرقه بالمزراق أي رماه به. وزرقت
الناقة الرحل أي أخّرته إلى ورائها فانزرق. قال الراجز: يزعم زيدٌ أنّ رحلي منزرق يكفيكه الله وحبلٌ في العنق. يعني اللبب. قال ابن السكيت
نصلٌ أزرق بيّن الزرق إذا كان شديد الصفاء. ويقال للماء الصافي أزرق. قال أبو عمرو: الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع
عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة عليهما، ثمّ تعلّق منها البكرة. والغرب معلّق بالعجلة. والزورق ضربٌ من السفن. قال ذو الرمة: أو حرّةٍ عيطلٍ ثبجاء
مجفرةٍ دعائم الزور نعمت زورقًا البلد أي نعمت سفينة المفازة. والزُّرّق طائرٌ يصاد به. قال الفرّاء هو البازي الأبيض
والجمع الزراريق. والأزارقة صنفٌ من الخوارج نُسبوا إلى نافع بن الأزرق، فهو من الدول بن حنيفة. **زرمق** الزرمانقة: جبّة صوف
وفي الحديث أنّ موسى عليه السلام لمّا أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة، يعني جبّة صوف. قال أبو عبيد: أراها عبرانيّة. قال والمفسّر هو

في الحديث

في الحديث ويقال هو في ريبق معرب واصله اشترا اي عناء الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعق به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس
وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد قال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد لعلي ان عليك سائقا لا مبطئا
ولا عنيفا زاعقا لتا بالحجاز المطي لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي لي
اذا ما حملق الزعافق واصطفت من نحيها العقاعق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان و
تزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على حلاقي ما سلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة
وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كأنها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس
مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وتزلق واسم زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا وتزلق ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق
وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من قبله
الخوخ املس يقال له بالفارسية شفترنك **زنق** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان نظهر حديثك يؤت عدوا
برأسك في زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مفرع من ركز طامي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق في لغة وهو يقع في التزاويق اهل المدينة
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط ويبقى الذهب فقيل لكل منقش
بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المرأة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقا اذا اكتنز مزوق وان لم يكن فيه زئبق ثم
مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها كثر
الزاهق الزهم واما قول الراجز تصبل امرء من ابي ليل ما بنيات ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ
يقول مخهن مكتنز فرفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان
النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا وهي الزاهقة فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المهر زاهق والجمع زهق امامه
وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء اي ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي مغذا
في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف ولدي شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا
لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كأن ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب متشارد لصل واشعث ماله فضلات ثوب على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او تزلقا انشده ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة اي ظفرت من الضرب والنفار والزهلوق
بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في ابيات حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق **زهزق** الزهزقة شدة الضحك **فصل**
السين سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر
اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق وستوق اي
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح فانها تضم وتفتح والمساتق
فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة يعني الفراء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالي وقد انسحق والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء
بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب
لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم تبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق
وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير فوقع في كلام العرب غير معروف عن جهته

المذهب وإن أردت المصدر من قولك سحقه السحق إسحاقا أي أبعده صرفته لأنه لم يعتبر. والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة. والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقا. وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم. وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم. وأرى الميمات في هذه
الكلمات زوائد. **سذق** السوذق بالفتح السوار. وأنشد أبو عمرو: ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل أن يتقدما. والسوذانق أيضا
والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر. وربما قالوا أسيذوق. وأنشد النضر بن شميل: وحاديا كالسيذنوق الأزرق. وكذلك السوذانق بضم السين
وكسر النون. قال لبيد: وكأني ملجم سوذانقا أجدليا كره غير وكل. والسذق ليلة الوقود. وجميع ذلك فارسي معرب. **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك سرق
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما. وربما قالوا سرقه مالا. وفي المثل: سرق السارق فانتحر. وسرّقه أي نسبه إلى السرقة. وقرئ: إن ابنك سُرِّق. واسترق
السمع أي استرق مستخفيا. ويقال: هو يسارق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه. والسرق شقق الحرير. قال أبو عبيد: إلا أنها البيض منها. وأنشد للعجاج:
ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير. الواحدة منها سرقة. قال: وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب برق
للحمل ويلمق للقباء. واستبرق للغليظ من الديباج. وسرق ومسرقان موضعان. قال يزيد بن مفرغ الحميري: سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها
من مسرقان فسرقا. وسراقة بن جعشم من الصحابة. **سردق** السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرادق. قال
رؤبة: يا حكم بن المنذر بن الجارود، سرادق المجد عليك ممدود. يقال بيت مسردق. قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل
الفيلة: هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق. **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت. **سفق** سفقت الباب
وأسفقته أي رددته فانسفق. وثوب سفيق أي صفيق. وقد سفق بالضم سفاقة. ورجل سفيق الوجه أي وقح. وسفاسق السيف طرائقه فارسي
معرب. قال أبو عبيد: هي التي يقال لها الفرند. ومنه قول امرئ القيس: أقب كعضب ذي سفاسق ميله. **سلق** السلق القاع الصفصف. وجمعه
سلقان مثل خلق وخلقان. وكذلك السملق بزيادة الميم. والجمع السمالق. وطعنه فسلقه إذا ألقاه على ظهره. وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون
فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته أي صرعته. ويقال سلقها وسلقاها إذا بسطها ثم جامعها. واسلنقى الرجل إذا نام على ظهره. وهو
افعنلى. وسلق لغة في صلق أي صاح. وسلقه بالكلام سلقا أي آذاه. وهو شدة القول باللسان. قال تعالى: سلقوكم بألسنة حداد. قال أبو عبيدة:
بالغوا فيكم بالكلام. والمسلاق الخطيب البليغ. وهو من شدة صوته وكلامه. وكذلك السلاق. قال الأعشى: فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم
والخاطب السلاق. ويروى المسلاق. يقال خطيب مصقع مسلق. وسلقت المزادة أي دهنتها. قال الشاعر: فرتاب لما تسلقا بدهان. وسلقت
البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة. والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان. ويقال تقشر في أصول الأسنان. والسلق أثر دبرة البعير
إذا برأت وابيض موضعها. والسلق أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى. قال الراجز: وحوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما إن سلق. والسلق
بالكسر الذئب والأنثى سلقة. وربما قيل للمرأة السليطة سلقة. والسلق النبات الذي يؤكل. والسليقة أثر النسع في جنب البعير. والسليقة الطبيعة.
يقال فلان يتكلم بالسليقية أي بطبعه لا عن تعلم. وهي منسوبة. وتسلق الجدار أي تسوره. والسليق ما تحات من الشجر. ومنه قول الراجز:
تسمع منها في السليق الأبيض. وسلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية. ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب
السلوقية. قال القطامي: معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا. **سمق** سمق سموقا أي علا وطال. والسماق بالتشديد معروف. وكذب
سماق بالتخفيف أي خالص. والسميقان خشبتان في النير محيطان بعنق الثور كالطوق. **سنق** السنق البشم. يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر
وهو كالتخمة. **سوق** الساق ساق القدم. والجمع سوق مثل أسد وأسد. وسيقان وأسوق. وامرأة سوقاء حسنة الساق. ورجل أسوق بين السوق.
والأسوق أيضا الطويل الساقين. قال رؤبة: قب من التعداء حقب في سوق. ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم على
إثر بعض ليست بينهم جارية. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر القماري. قال الكميت: تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق
والعطل. عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجر. وقوله تعالى: يوم يكشف عن ساق أي عن شدة، كما يقال قامت الحرب بنا على ساق. ومنه قولهم ساقه
أي آخره أينا أشد. وساقة الجيش مؤخره. والسوق يذكر ويؤنث. قال الشاعر: بسوق كثير ريحه وأعاصره. وسوق الحرب حومة القتال. وتسوق
القوم إذا باعوا واشتروا. والسوقة خلاف الملك. قال نهشل بن حري: ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى إليه مرازبه. يستوي فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث. قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر: فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف. أي نخدم الناس. وربما
جمع على سوق. قال زهير: نالا الملوك وبذا هذه السوقا. وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة. قال الراجز:
قد لفها الليل بسواق حطم. واستاقها فانساقت. وسقت إلى امرأتي صداقها. وسقت الرجل أصبت ساقه. والسيقة ما استاقه العدو من
الدواب مثل الوسيقة. قال: فما أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جأجأت عقر. قال أبو زيد: السيق من السحاب الذي تسوقه الريح
وليس فيه ماء. ويقال سقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها. والسياق نزع الروح. يقال رأيت فلانا يسوق أي ينزع عند الموت. والسوق

معروف **سهق** السهوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن الفراء **فصل الشين** **شبق** الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال
رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق **شبرق** شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي وصار
الثوب شباريق اى قطعا وشبرقت اللحم وشربقته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشباريق معرب الحقوة بعدان **شدق**
الشدق جانب الفم يقال لجج في شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق ويقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه
للتفصح **شرق** الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع
القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه وشرقت
الشمس تشرق شرقا وشروقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرقنا الرجل اى دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلألأ حسنا
وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق
بريقه اى غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى
ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق
وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اى تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقي اسم رجل **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل
الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق
وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة و
الشفق الردي من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق **شقق** الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما
ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي
حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد وهو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان
العرب والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وقد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال
للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاخطة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا
انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني
لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا والحسنان نقوان من رملة بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيفا الى النعمان لانه حمى ارضا كثر فيها
ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة بالضم اسم ام حلة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن
شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني شقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال
جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى الية مقسم لينتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء
صلدم ويروى عن سرج يقول حلف عدونا لينتزعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة في شقا
وشق فلان العصا اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء شقا ومشقة والاسم
الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق
اخذ شق الشيء والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام
اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة بالفتح هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر
شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل **شقرق** الشقراق والشقراق طائر يسمى
الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن الحكم الشاعر يكنى بابي الشمقمق **شنق**
الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو
الحمالة الدية الكاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق

قال الشاعر — اليها الى الكهول وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات بهم اذا المئون امرت فوقه حملا والشنيق الدعي انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني
ولا يدعى اليه شنيق واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي لطلحة الخزاعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق
البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشانق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم
الساق قال الكسائي لحم مشنق اى مقطع وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق
والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك قال الراجز يا ذا يحيى يا
لذكا بيك البرق سقيا لقد هيج شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز **شهق** شهق يشهق اى ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس و
الزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق التشهيق ويقال يضرب بزبل الهام عن سكناتها وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهيق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مراض تقطع هم المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن الاعرابي قال ابو ذويب تاطا فيها ماساب فاضحى يغتري
مسدا بشيق اراد يغتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد شقواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل الشياط
يقال شيقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما
نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
والانثى صديقة — والمصادقة المخالة والرجل صديق والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اى اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
المستوي ويقال ايضا رجل صدق النظر وصدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اى
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع وللفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اى صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعده من ذلك وقال
خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك
مثلثة — الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصدقة بالضم والجمع الصدائق **صعق** ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا
القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اى غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
حول — ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اى مات وحمار صعق
الصوت اى شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ان الذي اخبث رجلا ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ
على فعلول غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المئر اراد
انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اى ضربت يدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اى ردها وغمضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت واصفقوا على كذا اى اطبقوا عليه قال الشاعر

ابني

أبي أخاض دونه اصفق لعدة عليه وغلت في الصديق أواصره وصفقت العود إذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى إذا طرح النصيب وأصفقت يده بجليدة طرفيها وحوارها وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد للجعدي لطعن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر يقال وردنا ماء كأنه صفق وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وذلل البيتر والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار وأصلق ناباه صياح العصفور وفحل يصطلق نابه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمناب الأشجا وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بألسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال أبو دواد ويقتري شأوه إذا أقبل مثل الصلق الجدب وقال أبو زيد سلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي حدد وقد بوكرت بصيق لسنا بلا أعطانها وقال آخر كما انقض تحت الصيق عقاب والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة ترك قرى البيد محفون الصيق **فصل الضاد** **ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق أيضا تخفيف الضيق قال الراجز درنا دارا نكره تجيس لا ضيقة المجرى ولا مروس والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء** **طبق** الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن أفصى بن عبد القيس وطبقة حي من إياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف عن طبق نخاعا وبنت الطبق سلحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق تزعم العرب أنها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف بيضة وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها ومطر طبق أي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا إلى أكوارها حين تعكف ويروى عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء غطيته وجعلته مطبقا فانطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا قال أبو عمرو

الطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة أهل اليمامة حكاها عن يعقوب والجمع طريق قال الأعشى: طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب. والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت تخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر. وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم. ويقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤها. وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة. وتخضبت المرأة طرقا أو طرقين أي مرة أو مرتين وأتاني فلان طرقا أو طرقين أي مرة أو مرتين. وهذه النبل طرقة رجل واحد. قال أبو زيد: الطرق والمطروق ماء السماء الذي يبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر: ثم كان مزاج ماء سحاب لا أواجن ولا مطروق. ومنه قول إبراهيم: الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم. والطرق أيضا ماء الفحل. والطرق بالفتح الأماليح التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف. ويقال أيضا ما زال ذاك طرقتك أي دأبك. وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكني به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه. والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف والنضد وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في أثر بعض طرقة يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد. والطرق أيضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت وتثنت. وأما قول ذي الرمة للعقد في خلقه ماء الطرق فهي مناقع المياه. قال الفراء: الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق. والطرق أيضا في الريش أن يكون بعضها فوق بعض. قال يصف قطاة: أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها. تقول منه طرق جناح الطائر على أفعل إذا التف. قال الأصمعي: رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف. قال ابن أحمر: ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا. ومصدره الطرقة بالضم. يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده أحيانا بعض العسر. ويقال هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره. وقال: فات الثقاة أبو البيداء مخترما ولم يغادر له في الناس مطراق. والجمع مطاريق يقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا. وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق. وأتى فلان طروقا فهو طارق. وفي جلده طرقة مثال همزة إذا كان يسترخي حتى يطرق أهله ليلا. والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند: نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي إن أبانا في الشرف كالنجم المضيء. وطارقة الرجل فخذه وعشيرته. قال الشاعر: تكون ذهاب طارقتي لبها وطارقتي بأكناف الدروب. والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن. والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات. قال لبيد: لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع. وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا أي قعا عليها. وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل. وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه بالقضيب. والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة. وكذلك مطرقة الحدادين. قال ذو الرمة: عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي. قال يعقوب: أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم. وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. وفي المثل: أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف. والمطرق المسترخي العين خلقة. وأطرقا على لفظ الأمر اسم بلد. قال أبو ذؤيب: على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي. ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي. واستطرقه فحلا إذا طلبه منه ليضرب في إبله. وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض. ومنه قول الراجز: جاءت معا وأطرقت شتيتا. تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة. والمجان المطرقة التي يطرق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة. ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق. وطراق النعل ما أطبقت فخرزت به. وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض. وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر. وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى. ونعل مطارقة أي مخصوفة. وكل خصيفة طراق. قال ذو الرمة: أغباش ليل كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب. قال الأصمعي: طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها. قال أبو عبيد: لا يقال ذلك في غير القطاة. قال الممزق العبدي: لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق. قال: وطرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وأنشد أبو عبيدة: لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت بنفاس بكر. قال: ومنه قولهم ضربه حتى طرق بجعره. قال: وطرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك. وطرقت الإبل إذا حبستها عن كلإ أو غيره. وطرقت له من الطريق.

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب. وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما.

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل. ومنه قوله تعالى: وطفقا يخصفان عليهما. قال الأخفش: وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا.

طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة. وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري. وأنشد المازني: جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق. ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه.

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة. ورجل طلق اليدين أي سمح. وامرأة طلقة اليدين. ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات. ويوم طلق وليلة طلق أيضا إذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي. والطلق ضرب من الأدوية. والطلق وجع الولادة. وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله. والطلق بالتحريك قيد من جلود. ويقال أيضا عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا

او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك و اطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم وطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله ونعجة طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيدة والجمع اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا وقال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطليق ومطلاق اي كثير التطليق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي اذا مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما قلت في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد

طوق الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طقت الشيء طاقة وهو في طوقي اي وسعي وطوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة تشمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاقة شعر يفتل من الحبل وكذلك في الاسر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد عبقى الرجل اي صار داهية وعقاب عبنقاة اي ذات مخالب حداد مثل عبنقاة وعقبناة ويقال ايضا بشين عباقية وهو اثر جراحة يبقى حز نجمه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شيء من سمن

عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق وكذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اي سبقت فنجت واعتقها صاحبها اي انجاها وفلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني ولا تقل معناق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودينار معتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة التي زمانا ثم عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم تفض ختامها ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدامة عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها فلم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل ميل العاتق اي موضع الرداء منه معوج يقال وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم ايضا اي قدمت ووجبت كانه حفظها ولم يحنث قال اوس بن حجر علي الية عتقت قديما فليس لها وان طلبت مرام اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق اسم المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

يقال هو الماء نفسه. وفرس عتيق أي رائع. والجمع العتاق. وعتاق الطير الجوارح منها. والأرحبيات العتاق النجائب منها. والبيت العتيق الكعبة. وكان يقال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله. ويقال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له أنت عتيق من النار. واسمه عبد الله بن عثمان. وإنما قيل تمر عتيقة بالهاء، وقطرة حديد بلا هاء، لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والحديد بمعنى المفعولة، ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه.

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها. ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا عذيقها المرجب. والعذق بالكسر الكباسة. وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة. ومنه قول الشاعر: كالجذع عذق عنه عارق سعفا. وعذق شاته تعذيقا بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها. وأعذقها مثله. والعلامة عذقة بالفتح. وعلقها على الإذخر. وأعذق الإذخر إذا خرجت ثمرته. وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به.

عرق العرق الذي يرشح، تقول منه عرق. ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق. وقولهم ما أكثر عرق إبله، أي نتاجها. والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف. قال طفيل يصف فرسا: كأنه يعبوب ما صدرته من عرق سيد ممطر جنح الليل مبلول. والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزبيل، ومنه قيل للزبيل عرق. وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به، أي يعطيك للمودة. قال الشاعر يصف سيفا: سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال. يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة. قال الأصمعي: يقال لقيت من فلان عرق القربة، ومعناه الشدة. ولا أدري ما أصله. وقال غيره: العرق إنما هو للرجل لا للقربة. قال: وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال: تجشمت لك عرق القربة. ويقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين. ولبن عرق بكسر الراء، وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية، فإذا أصاب عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت رائحته. والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط. وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط. والعرقة الضفيرة. والعرقة واحدة العرق، وهو السطر من الخيل والطير ونحوه. والعروق نبات أصفر يصبغ به. والعروق عروق الشجر، الواحد عرق. وفي الحديث: من أحيا أرضا ميتة فهي له، وليس لعرق ظالم حق. والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض. ويقال أيضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير. وذات عرق موضع بالبادية. والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه عرقا ومعرقا، إذا أكلت ما عليه من اللحم. وقال: أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق. والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم، والجمع عراق بالضم. قال ابن السكيت: ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها: تؤام جمع توأم، وشاة ربى وغنم رباب، وظئر وظؤار، وعرق وعراق، ورخل ورخال، وفرير وفرار. قال: ولا نظير لها. ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم. وتعرقت العظم مثل عرقته. والعراق بلاد يذكر ويؤنث، ويقال هو فارسي معرب. والعراقان الكوفة والبصرة. وأعرق الرجل أي صار إلى العراق. قال الممزق العبدي: فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعنوا مستحقبي الحرب أعرق. وقال أبو زيد: إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق، والجمع عرق، وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب. وقال الأصمعي: العراق الطبابة، وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز. وأعرق الرجل أي صار عريقا، وهو الذي له عرق في الكرم، وكذلك الفرس. وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا. وتعرق فيه أعمامه وأخواله. ويقال: إن امرءا ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في الموت، كما يقال المعرق له في الكرم، أي له عرق في ذلك يموت لا محالة. وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض. وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثل جلس جلوسا، أي ذهب. وعارق اسم شاعر من طيئ، سمي بذلك لقوله: لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه. وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق وليس بالكثير. وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته. قال ابن تبالغ ومنه طلاء معرق. ويقال أيضا رجل معرق الحاذين إذا كان قليل لحم الحاذين. ويقال التعريق في الإناء أي أن تجعل فيه دون الملء. وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء. قال الراجز: لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها. وعرقوة الدلو بفتح العين، ولا تقل عرقوة، وإنما يضم فعلوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة. والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب، والجمع العراقي. وقال عدي بن زيد: [illegible] أراد بقوله منها الدلو وبقوله النجل لأن النجل والدلو واحد. وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق، وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو. وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددتهما عليها. وذات العراقي الداهية. قال عوف بن الأحوص: لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي. يقال هي مأخوذة من عراقي الآكام، وهي التي غلظت جدا لا ترتقى إلا بمشقة. والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة.

عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها، فهي معزوقة. قال أبو عبيد: ولا يقال ذلك لغير الأرض. وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق، وهي كالقدوم وأكبر منها.

عسق عسق به بالكسر أي ولع به. ويقال لزمه ولزق به. وأنشد لرؤبة: تعف عن أسرارها بعد العسق. وكذلك تعسق به. قال رؤبة: إلفا وحبا طال ما تعسقا. قال الخليل: عسقت الناقة بالفحل إذا أدنت.

عشق العشق فرط الحب. وقد عشقه عشقا مثل علمه علما، وعشقا. قال الخليل أيضا عن الفراء. وقال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق

وقال ابن السراج إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر إتباعاً للعين كما كره الجمع بين كسرتين لأن هذا لم يجئ في الأسماء. ورجل عِشِّيقٌ مثال الفِسِّيق أي كثير العشق
والتعشق تكلف العشق. قال الفراء يقولون امرأة محبٌّ لزوجها وعاشق. الأصمعي العَشَنَّق الطويل الذي ليس بمُثقَل ولا ضخم من قوم عشانقة. قال
الراجز: وعنق كالغافق مرتق مركب في حيوه كل في عشنق. والمرأة عشنقة. **عشرق** العِشْرِق بالكسر نبت. قال الأعشى: تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل. **عفق** العفق كثرة الضراب. وقد عفق الحمار الأتان إذا أتى عليها مرة بعد أخرى. وعفق الرجل أي غاب. يقال لا أدري أين
يعفو العفقة أي يغيب الغيبة. وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقاً أي يردها عن وجهها. والمعفق المنعطف. ويقال المنصبي عن الماء عفق
بها أي جاء بها. والعفاقة الأست. يقال كذبت عفاقتك إذا حبق. والعفق سرعة الإياب وكثرته. وعفقت الإبل تعفق عفقاً إذا كانت ترجع إلى الماء
كل يوم. وكل راجع مختلف عافق. يقال إنك لتعفق أي تكثر الرجوع. قال الراجز: ترعى الغضا من حائر فمنعق عفقاً ومن برع الحوض يعفق أي من برع
الحمض تخطفه ما سيشتد سريعاً فلا يجد بداً من العفق. ويرمي بالعين مجهد. وانعفق القوم في حاجتهم أي مضوا فيها وأسرعوا. ورجل معفاق للزيارة أي
لا يزال يجيء ويذهب زائراً. قال الأعشى: ولا أنت معفاق لزيارة واجتنب إذا احتبى الكلام المعيب. وعفاق اسم رجل أكلته باهلة في قحط أصابها.
قال الشاعر: فلو كان البكاء يرد شيئاً بكيت على بجير أو عفاق. هما المرآن إذ ذهبا جميعاً لشأنهما بحزن واحتراق. **عفلق** والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي
وربما سمي الفرج الواسع بذلك. وكذلك المرأة الورهاء الشينة المنطق والعمل. واللام زائدة. **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة أيضاً بالكسر. قال ابن الرقاع: بصفحتها تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديداً
بعدما ابتقلا. ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة. وقال أبو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما. وعقيقة
البرق ما انعق منه أي تضرب في السحاب. وبه يشبه السيف. قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا. وكل انشقاق فهو انعقاق.
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق. ويقال انعقت السحابة إذا تبعجت بالماء. والعقيق ضرب من الفصوص. والعقيق واد بظاهر المدينة.
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة. وعقق بالسهم إذا رمى به نحو السماء. وينشد: عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في
القوم إذ مسحوا اللحى. وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار. وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا إلا بالقود
وإن رجع نقياً مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية. وكان مسح اللحى علامة للصلح. قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقياً. ويروى عقوا بسهم
بفتح القاف وهو من باب المعتل. وينشد: عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح. وعق عن ولده يعق عقاً إذا ذبح عنه يوم
أسبوعه. وكذلك إذا حلق عقيقته. وعق والده يعق عقوقاً ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة. وفي الحديث ذق عقق
أي ذق جزاء فعلك يا عاق. قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول. تقول منه لعق فلان إذا جاء بالعقوق. وأعقت الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال
معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر. والجمع عقق مثل رسول ورسل. ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الإبل العقق. وربما سموا تلك النواة عقيقة.
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلص وقلاص وسلب وسلاب. والعقاق بالفتح الحمل. يقال أظهرت الأتان عقاقاً. وكذلك العقق.
قال عدي بن زيد: وتركت العير يدمي نحره ونحوصاً سمحجاً فيها عقق. وقولهم طلب الأبلق العقوق مثل لما لا يكون. وذلك أن الأبلق ذكر ولا
يكون الذكر حاملاً. وأما قول الشاعر أنشده ابن السكيت: ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤديه إلى القوم أقرعا. فقال الأبلق. ويقال موضع.
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة. وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الأخطل: وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال
وماء عق مثل قع. وأعقه الله أي أمره مثل أقعه. وعقان النخيل والكروم ما يخرج من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول. وقد أعقت
النخلة والكرمة. **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة. والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق. وعلق القربة لغة في عرق
القربة. يقال لقيت منه علق القربة. وذو علق اسم جبل عن أبي عبيدة. وأنشد لابن أحمر: ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم
الوقل. والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة. يقال أعرني علقك أي أداة بكرتك. والعلق أيضاً الهوى. يقال نظرة من ذي علق. قال الشاعر:
ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم. وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها. وعلق بها علوقاً. وعلق يفعل كذا
مثل طفق. قال الراجز: علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب. أي طفق يرده. ويقال أحبه واعتاده. وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب. أصله أن رجلاً انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب أي جاء الحر لا يمكنني الرحيل. وعلقت المرأة أي حبلت.
وعلقت الإبل العضاه إذا تسنمتها أي رعتها من أعلاها. وعلق الظبي في الحبالة. وعلقت الدابة أيضاً إذا شربت الماء فعلقت بها العلقة.
ويقال علق به علقاً أي تعلق به. والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر. وكذلك العلقة بالضم. كل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة. ويقال أيضاً
لم تبق عنده علقة أي شيء. وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه. والعلق بالكسر النفيس من كل شيء. يقال علق مضنة أي ما يضن

بِهِ والجمع اعلاق وامّا قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمّس أريد به قيل تحودره في النّخاب فانّما يريد به الخمر سمّيها بذلك لنفاستها والعلق
ايضا ثوب صغير وهو اوّل ثوب يتّخذ للصّبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنيّة علوق وعلّاقة قال المفضّل البكري وسائلة بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترءمه وانّما تشمّه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما يحيى
كمناح العلوق وما ترى من غزرة تضرب وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقيل هو نواجب الماء المصطفاه ان وبرالاكثر
لاط العلوق بهنّ احمرارها يقول رعين العلوق حتى لاط بهنّ الاحمرار من السمن والخصب يقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها
عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنّمتها رعتها وتناولتها بأفواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت ابل م
يصف ناقته اوفوق خاوية الحاذ مليتة ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كانّ قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في
في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة بعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة العيرم
لا تركبنّ عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان
العليقات يلاقين الرقم لانّهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون بها شيء فهو معلاق والمعاليق العلاق العنقود والعذق واحدها معلوق قال الفرزدق من جعل بعضها على بعض العلاق
وانا لنمضي بالاكفّ رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والعلوق ما يعلق به من خشب وكل شيء علق به
وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة امّ الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلّغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من علاق اى شيء من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقا الا ما تردّه من جرّتها وما
ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اى شديد الخصومة
قال الشاعر انّ تحتنا الاحجار حزما وجودا وخصيما ألدّ ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند قال هو سنسر
العليقى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اى انشبها والاعلاق ارسال مثال القبيط م
العلق على الموضع ليمصّ الدم وفي الحديث اللدود احبّ اليّ من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المرأة ولدها من العذرة اذا
رفعتها بيدها واعلقت القوس اى جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى مثال عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد علقت فأدرك اى علق الصيد في حبالتك وعلّقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال
الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اى احبّه والمعلّقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها
كالمعلّقة وتعلّقه بمعنى علّقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلّقت معاذة يريد لو علّقت على نفسك معاذة لئلا وتعلوم
تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق اى ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق ياكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا عنن
وجمعا والفه للتأنيث فلا تنوّن قال العجاج يصف ثورا فحطّ في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينوّن الواحدة علقاة وبعير
عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اى ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطوله

عمق العمق والعمق قعر البئر
والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اى تنطع والعمق
ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامّة تقول
عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق
برقاواه فحائله

عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد

عنق العنق
والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر انّ العراق واهله عنق اليك
فهيت هيتا والاعنق الطويل والانثى عنقاء بيّنة العنق واما قول ابن احمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا العنوم الجبل
يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا
الى سليمان فنستريحا ونصب فنستريحا لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا
جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد شاعر جعل
المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اى داهية وامرا شديدا قال
الراجز اذا تمطّين على القياقي لاقين منه اذني عناق اى من الحادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وأبتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلّقت به
عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو

والمعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب أي جعلت في عنقه القلادة. **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقاً واعتاقه أي حبسه وصرفه عنه. وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه. والتعوق التثبط. والعوق الثبيط. ورجل عوق وعوقة مثال همزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته. وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه. والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو الأولى ساكنة صارتا ياء مشددة. ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام. **عهق** العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والأنثى قال الزفيان: وصاحبي مبارك مشق خطباء ورقاء السراة عوهق. وقال آخر يصف قوسا: إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نضالي كل خصم مخنق وكل صفراء طروح عوهق. وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول تنسب إليه كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة: قرواء فيها من بنات العوهق ضرب بتصفيح كصفح الروبق. وأما قول الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم. وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وأنشد: إني ضمنت مقلا عوهقا أقنا درجلي أو كذا محيقا. **عيق** العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف.

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو. **غدق** الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت. وشاب غيدق وغيداق وهو ناعم. والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر. والغياديق الحيات. **غرق** غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق أيضا ومنه قول أبي النجم: من بين مقتول وطاف غارق. وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق. ولجام مغرق بالفضة أي محلى. والتغريق القتل قال الأعشى: ألا ليت قيسا غرقته القوابل. وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا. ومنه قول ذي الرمة: إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤما سلوبها. والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب. وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدها. والاستغراق الاستيعاب. وأغرق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها. وإغراق النفس استيعابا في الزحير. واغرورقت عيناه دمعا. والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف وأنشد للشماخ يصف الإبل: تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود. والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا: أذلك كغرنيق الضحول عموج. وإذا وصف بها الرجال فغرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم. والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة. **غسق** الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق أي أظلم. والغاسق الليل إذا غاب الشفق. وقوله: ومن شر غاسق إذا وقب. قال الحسن: الليل. ويقال إنه القمر. وغسقت عينه غسقا أظلمت. وغسق الجرح أي سال منه ماء أصفر. وأغسق المؤذن أي أخر المغرب إلى غسق الليل. والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرأ أبو عمرو إلا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد. **غفق** قال ابن الأعرابي يقال ظل يغفق الشراب إذا شربه يومه أجمع. قال والغفق أن ترد الإبل كل ساعة قال الراجز: يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى الحمض يغفق. والمغفق المرجع وأنشد لرؤبة: من بعد مغزى وبعيد المغفق. قال والمنغفق المنصرف قال الأصمعي المنعطف وأنشد لرؤبة: حتى تردى أربع في المنغفق. **غلق** أغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر: وباب إذا ما مال للغلق يصرف. ويقال أيضا غلقت الباب وهي لغة رديئة متروكة. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق. وغلقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق: ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار. قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء. وباب غلق أي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجلع قطل. والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم. والمغاليق الأزلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد: وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها. وغلق الرهن غلقا أي استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط. وفي الحديث لا يغلق الرهن. قال زهير: وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا. ويقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق. وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ. واستغلق عليه الكلام أي أرتج عليه. وكلام غلق أي مشكل. وغلاق اسم رجل من بني تميم. وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف. **غلفق** الغلفق الخضرة على رأس الماء ويقال النبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان: ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق. وعيش غلفق أي رغد. قال الراجز: بحال فرع شوحط لم تحنق لا كزة العود ولا بغلفق. ويقال اللام في هذه الحروف زائدة. **غمق** الغمق بالتحريك ركوب الندى الأرض وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى وثقل. وليلة غمقة مثله. ونبات غمق إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه. **غوق** غاق حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت قال الأفلح بن حزن: معاود الجوع والإملاق يحسب إن قال الغراب غاق أبعد كل الله من نياق. وغيق الرجل في رأيه تغييقا إذا اختلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيد.

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقا شققته وفتقته

تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتقت المسك بغيره استخرجت رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة ونتوّ في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن
الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد إن لها في العام ذي
الفتوق وزلل النية والصفيق رعية راع ناصح شفيق يظل تحت الغبن الوديق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعني الابل وذو الفتوق في
القليل المطر وزلل النية ان تزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء وامرأة فتق بضم الفاء والتاء اي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ويقال ايضا جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه قول الاعشى كما سلك السكي
في الباب فيتق والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت
حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه تواد النجاتي فاذا فرض راسه اتخذت منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله
تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق ايضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق والمفرق وسط الراس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان قال
الاصمعي ومنجوب كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه تحن حوله يفقئن بالميثاء الدمات السواريا فجعل له سوابق كسوابق الابل اتباعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى
ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنكبين عن يعقوب والفروق ايضا في الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس
افرق ويقال ديك افرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الافراق ينتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بانه صاحب غنم ومدح ابله يقول امتعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها
الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني تلك الحلال ولم يجعلها لابن الحبيب خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم
وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وقال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امار افراق الموؤد
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال ابو كبير وقد وردت
الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان اذا فسا بينها وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانه بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سمي
دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد **فرزق** الفرزق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصلها بالفارسية براذده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت حرفا منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما
حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق

ايضا

أيضاً عن الأخفش فِسْقاً وفُسوقاً أي فَجَرَ. يقال فَسَقَ عن أمر ربه أي خرج. قال الفراء كقولهم اتّخم عن الطعام أي عن مأكله اتّخم. ولتارةٍ هذا الأمر فسق. قال ابن الأعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق. قال وهذا عجبٌ وهو كلام عربي. والفِسِّيقُ الدائم الفِسق. والفُوَيْسِقَةُ الفأرة. ويقال في النداء يا فُسَقُ ويا خُبَثُ يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث، وهو معرفة يدلّ على ذلك أنّهم يقولون يا فُسَقُ الخبيث فينعتونه بالألف واللام. وتقول للمرأة يا فَساقِ مثل قَطامِ.

فشق الفَشَقُ بالتحريك تباعد ما بين الثنيّتين. والفَشَقُ النشاط. قال أبو عمرو والفَشَقُ انتشار النفس من الحرص. وقد فَشِقَ بالكسر. وفاشقه أي باغته.

فقق الفَقْفَقَةُ نُباح الكلب عند الفَرَق. ورجل فَقَاقَةٌ بالتخفيف أي أحمق هَذِرٌ، وكذلك فَقْفَاقَةٌ وفَقْفَاقٌ. وانْفَقَّ الشيء انفقاقاً أي انفرج.

فلق فَلَقْتُ الشيء فَلْقاً شققته. والتفليق مثله. يقال فَلَقْتُه فانْفَلَقَ وتَفَلَّقَ. وفي جلده فُلُوقٌ أي شقوق. ويقال كلّمني من فِلْقِ فيه. والفَلَقُ بالتحريك الصبح بعينه. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: حتى إذا ما انجلى عن وجهه فَلَقٌ هاديه في أُخْرَيات الليل منتصب. ويقال فَلَقُ الصبح وفَرَقُه. وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح، ويقال الخلق كله. والفَلَقُ أيضاً المطمئنّ من الأرض بين الرَّبْوَتين، وجمعه فُلْقانٌ مثل خَلَقٍ وخُلْقانٍ. وربما قالوا أوذية يقال لها الفلق كأنّهم يريدون المكان المنحدر بين الربوتين. والفَلَقُ أيضاً مِقْطَرة السَّجّان. والفَلْقُ الشقّ، يقال مررت بحَرّة فيها فُلُوقٌ أي شقوق. وقولهم صار الناس فِلْقاً وفِلَاقاً أي صاروا أفلاقاً. والفِلْقُ بالكسر الداهية والأمر العجب، تقول منه أفْلَقَ الرجل وافْتَلَقَ. وشاعر مُفْلِقٌ، وقد جاء بالفِلْق. سُوَيْد بن كُراع العُكْلي، وكُراع اسم أمّه واسم أبيه عُمَير: إذا عَرَضَتْ داويّةٌ مُدْلَهِمّةٌ وغَرَّدَ حاديها فَرَيْنَ بها فِلْقا. والفِلْقُ أيضاً القضيب يُشَقّ باثنين فيُعمل منه قوسان، يقال لكل واحدة منهما فِلْقٌ. والفِلْقَةُ أيضاً الكِسْرة، يقال أعطني فِلْقَةَ الجَفْنة وهي نصفها. وقولهم جاء بعُلَقَ فُلَقَ وهي الداهية لا يُجرى. يقال منه للرجل أعْلَقْتَ وأفْلَقْتَ أي جئت بعُلَقَ فُلَقَ. ومرّ يَفْتَلِقُ في عَدْوه أي يأتي بالعجب من شدّته. والفَلِيقَةُ الداهية، والعرب تقول يا لَلْفَلِيقة. والفَلِيقُ جِرانُ البعير، والموضع المطمئنّ عند مجرى الحلقوم. وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقعسي: فَلِيقُه أجْرَدُ كالرمح الصَّلِعْ. والفُلَّقُ بالضم والتشديد ضرب من الخَوْخ يتفلّق عن نواه. والفُلَّقُ منه المُجَفَّف. والفَيْلَقُ الجيش، والجمع الفيالق.

فنق تَفَنَّقَ الرجل أي تنعّم. وفَنَّقَه غيره تفنيقاً وفانَقَه بمعنىً أي نعّمه. يقال عيش مُفانِقٌ. قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة: ... بالمِسْك وعيشٍ مُفانِقٍ وحرير. وناقة فُنُقٌ أي فتيّة سمينة. قال الراجز: تسطو على كل هِجانٍ فُنُق. والمرأة فُنُقٌ أي مُنَعَّمة. والفَنِيقُ الفحل المُكْرَم. وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه، والجمع فُنُقٌ، ذكره في كتاب الإبل. وقال ابن دريد أفانق.

فهق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه، وذلك إذا توسّع فيه وتنطّع. قال وأصله الفَهَقُ وهو الامتلاء، كأنّه ملأ به فمه. قال أبو عمرو والمُنْفَهِقُ الواسع. وأنشد: والعِيسُ فوق لاحبٍ مُعَبَّدِ بِغُرِّ الحصى مُنْفَهِقٍ عَمَرَّدِ. وفَهِقَ الإناء يَفْهَقُ فَهْقاً وفَهَقاً إذا امتلأ حتى يتصبّب. قال الأعشى: تروح على آل المُحَلَّق جفنةٌ كجابية الشيخ العراقي تَفْهَقُ. وأفْهَقْتُ السقاء ملأته. والفاهقة الطعنة التي تَفْهَقُ بالدم أي تتصبّب. والفَهْقَةُ عظم عند مركّب العنق، وهو أوّل الفقار. وفَهَقْتُ الرجل إذا أصبت فَهْقَتَه.

فوق فَوْقُ نقيض تحت. وقوله تعالى إنّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فوقها، قال أبو عبيدة فما دونها، كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك. وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها، يعني الذباب والعنكبوت. وفاق الرجل أصحابه يفوقهم أي علاهم بالشرف. وفاق الرجل فُواقاً إذا شخصت الريح من صدره. وفلان يفوق بنفسه فُؤوقاً إذا كانت نفسه على الخروج، مثل يسوق بنفسه. والفُوقُ موضع الوتر من السهم، والجمع أفواق وفُوَقٌ. تقول فُقْتُ السهم فانفاق أي كسرت فُوقَه فانكسر. وفَوَّقْتُه أي جعلت له فُوقاً. والأفْوَقُ السهم المكسور الفُوق. قال الأصمعي يقال رجع فلان بأفْوَقَ ناصلٍ أي بسهم منكسر الفُوق لا نصل فيه، أي رجع بحظّ ليس بتام. وأفَقْتُ السهم أي وضعت فُوقَه في الوتر لأرمي به، وأوْفَقْتُه أيضاً، ولا يقال أفْوَقْتُه، وهو من النوادر. والفُواقُ الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تشخص من صدره. والفُواقُ ما بين الحلبتين من الوقت، لأنّها تُحلب ثم تُترك سُوَيعةً يرضعها الفصيل لتدِرّ ثم تُحلب. يقال ما أقام عنده إلا فُواقاً. وفي الحديث العيادة قدر فُواق ناقة. وقوله تعالى ما لها من فَواق يقرأ بالفتح والضم، أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة. والفِيقَةُ بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. قال الأعشى يصف بقرة: حتى إذا فِيقَةٌ في ضرعها اجتمعت جاءت لتُرضع شِقَّ النفس لو رضعا. والجمع فِيَقٌ ثم أفواق مثل شِبْرٍ وأشبارٍ ثم أفاويق. قال ابن همّام السلولي: وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويقَ حتى ما يدِرّ لها ثُعْلُ. والأفاويق أيضاً ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة. قال الكميت: فباتت تثُجّ أفاويقَها سِجالَ النِّطاف عليه غِزارا، أي تثجّ أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف. وأفاقت الناقة إفاقةً أي اجتمعت الفِيقَةُ في ضرعها، فهي مُفِيقٌ ومُفِيقةٌ عن أبي عمرو، والجمع مَفاويق. وفَوَّقْتُ الفصيل أي سقيته اللبن فُواقاً فُواقاً. وتَفَوَّقَ الفصيل إذا شرب اللبن كذلك. ومنه حديث أبي موسى أنّه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أمّا أنا فأتفوّقه تفوّق اللَّقوح، أي لا أقرأ حزبي بمرّة ولكنّي أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار. والفاقةُ الفقر والحاجة. وافتاق الرجل أي افتقر، ولا يقال فاق. والفائقُ مَوْصِل العنق في الرأس، فإذا طال الفائق طال العنق. واستفاق من مرضه وأفاق بمعنىً.

فصل القاف

قرق القَرِقُ بكسر الراء المكان المستوي، يقال قاعٌ قَرِقٌ. وقال يصف بلاداً بالترقة: كأنّ أيديهنّ بالقاع القَرِقْ أيدي جوارٍ يتعاطين الوَرِقْ.

قربق القُرْبُقُ اسم موضع. قال: ... صجيعٍ يبغين ورثاءٍ كلون العَوْهَقِ، لاحقها الرجل عنود المرفق، يا ابن رُقَيعٍ هل لها من مَغْبَقِ، ما شربت بعد طَوِيِّ القُرْبُقِ من قطرةٍ غير النجاء الأدْفَقِ.

ورواه أبو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف أيضاً. وقال النضر بن شميل: هو الحانوت، فارسيّ معرّب، يعني كلبه. **قلق** القلق: الانزعاج. يقال: بات قلقاً
وأقلقه غيره. **قوق** رجلٌ قاقٌ وقُوقٌ، أي فاحش الطول. **قيق** القيقاءة: الأرض الغليظة، والهمزة مبدلة من الياء، والياء الأولى مبدلة من الواو
يدلّك عليه قولهم في الجمع: القواقي. وقوقاء: ملحق بسرداح. وكذلك القيقاءة، لأنّه لا يكون في الكلام مثل القلقال إلا مصدراً. وقد جمع على اللفظ
فيقال قياقي. قال الراجز: إذا تمطّين على القياقي * لاقين منه أذنَي عناقِ. وقول رؤبة: القيق يريد جمع قيقاءة، كأنّه أخرجه على جمع قيقة.

فصل اللام

لبق اللَّبِق واللبيق: الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله. وقد لبِق بالكسر لباقةً. قال الشاعر: وكان بتصريف القناة لبِقاً. ويقال أيضاً لبِق
به الثوب، أي لاق به. والثريد الملبّق: الشديد التثريد، الملبّن بالدسم. يقال: ثريدة ملبّقة. **لثق** اللَّثَق بالتحريك: البلل. وقد لثِق الشيء بالكسر، و
لثّقه غيره. وطائرٌ لثِقٌ، أي مبتلّ. **لحق** لحقه ولحق به لحاقاً بالفتح، أي أدركه. وألحقه به غيره. وألحقه أيضاً بمعنى لحقه. وفي الدعاء: إنّ عذابك
بالكفار ملحِق، بكسر الحاء، أي لاحق، والفتح أيضاً صواب. ولحق لحوقاً أي ضمر. والملحق: الدعيّ الملصق. واستلحقه أي ادّعاه. وتلاحقت المطايا أي
لحق بعضها بعضاً. واللَّحَق بالتحريك: شيء يلحق بالأول. واللحق أيضاً من التمر الذي يأتي بعد الأول. ولاحق: اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان.
لخق اللُّخقوق: شقّ في الأرض كالوجار. وفي الحديث: أنّ رجلاً كان واقفاً مع النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان. قال
الأصمعي: إنّما هو لخاقيق، واحدها لخقوق، وهي شقوق في الأرض. **لزق** لزق به لزوقاً، وألزقه به غيره. ويقال: فلانٌ لِزقي وبلِزقي ولزيقي أي بجنبي.
واللَّزوق: دواء للجرح يلزمه حتّى يبرأ. والملزّق: شيء ليس بالمحكم. **لسق** لسِق به ولصِق به والتسق به والتصق به وألسقه به غيره وألصقه به
غيره. وفلانٌ لِسقي ولِصقي وبلِسقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي. واللَّسَق مثل اللَّصَق، وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش. يقال: لسِق البعير ولصِق.
ومنه قول رؤبة: وبلّ برد الماء أعضاد اللسَق. والملصق: الدعيّ. **لعق** لعِقت الشيء بالكسر ألعقه لعقاً أي لحسته. ولعِق فلانٌ إصبعه، أي مات،
وهو كناية. والملعقة: واحدة الملاعق. واللُّعقة بالضمّ: اسم ما تأخذه الملعقة. واللَّعقة بالفتح: المرّة الواحدة. يقال: في الأرض لُعقة من ربيع، ليس
إلا في الرطب يلعقها المال لعقاً. واللَّعوق: اسم ما يُلعق. ورجلٌ ولِعٌ لعِقٌ: حريص. وهو إتباعٌ له. **لفق** لفقت الثوب ألفقه لفقاً، وهو أن تضمّ
شقّة إلى أخرى فتخيطهما. واللِّفق بكسر اللام: أحد لفقي الملاءة. وتلافق القوم، أي تلاءمت أمورهم. وأحاديث ملفّقة، أي أكاذيب مزخرفة. **لقق**
يقال لقّ عينه أي ضربها بيده. واللقلق: اللسان. وفي الحديث: من وُقي شرّ لقلقه. واللقلاق: طائر أعجميّ طويل العنق يأكل الحيّات، وربّما قالوا
اللقلق، والجمع اللقالق. وصوته اللقلقة. وكذلك كلّ صوت في حركة واضطراب. وفي حديث عمر: ما لم يكن نقع ولا لقلقة. قال أبو عبيد: اللقلقة
شدّة الصوت. والتلقلق مثل التقلقل، مقلوب منه. وكذلك لقلقت الشيء إذا قلقلته. وطرفٌ ملقلق، أي حديد لا يقرّ مكانه. **لمق** اللمق: المحو.
قال يونس: سمعت أعرابيّاً يذكر مصدّقاً لهم فقال: لمقه بعد ما نمقه، أي محاه بعد ما كتبه. الأصمعي: لمق عينه يلمقها لمقاً، وهو ضرب العين بالكفّ خاصّة. وأبو زيد
مثله. ولمقه ببصره مثل رمقه. وما ذقت لماقاً، أي شيئاً. وهذا يصلح للأكل والشرب. قال: كبرق لاح يعجب من رآه * ولا يشفي الحوائم من لماق. وقال
أبو الغميثل: ما تلمّق بشيء أي ما تلمّج. **لوق** اللُّوقة بالضمّ: الزبدة، عن الكسائي. وقد لوّقت الطعام إذا أصلحته بالزبد. يقال: لا آكل إلا ما لُوِّق لي، أي ليّن
لي حتّى يصير كالزبدة ليناً. وقال ابن الكلبي: هو الزبد بالرطب. وفيه لغتان: لُوقة وأَلُوقة، حكاه عنه أبو عبيد. قال: وأنشد لرجل من عذرة، وكانت
لمن سالمتم لألوقة * وإنّي لمن عاديتم سمّ أسود. ويقال: ما ذقت لواقاً، أي شيئاً. **لهق** اللهق بالتحريك: الأبيض. وكذلك اللِّهاق واللُّهاق. والثور
الأبيض يقال له لهاق تلألؤه كالهلال. واللهق مقصور منه. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: ولا النعام وحفّانه * وطغياً مع اللهق الناشط. و
لهق الشيء لهقاً أي ابيضّ. وكذلك لهِق بالكسر لهقاً، فهو لهَقٌ ولهِقٌ إذا كان شديد البياض، مثل يقَق ويقِق. قال القطامي يصف بلداً: وإذا شفّ
إلى الطريق رأيته لهقاً * كشاكلة الحصان الأبلق. قال الفرّاء: اللهوقة: كلّ ما لم تبالغ فيه من كلام أو عمل. تقول: تلهوق كذا. وقد تلهوق فيه. و
قال أبو الغوث: اللهوقة أن تحسّن بالشيء وأن تظهر شيئاً باطنك على خلافه، نحو أن يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيّته. قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلّب: أحمد بيد مخلّد وجراها * عنده بالأصلف ولا بالمتلهوق. **ليق** لاقت الدواة تليق، أي لصقت. ولقتها أنا يتعدّى
ولا يتعدّى، فهي مليقة إذا أصلحت مدادها. وألقتها لغة فيه قليلة. والاسم منه الليقة. ويقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها: ما لاقت،
أي لصقت بقلبه. وما لاق به فلان، أي ما ذهب. ولاق به الثوب أي لبق به. وهذا الأمر لا يليق بك، أي لا يعلق بك. وفلانٌ ما يليق درهماً من جوده
وأخرى تعطي بالسيف، أي ما يمسكه ولا يلصق به. قال الشاعر: كفّاك كفّ ما تليق درهماً * جوداً وأخرى تعط بالسيف دماً. وما بالأرض لياق
أي مرتع. وألاقوه بأنفسهم أي ألزقوه واستلاطوه. قال الشاعر: وهل كنت إلا حوتكيّاً ألاقه * بنو عمّه حتّى بغى وتجبّرا.

فصل الميم

مأق المأق بالتحريك: شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج، كأنّه نفس يقلعه من صدره. وقد مئق الصبيّ يمأق مأقاً وامتأق مثله. ومنه
قول تأبّط شرّاً ... منقا. وفي المثل: أنت تئق وأنا مئق فكيف نتّفق. قال رؤبة: كأنّما عولتها بعد التأق * عولة ثكلى ولولت بعد المأق.
وأماق الرجل إذا دخل في المأقة. وفي الحديث: ما لم تضمروا الإماق، يعني الغيظ والبكاء ممّا يلزمكم من الصدقة. ويقال: أراد به الغدر والنكث.

ومُؤق العين طرفها مما يلي الأنف واللحاظ طرفها الذي يلي الأذن والجمع آماق وأمآق مثل آبار وأبآر ومأقي العين لغة في مؤق العين وهو فعلي وليس بمفعل لأن
الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقٍ
على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومُسلاناً وجمعوا المصير مُصراناً تشبيهاً له بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعِل بكسر العين
إلا حرفان مأقي العين ومأوي العين قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول الا
إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه محقاً أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق وطلّ المحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل مَحيق
أي مرقوق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم أو قرن محيق وأما قول ابن دريد إنه مفعول فبعيد ومحقه الحر
أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد الحر إنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر
ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن
يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عقوقه بأظفاره حتى أنس وأمحقا **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن
فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق
أيضاً آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقاً وأمرقتها أيضاً إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقاً أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج
مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويداً الغزو يمرق وأصله أن امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر
لها الغزو فقالت رويد الغزو يمرق أي أمهل الغزو يمرق حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ما بيت مراق أهل المصر من سقط
عمان ولصوص الجيش والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق أيضاً مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضاً غناء
الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقاً والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك
مراقة وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف **مزق** مزقت الثوب أمزقه مزقاً فانمزق ومنه قول العجاج كأنما يمزقن باللحم الحور ومزقت الشيء تمزيقاً
فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني
ولما أمزق والممزق أيضاً مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر
يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة ممزاق بكسر الميم ومزاق أيضاً عن يعقوب أي سريعة جداً ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا
أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل
والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعناً في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من
الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقت القطعة مزقه ح
قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة الأحمر وثوب
ممشق أي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت
باللسان والغار الأعلى قال الحريث بن عناب يهجو بني ثعل دباقية قلف كأن خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق **معق** المعق قلب العمق
ومنه قول رؤبة وإن هما من بعد معق معقا أي من بعد بعداً وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق بعيد ح
وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق والأماعيق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع أمه أي
شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب إذا شربته شيئاً بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي ما ضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس أمق
بين المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقاقق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات
ملق الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب أي غسله وملق الفصيل أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال تملقه
وتملق له تملقاً وتملاقاً أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف
الشديد قال أبو يوسف أصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقاً ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أدي بحق العهد
سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف حماراً معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الأخفش
الملق مثل الملح وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناج ملح في الخبار ملق كأنه سوذانق أو بيدق وأملق الشيء وملق بالإدغام
أي صار أملس قال الراجز وهو قيل ساعده مقل أملق يعني أشحج من حمل الأثقال وأملق مني أي أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف
صائداً أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق **موق**
الموق حمق في غباوة يقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقاً بالضم ومواقة ومؤوقاً والموق الذي يلبس فوق الخف

فارسي معرّب. والمُوقُ بالضم: مصدر قولك ماق البيع يموق، أي رخص. **مهق** المَهَقُ: الأبيض الشديد البياض، لا يخالطه شيء من الحمرة، وليس بنيّرٍ، ولكن كلون الجصّ ونحوه. والمَهَقُ في قول رؤبة: خضرة الماء. وعينٌ مهقاء. وتمهّقت الشراب، إذا شربته ساعةً بعد ساعة. ومنه قولهم: ظلّ يتمهّق شكوته.

فصل النون

نبق النَبْقُ مثل النمق، وهو الكتابة. والنَبْقُ أيضاً: تخفيف النَبِق بكسر الباء، وهو حمل السِدر، الواحدة نَبِقَة ونَبْقَة. ونَبِقٌ ونَبِقات مثل كَلِمة وكَلِم وكَلِمات. ونخلٌ مُنَبَّق، أي مصطفّ على سطرٍ واحد. وكلُّ شيءٍ مستوٍ مهذّبٍ مُنَبَّق. ونبّق أيضاً، أي كتب. ونبق بها، أي حبق حبقاً غير شديد، وكذلك أنبق الرجل. قال الأصمعي: يقال انباق علينا بالكلام، أي انبعث، مثل انباع. كذا بخطه

نتق النَتْقُ: الزعزعة والنفض. وقد نتقته أنتقه بالضم نتقاً. قال رؤبة: ونتقوا أحلامنا الأثاقلا. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: (وإذ نتقنا الجبل)، أي زعزعناه. وفرسٌ ناتق، إذا كان ينفض راكبه. ونتقت الغرب من البئر، إذا جذبته. والبعير إذا تزعزع حمله ينتق عُرى حباله، وذلك جذبه إيّاها فانتتقت. ونتقت الجلد، أي سلخته. ونتقت المرأة، أي كثر ولدها، فهي ناتق، لأنّها أسرعت الحمل. وزندٌ ناتق، أي وارٍ.

نزق النَزَقُ: الخفّة والطيش. وقد نَزِقَ بالكسر ينزق نزقاً. وناقةٌ نِزاق، مثل مِزاق، عن يعقوب. ونزق الفرس ينزق بالضم نزقاً ونزوقاً، أي نزا. وأنزقه صاحبه ونزّقه تنزيقاً.

نسق ثغرٌ نَسَق، إذا كانت الأسنان مستوية. وخرزٌ نَسَقٌ: منظّم. قال أبو زبيد: بجيد ريمٍ كريمٍ زانه نسقٌ ... يكاد يلهبه الياقوت إلهابا. والنَسَقُ: ما جاء من الكلام على نظامٍ واحد. والنَسْقُ بالتسكين: مصدر نسقت الكلام، إذا عطفت بعضه على بعض. والتنسيق: التنظيم.

نشق قال ابن السكيت: النَشُوقُ: سعوطٌ يجعل في المنخرين. وقد أنشقته إنشاقاً. واستنشقت الماء وغيره، إذا أدخلته في الأنف. واستنشقت الريح: شممتها. ونشقت منه ريحاً طيّبة بالكسر، أي شممت، وبعده ريحٌ مكروهة. والنشق يعني الشمّ. والنُشْقَة بالضم: الربقة التي تجعل في أعناق البهم. ونشق الظبي في الحبالة، أي علق فيها. ورجلٌ نَشِقٌ، إذا كان ممّن يدخل في أمورٍ لا يكاد يتخلّص منها.

نطق المَنْطِقُ: الكلام. وقد نطق ينطق نطقاً. وأنطقه غيره وناطقه. واستنطقه، أي كلّمه. والمنطيق: البليغ. وقولهم: ما له صامتٌ ولا ناطقٌ، فالناطق الحيوان، والصامت ما سواه. والنطاق: شقّة تلبسها المرأة وتشدّ وسطها، ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة، والأسفل ينجرّ على الأرض، ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان، والجمع نُطُق. وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما: ذات النطاقين. وذات النطاقين أيضاً: اسم أكمةٍ لهم. وقد انتطقت المرأة، أي لبست النطاق. وانتطق الرجل، أي لبس المِنطق، وهو كلّ ما شددت به وسطك. وفي المثل: من يطل هن أبيه ينتطق به. أي من كثر بنو أبيه فهو يتقوّى بهم. والمِنطقة معروفة، اسمٌ لها خاصّة، تقول منه: نطّقت الرجل تنطيقاً فتنطّق، أي شدّه في وسطه. ومنه قولهم: جبلٌ أشمّ منطّق، لأنّ السحاب لا يبلغ أعلاه. وجاء فلانٌ منتطقاً فرسه، إذا جنبه فلم يركبه. قال الشاعر: وأبرح ما أدام الله قومي ... على الأعداء منتطقاً مجيدا. يقول: لا أزال أجنب فرساً جواداً. ويقال: إنّه أراد قومي لا يستحيي في الثناء على قومي. والناطقة: الخاصرة.

نعق النعيق: صوت الراعي. وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونعاقاً ونعقاناً، أي صاح بها وزجرها. قال الأخطل: انعق بضأنك يا جرير فإنّما ... منّتك نفسك في الخلاء ضلالا. وحكى ابن كيسان: نعق الغراب أيضاً بعينٍ غير معجمة. والناعقان: كوكبان من كواكب الجوزاء.

نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقاً بغين معجمة، أي صاح. والناقة نغوق، وهي التي تبغم بعيدات بين، أي مرّة بعد مرّة.

نفق نفقت الدابة تنفق نفوقاً، أي ماتت. ونفق البيع نفاقاً بالفتح، أي راج. والنفاق بالكسر: فعل المنافق. والنفاق أيضاً: جمع النفقة من الدراهم. يقال: نفقت بالكسر نفاق القوم، أي فنيت. ونفق الزاد ينفق نفقاً، أي نفد. وفرسٌ نَفِقُ الجري، إذا كان سريع الانقطاع في الجري. قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً: فلا تزيّده في مشيه نَفِقٌ ... ولا الزفيف دوين الشدّ مسؤوم. وأنفق القوم: نفقت سوقهم. وأنفق الرجل، أي افتقر وذهب ماله. ومنه قوله تعالى: (إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق). وقد أنفقت الدراهم من النفقة. ورجلٌ منفاق، أي كثير النفقة. والنفق: سربٌ في الأرض له مخلصٌ إلى مكان. وفي المثل: ضلّ دُرَيْصٌ نفقه، أي جحره. والنافقاء: إحدى جحرة اليربوع، يكتمها ويظهر غيرها، وهو موضعٌ يرقّقه، فإذا أُتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق، أي خرج، والجمع النوافق. والنُفَقة أيضاً مثال الهُمَزة: النافقاء. تقول منه: نفّق اليربوع تنفيقاً ونافق، أي أخذ في نافقائه. ومنه اشتقاق المنافق في الدين. ونيفق السراويل: الموضع المتّسع منها. والعامّة تقول نِيفق بكسر النون. والمُنْتَفِق: اسم رجل. ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس.

نقق نقّ الضفدع والدجاجة تنقّ نقيقاً، أي صوّت. قال جرير: كأنّ نقيق الحبّ في حاويائه ... فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب. وربّما قيل للهرّ. وأنشد أبو عمرو: أطعن دليق من اليعفر ... فظلّ يبكي حبجاً بشرّ ... خلف استه مثل نقيق الهرّ. والنقّاقة: الضفدعة. وأنقّت الضفدعة، إذا ضاعفت صوتها. والدجاجة تنقنق للبيض. وكذلك الظليم والنعامة. والنِقنِق بالكسر: الظليم، والجمع النقانق.

نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم، أي كتبه. ونمّقه تنميقاً: حسّنه بالكتابة. وقال النابغة: كأنّ مجرّ الرامسات ذيولها ... عليه قضيمٌ نمّقته الصوانع.

نمرق النُمرق والنُمرقة: وسادة صغيرة. وكذلك النِمرقة بالكسر، لغة حكاها يعقوب. وربما سمّوا الطِنفسة التي فوق الرحل نمرقة، عن أبي عبيد.

نوق الناقة تقديرها فَعَلة بالتحريك، لأنّها جمعت على نُوق، مثل بَدَنة وبُدْن، وخَشَبة وخُشْب. وفَعْلة بالتسكين لا تجمع على ذلك. وقد جمعت في القلّة على أَنْوُق، ثم استثقلوا الضمّة على الواو فقدّموها فقالوا أَوْنُق، حكاها يعقوب عن بعض الطائيين. ثم عوّضوا من الواو ياءً فقالوا أَيْنُق، ثم جمعوها على أيانق. وقد تجمع الناقة على نياق، مثل ثمرة وثمار، إلا أنّ الواو صارت ياءً لكسرة ما قبلها. وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن: أبعدكنّ الله

من نياق

من يليق إن لم تحبين من الوامق. وبعير متوّق أي مذلّل مروّض، وناقة متوّقة. والنوّاق من الرجال الذي يروّض الأمور ويصلحها. وفي المثل: استنوق الجمل، أي صار
ناقة، يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه، وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيّب بن علس ينشد شعرا
في وصف جمل ثم حوّله إلى نعت ناقة، فقال طرفة: استنوق الجمل. والنِّيق أرفع موضع في الجبل، والجمع نياق. ومنه قول الشاعر: شغواء توطن بين الشيق والنيق
وتنوّق في الأمر، أي تأنّق فيه، وبعضهم لا يقول تنوّق. والاسم منه النيقة. وفي المثل: خرقاء ذات نيقة، يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتنوّق
في الإرادة. ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء، وينشد مثل البيت: انتقاها المنقي نيق العقي. وكان الكسائي يقول: هو من النيقة. **نهق** نهق
الحمار بصوته، وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا. قال الأصمعي: الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب: ويقال لهما أيضا
النواهق. قال الشاعر يصف فرسا: يعاري النواهق صلت الجبين يستنّ كالتيس ذي الحلّب. وكان أبو عبيدة يقول: الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه
ومن الخيل، ونواهقه مخارج نهاقه. وأنشد للنمر بن تولب: فأرسل سهما له أهزعا فشكّ نواهقه والفما.

فصل الواو

وبق وبق يبق
وبوقا: هلك. والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد، ومنه قوله تعالى: وجعلنا بينهم موبقا. وفيه لغة أخرى: وبق يوبق وبقا. وفيه لغة
ثالثة: وبق يبق بالكسر فيهما. وأوبقه أي أهلكه. **وثق** وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة، إذا ائتمنته. والميثاق العهد، صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها، والجمع المواثيق على الأصل، والمياثيق والمياثق أيضا. وأنشد ابن الأعرابي: حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق. والموثق
الميثاق. والمواثقة المعاهدة، ومنه قوله تعالى: وميثاقه الذي واثقكم به. ولا يوثق وثاقه أحد أي شدّه. وقال تعالى: فشدّوا الوثاق. والوثاق بكسر الواو
لغة فيه. والوثيق الشيء المحكم، والجمع وثاق. وقد وثق بالضم وثاقة، أي صار وثيقا. ويقال: أخذنا بالوثيقة في أمره، أي بالثقة. وتوثّق في الأمر مثله. و
وثّقت الشيء توثيقا فهو موثّق. وناقة موثّقة أي محكمة. ووثّقت فلانا، إذا قلت إنه ثقة. واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة. **ودق** الودق
المطر، وقد ودق يدق ودقا، أي قطر. قال الشاعر: فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. وودقت إليه، أي دنوت منه. وفي المثل: ودق العير
إلى الماء، أي دنا منه، يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه. والموضع مودق. ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المرط إذ جئت مودقي. وذات ودقين: الداهية
أي ذات وجهين، كأنها جاءت من وجهين. قال الكميت: وكائن وكم من ذات ودقين عضلة نآد كفيت المسلمين عضالها. وودقت به ودقا: استأنست
به. ويقال للدواب الحوافر: ودقت إذا أرادت الفحل، وودقت تدق ودقا، وأودقت واستودقت. وأتان وديق، وفرس وديق وودوق، وبها وداق
وداق. والوديقة شدّة الحر. قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وكل. والوادق: الحديد. قال الشاعر: صادق
حسام وادق حدّه. **ورق** الورق الدراهم المضروبة، وكذلك الرقة، والهاء عوض من الواو. وفي الحديث: في الرقة ربع العشر. وتجمع على رقين مثل
إرة وإرين. ومنه قولهم: إن الرقين تغطّي أفن الأفين. وتقول: في الرقة هذه الرقون. وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء: ورق وورق وورق، مثل كبد
وكبد وكبد، وكلمة وكلمة، لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف، ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق: يورّق ويكتب. والورّاق
أيضا: الكثير الدراهم. قال الراجز: جارية من ساكني العراق تأكل من كيس امرئ ورّاق. قال ابن الأعرابي: أي كثير الورق والمال. والورق من ورق الشجر
والكتاب، الواحدة ورقة. وشجرة ورقة ووريقة ووارقة، أي كثيرة الأوراق. وأما الوراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش، وليس من الورق. قال أوس يصف
جيشا بالكثرة: كأن جيادهن برعن زمّ جراد قد أطاع له الوراق. ويروى: برعن زمّ. ويقال: ورقت الشجرة أورقها ورقا، إذا أخذت ورقها. وأورقت
الشجرة، أي خرج ورقها. وقال الأصمعي: ويقال ورق الشجر وأورق، والألف أكثر. وورّق توريقا مثله. والوارقة: الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورق
الرجل: كثر ماله. وأورق الصائد، إذا لم يصد. وأورق الغازي، إذا لم يغنم. وأورق الطالب، إذا لم ينل. والورق: ما استدار من الدم على الأرض.
قال أبو عبيدة: أقل الدم الورق، وهو مثل الرش، والبصيرة مثل فرسن البعير، والجديّة أعظم من ذلك، والإسباءة في طول الرمح، والجمع الأسابي. قال
أبو يوسف: ورق القوم أحداثهم. قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة: إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيّف. ويروى: في
زائف. والورق أيضا: المال من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إياك أدعو فتقبّل ملقي واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال: في القوس ورق
بالتحريك، أي عيب، وهو مخرج الغصن إذا كان خفيّا. قال الأصمعي: الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد، وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عندهم
في عمله وسيره. ومنه قيل للرماد أورق، وللحمامة ورقاء، وللذئبة ورقاء. قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبها المدمّي. وقال أبو زيد: هو
الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم: جاء بأمّ الربيق على أريق. قال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق، كأنه أراد وريقا
تصغير أورق تصغير الترخيم، فقلب الواو ألفا، مثل أقّتت ووقّتت. وعام أورق: لا مطر فيه. والجمع ورق. وورقاء: اسم رجل، والجمع وراقي ووراق، مثل صحاري وصحار،
وتنسب إليه ورقاوي، تبدل الواو من همزة التأنيث. وأبو ودّان بن مورّق بالفتح، وهو شاذّ مثل موحد. **وسق** الوسق مصدر وسقت الشيء
جمعته وحملته. ومنه قوله تعالى: والليل وما وسق. قال الضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله. يقول: ليس
في يدي من ذلك شيء، كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الطرد

وعنه سُمّيت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سُرقت طُردت معاً قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوِسق بالكسر ستون صاعاً وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقاً اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق ويقال ايضاً نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقاً اي جعلتها وسقاً وسقاً واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز إنّ لنا قلائصاً حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة اي كثر حملها قال لبيد يوم أرزاق من يفضل عمّ موسقات وحُفّل أبكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار وجمعه مياسيق **وشق** الوشيق ما يُغلى من اللحم ثم يقدّد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه أُتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقاً واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تُهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بن واشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قُبل الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقاً ووعاقاً ورجل وعِق بكسر العين اي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا اي يقال انك لوعق **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر والتظافر ووافقه صادفه ووفّقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقاً وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاق الامر قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه اي حين اهلّ الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه قلب افوقت ولا يقال افوقت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر تتخذ منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقاً ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضاً الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن يشبه الحسو ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق قال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنما ألمّ بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا أُلق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضاً مأولق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل **ومق** المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضخة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير قال تواهقت الركاب اي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كأنهما تتباريان قال ابن احمر تواهق اخفاها طبقاً والظل لم يفضل ولم يكر

في التكرمة نعامة

فصل الهاء

هبنق الهبنيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثوراً كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما يقول كأنه في كناسه يحفر اصل الشجر كالصائغ اذا مر فينفخ الفحم **هرق** قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لإل اسماء مثل المهرق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقاً على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم لزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقاً فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضاً بالتحريك وهو شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعاً بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعاً ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق **هزق** اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد **هقق** قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اقب تهقاة اذا ما هقهقا **همق** الهمق من الكلاء الحسن قال الراجز لسانه من همق هيثور ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك

الهيقم

الهيقم والهيق واحد.

فصل الياء

يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مَيروق ومأروق واليارق الجُمّاز وهو الدستبند العريض معرّب.

يقق الكسائي يقال أبيض يَقَق أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يَقِق أيضاً بكسر القاف الأولى.

يلق اليلق الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر

وأترك القِرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يَلَقُ

واليلقة العنز البيضاء.

يلمق اليلمق القباء فارسي معرّب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

تجلو البوارق عن مجرمّز لهق كأنه متقبّي يلمق عَزَب

والجمع اليلامق.

باب الكاف

فصل الألف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وإبل أراكية تأكل الأراك وقد أركت تأرك أروكاً إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بالمكان إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهي الحمض فهي آركة قال كثير

وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لمّا تأتلف وعوادي

يقول إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك الجرح أروكاً سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح أي إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحاً أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك إلا علوّ الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركاً أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك فهي إركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة سرير منجّد مزيّن في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد والأرك بالضم مكان.

أسك الإسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض.

أفك الإفك الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفّاك أي كذّاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكاً أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة

إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكاً ففي آخرين قد أفكوا

يقول إن لم توفّق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضاً وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات الرياح تختلف مهابّها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيراً عن أبي عبيد.

أكك قال الأصمعي الأكّة شدة الحر مثل الأجّة إلا أن الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجة التوهّج وقد ائتكّ يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ وعكيك قال الراجز

إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه

والأكّة أيضاً الشديدة من شدائد الدنيا.

ألك الألوك الرسالة قال لبيد

وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل

وكذلك المألكة والمألُكة بضم اللام فيهما قال الشاعر

أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال مِلْكَذِب

أنك الآنُك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صُبّ في أذنيه الآنُك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنُك وأشُدّ.

أيك الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة.

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتّكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضاً أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر

طارت وفي كفّها من ريشها بتك

والبتكة أيضاً جهمة من الليل وبتّك آذان الأنعام أي قطّعها شدّد للكثرة.

برك برك البعير يبرك بروكاً أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر

حتى إذا ما بكى بنجوها البرك أجمعا

والجمع البروك والبرك أيضاً الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت فقلت بركة قال الجعدي

في مرنقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم

وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضاً كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى بركه وابتركته إذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك أي أسرع في العدو وجدّ ومنه قول الشاعر

حتى إذا ما مسّها بالسوط تبترك

والابتراك في الحرب والجدّ وأصله من البروك قال الشاعر

ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار

ويقال في الحرب براك براك أي ابركوا (في الهامش: وابرنكوا) والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى أن بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك

والبراكية ضرب من السفن والبريكان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثل قرد اسم موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال زهير

عرفت الديار لأم الرهين بين الظباء فشتى عبقر

بشك ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت تبشك بشكاً وبشكت الثوب إذا خطته خياطة متباعدة وبشك أي كذب يقال هو يبشك الكذب أي يختلقه والبشاك الكذاب.

بكك بكّه فانبكّ أي زحمه ومنه قول الراجز

إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه

يقول إذا أصابه الذي يورد إبله معها إبلك لشدة الحر فخلّه حتى يزاحمها وتباكّ القوم أي ازدحموا وبكّ عنقه أي دقها وبكة اسم بطن مكة سمّيت

بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جربة لحم الابك لا ضرع فيها ولا مذكي
وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك**
البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء من بنك الناس وابنك كالثانية وتبنكوا في موضع كذا اي اقاموا به قال الليث يعيد الينك من مذ
التبسيع في **بدك** البنادك البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كان نديا لعطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **بوك**
باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه
القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي
اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمنحر
بوائكها **فصل التاء ترك** تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال تراكها من ابل
تراكها اما ترى الموت لديه اوراكها وقال فيه ما اترك اي ما ترك وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا
يتزوجها احد اذ لا تبعر الى التراتك بعد الضرائك كف جاذد والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى وتلقى بها بيض النعام تراكا و
التريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس
تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وهو اتباع له بعضهم يفرده فيقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت تكوكا
تكوكا قال الكسائي يقال ابت الا ان تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل عكه وهو ان اذا بلغ منه وتككت الشيء اي وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اي طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء حبك** الحبك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك حبك
قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك
ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة
وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا احتكوا
اي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الصاوي وقال وهل كنت الا حوتكيا الاته سوى حتى بغى وتجبرا والحوائك رئال النعام **حبرك**
قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع ثديي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر ولا بنو حبركاة قال ابو عمرو والجرمي قد جعل بعضهم الالف
في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا
كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي يحرك به النار وغلام حرك اي
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك والحراكيك
هي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة
في حزقته اي شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من الات العسكر و
قولهم في صدره على حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشك الدرة تحشك
حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم تنتظر به امه حشوك الدرة
ويقال ما تزحشوك وحشوك للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشام عن ابي دريد وهو واد يعترض في الحديث وينشد في
تمامه تبغه بن الرقاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبة وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكا وحشكانا بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتككت بالشيء اي حككت نفسي عليه وفلان يتحكك بي اي يتحرش ويتعرض لشري والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب و

وقولهم ما بقيت في فيه حاكة اي سن. والحكاك حجارة رخوة بيض. وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فَعَلٍ وفَعِلٍ. والحكيك الحافر النحيت. والكعب الحكيك
والحُكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك. والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى. ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة
بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. اراد انه يشتفى برأيه وتدبيره. **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده. واحلولك مثله. والحلك
السواد. يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده. فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره. واسود حالك وحانك بمعنى. والحلكوك بالتحريك الشديد السواد.
والحُلَكة مثال الهمزة ضرب من العظاء. ويقال دويبة تغوص في الرمل. وكذلك الحلكاء مثل العنقاء. **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك.
قال وقد يقال ذلك للذرة. والحمك الصغار من كل شيء. **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن. وكذلك احتنكته. واحتنك بضم النون
الجراد الارض اذا اكل ما عليها واتى على نبتها. وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته. قال الفراء يريد لاستولين عليهم. وحنكت الشيء فهمته واحكمته.
واحتنك الرجل اي استحكم. والاسم الحنكة. والحُنكة ايضا العقدة التي تضم العصافير. والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد. والحنك المنقار. يقال
اسود مثل حنك الغراب. واسود حانك مثل حالك. والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره. وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم
دلكته بحنكه. والصبي محنوك ومحنك. والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك. ويقال حنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب و
الامور فهو محتنك ومحنك. وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون انه اشدها اكلا. وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله. فهو
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه. فهو حائك. وقوم حاكة وحوكة ايضا. ونسوة حوائك. والموضع محاكة. وربما قالوا احوكة كما قالوا اخوة. وانما
ثبتت الواو فيهما مع التحرك كما ثبتت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف. ولم تجئ الياء في ناب وعاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب. وما
احوك. وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما. والحوك البادروج. **حيك** الحيكان مشي القصير. وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج
بين رجليه في المشي. ومشية حيكى اي فيها تبختر. وحاك يحيك اذا سعت. وحاك فيه السيف واحاك بمعنى. يقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل. والحيك اخذ
القول في القلب. يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه. **فصل الدال** **درك** الادراك اللحوق. يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت الكلام
زمانه. وادركته ببصري اي رأيته. وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ. وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني. واستدركت ما فات وتداركته بمعنى. و
تدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم. ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها. واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف
ليسلم السكون. وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض. وقولهم دراكِ اي ادرك. وهو اسم لفعل الامر. وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان
حقها السكون للامر. والدريكة الطريدة. والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء. والدرك التبعة يسكن ويحرك. يقال ما لحقك من درك الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء
فعلي خلاصه. ودركات النار منازل اهلها. والنار دركات والجنة درجات. والقعر الآخر درك ودرك. والدراك المداركة. يقال دارك الرجل
صوته اي تابعه. ودراك ايضا اسم كلب. قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك وانثنى حرجا لرابع طعنة في شدقها نجل اي جاء
الطعنة سعة. وزابع ايضا اسم كلب. ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك بمعنى. ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل منه
والدراك الكثير الادراك. وقلما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس دراك لغة او ازدواج. **درمك** الدرمك الدقيق الحواري
درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل. وتشبه به فروة البعير. قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد. **دعك** الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته. وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا. ورجل دعك اي محك. والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل
دكك الدك الدق. وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض. ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة. قال الاخفش في
ارض دك والجمع دكوك. قال الله تعالى جعله دكا. قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك دكاء
فحذف. وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء. فحذف لان الجبل مذكر. قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى. ودككت الركي اي دفنته
بالتراب. وتدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي روابٍ من طين واحدتها دكاء لا اسماء لها. والجمع دك ودكاوات مثل حمراء وحمراوات. والدك
بالضم الجبل الذليل. والجمع الدككة مثل جحر وجحرة. وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر. وخيل دك. ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد
الوطء للارض. وامة مدكة اي قوية على العمل. والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع. وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك. وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلف. والجمع الدكادك والدكاديك
قال الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتئق. وجمل دكيك اي [illegible]. والدكاك والدكان الذي يقعد عليه. قال الشاعر
فاتوا باطلي والجذم منها كدكان الدرابنة المطين. وناس يجعلون النون اصلية. **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا. ودلكت الشمس دلوكا
زالت. وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل. ويقال دلوكها غروبها. وينشد وهذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح. قال
قطرب براح مثال قطام اسم للشمس. وقال الفراء هو براح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد. ودلك الرجل [illegible]

عن يده اي ما طله وسئل الحسن أيدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي
تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خست وتدلك الرجل اي دلك جسده عند
الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم تكن لحجبته اشراف **دلعك** الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال
الاصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال
انا ابن عمرو جحر اسفحا ركبها سموك كان فاها قتب مفكوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس فيقال لصاحبته دامكة من دوامك الدهر — وهي الدمودة
اي داهية والمدمك المطلمة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا انقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمكمك
الشديد وربما قالوا دمكمكة اي شديدة الطحن **دملك** نصل مدملك اي املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك — رحى م
مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال
في خضوب كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة
ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شر **دهك** قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره
وانشد لرؤبة ردت نجيعا بين رحا مدهك وهو جمع دهوك **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والديوك **فصل الراء ربك**
ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة
تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صبت عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن
يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدبيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له فلما شبع
قال كيف الطلا وامه **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه
ركك ركت الغل في عنقه اذا الزمته اياه وركت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فيختلعن حكس حلحاب ورك والرك
بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم
اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة
وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله رك فاظهر
التضعيف ضرورة وقد سألت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان هاهنا ماء يسمى ركا وقول الراجز مشتبه
في الذرعان ركا انما هو حكاية تبختره ورجل مرتك اذا لم يبين كلامه والركراكة المرأة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل تسمع الرك
على فعلى وهو الذي يذهب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك قد عولج واصلح **رمك** بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا
والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك
وقال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد
وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **رهك** يقال ان الرجل ليترهوك كانه يموج في مشيته **فصل
الزاي زحك** زحك بعيره اي اعيى ومنه قول كثير وقد ابن انضاؤهن زواحك وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف **زعك**
الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازعكي ويافع من اللؤم سربال الحديد اليلامق وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك
وزعاكك ايضا وانشد الفراء تسترن او لا دلها زعاكك **زكك** الزك مشي الزكيك المقرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض الجثم ويقال زك
الدجاجة كما يقال زاف الحمامة والزاك المهزول قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاك اي دميم قليل
زمك الزمكى مثل الزمجي ومنبت ذنب الطائر **زنك** الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امرأة ترثي زوجها ولست
بزونزك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه وزوك يزوك زوكا **فصل السين سبك** سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا
اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك
من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد السواد
سدك سدك به بالكسر اي لزمه **سفك** سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام **سكك**
السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومسدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مسدودة منصوب لانه
معطوف على قوله واعددت للحرب وثابة وربما قالوا سكي كما يقال دري ودري ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع
الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء

واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولدته فقال ما اصنع بها الطلا ام اشربها اي انه عرثان فاربكوا له م

التي لا أذن لها، والشرفاء التي لها أذن وإن كانت مشقوقة. ويقال: سكّه يسكّه إذا اصطلم أذنيه. وهو يستكّ سكًّا إذا دقّ ما يجيء منه من الغائط. واستكّت
مسامعه، أي صمّت وضاقت. ومنه قول الشاعر: وتلك التي تستكّ منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص: دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف
نفسي لو يدعو بني أسد. واستكّ النبت، أي التفّ. وانسدّ خصاصه. قال الطرماح: صُنْعٌ حاجباه خرّمه النبل قبل اسْتكاك الرياض. قال أبو عمرو:
السكّة حديدة تُحرث بها الأرض. والسكّة: الطريقة المصطفّة من النخل. ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: خير المال مهرة مأمورة أو سكّة مأبورة.
أي ملقّحة. وكان الأصمعي يقول: السكّة هاهنا الحديدة التي يُحرث بها، مأبورة: مصلحة. قال: ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع. والسكّة: الزقاق.
وسكّة الدراهم: هي المنقوشة. والسُّكّ بالضم: البئر الضيقة من أعلاها إلى أسفلها، عن أبي زيد. ويسمّى جحر العقرب سُكًّا. والسُّكّ أيضاً من الطيب عربيّ.
والسُّكاك: الهواء الذي يلاقي عنان السماء. ومنه قولهم: لا أفعل ذاك ولو نزوت في السُّكاك، أي في السماء. والسكاسك: أبو قبيلة من اليمن، وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبأ. والنسبة إليهم سَكْسَكيّ. **سلك** السِّلك: الخيط. والسَّلك بالفتح: مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك، أي أدخلته فيه
فدخل. ومنه قول الشاعر: وأقصد به علي وانظر أين تنسلك. وقوله تعالى: سلكناه في قلوب المجرمين. وفيه لغة أخرى: أسلكته فيه. قال عبد مناف بن ربع
الهذلي: حتى إذا أسلكوهم في قُتائدة شلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا. والسُّلَك: ولد الحجل، والأنثى سُلَكة، والجمع سِلكان، مثل صُرَد وصِرْدان. وسُلَيك
اسم رجل، وهو سُليك السعدي، وهو من العدّائين، كان يقال له سُليك المقانب. واسم أمّه سُلَكة. والطعنة السُّلكى: المستقيمة تلقاء وجهه. قال امرؤ القيس: (قال الشاعر على الفوق المعرّض سُلَيك المقانب)
القيس: نطعنهم سُلكى ومخلوجةً كرّك لأمين على نابل. ويروى: كرّ كلامين. **سمك** سمك الله السماء سَمْكاً: رفعها. وسمك الشيء سُموكاً: ارتفع. وسنام
سامك، أي عالٍ. والمسموكات: السماوات. ويقال: اسمك في الرَّيم، أي اصعد في الدرجة. وسَمْك البيت: سقفه. والسِّماك: عود يكون في الخباء يُسمك به البيت.
قال ذو الرمة: كأن رجليه سِماكان من عُشَر صقبان لم يتقشّر عنهما النَّجَب. وصقبان: بدل من سماكين. والسِّماكان: كوكبان نيّران: السِّماك الأعزل وهو
من منازل القمر، والسماك الرامح وليس من المنازل. ويقال إنهما رجلا الأسد. والسَّمَك: من خلق الماء، الواحدة سمكة، وجمع السمك سِماك و
سُموك. والسُّميكاء: الخنّاس. **سهك** السَّيْهك والسَّيْهوك: الريح الشديدة مثل السَّيْهج والسَّيْهوج. قال النمر بن تولب: وبوارح الأرواح كلّ
عشيّة هيفٌ تروّح وسَيْهك تجري به. وسهكت الريح، أي مرّت مرًّا شديداً. يقال: سهكت الريح الأرض إذا أطارت ترابها، وذلك التراب سَهيك. قال
الكميت: ومادا أطارته السواهك ريمدا. والمَسْهك: ممرّ الريح. قال أبو كبير الهذلي: بمعابل صلع الظُّباة كأنها جمر بمَسْهكة تُبَثّ لتصطلي. وسهكت
الدابة، أي جرت جرياً خفيفاً. وفرس مِسْهك: سريع الجري. والسَّهَك بالتحريك: ريح السمك وصدأ الحديد. يقال: يدي من السمك ومن صدأ الحديد
سَهِكة، كما يقال: يدي من اللبن والزُّبد وَضِرة، ومن اللحم غَمِرة. تقول: بعينيه ساهك، أي رمد وحكّة. وسهوك في مشيه وتسهوك، أي أدبر وهلك. وسهكه
يسهكه سهكاً: لغة في سحقه. **سوك** السِّواك: المسواك. يقال: أبو زيد: السواك يجمع على سُوك، مثل كتاب وكُتُب. قال الشاعر: أغرّ الثنايا أحمّ اللثات
تمنحه سُوك الإسحل. وساك فاه يسوكه سوكاً. فإذا قلت: استاك أو تسوّك لم تذكر الفم. ويقال: جاءت الإبل تساوك، أي تمايل من الضعف في مشيها.
قال عبيد الله بن الحرّ الجعفي: إلى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخّهنّ قليل. **فصل الشين شبك** الشَّبك: الخلط والتداخل، ومنه
تشبيك الأصابع. والشُّبّاكة: واحدة الشبابيك، وهي المشبّكة من الحديد. والرحم مشتبكة. وبين الرجلين شُبكة نسب، أي قرابة. والشَّبكة التي يصاد
بها، والجمع شِباك. وربما سمّوا الآبار شِباكاً إذا كثرت في الأرض وتقاربت. واشتبك الظلام، أي اختلط. **شرك** الشريك يجمع على شركاء وأشراك
مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة شريكة، والنساء شرائك. وشاركت فلاناً: صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث
أشركه شِركة. والاسم الشِّرك. قال الجعدي: وشاركنا قريشاً في تقاها وفي أحسابها شِرك العنان. والجمع أشراك مثل شِبر وأشبار. قال لبيد: تطير
عدائد الأشراك شفعاً ووتراً والزعامة للغلام. قال الأصمعي: يقال: رأيت فلاناً مشتركاً إذا كان يحدّث نفسه كالمهموم. والشرك أيضاً الكفر.
وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركيّ، مثل دَوٍّ ودَوّيّ، وسَكّ وسَكّيّ، وقَعْسَر وقَعْسَريّ، بمعنى واحد. قال الراجز: ومشركيّ كافر بالفرق، أي بالفرقان.
وقوله تعالى: وأشركه في أمري، أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي: جعلت لها شِراكاً. والتشريك مثله. والشَّرَك بالتحريك: حبالة الصائد، الواحدة شَرَكة.
والشَّرَك أيضاً: معظم الطريق ووسطه، والجمع شُرُك. وقولهم: الكلأ في بني فلان شُرُك، أي طرائق، عن أبي نصر. الواحد شِراك. ويقال: لطمه لطماً
شُرُكيًّا بضم الشين وفتح الراء، أي سريعاً متتابعاً، كلطم المنتِف من البعير. قال أوس بن حجر: وما أنا إلا مستعدّ كما ترى أخو شُرُكيّ الورد غير معتّم.
أي ورد بعد ورد متتابع. يقول: لأعتادنّك بما تكره غير مبطئ بذلك. **شكك** الشكّ: خلاف اليقين. وقد شككت في كذا، وتشكّكت. وشكّكني فيه فلان. وشكّ
البعير أيضاً يشكّ شكًّا، أي ظلع ظلعاً خفيفاً. ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبّهها بحمار الوحش وأتُنه: من غائلات مُعقلة كأنه مستبان
الشكّ أو جَنِب. يقول: هذه الناقة وثب الحمار التي هو في تمايله في مشيه من النشاط كالجنب الذي تشتكي جنبه. والشكّ: اللزوم واللصوق. قال أبو
دهبل الجمحي: درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب. والشَّكوك: الناقة التي يُشكّ فيها أبها طِرق أم لا لكثرة وبرها، يُلمس
سنامها. والشِّكّة بالكسر: السلاح. وخشبة عريضة تجعل في خرب الفأس ونحوه يضيّق بها. ويقال: رجل شاكّ السلاح وشاكٍ في السلاح، والشاك

السلاح هو اللابس السلاح التام وقوم شُكّاك السلاح حديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة وشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرّم والشكائك الفِرَق من الناس والشكائك عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شاكة اي ذات شوك قال
ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكاً
وشِكتُه بالكسر اذا وقعتَ في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشنّ برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل بين الشوك قال
الكسائي شاك الرجل شوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكاً اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح
وشاك السلاح ايضاً مقلوب منه وشاك ثدي الجارية تشاك اذا نهدا للنهود وكذلك شوّك ثدياها تشويكاً وشاك لحيا البعير اذا طلعت
انيابه وشوّك تشويكاً مثله وعنه الشوكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديدة وقد
اشوكت النخلة كثر شوكها وشجرة مشوكة اي كثيرة الشوك فيها الشجاع والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوّي
بها السداة واللحمة وهي الصيصية **فصل الصاد صاك** ابو زيد يقال صاك الرجل يصاك صيكاً اذا ارق فهاجت منه ريح منتنة
من دم او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زماناً بالتصعلك والغنى فكلاً سقاناه بكاسيهما الدهر
اي عشنا به زماناً ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبأنا ومنه قوله تعالى
فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصكّ لانه
ارح طويل الرجلين وربما اصاب لذلك ركبتيه بعضهما بعضاً اذا مشى وجمل مِصَكّ وحمار مِصَكّ اي قوي شديد والانثى مِصَكّة وانشد
يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلّتها والاخر الحواشيا والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصكّ وصِكاك وصكوك والصكّة
اشد الهاجرة حراً يقال لقيته صكة عُمَيّ وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخماً **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت ابن صمكوك وصمكيك وهو اللزج والصمكيك القوي واصماكّ اللبن بالهمز اي خرج حتى يصير كالجبن واصماكّ
الرجل ايضاً اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه
قول الاعشى وصاك العبير باجلادها **فصل الضاد ضبرك** رجل وجمل ضُبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها
آلاً لاصاديكا تحصر منه يطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكاً وضِحكاً وضَحِكاً وضِحِكاً اربع لغات والضحكة المرة
الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضُحَكة
اي كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس — ورجل ضُحْكة بالتسكين يُضحك منه
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل — واضحوكة ما يضحك منه
النحل قال ابو عمرو وشبّه بياض العسل ببياضه ويقال القرد اذا صوّت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير يقولون ابؤس الفقير ولا يصرّف — وامرأة ضحّاكة كثيرة الضحك
له فعل لا يقولون ضرك في بعض ضرّة والجمع ضرائك ضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام نعيت انت للضركاء منا بسيلك حين تنجد
او تغور وقال ايضاً اذ لا تبض الى التراتك والضرائك كفّ جامد **ضكك** الضكضاكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير
وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضمأكّت الارض واضبأكّت ايضاً اضمئكاكاً اذا اخرجت نبتها قال ابو زيد اضماكّ النبت
اذا ارتوى واخضرّ **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم **فصل** — قال يعقوب الذي حفظه
العين عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن — بالكسر الكبة
مثل عبقة ومنه قولهم ما باليت به عبكة **عتك** عتك به الحيا اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت
وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت
هلال ام جد هاشم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات — وعاتكة بنت مرة بن هلال
النبي صلعم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عرك الاديم عركاً دلكه وعرك البعير جنبه بمرفقه وعرك — وعاتكة بنت الاوقص
القوم في الحرب عركاً والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضاً بضم الراء والعراك ازدحام الابل في معتركه ويقال — بن هلال
اورد ابله العراك اذا اوردها جميعاً الماء وهو نصب على المصدر اي وردها عراكاً ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجمّاء
الغفير والحمد لله فمن نصب ولم يغيّر الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

يشفق

يُشفق على نَصل القِداح ابن السكيت يقال هي عريكة السَنام لبقيّته والعريكة الطبيعة وفلان ليّن العريكة اذا كان سلِساً ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعر[illegible]ل الشكوة وعركت السنام اذا استخبرتَ اين طِرق أم لا وماءٌ معروك مزدحم عليه وارض معروكة عَرَكتها السائمة من التربة
حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عُروكاً اى حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك وقال ابو عمرو العَرَك الذين يصيدون السمك واحدهم بصطادون
عَرَكيٌّ مثل عَرَب وعَرَبيّ وانما قيل للملّاحين عَرَك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حُرّ الكلا
تغشو السفاين موج اللجّة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتاً للموج يعني المتلاطم والعرك ايضاً الصوت وكذلك العرك بكسر
الراء ورجل عرك اى صريع وقوم عَرِكون اى اشدّاء صُرّاع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرّة ولقيته عركات اى مرّات والعركركة المرأة الضخمة
قال الشاعر وما من هواى ولا شيمتى عركركة ذات لحم زَبيم والعركرك الجمل القوي الغليظ قال الراجز اصبر من ذى ضاغط عركرك الفى بَوانى
زوره للمبرك والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اى احمق بيّن العفك قال الراجز ما انت الا اعفك لا تمّه مومأة مرديةٌ مزدحم
عكك عككته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكّه عكّاً اذا استعدته
الحديث حتى كرّره عليك مرّتين والعكّة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكّة والجمع العكك والعكاك
والعكّة ايضاً رملة حميت عليها الشمس وعكّة الغبار ايضاً لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكّت الناقة اذا ابدلت لوناً غير لونها سمناً
والعكّة والعكّة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القُرّ بحرٍّ صادقٍ وعكيك القيظ ان جاء بِقُرّ ويوم عكّ وعكيك اى
شديد الحر وقد عكّ يومنا يعكّ ورجل عكّ اى صُلب شديد وعكّه بالسوط اى ضربه وفرس معكّ على مفعل بكسر الميم يجرى قليلاً ثم يحتاج
الى الضرب وعكّته الحمّى اى لزمته واحمّته وعكّ بن عدنان اخو معدّ وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عكّ وكّ وازرة عكّى وهو
ان يسبل طرفي ازاره ويضمّ سائره وانشد ابن الاعرابي ازرته تجده عكّ وكّا مشيته في الدار هاك دكّا وعكّة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن راى عكّة قال الفراء هذه ارض عكّة وارض عكّة تضاف ولا تضاف اى حارّة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلّع بتكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضاً المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا الفرس مرّ عكوكا
علك العلك لُبان يُمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبّس الكنانى العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في الطارة غامطا
داخلاً فيها وانشد يا صاح ما اصبر طهر غنّام خشيت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلباً بالابلام وعلك ان الرابض كاننا وكنا بعيرا له نجيح
غُنامًا واعلكك الشيء اى اعلك له واجمع **عنك** عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقّد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو
يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز او عييت ان لم تحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق **فصل الفاء فتك** الفاتك الجرىء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غارّ غافل حتى يشدّ عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فَتك وفُتك وفِتك مثل وَدّ ووُدّ ووِدّ وزَعم وزُعم وزِعم وقد فتك به يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن نفشته لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدى افركه فركاً وحنطة مفروكة وافرك السنبل اى صار فريكاً وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول
للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصّب ثم اعصف ثم سنبل ثم احبّ والبّ ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض
ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركاً اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرّك بالتشديد للذى تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفرّكاً والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركت ايضاً عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ يفلق عن نواه لبس
فكك فككت الشيء خلّصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي ويقال مقتل الرجل بين فكيه وفككت
الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وفرج بريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فكّ يفكّ فكّاً وفكوكاً وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى اى خلّصه وفكاك الرهن ايضاً بالكسر لغة حكاها الكسائي وفكّ الرقبة اى اعتقها و ما يفدى به فكاك الرهن
انفكّت رقبته من الرق وما انفك فلان قائماً اى ما زال قائماً وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفكّ الا مناخة على الخسف او نرمى بها بلداً قفرا
يريد ما تنفك فزاد الا وسقط فلان فانفكّت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى كمنهاض
الفكك قال الاصمعي انما هو انفكاك من قولك فككته يفككه فكّاً فاظهر التضعيف ضرورة والفكّة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن

الاسلاب الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكّة خلع بيان، أكّت فاكّة ولقد فككت بالكسر تفكّ فكاكة فأنت فاكّ ثاكّ اى أحمق وفلان يتفكّك
اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعى تسمّيها الصبيان قصعة المس[illegible] قال والأفكّ الذى انفرج
منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاء تقول ما أنت أفكّ ولقد فككت تفكّ فككاً **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة كنت
من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلّك ثدى
الجارية تفليكاً وتفلّك استدار قال ابو عمرو التفليك ان تجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم تجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يذكّر ويؤنّث وقال تعالى فى الفلك المشحون فجاء به مذكّراً موحّداً وقال والفلك التى تجرى فى البحر فأنّث وتحتمل واحداً وقال
حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكّر والى السفينة فيؤنّث وكان سيبويه يقول الفلك التى
هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد وليس مثل الجنب الذى هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لأن فَعْلاً وفُعْلاً يشتركان فى الشئ
الواحد مثل العُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُهب والرَهب ثم جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل مثل أسد ولم يمتنع ان يجمع فُعْل على فُعْل والفلك واحد افلاك وأسد
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعْل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البردىّ **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائى
وابو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الامر يفنك فنوكاً اى لجّ فيه وفنك بالمكان فنوكاً اقام به عن الاموى وفنك فى الطعام يفنك فنوكاً اذا
استمرّ على أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة اخرى فنك فى الطعام بالكسر فنوكاً والفنك الذى يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابى ان
فلاناً بطّن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعنى وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك ولم يعرفه
الكسائى وفى الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعنى جانبى العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك** ٢
الكركى طائر والجمع الكراكى **كعك** الكعك خبز وهو فارسى معرّب قال الراجز الكعك باللحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** يا حبذا
اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر ألبكه لبكاً وامر لبيك اى مختلط قال زهير ردّ القيان جمال الحىّ فاحتملوا الى الظهيرة امر
بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد اى من لباب البرّ والتبك الامر
اى اختلط قال الكلابى لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت
عبكة ولا لبكة **لحك** الملاحكة مداخلة الشئ فى الشئ والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وشئ ملاحك اى متداخل قال ولا لبكة
ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكّه اى ضربه مثل صكّه واللكّ صباغ احمر يصبغ به جلود المعز
وغيره واللُكّ بالضم ثفله يركّب به النصل فى النصاب واللكاك القوم اذا ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليباً يطوا اذا الورد عليه التكّا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس والدخيس وهو المرمىّ باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اى ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً كما يقال ما ذقت لماجاً قال
ابو يوسف ما التمك عندنا بلماك مثل ما تلمّج عندنا بلماج والتلمّك مثل التلمّظ وتلمّك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء فلما رأى قد حممت
ارتحاله تلمّك لو يجدى عليه التلمّك **لوك** لكت الشئ فى فمى الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع
فيهم وقول الشعراء الكنى الى فلان يريدون به كن رسولى وتحمّل رسالتى اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكنى اليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت الينا تهاديا وقال آخر الكنى اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحى الخبر وقياسه الاكه يليكه الاكة وقد حكوا هذا عن ابى زيد وهو ان توم
وان كان من الالوك فى المعنى فهو الرسالة فليس منه فى اللفظ لأن الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوباً او على التوهّم
فصل الميم متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزمّاورد والمتكاء من النساء التى لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكاً قال
الفراء حدثنى شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل
محك ومماحك والمماحكة الملاجّة وقد تماحك الخصمان **مسك** امسكت الشئ وتمسّكت به وامتسكت به كلّه بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسّكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساكة اى بخل والمساك ايضاً المكان الذى يمسك الماء عن ابى زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم اى بقية والمسكة ايضاً من البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طىّ والمسك من الطيب فارسى معرّب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول
الشاعر ومن اراد انما المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا
فى مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ترى العبس الحولىّ جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشئ فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والذى يقال

معكه بدينه اى مطله به فهو رجل مَعِكٌ اى مطول وماعكه اى ماطله و... تمعكت الاديم اى دلكته وتمعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا
والمعكاء الابل الغلاظ السمان ويقال وقع في معكوكاء اى في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكّاك مثل مصّاص وملجان وهو الذي يرضع الغنم
من لؤمه لئلا يحلب ومكّ [illegible] العظم اخرج مخه ويقال للبخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه
اى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية
استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق وسطه
وقال اقاموا على ملك الطريق فملكه لها والمكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها
كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يقول شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اى تزوجتها واملكه
العبد وملكه الشيء تمليكا اى جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا
مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملكا ابو امه ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة
ملكها وذلك اذا ايبستها في الشمس معرضا قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشره كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فملّك والاول اجود الا ترى
الى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايها هو غامز والتمصيع ان يترك عليها لبتها حتى يجف عليها لبطها وذلك اصلب لها
واملكت العجين لغة في ملكته اذا عجنت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك
مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك وملك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل والعبد
مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا
ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال لما يقتنى المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي
يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهن فاما ملك واما هالك
قال ويقال ايضا فاما ملك عليها فاحبسها ... وملاك الامر وملاكه ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكة دون الله
اى لا يملكه الا الله تعالى ويقولون ما له ملاك بالفتح اى تماسك وما تمالك ان قال ذلك اى ما تماسك وملاك الدابة بضم الميم والملاك قوامها ونظامها وبها وسنه
تحولهم حاء ماتة ... ملكا حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت و
قدمت اللام فقيل ملأك انشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال ابن ابي الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر
تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملاك الامر اى يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك
الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس
قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان ... اى مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له
نزكين وانشد ... له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك
وقد نزكه اى طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اى عياب **نسك** نسكت الشيء اى غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته
من بعض ... ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك
اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي
تذبح فيه النسيكة ... وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء
والنواكة الحماقة ... النوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اى وجدته انوك وقالوا ما انوكه
ولم يقولوا انوك ... قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال اكل من
هذا الطعام ... نهكة ... شتم ويقال ايضا نهكته الحمى ... ونقصت لحمه ... نهكته الحمى بالكسر
نهكا ... اى دنف وضنى فهو منهوك يقال ... نهكة مرض ... نهاكا ونهاكة ... في
وفي الحديث ... الاعقاب ولينهكها المتوضئ اى ليبالغ في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحرب ... انهكوا وجوه القوم يعني

نهك

ذانيك مصعوز بن مالك ... وجمع الملوك الاملاك ... ملكة ... تالكه ...

عي لعز

أي البلوغ ... ورجل نهيك أي شجاع لأنه ينهك عدوّه أي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة أي صار شجاعاً والأسد نهيك وسيف نهيك
أي قاطع والانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل. **نيك** ناكها ينيكها نيكاً والنيّاك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نيّاكاً **فصل الواو**
ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك وقولهم ما أدري أي ... وكذا هو أي الناس ... قال (وسمينة)
الشاعر أمركبت تعرف آيات لقد جعلت أطلال إلفك بالودكاء تعتذر أي تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ
وفخذ وقول الراجز ما بين وركيها ذراع عرضاً ... قالوا وركه على الأرض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وأما حديث (فخذ وفخذ ... أي اضطجع على)
إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهى أن يسجد الرجل متوركاً وتورك على الدابة
أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي إذا حملته على وركها قال الأصمعي وركت الجبل توريكاً أي جاوزته
ووركته وركاً أي جعلته حيال وركي حكاه عنه أبو عبيد في المصنف قال زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دلّ الناعم المتنعم ويقال ورّك
عليه أي عدل وورّك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به وإنه لمورّك في هذا الأمر أي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورّكة أيضاً
عن أبي عبيد إذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل إذا ملّ من الركوب
قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك
وشك قولهم وشك ذا خروجاً بالضم يوشك وشكاً أي سرع وعجبت من وشك ذلك الأمر أي من سرعته ووُشك ذلك الأمر بضم الواو ومن وشكان ذلك
الأمر ووشكان ذلك الأمر أي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجاً أي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكاً أي سريعاً وأمر وشيك
وقد أوشك فلان يوشك إيشاكاً أي أسرع السير ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي إذا جهل الشقي فلم يقدّر ببعض
الأمر أوشك أن يصابا والعامة تقول يوشَك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال أبو يوسف واشك يواشك وشاكاً مثل أوشك يقال إنه مواشك
مستعجل أي مسارع وقال أحمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك مغث الحمّى وقد وعكته الحمّى فهو موعوك
وأوعكت الكلاب الصيد إذا مرّغته في التراب وأوعكت الإبل عند الحوض إذا ازدحمت وركب بعضها بعضاً والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة
في الجري والوعكة أيضاً معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونّك مكانك
حتى يبعث الخلق باعث **فصل الهاء هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتّك الأستار شدد للكثرة والاسم الهتكة
بالضم وتهتّك أي افتضح **هدك** الهدّاك الهدود والكاف زائدة ... على غير قياس قال الأصمعي أهتك صلا المرأة إهتاكاً إذا انفرج عند الولادة
ويقال هلك ... إذا بلغ منه مثل نكّه فانهتك ... وحكى ابن الأعرابي هكّه بالسيف أي ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك
هلاكاً وهلوكاً ومهلكاً ومهلِكاً وتهلكة والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه غيره (وتهلكة)
واستهلكه والمهلكة والمهلَكة المفازة وقال أبو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكاً بمعنى أهلكه وأنشد للعجاج ومهمه هالك من تعرّجا يريد
مهلك كما يقال ليل غاضٍ أي مغضٍ ويقال أراد هالك المتعرّجين أي من تعرّج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلّاك وهلكى قال الشاعر ترى الأرامل
والهلّاك تتبعه يستنّ منه عليهم وابل رذم يعني الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان فأيقنت
أني ثائر ابن مكدم غداتئذ أو هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك إمّا هلكت هُلُك بضم الهاء واللام غير
مصروف أي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش سقط وتهالكت القطا تحوف الباز أي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط وقال رأى هلكاً بنجاف الغبيط فكاد يجدّ لذاك الهجارا
والهلكة أيضاً الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة
وكان حداداً ويقال لبني أسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تُهُلِّك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيّب
ومعناهما الباطل **همك** انهمك الرجل في الأمر أي جدّ ولجّ وكذلك تهمّك في الأمر **هوك** التهوّك التحيّر وفي الحديث أمتهوّكون أنتم كما
تهوّكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوّكون قال متحيّرون والتهوّك أيضاً التهوّر وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة **باب**
اللام فصل الألف أبل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين
فالتأنيث لها لازم وإذا صغرتها أدخلتها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للإبل إبْل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال وإذا قالوا
إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين من الإبل ومن الغنم وأرض مأبلة أي ذات إبل والنسبة إلى الإبل إبَلي يفتحون الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات وإبل
أُبّل مثال قُبّر أي مهملة فإن كانت للقنية فهي إبل مؤبّلة فإن كانت كثيرة قيل إبل أوابل قال الأخفش يقال جاءت إبلك أبابيل أي فرقاً وطير أبابيل
قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحدها إبّول مثل عجّول وقال بعضهم إبّيل قال ولم أجد العرب تعرف له

واحداً

وأبلت الإبل والوحش تأبل وتأبل أبولاً أي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد وإذا حركت رجلي أرقلت بي تعدو عدو جون قد أبل الواحد آبل
والجمع أبال مثل كافر وكفار وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً
لا يصيب حواء وأبل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل أي حاذق بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس أي من أشدهم
تأنقاً في رعية الإبل وأعلمهم بها ورجل إبلي بفتح الباء أي صاحب إبل وأبّل الرجل أي اتخذ إبلاً واقتناها وقال طفيل فأبّل واسترخى به الخطب حميد بن ثور
بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل وأبلت الإبل أي أهملت فهي مؤبّلة وفلان لا يأتبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها وكذلك إذا لم يقم عليها بما
فيها يصلحها عن أبي عبيد والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت زكوته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته من الوبال
فأبدل من الواو الألف كقولهم أحد وأصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة أي بلية على أخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة
لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وإنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
يقول إبالة مخففاً وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على إباله والأبلة بضم الباء وتشديد اللام الفدرة من التمر وأنشد ابن السكيت
فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الأبلة لم ترضض والأبلة أيضاً مدينة إلى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد إنني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساماً إذا ما هز بالكف صمما **أتل** أتل الرجل يأتل
أتلاناً إذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء أراني لا آتيك إلا كأنما أسأت وإلا أنت غضبان تأتل **أثل** الأثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة لكن بالأثلاث لحم لا يظلل يعني لحم إخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثلة
يقال فلان ينحت في أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحاً قال الأعشى ألست منتهياً عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطت الإبل والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما أسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي ومال مؤثل والتأثل اتخاذ أصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالاً والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالاً وربما قالوا تأثلت بئراً أي
حفرتها قال أبو ذؤيب وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا قليباً سفاها كالإماء القواعد **أجل** الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك و
من إجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن جللك أي من جراك والإجل أيضاً بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت الظباء أي صارت آجالاً
قال لبيد والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجل بالفضاء بهامها والإجل أيضاً وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها
والتأجيل المداواة منه أي من الإجل يقال بي إجل فأجلوني أي داووني منه كما يقال طنيته إذا عالجته من الطنى ومرضته واستأجلته فأجلني إلى مدة والإجّل
لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال أبو عمرو بن العلاء بعض الأعراب يجعل الياء المشددة جيماً وإن كانت غير أيضاً
طرف وأنشد ابن الأعرابي كأن في أذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الإجل قال يريد الإيّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل
عليهم شراً يأجل ويأجل أجلاً أي جناه وهيجه قال خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه قال أبو
عمرو المأجل بفتح الميم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل أي مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر بأجلى محلة الغريب وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام
فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل **أدل** قال الفراء الأدل وجع في العنق
مثل الإجل والإدل أيضاً اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضاً أي من حموضتها **أزل** الأزل الضيق وقد أزل الرجل
يأزل أزلاً أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضاً الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال
الفراء يقال تأزل صدري وتأزق أي ضاق والإزل بالكسر الكذب وأنشد يعقوب يقولون إزل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها إزل
والأزل بالتحريك القدم يقال أزلي ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزلي
ثم أبدلت الياء ألفاً لأنها أخف فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني ونصل أثربي **أسل** الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل
فشوكه أسل وتسمى الرماح أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد إذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم
أسالة وقولهم على آسال من أبيه مثل آسان أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم هو م
رملة **أصل** الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله أي قلعه من أصله قال أبو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم أي بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال
الشاعر لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل ويجمع أيضاً على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلان ثم أبدلوا

النون لاماً فقالوا أصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها أصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد وحكى اللحياني لقيته أصيلالاً وأصيلاناً
وآصلنا أي دخلنا في الأصيل وأتينا موصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلته أي كلّه بأصله ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصُل أصالة مثل ضخم ضخامة
ومجد أصيل أي ذو أصالة والأصَلة بالتحريك جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصَلة والجمع أُصُل **اصطبل** الإصطبل
للدوابّ والألف أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام
العرب **أطل** الأيطل الخاصرة وكذلك الإطل والإطْل مثل إبِل وإبْل وجمع الإطل آطال وجمع الأيطل أياطل **أفل** أفل أي غاب وقد أفلت الشمس تأفُل
وتأفِل أفولاً غابت والإفال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والأنثى أفيلة ومنه قول نصيب مغانم شتّى من إفال المزنّم والمأفول
إبدال المأفون وهو الناقص العقل **أكل** أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرّة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أُكلة واحدة أي
لقمة وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أُكلة لك أي طعمة لك والأُكل أيضاً ما أُكل ويقال أيضاً فلان ذو أُكل إذا كان ذا حظّ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحياني الأُكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة يقال إنه لذو أُكلة وإكلة إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً
والإكلة أيضاً بالكسر الحكّة يقال إني لأجد في جسدي إكلة من الأكال والإكلة أيضاً الحالة التي يؤكل عليها مثل الجِلسة والرِّكبة يقال إنه لحسن
الإكلة والأُكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ويقال للميت انقطع أكله وثوب ذو أكل أيضاً إذا كان كثير الغزل يسيرة
صفيقاً وقرطاس ذو أكل ويقال أيضاً رجل ذو أكل إذا كان ذا عقل ورأي حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم أكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد
وهو جمع آكل ويقال أكّلتني ما لم آكل بالتشديد وآكلتني أيضاً أي ادّعيته عليّ وآكلتك فلاناً إذا أمكنته منه ولمّا أنشد الممزّق العبدي النعمان قوله
فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولمّا أُمزّق قال له النعمان لا آكلك ولا أوكّلك غيري والإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته
إيكالاً أطعمته وآكلته مؤاكلة أي أكلت معه فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها أنا أي
أطعمتها إياه وآكل النخل والزرع وكل شيء إذا أطعم والآكال سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكُلة الموضع
الذي منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكُلة والمِيكلة الصحاف التي يستخفّ أهل البيت أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح
أي طعاماً والأُكال بالضم الحكّة عن الأصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمّن ويكره للمصدّق أخذها وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال
هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل أيضاً الآكل قال الشاعر لعمرك إنّ قرص
أبي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل وأكلت الناقة تأكل مثل سمع سماعاً فهي أكلة على فعلة وبها أُكال بالضم إذا أشعر ولدها في بطنها فحكّها ذلك و
تأذّت ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا احتكّت فذهبت وفي أسنانه أكل بالتحريك أي إنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكّلت ويقال أيضاً
فلان يأتكل من الغضب أي يحترق ويتوهّج قال الأعشى أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفكّ تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ
أموالهم وقولهم طلّ ماله يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء ويقال أيضاً فلان أكّل مالي وشرّبه أي أطعمه الناس وتأكّل السيف أي توهّج من الحدّة قال
أوس بن حجر وأبيض صوليّاً كأن غراره تلألؤ برق في حبيّ تأكّلا **ألل** ألّه يؤلّه ألّاً طعنه بالحربة يقال ما له ألّ وغلّ وألّ لونه يؤلّ ألّاً
صفا وبرق وألّ أيضاً بمعنى أسرع قال الراجز مهر أبي الحبحاب لا تشلّي بارك فيك الله من ذي ألّ أي من فرس ذي سرعة وفرس مئلّ أي سريع والأليل
الأنين قال ابن ميّادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد ألّ يئلّ ألّاً وأليلاً ويقال له الويل والأليل وأما قول الكميت
يمدح رجلاً وأنت ما أنت في غبراء مظلمة إذا دعت ألليها الكاعب الفضل فيجوز أن يريد الألَل ثم ثنّى كأنه يريد صوتاً بعد صوت وذكر أبو عبيد
أنه يجوز أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن والأليل الماء خريره وألّ السقاء بالكسر أي تغيّرت رائحته وهذا أحد ما جاء بالإظهار
التضعيف وألّت أسنانه أيضاً إذا فسدت والإلّ بالكسر هو الله عز وجل والإلّ أيضاً العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك إنّ إلّك من قريش
كإلّ السقب من رأل النعام والألّ بالفتح جمع ألّة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر تداركه في منصل الألّ بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
ويجمع أيضاً على إلال مثل جفنة وجفان وأما الألال فهو اسم جبل بعرفات وألّلت الشيء تأليلاً أي حدّدت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف
أذني ناقته بالحدّة والانتصاب مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً و
كذلك التأميل وقولهم ما أطول إملته أي أمله وهي كالجلسة والركبة وتأمّلت الشيء أي نظرت إليه مستثبتاً له والأميل على فعيل حبل من الرمل
يكون عرضه نحواً من ميل واسم موضع أيضاً **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوّلته تأويلاً وتأوّلته تأوّلاً بمعنى ومنه قول الأعشى
على أنها كانت تأوّل حبّها تأوّل ربعيّ السقاب فأصحبا قال أبو عبيدة يعني تأوّل حبّها أي تفسيره ومرجعه أي إنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل يثبت حتى أصحب
أي بلغ إنّه فصار قديماً كهذا السقب الصغير لم يزل يشبّ حتى صار كبيراً مثل أمّه وصار له ابن يصحبه والآل آل الرجل أهله وعياله وآله أيضاً أتباعه
قال الأعشى فكذّبوها بما قالت فصبّحهم ذو آل حسّان يزجي السمّ والسلعا يعني جيش تبّع والآل الشخص والآل الذي تراه في أوّل النهار وآخره كأنه يرفع

ذو

الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تُعدي فوارسنا كأننا رَعْنُ قُفٍّ يرفع الآلا والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة أيضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتُعرَف إن ضلّت فتُهدى لربها لموضع آلاتٍ من الطلح أربع والآلة الجنازة قال الشاعر كلّ ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلةٍ حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة والجمع آل والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي ساسها وأحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتّر تأتاله إبهامها وهو تفتعله من أُلْتُ كما تقول تقتاله أي من قلت أي تصلحه إبهامها وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل اللبن إيالاً أي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع أُيَّل مثال قارح وقُرَّح وحائل وحُوَّل ومنه قول الفرزدق عسل لهم حُلبت عليه الأُيَّل وهو غلط قال النابغة وبرد وينبذ بالبراذين ثغرها وقد شربت من آخر الصيف أُيَّلا والأُيَّل أيضا الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمّى بالفارسية كوزن وكذلك الإِيَّل بكسر الهمزة وأوّل نذكره في فصل واو

أهل الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلةِ وُدٍّ قد تبرّيتُ ودّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي أي رُبّ من هو أهل للودّ قد تعرّضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهال وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليالٍ وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش وبلدةٍ ما الإنس من آهالها ومنزل آهل أي به أهله والإهالة الودك والمستأهلة التي تأخذ الإهالة أو تأكلها وقال الشاعر لا بل كُلي يا مَيّ واستأهلي إنّ الذي أنفقتِ من ماليه وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل ويأهِل أهولاً أي تزوّج وكذلك تأهّل قال الكسائي أهَلْتُ بالرجل إذا أنستُ به وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش قال أبو زيد آهلك الله في الجنة إيهالاً أي أدخلكها وزوّجك فيها وآهلك الله للخير تأهيلا

أيل أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله

فصل الباء **بادل** البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البادل قال الشاعر يزيد بن الطثرية فتى قُدّ قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لبّاته وبآدله

بابل بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة

بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلّقها بتّة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك إذ جُنّبت أجمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتّلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب بعض لحمها بعضاً ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتّل إليه تبتيلا وانبتل هو مثل انبتّ أي انقطع وهو مثل المنبتّ وقال كأنه تيس إرانٍ منبتل

بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معدّ لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإياداً وأنماراً ثم إن أنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا إلى اليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يُصرع أخوك تُصرع فجعل نفسه نزاراً وهو معدّي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاماً مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من أن يرى الشيخ البجال يهادى بالعشية ابن احمر بقادم جعل قوله يهادى بالعشية كأنه يقاد مهديا ولولا ذلك لقال يتهادى بالواو وأبجله الشيء أي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدد المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبداً يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجيي أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل

بجدل بجدل اسم رجل

بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة

بخل البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخله أي وجده بخيلاً وبخّله أي نسبه إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخّال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخّال أروز الأرز

بدل البدل والبديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بَدَل وبِدْل لغتان مثل شَبَه وشِبْه ومَثَل ومِثْل ونَكَل ونِكْل قال أبو عبيد لم يسمع في فَعَل وفِعْل غير هذه الأربعة الأحرف والبَدَل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلاً وأبدلت الشيء بغيره وبدّله الله من الخوف أمناً وتبديل الشيء أيضاً تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدّله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم

لِذا مات واحدٌ أبدل الله مكانه آخر. قال ابن دريد: البديل الواحد بُدَلاء. **بذل** بذلتُ الشيءَ أبذُله بذلاً، أي أعطيته وجُدتُ به. والمِبْذَلُ والمِبْذَلةُ ما يُمتهن من الثياب. يقال جاءنا فلانٌ في مَباذِلِه، أي في ثياب بِذْلته. وابتذال الثوب وغيره امتهانُه. والتبذّل ترك التصاون. **برل** البُرائلُ عِفْرِيَةُ الديك والحُبارى وغيرهما، وهو الريش الذي يستدير في عنقه. قال الراجز: ولا بُرائلُ الحَرونِ مُقتنِعْ، بُرائلاه والجَناحُ يَلْمَعْ. وقد برأل الديكُ برألةً إذا نفش بُرائلَه. **برطل** البِرْطِيلُ حجرٌ طويل، والجمع بَراطيل. وقال الشاعر: براطيلُ إلى جَلامدا. والبُرْطُلةُ بالضم قَلَنْسُوة، وربما شُدّد. **برغل** البَرْغِيلُ واحد البَراغيل. قال أبو عبيد: هي البلاد التي بين الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسيّة ونحوهما. **بزل** بَزَلَ البعيرُ بُزولاً فطر نابُه، أي انشقّ، فهو بازلٌ، ذكراً كان أو أنثى، وذلك في

بزل م
• السنة التاسعة، وربما بزل في السنة الثامنة، والجمع بُزْلٌ وبُزَّلٌ وبَوازِل. والبازل أيضاً اسم للسنّ التي طلعت. وبزلتُ الشراب ثقبتُ إناءه، واسم الحديدة وشجّة بازلةٌ سال دمها. وتبزّل أي تشقّق. ومنه قول زهير: تبزّل ما بين العشيرة بالدم. وتبزّل الطلعُ أي انشقّ. وقولهم: ما بقيت لهم بازلة، كما يقال ما بقيت لهم ثاغيةٌ ولا راغية، أي واحدة. قال يعقوب: ما عنده بازلة، أي لم يبق شيءٌ عنده من مال. ولا ترك الله عنده بازلة. ولم يعطهم بازلة، أي شيئاً. وأمرٌ ذو بَزْلٍ، أي ذو شدّة. قال عمرو بن شأس: يفلّق رأسَ الكوكب الفخم بعدما تدوّر رحى الملحاء في الأمر ذي البزل. والمِبْزَل ما يُصفّى به الشراب. والبَزْلاءُ الرأيُ الجيّد. قال الشاعر: من امرئٍ ذي سماحٍ لا تزال له بزلاءُ يعيا بها الجثّامةُ اللُّبَد. وفلانٌ نهّاضٌ ببزلاء، إذا كان ممن يقوم بالأمور

إدام
العظام. قال الشاعر: إني إذا شغلتْ قوماً فروجُهم رحبُ المسالك نهّاضٌ ببزلاء. **بسل** البَسْلُ الحرام، والبَسْلُ الحلال، والإبسال التحريم. قال الشاعر: أجارتُكم بسلٌ علينا محرّمٌ وجارتُنا حِلٌّ لكم وحليلُها. والبُسْلة بالضم أجرة الراقي. والبسالة الشجاعة. وقد بسُل بالضم فهو باسلٌ، أي بطل. وقومٌ بُسْلٌ مثل بازلٍ وبُزْل. والمباسلة المصاولة في الحرب. والبَسيل الكريه الوجه. والبسيل أيضاً بقيّة النبيذ، وهو ما يبقى في الإناء من شراب القوم

هوّل
فيبيت فيها. وأبسلتُ فلاناً إذا أسلمتَه للهلكة فهو مُبْسَل. قال عوف بن الأحوص بن جعفر: وإبسالي بنيَّ بغير جرمٍ بعوناه ولا بدمٍ مُراقِ. وكان حمل عن غنيّ لبني قشير دمَ ابني السجيفة، فقالوا لا نرضى بك، فرهنهم بنيه طلباً للصلح. وقوله تعالى: أن تُبسَل نفسٌ بما كسبت، قال أبو عبيدة: أي تُسلَم. وأنشد للنابغة الجعدي: ونحن رهنّا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأُبسِلا. قال: الدرداء كتيبةٌ كانت لهم. والمستبسل الذي يوطّن نفسه

في الحرب م
على الموت أو الضرب. وقد استبسل، أي استقتل، وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يُقتل أو يَقتل لا محالة. **بسمل** قال ابن السكيت: بسمل الرجل إذا قال بسم الله. يقال: قد أكثرت من البسملة، أي من قول بسم الله. **بصل** البصل معروف، الواحدة بصلة. ويشبّه به بيضة الحديد. قال لبيد: قُرْدُمانيّاً وتَرْكاً كالبصل. **بطل** الباطل ضدّ الحقّ، والجمع أباطيل على غير قياس، كأنّهم جمعوا إبطيلاً. وقد بطل الشيء يبطُل بُطْلاً وبُطولاً وبُطلاناً. وأبطله

بالضم م
غيرُه. يقال ذهب دمه بُطْلاً، أي هدراً. والبطل الشجاع، والمرأة بطلة. وقد بطُل الرجل يبطُل بطولةً وبطالة، أي صار شجاعاً. وبطَل الأجير بالفتح بطالةً، أي تعطّل، فهو بطّال. **بعل** البعل الزوج، والجمع البعولة. ويقال أيضاً للمرأة بعلٌ وبعلة، مثل زوجٍ وزوجة. وبعَل الرجل يبعَل بعولةً، إذا صار بعلاً. وقال: يا ربَّ بعلٍ ساء ما كان بعَل. وقولهم: من بعلُ هذه الناقة، أي من ربّها وصاحبها. والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي. يقال: قد

النخل م
استبعل. قال أبو عمرو: البعل والعِذْي واحد، وهو ما سقته السماء. وقال الأصمعي: العذي ما سقته السماء، والبعل ما شرب بعروقه من غير سقيٍ ولا سماء. وأنشد: هنالك لا أبالي نخلَ سقيٍ ولا بعلٍ وإن عظُم الإتاء. وفي الحديث: ما شرب بعلاً ففيه العشر. والبعل اسم صنمٍ كان لقوم إلياس عليه السلام. وبعلبكّ اسم بلد، والقول فيه كالقول في سامّ أبرص، وقد ذكرناه في باب الصاد. ومنه قول الشاعر: إذا ما علونا ظهر بعلٍ عريضةٍ. وفي الحديث فيقال هي أرضٌ مرتفعة لا يصيبها سيحٌ ولا سيل. والبعال ملاعبة الرجل أهله. وفي الحديث: أيّام أكلٍ وشربٍ وبِعال. والمرأة تباعل زوجها، أي تلاعبه. وبعِل الرجل بالكسر، أي دهش، وامرأة بعلة. **بغل** البغل واحد البغال التي تُركب، والأنثى بغلة، والمبغولاء جماعة البغال. والبغّال صاحب البغل. وأمّا قول جرير: من كلّ مجرّدٍ كجرد البغال، فهو البغل نفسه. والتبغيل مشيٌ فيه اختلافٌ بين العَنَق والهملجة. **بقل** البقل معروف، الواحدة بقلة. والبقلة أيضاً الرِّجْلة، وهي البقلة الحمقاء. والمبقلة موضع البقل. ويقال: كلّ نباتٍ اخضرّت له الأرض فهو بقل. قال الشاعر: قومٌ إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل. وبقل وجه الغلام يبقُل بقولاً خرجت لحيته. ولا تقل بقّل بالتشديد. قال ابن السكيت: بقل ناب البعير طلع. وأبقل الرمث، وذلك إذا أدبى وظهر فيه خضرة ورقه، فهو باقل، ولم يقولوا مبقل، كما قالوا أورس فهو وارس، ولم يقولوا مورس، وهو من النوادر. وأبقلت الأرض خرج بقلها. قال عامر بن جوين الطائي: فلا مزنةٌ ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. ولم يقل أبقلت لأنّ تأنيث الأرض ليس بتأنيثٍ حقيقي. وابتقل الحمار، أي رعى البقل. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيّام مبتقلٌ جون السراة رباعٌ سنّه غرد. أي لا يبقى. وتبقّل مثله. قال أبو النجم: تبقّلت في أوّل التبقّل. والباقلاء إذا شدّدت اللام قصرت، وإن خفّفت مددت، الواحدة باقلاة على ذلك. وقولهم في المثل: أعيى من باقل، وهو اسم رجلٍ من العرب، وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً، فقيل له: بكم اشتريته؟ ففتح كفّيه وفرّق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر، فانفلت الظبي، فضربوا به المثل في العيّ. قال حميد يهجو ضيفاً له: أتانا وما داناه سحبان وائلٍ بياناً وعلماً بالذي هو قائلُ. فما زال عنه اللقم حتى كأنّه من العيّ لمّا أن تكلّم باقلُ. وقول الراجز: ولم يذق من البقول الفستقا. ظنّ هذا الأعرابيّ أنّ الفستق من البقل. وهكذا يروى

بالياء وأنا أظنه بالنون لأن المشتق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الأموي البكيلة السمن يخلط بالأقط وأنشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك
البكالة قال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء أو بسمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد
وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا إذا اتخذتها وقد بكلت
السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القوم فلانا إذا علوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد
التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها أو تبكلا أي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة إذا اختلط بعضها
ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وأرحب وبنو بكال من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**
ريح بلة أي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما أصاب
هلة ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى إذا اهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل تقول مرت في برد الرواح
إلى الماء بعد ما يبس الكلاء والأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة حمير مباح من قولهم
بل الرجل من مرضه وأبل إذا برأ فأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن إذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال أبو عبيد يريد
تفرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى قال و
فيه لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يقول إنه أطال النوم و
مضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندوها قال
قال أوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا
تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الأخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدما فعلت بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك
غير آل قال ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله وبلوله وبلتاه إذا احتملته
على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب
وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته إذا طويته وهو ندي والبلل
الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال والبلابل
قلائص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الإبل الكلاء إذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا أي صح وقال إذا بل من دائه
خال أنه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك أبل واستبل إذا برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر رأسها ولو
نكزتها حية لأبلت وبلة بالضم أي نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل وتبلل ويقال أيضا بل رحمه إذا وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام
أي ندوها بالصلة وقولهم تبلان الله بابني أي رزقكه يدعو له وبليت به بالكسر أي ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بليت بك يدي لا تفارقني
أو تؤدي حقي قال ابن أحمر وبلي إن بليت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي بأغنى ورجل أبل بين البلل إذا كان حلافا ظلوما وذكر أبو
عبيدة أن الأبل الفاجر وأنشد المسيب بن علس ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الأبل المصمم وقال الأصمعي أبل الرجل يبل إبلالا إذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجل أبل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء أي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها
الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب عن الأول والإيجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا و
جاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الجحفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال
الأخفش عن بعضهم أن بل ههنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الإنس من آهالها فبل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله بل ما الأمر
نقصانها مجهول وكذلك هل وقد إن شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو وهلو وقدو وإن شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر
حرفيها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الأبوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال أخذه بوال
إذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه [illegible] وقول الفرزدق
وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها أي يأخذ بولها في يده [illegible]

قوله البكالي قال ثعلب هو مثل بكالة قبيلة

قال أبو عبيد

الإبل أي خلط وتبلبلت

هذا من بالي أي مما أباليه. والبال: الحوت العظيم من حيتان البحر، وليس بعربي. والبالة: وعاء الطيب، فارسي معرب، وأصله بالفارسية پيله. قال أبو ذؤيب:
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج. وقولهم: ما أباليه بالة، نذكره في المعتل. **بهل** البهل: اللعن. قال الأموي: البهل من المال: القليل.
والبهل: اللعن، يقال: عليه بهلة الله وبهلته، أي لعنته. وباهلة: قبيلة من قيس عيلان، وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان، فنسب ولده إليها. وقولهم: باهلة بن أعصر، إنما هو كقولهم: تميم بنت مر، فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة، سواء كان الاسم
في الأصل لرجل أو لامرأة. وناقة باهل: لا صرار عليها. قالت امرأة من العرب لزوجها: أتيتك باهلا غير ذات صرار. وكذلك الناقة التي لا صرار عليها.
وكذلك التي لا سمة عليها، والجمع بُهْل. وقد أبهلتها، أي تركتها باهلا، وهي مُبْهَلة. ومباهل: الجمع. ومنه قيل في بني شيبان: استبهلتها السواحل، لأنهم كانوا
نازلين بشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا. ويقال: بهلته وأبهلته، إذا خليته وإرادته. والمباهلة: الملاعنة. والابتهال: التضرع. و
يقال في قوله تعالى: ﴿ثم نبتهل﴾ أي نخلص في الدعاء. والبهلول من الرجال: الضحاك. والأبهل: حمل شجرة، وهي العرعر. قال الأحمر: يقال هو الضلال بن
بَهْلَل، غير مصروف، معناه الباطل، مثل ثهلل. **بهصل** البهصل بالضم: الجسيم. والصاد غير معجمة. وحمار بهصل، أي غليظ. والبهصلة من النساء: القصيرة.
بهدل بهدلة: اسم رجل من بني تميم. وعاصم بن بهدلة، وهو ابن أبي النجود، وبهدلة اسم أمه. **فصل التاء** **تبل** التبل: الترة والذحل. يقال:
أصيب بتبل، والجمع تبول. وقد تبله تبلا وأتبله إتبالا. ومنه قول الأعشى: ودهر متبل خبل، يذهب بالأهل وبالولد. يقال: تبلهم الدهر وأتبلهم، أي أفناهم. بعجل
وتبله الحب وأتبله، أي أسقمه وأفسده. والتابل: واحد توابل القدر. يقال: توبلت القدر. حكاه أبو عبيد في المصنف. وتبالة: بلد باليمن خصبة، وفي المثل: قال التبل
أهون من تبالة على الحجاج. وكان عبد الملك ولاه إياها، فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها. قال لبيد: كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها. **تفل** التفل تبالة ثم
شبيه بالبزق، وهو أقل منه، أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ. وقد تفل يتفل ويتفل. ومنه قول الشاعر: متى يحس منه مائح القوم يتفل. ومنه تفل الراقي. ورجل تفل منه أوله البزق ثم
أي غير متطيب، بين التفل. والمرأة متفال. وقد تفله غيره. قال الراجز: يا ابن التي تصيد الوبارا وتتفل العنبر والصوارا. قال أبو زيد: التتفل والتنفل
ولد الثعلب، التاء زائدة. **تلل** التل: واحد التلال. ورجل صال، وجاءنا بالضلالة والتلالة، وهو الضلال بن التلال، وكل ذلك إتباع. والمتل: الشديد. تاله
ويقال للرمح: متل، يتل به، أي يصرع به. قال لبيد: أعطف الجون بمربوع متل. ومعي رمح متل. وقولهم: ذهب يتتلى، أي يطلب لعرسه تحلا، وهو يتفاعل، و
التليل: العنق. والتلتلة: مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع. وتلتله، أي زعزعه وأقلقه وزلزله. قال الأصمعي: التلاتل: الشدائد، مثل الزلازل. ومنه
قول الراعي: واختل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من أموالهم عقد. وتله للجبين، أي صرعه، كما تقول: كبه لوجهه. وقولهم: هو بتلة سوء،
إنما هو كقولهم: ببيئة سوء، أي بحالة سوء. **تمهل** قال أبو زيد: اتمهل الشيء اتمهلالا، أي طال. ويقال: اعتدل. وكذلك اتمأل اتمئلالا، أي طال و
اشتد. **تول** قال الفراء: التولة والدولة، مثال الهمزة: الداهية. يقال: جاء بالتولة والدولة، وهي الدواهي. قال الخليل: التولة والتولة، بكسر التاء
وضمها: شبيه بالسحر. قال الأصمعي: التولة: ما يحبب المرأة إلى زوجها. قال ابن الأعرابي: إن فلانا لذو تولات، إذا كان ذا لطف وتأت، حتى كأنه يسحر صاحبه.
فصل الثاء **ثأل** الثؤلول: واحد الثآليل. الثيتل: الوعل المسن، والثيتل: اسم جبل. **ثجل** الثجلة بالضم: عظم البطن وسعته. يقال: رجل أثجل
بين الثجل، وامرأة ثجلاء، وعلبة ثجلاء: عظيمة. قال الشاعر: باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم، وعندهم البرني في جلل ثجل. ومزادة ثجلاء، أي واسعة.
ومنه قول أبي النجم: مشي الروايا بالمزاد الأثجل. وشيء مثجل، أي ضخم. وقولهم: طعن فلان في الأثجلين، أي رماه بداهية من الكلام. **ثرمل** الثرملة: سوء
الأكل، وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله، فتراه ينثر على لحيته ويلطخ يديه. والثرملة بالضم: أنثى الثعالب، واسم رجل. قال الراجز: ذهب لما
أن رآها ثرملة، وقال: يا قوم رأيت منكرة. **ثعل** الثعل بالضم: خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة. يقال: ما أبين ثعل هذه الشاة.
والجمع ثعول. قال ابن همام السلولي يهجو العلماء: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل. وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع،
والثعل لا يدر. والثعل بالتحريك: زيادة في الأسنان، واختلاف في منبتها، يركب بعضها بعضا. رجل أثعل، وامرأة ثعلاء. ومنه قالوا: أثعل القوم
علينا، إذا خالفوا. وثعالة: اسم للثعلب، وهو معرفة. وأرض مثعلة بالفتح، أي كثيرة الثعالب، كما قالوا: معقرة للأرض الكثيرة العقارب. وثعل: أبو حي
من طيء، وهو ثعل بن عمرو، أخو نبهان، وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله: رب رام من بني ثعل، مخرج كفيه من ستره. **ثفل** الثفل: ما سفل من كل
شيء. وقولهم: تركت بني فلان متافلين، أي يأكلون الثفل، يعنون الحب. وذلك إذا لم يكن لهم لبن، وكان طعامهم الحب. وذلك أشد ما يكون من حال
البدوي. وجمل ثفال بالفتح، أي بطيء. والثفال بالكسر: جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد، ليسقط عليه الدقيق. ومنه قول زهير: فتعرككم
عرك الرحى بثفالها. وقد يسمى الحجر الأسفل بذلك. **ثقل** الثقل: واحد الأثقال، مثل حمل وأحمال. ومنه قولهم: أعطه ثقله، أي وزنه. وقوله تعالى:
﴿وأخرجت الأرض أثقالها﴾ قالوا: أجساد بني آدم. والثقل: ضد الخفة. تقول منه: ثقل الشيء ثقلا، مثل صغر صغرا، فهو ثقيل. والثقل بالتحريك: متاع المسافر
وحشمه. والثقلان: الإنس والجن. ويقال أيضا: وجدت ثقلة في جسدي، أي ثقلا وفتورا، حكاه الكسائي. وثقلة القوم بكسر القاف: أثقالهم. ويقال: احتمل
القوم بثقلتهم، أي بأمتعتهم كلها. وثقلت الشيء في الوزن أثقله ثقلا. وثقلت الشاة أيضا: رزنتها، وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها.

وامرأة ثقال بالفتح اى رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد ثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل اذا ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا اى صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا وأثكله الله امه والمثكال التي ثكلت ولدها ويقال رجل محمق للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والإثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كائلي طويلة الأقناء والأثاكيل

ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر يقال فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قرنوني بامرئ قتول رث كحبل الثلة المبلول قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا اهلته وثللت الدراهم اذا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو اهول الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم واهلك والثلثلة اذا امر ما صلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل

ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب بجرداء منتاب الثميل حمامها اى يرد حمام هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز ممسوحة اعراضهم ممرطله كما يلاث بالهناء الثمله وهي الثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم سم منقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه أنقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن اى كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء او الحوض وقد ثملت الشيء اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حي من العرب والثمال الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان لهم

ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اى جماعة جاءوا من بيوت متفرقة وصبيان وما لحكاه يحوي عن ابي صاعد ويقال انثال عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اى انصب ويقال انثال عليه الناس من كل وجه اى انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والأثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جأل جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام قال الراجز قد ذوقوني جيألا لابنها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الرقب قال الكسائي هي جيألة وقال ابو علي النحوي ربما قالوا جيل بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى وجبله الله اى خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والمجبول الضروب ويقال ايضا مال جبل اى كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان زحر وعل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حي جبل اى كثير ومنه قول ابي ذؤيب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اى غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اى غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل نقح غليظ مرتجب وانشد ابو عمرو وكل هبيتا ثم لا ترقل وادع هديت بعنا جبل

جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وتبحث في نواحي النخل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر بالهمز اذا انتفش ريشه قال حاء الشتاء واجثأل القبر واجثأل الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال

ابو زيد اجثألّ النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال والمجثئلّ المنتصب قائما جحل الجُحال بالضم السمّ وانشد الاحمر جرّعه الذيفان والجُحالا
واما الجُخال بالخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجَحْل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء
وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة وقلّص وانقلوى على عوده الجحل ويقال جحل الجحل وجحله اي صرعه وجحّله شدد للمبالغة قال الكميت
ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحّل وربما قالوا جحمله اذا صرعه والميم زائدة جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه وربما قالوا جحلفه وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت
مجادل شدّ الراصفون اجدلها وقال الاعشى في مجدل شيّد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة
اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب
الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصّر وساق كانبوب السقيّ المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كأن دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشذقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو ومن حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء
من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجنادل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة و
الجدول النهر الصغير جذل الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا انت على الماء جذيلا وابدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج جرل الجرل
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوّز من بعده
جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء جرجحل الجرجحل من الابل الضخم جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوقها القدر ثعلب
في اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة
جزلة بيّنة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلته جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر الهام
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطأمن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يقاد في القدّ كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
والجوزل السم قال ابو عبيدة ولم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا جعل جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا وقول الله تعالى وجعلني نبيا اي صيرني وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
بالجعال واجتعل لفلان من الجعل في العطية واجتعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجنعل بمعنى جعلة
قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود جفل الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا قولها جفالا اي اجز بمرة واحدة وذلك ان
صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذ من رأسها بالمغرفة واخذ جفلة من صوف اي جزة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو

الماء

الناسَ لم يُطعَمْ طعامَ عامّة، قال طرفة: نحن في المَشْتاةِ ندعو الجَفَلى، لا ترى الآدِبَ فينا ينتقِرْ. قال الأخفش: دُعي فلانٌ في النَّقَرى لا في الجَفَلى والأَجْفَلى، أي في الخاصّة لا في العامّة. وقال بعضهم: راحوا بجدٍّ بعد فراقٍ وبعضهم مطلّقٍ يصدي صمَمَ القلبِ جافلُه. والإجفيلُ: الجبان. والظليمُ الإجفيلُ يهرب من كلّ شيء. وأَجْفَلَ القومُ أي هربوا مسرعين. والجُفالةُ: الجماعةُ من الناس. وجَفَلَتِ الريحُ فهي جافِلةٌ، أي أسرعت. وجافِلةٌ أيضاً. وأَجْفَلَتِ الريحُ الترابَ، أي أذهبته وطيّرته. وأنشد الأصمعيّ: وهابٍ كجثمانِ الحمامةِ أَجْفَلَتْ به ريحُ تَرْجٍ والصَّبا كلَّ مُجْفَلِ. وانْجَفَلَ القومُ، أي انقلعوا كلُّهم فمضوا.

جلل الجَلُّ بالفتح الشِّراع ... جلولٌ، قال القطاميّ: في ذي جلولٍ يقضّي الموتَ صاحبُه، إذا الصَّراريُّ من أهواله ارتسما. والجِلّةُ: البعر. يقال: إنّ بني فلانٍ وقودُهم الجِلّةُ، ووقودُهم الوَأْلةُ، وهم يجتلّون الجِلّةَ، أي يلتقطون البعر. والجُلُّ بالضم: واحدُ جِلالِ الدوابّ، وجمعُ الجِلالِ أَجِلّةٌ. والجُلُّ أيضاً في قول الأعشى: وشاهدُنا الجُلُّ والياسمين والمُسْمِعاتُ بقُصّابِها، هو الوَرْدُ، فارسيٌّ معرَّب. وجُلُّ الشيءِ: معظمُه. والجُلّى: الأمرُ العظيم، وجمعُها جُلَلٌ مثل كُبْرى وكُبَر. ومنه قول طرفة: متى أُدْعَ في الجُلّى أكُنْ من حُماتِها. وقال آخر: وإن دُعوا(؟) للجُلّى ومكرمةٍ يوماً كراماً من الأقوام فادعينا. والجُلّةُ: وعاءُ التمر. والجِلُّ بالكسر: قصبُ الزرع إذا حُصِد. ويقال أيضاً: ما له دِقٌّ ولا جِلٌّ، أي دقيقٌ ولا جليل. والجِلّةُ من الإبل: المسانُّ، وهو جمع جليلٍ مثل صبيٍّ وصِبْيةٍ. قال النمر: أزمانَ لم تأخُذْ إليّ سلاحَها إبلي بجِلّتِها ولا أبكارِها. وشيخةٌ جِلّةٌ، أي مُسِنّة. والمَجَلّةُ: الصحيفةُ فيها الحكمة. قال أبو عبيدة: كلُّ كتابٍ عند العرب مَجَلّةٌ. وقول النابغة: مَجَلّتُهم ذاتُ الإلهِ ودينُهم قويمٌ فما يرجون غيرَ العواقبِ. فمن رواه بالجيم فهو من هذا، ومن رواه بالحاء فمعناه أنّهم يحجّون فيحلّون مواضعَ مقدّسةً. وجلالُ الله: عظمتُه. وقولهم: فعلتُه من جَلالِك، أي من أجلك. وأنشد الكسائيّ: وأكرمي نعومَ العِدى من جلالِها. والجلّالةُ: البقرةُ التي تتبع النجاسات. وفي الحديث: نهى عن لبن الجلّالة. والجُلالُ بالضم: العظيم. والجُلالةُ: الناقةُ العظيمة. والجَلَلُ: الأمرُ العظيم. وقال وَعْلةُ بن الحارث: قومي هُمُ قتلوا أُمَيْمَ أخي، فإذا رميتُ يُصيبني سهمي، فلئن عفوتُ لأَعْفُوَنْ جَلَلاً، ولئن سطوتُ لأُوهِنَنْ عظمي. والجَلَلُ أيضاً: الهيّن، وهو من الأضداد. قال امرؤ القيس لمّا قُتل أبوه: ألا كلُّ شيءٍ سواه جَلَلْ، أي هيّنٌ يسير. وفعلتُ ذلك من جَلَلِك، أي من أجلك. قال الشاعر: رسمِ دارٍ وقفتُ في طَلَلِهْ كِدْتُ أقضي الغداةَ من جَلَلِهْ، أي من أجله. ويقال: من عِظَمِه في عيني. والجليلُ: العظيم. والجليلُ: الثُّمام، وهو نبتٌ ضعيفٌ يُحشى به خَصاصُ البيوت. وقال الشاعر: ألا ليت شِعري هل أبيتنّ ليلةً بمكّةَ حولي إذخرٌ وجليلُ. الواحدةُ جليلةٌ، والجمعُ جلائلُ. قال الشاعر: لموذعيني برقه وجلائل. والجُلْجُلُ: واحدُ الجلاجل، وصوتُه الجَلْجَلةُ، وصوتُ الرعد أيضاً. والمُجَلْجِلُ: السحابُ الذي فيه صوتُ الرعد. وجَلْجَلْتُ الشيءَ إذا حرّكتَه بيدك. وتَجَلْجَلَ في الأرض، أي ساخ فيها ودخل. يقال: تجلجلت قواعدُ البيت، أي تضعضعت. وفي الحديث: أنّ قارونَ خرج على قومه يتبختر في حُلّةٍ له، فأمر اللهُ الأرضَ فأخذته، فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة. وحمارٌ جُلاجِلٌ بالضم، أي صافي النهيق. وجَلاجِلُ بالفتح: موضع. قال ذو الرمّة: أيا ظبيةَ الوَعْساءِ بين جَلاجِلٍ وبين النَّقا آأنتِ أم أمُّ سالمِ. ويروى بالحاء مضمومة. والجُلْجُلانُ: ثمرةُ الكُزْبُرة. وقال أبو الغوث: هو السمسمُ في قشره قبل أن يُحصد. وجُلْجُلانُ القلب: حبّتُه. يقال: أصبتُ حبّةَ قلبِه وجُلْجُلانَ قلبِه. وجلّ القومُ من البلد يجِلّون بالكسر جُلولاً، أي جَلَوا وخرجوا إلى بلدٍ آخر، فهم جالّةٌ. يقال: استُعمل فلانٌ على الجالّة، كما يقال على الجالية، وهما بمعنى. وأنشد ابن الأعرابيّ: عُفْرٌ وصِيرانُ القصيمِ جُلَّلِ. ويقال أيضاً: جلّ البعرَ يجُلّه جَلّاً، أي التقطه. ومنه سُمّيت الدابّةُ التي تأكل العَذِرةَ جلّالةً. وكذلك اجتللتُ البعر. وجلّ فلانٌ يجِلّ بالكسر جلالةً، أي عَظُمَ قدرُه، فهو جليل. وقول لبيد: وأَخْزِها بالبِرِّ للهِ الأجَلّ، يعني الأعظم. وقول الراجز: الحمدُ لله العليِّ الأَجْلَلِ، يريد الأجلّ، فأظهر التضعيف ضرورةً. وقول ابن أحمر: يا جَلَّ ما بَعُدَتْ عليك بلادُنا وطِلابُنا فابْرُقْ بأرضِك وارْعُدِ، يعني ما أجلّ ما بعُدت. وجلّ الرجلُ أيضاً، أي أسنّ. يقال: جلّت الناقةُ أي أسنّت وتستغني عن أن يصطحب الحاجرُ على الولد، أي صغرت. وأجللتُه في المرتبة. وأتيتُ فلاناً فما أجلّني ولا أحشاني، أي ما أعطاني جليلةً ولا حاشيةً. والجليلةُ التي تُنتج بطناً أجلّ، والحواشي صغارُ الإبل. ويقال: ما أجلّني ولا أدقّني، أي ما أعطاني كثيراً ولا قليلاً. ويقال: ما له جليلةٌ ولا دقيقةٌ، أي ما له ناقةٌ ولا شاةٌ. وقول الشاعر: بكت فأدقّت في البكا وأجلّت، أي أتت بقليل البكاء وكثيره. وجلّل الشيءُ تجليلاً، أي عمّ. والمُجَلِّلُ: السحابُ الذي يُجَلِّلُ بالمطر، أي يعمّ. وتجليلُ الفرس: أن تُلبسه الجُلّ. وتجلّله، أي علاه. وتجلّله: أي أخذ جُلاله. والتجالُّ: التعاظم. يقال: فلانٌ يتجالّ عن ذلك، أي يترفّع عنه. وجَلولاءُ بالمدّ: قريةٌ بناحية فارس، والنسبةُ إليها جَلوليٌّ على غير قياس، مثل حَروريٍّ في النسبة إلى حَروراء.

جمل الجَمَلُ من الإبل، قال الفرّاء: الجملُ زوجُ الناقة، والجمعُ جِمالٌ وأجمالٌ وجِمالاتٌ وجمائلُ. والجامِلُ: القطيعُ من الإبل مع رُعاته وأربابه. قال الشاعر: لهم جاملٌ ما يهدأُ الليلَ سامرُه. قال ابن السكّيت: يقال للإبل إذا كانت ذُكورةً ولم يكن فيها أنثى: هذه جِمالةُ بني فلان. وقُرئ: كأنّه جِمالاتٌ صُفْرٌ. قال: وتقول: استجمل البعيرُ، أي صار جَمَلاً، وقد استتمّ(؟) جملاً إذا أربع. والجمّالةُ: أصحابُ الجِمال، مثل الخيّالة والحمّارة. قال الهذليّ: حتّى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شَلّاً كما تطرُدُ الجمّالةُ الشُّرُدا. والجمالُ: الحُسنُ، وقد جَمُلَ الرجلُ بالضم جمالاً، فهو جميلٌ، والمرأةُ جميلةٌ، وجَمْلاءُ أيضاً عن الكسائيّ. وأنشد: فهي جَمْلاءُ كبدرٍ طالعٍ بذّت الخلقَ جميعاً بالجمال. وقول أبي ذؤيب: جمالَكَ أيّها القلبُ القريحُ، يريد: الزَمْ تجمّلَك وحياءك ولا تجزع جزعاً قبيحاً. والجُمّالُ بالضم والتشديد: أجملُ من الجميل. ويقال للشحم المُذاب: جميلٌ. وجُمَيْلٌ: طائرٌ جاء مصغّراً، والجمعُ جِمْلانٌ، مثل كُعَيْتٍ وكِعْتانٍ. وجَمَلٌ: أبو حيٍّ من مَذْحِج، وهو جملُ بن سعدِ العشيرة، منهم هندُ بن عمرٍو الجمليّ، وكان مع عليٍّ رضه

عنه مثل يقال قاتله تقتل علباء وهند الجملي وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجمل الحساب اذا رده الى الجملة واجملت الصنيعة عند
فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي
والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف
ناقة جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة التي يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ الحسن ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط تجمله اي ذوبته والتجمل تكلف الجميل وتجمل اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة
لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال
الشاعر وأبي الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين
جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وحاذت قلة من فلان اليه والاجالة الادارة يقال
في الميسر اجيلوا السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد اي طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولا اخترت قال
الكميت يمدح رجلا وكائن وكم من ذي اواصر حوله افاد رغائب للمعتفين وجزلها واخر مجتال بغير فريسة هنيدة لم يمنن عليه احتيالها وتجاولوا في
الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول و
يسمى الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه ووالدي
بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددت معاول خثما معللة وصادفن لخضر الجالين صلالا والجمع اجوال ويقال
للرجل ما له جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي اري من نفسه ذلك
وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزوا الفرار فاستجهل الفرار والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها بعيلاب لا تعرف فيه بيح وقولهم كان ذلك في
الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل صنف من الناس
اي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالت الريح منه **فصل الحاء** **حبل** الحبل الرسن
ويجمع على حبال وحبول وقال امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك احبلا والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها
حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل
الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلي يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح
وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للداهية منكرا
كالاسد لا تبرح براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فاردوه على الصغرى والاصل حبالي بكسر اللام
لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين
الالفين كما قلناه في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى
حبلي وحبلاوي وحبلوي قال ابو زيد يقال الحبل في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلانة اي في حملها وفي حبل امه
به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحدة اي الكرمة والحبلة ايضا القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول
الوحشي الذي نشب في الحبالة وذو ابول الكرم وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد
ولقد اعدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال طليحة فان
تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحبتل الرجل القصير والقرد ايضا **حتل** يقال ما اخذ منه حتالا اي شيئا
وقال ابو زيد ما في غضارته حثالة **حثل** قال ابو زيد الحثل مثال الهميع ضرب من شجر الجبال وقد يسمى الرجل القصير حوثلك والحثالة
ما سقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الردي من كل شيء واحثل الصبي اذا اساء غذاءه
قال الشاعر يهجو الذئب محروما كان غذاءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل
في قوائم الفرس ... وبان منها اوفي بطية قل وكم يعقل ان تحاوز ولا رساغ فلا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي للخيل
والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل الاربع

وان كان في الرجلين جميعا فهو محجّل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجّل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم
دون رجل او دون يد فهو محجّل ثلث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد اذا لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجّل يد و
رجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قلّ او كثر فهو مشكول والحجال مستعار للقيد
يقال حجل الطائر يحجل ويحجُل حجلانا وكذلك اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر
فقد بهان بالمحاجلات احفالها وسيف كريه لا يزال يصوعها يقول تماسك صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها
وسيف كريم لكثرة ما شاهد ذلك لم تعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال
العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفين ظربى جمع ظربان
وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرّج في الشربة وقّع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد
حجلة قال لبيد يصف بلدا بكثرة اللبن وان دوّس اولادها صارت قرعا اي صلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها لها حجل
قد قرّعت من رؤسها لها فوقها مما تحلّب وايل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس قال العجاج كأنّ
عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارور وحجّلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي ومحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل
حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بيّن الحدل اذا كان مائل الشقّ قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اقبال
على صدره ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها **حذل** الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هات من حذلك يجعل فيه المال وحذلت عينه
بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل تطوف والحذال ايضا شيء من
الحب يختبز قال الراجز ان بواءا دايم لنا اكلا ان يحذلوا فيكثروا من الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السمر يقع في اللبن فيوكل قال ابو
عبيد الذوذم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخّن به **حزل** احزألّ اي ارتفع
قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوّت على ثفنات محزئلات يقال احزألّت الابل في السير ارتفعت واحزألّ الجبل ارتفع
فوق السراب **حزبل** الحزبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال ابو زيد يقال لفرخ الضبّ حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضبّ
وهو شعر ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سنّ الحسل اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
ومن كان ذنا بالحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به
اي اخسّ حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصّر ويرضى بالدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحلو بسره فييبّس ويبلّ باللبن او بالماء ويمرس
له تمر حتى يحليه فيوكل لقيما يقال ذلّوا لنا من تلك الحسيلة **حسكل** عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة و
وانشد الاصمعي انت لصبية العيال ما الذي دون الحسكلة الهيا ما خاجر لخبّها هيا ما **حصل** حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله سقف
بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدلّ على محصّلة تبيت اي
تبيت تفعل واللبث مضمر وترى الارجل معنى هات لي رجلا ويروى الا رجلا يعني اما من رجل وتحصيل الكلام ردّه الى محصوله والحصيل نبت وقد كذاه
حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يصف مهر
السدى والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد
حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدم ملك لا يغار
من طانية فيحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظلان للمقتّر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان قال الشاعر تعيّرني الحظلان
ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا كفّ بعض مشيه وانشد ابن السكيت وحظّ
الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كما يمشي والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى
وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لها حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا و
احتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا والجمع حفّل ووادٍ
حافل اذا كثر سيله وحفلت السماء حفلا اي جدّ وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال يصف امرأة ذات ذنة سيعاء يحفل لونها سخام بغير
كغربان البرير مقصّب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت امن ظبية لونها عند دارها كلفا وانعاق صرمها وبالي و
والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما التمسه
فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اي باجمعهم واحتفل للامر حفلته اذا ... ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ والتحفل مثل التحرير وهو

وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والمحقلة القراح الطيّب الواحدة محقلة وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة
قال الأصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال أبو عبيد هو من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلة مثل رحم رحمة والجمع الحقال ومنه قول العجاج ذاك (الحقلة م)
وشفي حقلة الأمراض والحقيلة ماء الرطب في الأمعاء وأما قول الشاعر من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبرّ وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن يصير الواو ياء فتح والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
أن الكمرة الضخمة تجعله مأخوذا من الحفل وما أظنه مسموعا وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ الحوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احتكل على الخبر أي أشكل
والحنكل القصير اللئيم قال الفراء الأخطل فكيف تساميني وأنت معلهج هذار بمتجدل الأنامل حنكل **حلل** حللت العقدة أحلّها حلّا فانحلّت (واحتكل أي اشكل)
يقال يا عاقد اذكر حلّا وحلّ بالمكان حلّا وحلولا ومحلّا والمحلّ أيضا المكان الذي تحلّه وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلّ دهن
السمسم والحلّ بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعيّرني الإبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل
من بني نمير ورجل حلّ من الإحرام أي حلال يقال أنت حلّ وأنت حرم والحلّ أيضا ما جاوز الحرم ويقال أيضا حلّا أي استثن ويا حالف اذكر
حلّا وقوم حلّة أي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحيّ حلّة ودراهم وكذلك حيّ حلال قال زهير لحيّ
حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم وأما قول الأعشى وكأنها لم تلق ستة أشهر ضرّا إذا وضعت إليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلّة أيضا مصدر قولك حلّ الهدي ويقال أيضا هو في حلّة صدق أي بمحلّة صدق والمحلّة منزل القوم ومكان
محلال أي يحلّ به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محلّه وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحلّ الدين أيضا أجله قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلّة
إزار ورداء لا تسمّى حلّة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدّلا تمكو فريصته كشدق الأعلم
ويقال أيضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحالّه في دار واحدة وقال الشاعر ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام ولكني
والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلّ لك الشيء يحلّ حلّا وحلالا وهو حلّ بلّ أي طلق وحلّ المحرم يحلّ حلالا أو أحلّ بمعنى
وحلّ الهدي يحلّ حلّة وحلولا أي بلغ الموضع الذي يحلّ فيه نحره وحلّ العذاب يحلّ بالكسر أي يجب ويحلّ بالضم أي ينزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحلّ
عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحلّ قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل وحلّ الدين يحلّ حلولا وحلّت المرأة أي خرجت من عدّتها وأما قول الشاعر ثمّا
حلّ من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنّف أراد حلّ على ما لم يسمّ فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعناه من بني تميم
هكذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمّها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعّف مثل ردّ وشدّ وأحلّه أي أنزله قال أبو
يوسف المحلّتان القدر والرحى فإذا قيل المحلّات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس والقداحة والقربة أي من كان
عنده هذه الأدوات حلّ حيث شاء وإلا فلا بدّ له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وا[illegible]لا يعدلنّ أتاويون تضربهم نكباء
صرّ بأصحاب المحلّات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسمّ فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلّا وأحلّ
أحلّت المرأة لزوجها وأحلّ المحرم لغة في حلّ وأحلّ إذا خرج إلى الحلّ أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محلّ ومحرم أي من له
ذمّة ومن لا ذمّة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحلّ وكذلك المحلّل في السبق الذي يدخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلّل في
النكاح هو الذي يتزوّج بالمطلّقة ثلاثا حتى تحلّ للزوج الأول وأحلّ بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلّل إذا أكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل لأنهم إذا أكثروا الحلول كدّروه وعنى بالبكر درّة غير مثقوبة
واحتلّ أي نزل وتحلّل في يمينه أي استثنى واستحلّ الشيء أي عدّه حلالا وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها
حلْ بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحلٍ أيضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وقول زجر بحلٍ وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل وحلوان الحاجم نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حلّلته تحليلا وتحلّة كما تقول
غرّرته تغريرا وتغرّة وقولهم فعلته تحلّة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حلّلت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
فتمسّه النار إلا تحلّة القسم أي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيّا ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير بأربع وقعهنّ الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة
وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مقسم وقال الفراء الحلّ في البعير ضعف في عرقوبه فهو أحلّ بيّن الحلل قال

كان في الركبة فهو الطرف والأعلى الذي في رجليه استدارة وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشاعر يحيل به الذئب الاحلّ وقوم ذوات الهوادي من
مناقي وذرّح يحيل اي يقيم بحولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم
القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن
او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد الشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على رأسها فهي حاملة
لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايّم وامرأة ايّم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فانما هي اوصاف
مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارّشت بينهم و
حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر اذلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها
انني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل ايضا البرج قال الشاعر كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشأ في نوء
الحمل وحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سألته ان يحملني وحملته الرسالة اي
كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد
يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد
والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو
على التشبيه فقال يشرنا الكناب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل
والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما
تحمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن يقوم لسلة الاحمال قوم
من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل
والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و
القوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فاعيى عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال
في متن فرسه حؤولا اذا وثب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل فهي بلا حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال
لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع وبني ومتع باللوى والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد
فتراه في غائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها
خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر
ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت
من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد
الناقة لا تزال اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول كالذي ادا اشياء
الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال ...

عن عمرو بن حريث

ابو الحسن الهذلي

بالكسر ... قوله الجمائل ... عوض ... الحمالة انها معادة ... قبل الكاف ... والحمالة ...

وثب ؟

الرجلُ إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر وكنتُ كذئب السوء لمّا رأى دمًا بصاحبه يومًا أحال على الدم أي أقبل عليه وفي
المثل يحبُّ روضةً وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحولُ أي حال وأحالت الدارُ وأحولت أي أتى عليها حولٌ وكذلك الطعام
وغيره فهو مُحِيل قال الكميت ألم تُلمِم على الطَّلَل المُحِيل وقال في المُحْوِل أأبكاك بالعُرُف المنزلُ وما أنت والطلل المُحْوِلُ وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف
لو دبّ مُحْوِلٌ من الذرّ فوق الإتب منها لأثّرا وأحال عليه بدَينه والاسم الحَوالة وأحال الرجلُ بالمكان وأحْوَلَ أي أقام به حَولًا عن الكسائي وأحال
الماءَ من الدلو أي صبّه وقلبها ومنه قول لبيد يُحِيلون السِّجالَ على السِّجالِ وحاولت الشيء أي أردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والألوان
شتّى تحمّق وهي كيّسة الحويل يعني الرخمة وحوّله فتحوّل وحوّل أيضًا بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى قال ذو الرمّة يصف الحرباء إذا حوّل الظلَّ العشيَّ رأيته
حنيفًا وفي قرن الضحى ينتصّر يعني يتحوّل هذا إذا رفعتَ الظلّ على أنّه الفاعل ونصبتَ العشيّ على الظرف ويُروى الظلُّ العشيَّ على أن يكون العشيُّ هو الفاعل
والظلُّ مفعول به والمَحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا مَحالة أي لا بُدّ يقال الموت آتٍ لا محالة وهو حُوَلةٌ مثال هُمَزة أي محتال قال
الفرّاء يقال هو أحولُ منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حُوَّلٌ بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حُوَّلِيٌّ قُلَّبٌ واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدَّين من الحوالة ورجل أحول بيّن الحَوَل وقد حوِلت عينه واحولّت أيضًا بتشديد اللام واحوَلْتُها أنا حكاه الكسائي واستحال الشخص
أي نظر هل يتحرك واستحال الكلام لأُحالةً أي صار محالًا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء
إلى العوج وكذلك القوس **حيل** الحَيْلة بالفتح المِعزى الكثيرة والحِيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحِيَل والحِوَل ويقال لا
حَيْلَ ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا
مَحالة ولا احتيال ولا مَحال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخَبْل بالتسكين الفساد والجمع خُبول يقال لنا في بني فلان دماء وخُبول والخبول
قطع الأيدي والأرجل والخَبَل بالتحريك الجنّ يقال به خَبَل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبَّل
كأنه قد قُطعت أطرافه ومُخبَّل اسم شاعر من بني سعد ودهر خَبِلٌ أي ملتوٍ على أهله ومُخْبِل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة نفسي فداؤك
إنّ دهرًا يُخبِل أفنى معدّ ويقال فلان خَبالٌ على أهله أي عناء والخَبال أيضًا الفساد وأمّا الذي في الحديث من قفا مؤمنًا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس قال أخلته لما
إذا أعرتها لئم لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسًا تغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه قول زهير هنالك إن يستخبلوا المال يُخبلوا **ختل** ختله و
خاتله أي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** الخَثْلة البطن ما بين السرّة والعانة وكذلك الخَثَلة بالتحريك **خجل** الخجل التحيّر والدهش من الاستحياء
وقد خجل خجلًا وأخجله غيره والخجل أيضًا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتنّ خجلتنّ أي أشرتنّ وبطرتنّ ورجل خَجِلٌ وبه خجلة أي حياء والخَجْل
المكان الكثير العشب الملتفّ وفي حديث أبي هريرة أن رجلًا ضلّت له أينق فأتى على خَجْلٍ مُغِنٍّ مُعْشِبٍ فوجد أينقه فيه والخَجِل من النساء البذيّة الصخّابة
خدل امرأة خَدْلاء بيّنة الخَدَل والخَدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخِدْلِم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خِدْلِم ولا بزلّاء ولكن ستهم ويقال مخلخلها خَدْلٌ أي ضخم **خذل** خذله خِذلانًا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلّف الظبي
عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسًا فهو كالدلو بكفّ المستقي خذلت عنه العراقي ويقال خذلت الوحشية إذا أقامت على ولدها ويقال
هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى وخذول الرِّجل من غير كسح وخذّل عنه أصحابه تخذيلًا أي
حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضًا ورجل خُذَلةٌ مثال هُمَزة أي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخِذْعِل بالكسر المرأة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خردلت اللحم أي قطعته صغارًا بالدال والذال جميعًا **خرمل** الخِرْمِل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخِذْعِل
خزل انخزل الشيء أي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اخترعه والخَوْزَلى والخَيْزَلى مشية فيها تفكّك مثل الخيزرى
والخوزرى **خزعل** خزعل في مشيته أي عرج وقال يصف ناقته متى يُرِد شدّتها تَخَزْعَل وناقة خزعال أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فَعْلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خَزْعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قَهْقار وخالفه الناس وقالوا هو قَهْقَر
وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار وأمّا في المضاعف ففَعْلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبل** قال الجرمي الخُزَعْبيل الأباطيل
والخُزَعْبِيلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعًا ورجل مُخَسَّل بالتشديد أي مرذول
ورجال خُسَّل وخُسّال أي ضعفاء وقال نحن الثريّا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وأنتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة
خشل الخَشْل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخَشَل بالتحريك قال الكميت تشجّ الحجارات الخشن ريقها كأنّ أرؤسها في موجه الخشل
الواحدة خَشْلة وخَشَلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خَشْل وخَشَل وقال بعضهم الخَشَل الرديء من كل شيء وقد تخشّل قال أبو عمرو والخَشْليل
الماضي **خصل** الخَصَل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خَصَله وأصاب خَصَله أي إذا

غلب صو

[margin: ودم]
[margin: فانجذم أي بانته العراقي م]

غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة فيها عصب وهي الخصائل وخصائل الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المفصل **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيري اذا قلت ان
اليوم يوم خصلة ولا شر لاقيت الامور البحاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية وثلة خطل
وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق جواد
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد فاستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعني منازلها التي تركتها واعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة وظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كم له وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا ابا لك الا ترى قول الشاعر ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا عدى لك لانه بمنزلة قولك لا عدى لك واصله لا ابا لك فيه
ولا تحذف النون في مثل هذا الا مع اللام دون سائر حروف الخفض لانها تفيد الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه **خلل** لا اباك
الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال اخذت خلا كما يقال اخذت صرمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي لخل
والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة ايضا و
يقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
يقول في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الاصمعي الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل وقد
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخلل الوهن والصدع والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال الذي العود يتخلل به
وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال نابع والخلال ايضا البلح لغة بصرية ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال
ولا قالي والخلالة بالفتح الصداقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي عني
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلاله اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة وقال كيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال
الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عن فلان في دعائه رحل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر اللغز كلا يا وخل في
سرا لحيهم وقال اوس لقربت حرجوجا ومجدت معشرا تخيرتهم فيما اطوف واسأل بنى مالك اعنى بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر عليه بمسراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال ذلك لانهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك واني اخاف الكساء على نفسك في
بالخلال وقال [illegible] [illegible] فوقه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ماله وكذلك اخل به يقال ما اخلك الى هذا
فما احوجك واخللنا الابل اي رعيناها في الخلة واخلت النخلة اذا ساء حملها حكاه ابو عبيد [illegible] [illegible] كما يقال الى النخل وارض
اخل الرجل بمركزه اي تركه واخل الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج
الى [illegible] [illegible] اي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم [illegible] [illegible] واحد خلاخيل النساء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء اذا [illegible] [illegible] [illegible] **خمل** الخمل الهدب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بن ياسر
وكان [illegible] على الخمل [illegible] الى [illegible] قال ابو زيد الخميلة الشجر المجتمع [illegible] [illegible] خميلة [illegible] نبت الشجر والجمع [illegible] قال
[illegible]

الكميت إذا ابتسَّ عن نجِّ الضلوعِ خُمالُها قال أبو عبيد هو ضلعٌ يكون في قوائم الإبل ميداوي بقطع العرق وأنشد الأعشى لم تعطّف على حُوارٍ ولم يقطع عُبيدٌ
عروقها من خُمالِ والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولاً وأخملته أنا **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى
عليهم وخوّله الله الشيء أي ملّكه إياه وقد خلتُ المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه ويقال هو خالُ مالٍ وخائلُ مالٍ وخَوَلِيُّ مالٍ أي حسن القيام عليه
والتخوّل التعهّد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يتخوّننا بالنون أي يتعهّدنا وربما قالوا
تخوّلت الريح الأرض إذا تعهّدتها وتخوّلت في فلان خالاً من الخير أي أخلت وتوسّمت وخَوَلُ الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحداً وهو
اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة أختها يقال
خالٌ بيّن الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقال استخِلْ خالاً غير خالك أي اتّخذ والاستخوال أيضاً مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير
هنالك إن يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبُردانِ من خالٍ وسبعون درهماً على ذاك مقروظٌ من القِدِّ
ماعزُ وخولة اسم امرأة من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخولَ أخولَ أي متفرقاً وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحارّ إذا ضُرب قال ضابئ البرجمي يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخولَ أخولا وذهب القوم أخولَ أخولَ إذا تفرّقوا شتى وهما اسمان جُعلا
واحداً وبُنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضاً قال الشاعر ولست بنازلٍ إلا ألمّت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة
عليها ثياب سود تُنصب للطير والبهائم فتظنّه إنساناً وقال أخو لا أخا لي بعده غير أنني كراعي خيالٍ يستطيف بلا فكر والخيال أرض لبني تغلب قال
الشاعر لمن ظُلُلٌ تضمّنها أثالُ فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك
والخيل أيضاً الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيّالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ... خيلاً
والخال ... ويجمع على خيلان ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول وفيها أيضاً مخول مثل مقول وتصغير الخال خُيَيل
فيمن قال مخيل ومخيول وخُوَيل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخُيَلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خالٍ وذو مخيلة أي ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر فإن كنت سيّدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخَلْ وجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل أخائل أي مختال كما قالوا آبار وأبار والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر أهاجك بالخال
الحمول الدوافع وأنت لهواها من الأرض نازع والخال الغيم وقد أخالت السحابة وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى للمطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها
إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيّلت السماء أي تغيّمت وتهيّأت
للمطر وجعلت أرضاً مخيلة ومخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل وقال آخر تأوّد
فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نُوَّما وأخلت فيه خالاً من الخير وتخوّلت فيه خالاً أي رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء
خيلاً وخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأت بها
أعملت وإن وسّطتها أو أخّرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت
اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء أي اشتبه يقال هذا
أمر لا يخيل وخيّلت الناقة وأخيلت أيضاً إذا وضعت قرب ولدها خيالاً ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيّل أي على ما خيّلت أي على ما
شبّهت يعني على غرر من غير يقين وخيّل إليه أنه كذا على ما لم يسمّ فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيّلت على الرجل إذا وجّهت التهمة
إليه قال وخيّلت السماء إذا تغيّمت وبرقت وتهيّأت للمطر وإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وتخيّلت على الرجال إذا اخترته وتفرّست فيه الخير علياء
وتخيّل له أنه كذا أي تشبّه وتخايل يقال تخيّلته فتخيّل لي كما يقال تصوّرته فتصوّر وتبيّنته فتبيّن وتحقّقته فتحقّق والمخايلة المباراة قال
الكميت أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى الأشمل والأخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشاءم به قال الفرزدق إذا قطنا
بلّغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الأخايل أخيلا وهو ينصرف في النكرة إذا سمّيت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
إذا سمّيت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الأصل صفة من التخيّل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك معقدة
بأخيلا وبنو الأخيل حيّ من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية وقولها عن الأخايل لا يزال غلاماً حتى يدبّ على العصا مذكوراً فإذا جمعت قيل
باسم الأخيل بن معوية العقيلي **فصل الدال** دأل الدأل الختل وقد دأل يدأل دألاً ودألاناً قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في الدؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان إلا كمعرس الدئل قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسماً جاء على فِعُل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمّى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم

فتحوا الهمزة

نحو الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسبة كما ينسب إلى نَمِر نَمَرِيّ، وربما قالوا أبو الأسود الدُّوَلي قلبوا الهمزة واوًا إذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واوًا محضة كما قالوا في جُؤَن جُوَن وفي مُؤَن مُوَن، وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الدِّيلي فقلب الهمزة ياءً حين انكسرت
فإذا انقلبت ياءً كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قِيل وبِيع، قال واسمه ظالم ابن عمرو ابن سفيان ابن عمرو ابن حِلس بن نُفاثة بن عدي ابن الدِّيل ابن بكر ابن
كنانة، قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الدِّيل بن بكر الكناني إنما هو الدُّئِل، فتركت أهل الحجاز الهمزة. **دبل** دَبَلْتُ الشيءَ جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك
والدُّبْلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره، تقول منه دبلت الشيء فاندبل، ودبّلت أمثال الأثافي كأنها رؤوس نقاد قطّعت يوم تجمّع، ودبل الأرض أصلحها
بالسِّرجين ونحوه، وأرض مدبولة، وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته، وسمّيت الجداول الدُّبول لأنها تُدبل أي تُنقّى وتُصلح. والدَّبْل الداهية
يقال دَبْلاً دَبِيلاً كما يقال ثُكْلاً ثاكلاً، قال الشاعر طعانَ الكُماةِ وضربَ الجيادِ وقولَ الحواضنِ دَبْلاً دَبِيلا. والدُّبَيْلة الداهية، وهي مصغّرة للتكبير، يقال دبلتهم
الدُّبَيْلة أي أصابتهم الداهية، حكاها أبو عبيد. والدَّوْبَل الحمار الصغير لا يكبر، وكان الأخطل يُلقّب به، ومنه قول جرير بكى دَوْبَلٌ لا يُرقئ الله دمعه
دجل الدَّجّال المعروف، والدَّجّالة الرُّفقة العظيمة، قال الشاعر دجّالة من أعظم الرفاق. والدَّجّال المسيح الكذّاب. ودِجلة نهر بغداد، قال ثعلب
تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام. والبعير المُدَجَّل المهنوء بالقطران، قال أبو عبيد فإذا عمّ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل، وإذا جعلته على المشاعر
بالقطران فذلك الدَّسّ. **دحل** قال الأصمعي الدَّحْل هُوّة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تتّسع، والجمع دُحول ودِحال وأدحال
ودُحلان. وقد دحلت منه أدحل أي دخلت في الدحل. وبئر دَحُول أي ذات تلجّف إذا أكل الماء جِرابها، ودحلت البئر أدحلها إذا حفرت في جوانبها
ومنه قول أبي هريرة لرجل سأله فقال إني رجل مِصراد أفأُدخِل المِبوَلة معي في البيت، قال نعم وادحَلْ في الكِسر، قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدَّحْل
أي صِر في جانب الخباء كالذي يصير في الدَّحل. والدّاحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب. والدَّحِل الخبيث، عن أبي عمرو، وقال أبو زيد هو
الخدّاع أيضا، ورجل دَحِل بيّن الدَّحَل أي سمين قصير مندلق البطن. **دخل** دخل دخولاً، يقال دخلت البيت، والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف
الجر فانتصب انتصاب المفعول به، لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود، فالمبهم نحو جهات الشيء الست خلف وقُدّام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى
ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقُبالة، فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود
ألا ترى أن خلفك قد يكون قُدّاماً لغيرك، فأما المحدود الذي له خِلقة وشخص وأقطار وحدود نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون
ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي، وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت
الجبل ونزلت الوادي. وادّخل على افتعل مثل دخل، وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح، قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل، ويقال تدخّل
الشيء أي دخل قليلاً قليلاً، وقد تداخلني منه شيء. والدَّخل خلاف الخرج. والدَّخْل العيب والريبة، ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدَّخل
وكذلك الدَّخَل بالتحريك، يقال هذا الأمر فيه دَخَل ودَغَل بمعنى، وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أي مكراً وخديعة، وهم دَخَل في بني فلان إذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم. والمَدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضا، تقول دخلت مَدخلاً حسنا ودخلت مَدخل صدق. والمُدخل بضم
الميم الإدخال، والمفعول من أدخله، تقول أدخلته مُدخل صدق. وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد. وداخلة الرجل أيضا باطن أمره، وكذلك
الدُّخلة بالضم، يقال هو عالم بدُخلته. ودخيل الرجل ودُخلُله الذي يداخله في أموره ويختص به. والدُّخَّل طائر صغير، والجمع الدخاخيل. والدُّخَّل من الكلأ
ما دخل منه في أصول الشجر، قال الشاعر تباشر أحوى دُخَّلاً وجميما. والدِّخال في الوِرد أن يشرب البعير ثم يُرَدّ من العطن إلى الحوض ويُدخَل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب، ومنه قول الشاعر وتوفي الدفوف بشرب دِخال. ودُخِل فلان فهو مدخول أي في عقله دَخَل. ونخلة
مدخولة أي عفنة الجوف. والمدخول المهزول. والدَّوخلّة هذا المنسوج من الخوص يُجعل فيه الرُّطب، يشدَّد لامه ويخفف، عن يعقوب. والدُّخول
اسم موضع. **دربل** الدَّربلة ضرب من المشي. **درقل** الدِّرقل مثال السِّجِلّ ضرب من الثياب، حكاه أبو عبيد. **دركل** الدِّرَكلة بالكسر لعبة للعجم، قال أبو عمرو
ضرب من الرقص، وفي الحديث أنه مرّ على أصحاب الدِّرَكلة فقال جِدّوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة. **دعبل** الدِّعبل
الناقة الشارف، واسم شاعر من خزاعة. **دغل** الدَّغَل بالتحريك الفساد مثل الدَّخَل، يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده. والدَّغَل
أيضا الشجر الكثير الملتف. وقد أدغلت الأرض إدغالا. والدَّواغل الدواهي، عن أبي عبيد. **دغفل** الدَّغفل ولد الفيل، واسم رجل، وهو دغفل بن
حنظلة النسابة أحد بني شيبان. وعيش دغفل أي واسع، عن الأصمعي. وعام دغفل أي مخصب، عن ابن الأعرابي، وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي
دفل الدِّفلى نبت مرّ يكون واحدا وجمعا، وينوّن ولا ينوّن، فمن جعل الألف للإلحاق نوّنه في النكرة، ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه. **دقل** الدَّقَل
الخَصاب، الواحدة دَقَلة. والدَّقَل سهم السفينة، وأصله الأوّل. والدَّقَل رديء التمر، وقد أدقل النخل. ويقال دعل فلان إذا اختص بشيء من مأكول
دكل أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل، وهو ارتفاع الإنسان في نفسه، ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكّلينا، والأصمعي مثله، وأنشد قوم لهم
عرارة التدكّل. وأنشد أبو عمرو تدكّلت بعدي وألهتها الطّبن ونحن نعدو في الخبار والجرن، يعني الجرل، فأبدل من اللام نونا. والدَّكَلة بالتحريك

الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم لا يحبون السلطان من عزهم يقال هم متدكلون على السلطان اي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل
الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل
الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت فهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل
الشيء اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبابي دلدلا لا سابقين ولا مع
القطان اي يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت
قال الكميت راى اراة منها بحش لفتنة وايقاد راج ان تكون دمالها يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال
النار والدمال ايضا التمر العفن والمدامله كالمداجاة يقال اندمل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدمل واحد دماميل
القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء تنام
الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل ويزيح هذه
وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال
ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله
ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله
يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول وقال عبد بني الحسحاس اذا شق برد
شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الديلان
احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة
مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي مفتوحة الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت اتى
اتى عليه عام فهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه **فصل الذال ذال** الذألان المشي الخفيف والذئب
ذألان تذأل ذألا وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال الخش ذؤال
قال ابن السكيت ذؤالة الذئب يجمع على ذئلان **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير
يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا
اي ذوي وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل و
يذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل و
الذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض
الذل ابقى للاهل والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال
الزفيان مشمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك الذلذل القميص وهو قصر الذلاذل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلا
اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله
اي على وجهه حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو [illegible] بعد المعاد بالحور اذلالها اي فلست على العوا [illegible]
شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرتيم يقال التبرم
ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل البعير يوما وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه
واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن
عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل ودهل اي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص
وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة
مجلس تري ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيل اي طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه
[illegible] وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتجمل

وفرس ذائل اي طويل الذنب فان كان قصيرا او ذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال ذيل والهوان والخزي وقولهم جاء اذيالا من الناس اي اواخر منهم قليل

فصل الراء

رأل الرأل فرخ النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات اذا طال الرأل في
الرئال ومر فلان مرائلا اذا اسرع **ربل** الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر عنها الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول
قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود لما كلهن اطراف الربول يقول يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر ليأكلن والربلة
باطن الفخذ بسكن ويحرك قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرق بثق الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
والريبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يترأبل اي يغير على الناس يفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير ريابيل البلاد
يخفن منه وربما جاء في الشعر بغير همز وترأبل القوم تربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اي كثر لحمها ورجل
ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب في الربيلة والخفض **رتل** جارية رتلة اي ضخمة مثل سحلة
رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات ورجل رتل بالتحريك مثل
تعب بين الرتل اي مفلج الاسنان **رجل** الرجل واحد الرجال وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة
من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم
يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى
ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس
على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا
واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارض لجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والرجلة ايضا بمعنى المهلة والرجل ان ترسل البهمة مع
امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر وصاف غلاما رجالا عليها ارادة ان يفوقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل
وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اي رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح
غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من
الناس العظيم الرجل والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى مثل
عجلان وعجالى ويقال ايضا رجل ورجال مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجلاء
امرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل يقول
اهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مرة بن عبد الله لرجالة وابن حزمة الرجلة ويقال كانت
عائشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل
يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية ورجل جيد الرجلة وفرس بين الرجلة والرجلة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
ولدتها الرجيلاء مثال الغميصاء وقال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل
اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا
تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا
خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجال الفرس اذا خلط العنق فلان يجمع نفحة مرجل ليشويها ومنه قول
لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الشمس عصا
شيء من كلا بيت وابل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة
ارحل ومنه قولهم في النداء يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشق عليه بروها ورحالها والمرحل
مرحل ان ازجر فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الا تتقي رحلت سمينة غدوة اجمالها غضبي عليك فما تقول
بدالها وقال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه اهة الرجل الحزين ورحل فلان واترحل
وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا اعطيته راحلة وارحلته اذا
اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل رحال اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن

قال ابو زيد في كتاب خبئ ورجلها المرأة لما تعقدت في الامور بكلها ملتقى الفخذين ايا عمار والكاذتان ما اصول الفخذين من وراء

بهم سبهام

بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله وترجل

رجل ورجالة

وعجالي

اي متي يدحذ يرجم

في قصيدة وناقةٌ رَحيلةٌ أي شديدةٌ قويةٌ على السير وكذلك جملٌ رحيلٌ عن أبي عمرو وبعيرٌ ذو رُحلةٍ بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك
الرَّحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو الغوث الرحلاء من الشاء التي
ابيضّ ظهرها وسائرها قال وكذلك إذا اسودّ ظهرها وابيضّ سائرها قال ومن الخيل التي ابيضّ ظهرها الأغرّ والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا وأسود تح
يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطِّع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب وقال عنترة إذ لا أزال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم وإذا عجّل الرجل إلى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فإما تريني في
رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق أكفاني فيقال إنما أراد به الحرج وليس ثمّ رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة [illegible]
وجابر اسم رجل نجار يعلم محلة واحدة المراحل يقال بيني وبينه كذا مرحلة أو مرحلتان **رخل** الرخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن والذكر
حمل والجمع رخال ورخال أيضا بالضم وقول الكميت ما دعيّ المترجل يوما صاحب الرخال التي يرتبها **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل
فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذل له أيضا فهو مرذول
ورذال كل شيء رديئه **رسل** شعر رَسْل أي مسترسل وبعير رَسْل أي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رِسلك بالكسر أي
اتّئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها
فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرِّسل أيضا اللبن وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم والرَّسَل بالتحريك القطيع
من الإبل والغنم قال الراجز أقول للذائد خوّص برسل إني أخاف النائبات بالأول والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوّصا بأرسال ولا تذوداها
ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها وأحسّت منه أنه
يريد تطليقها فهي تزيّن لآخر وتراسله وعنه قول جرير يمدح هبيرة بعد مقتل شيخه مشى المراسل أوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه
وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال أبلغ أبا
أبا عمرو رسولا بأني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما فهت عندهم بسرٍّ ولا أرسلتهم برسول وقوله تعالى إنا رسول رب العالمين
لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال منهم قصير والمرسال الناقة السهلة السير وإبل مراسيل
ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطا واسترسل إليه أي انبسط واستأنس
وترسّل في قراءته أي اتّأد فيها **رطل** الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منّ وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره **رعل** الرعلة القطعة
من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمرّ واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل
أي خرج في أوائل الرعيل وأراعيل الرياح أوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء والجمع
رعل قال الفند ليت لنا بدلا من ثمانية الأعزال مثل الأينق الرعل وأرعلت العوسجة خرجت رعلها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال سرعة
الطعن وشدته والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي يقال للرجل رعله أي [illegible] قال وتركت عيالا رعلة أي كثيرا
ويقال لما تهدّل من النبات رَعَل والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر أتانا بقلّانا وغضّا سببانا [illegible] بالهجان المرعل والرعلول
بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله
وثوب مرعبل أي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل أي في أطمار وأخلاق وأبو شيبان بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم ضرب من الحمض تسمّيه الفرس
السرمق والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض إذا أنبتته وأرغلت المرأة أي أرضعت بالراء والزاي جميعا وأرغلت الإبل عن مرعاها أي ضلت وعيش
أرغل وأغرل أي واسع وغلام أرغل بيّن الرغل أي أغرل وهو الأقلف وأبو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في
الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي أمه رضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيّا رغلا إذا ما آنس العشيّا يقول إنه يبادر
بالعشي إلى الشاة يرغلها دون ولدها بصغره باللؤم قال أبو زيد يقال فلان رغل رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله قال أبو وجزة رغل رغول إذا التعدي تح
اغبرّت موارده ولا ينام له جار إذا اخترفا يقول إذا أجدب لم يحقر شيئا وشره إليه وإن أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته **رفل** رفل
في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرّها متبخترا فهو رافل ورفل بالكسر رفلا أخرق في لبسته فهو رفل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش وفي الحي رفل
وكذلك الرافل وكذلك أرفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيتها خرقا فإن لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلة والرفل أيضا الأحمق ومعيشة
رفلة أي واسعة وثوب رفل وفرس رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال [illegible] صرفا مرة تأخذه فهزرناه بضرّاص رفل
[illegible] لبازل عاما أو بزل ربما وصفه إذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعدا لدنا بيه رفل الأجلاد والترفيل التعظيم قال
ذو الرمة إذا نحن رفّلنا امرأ ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر وترفيل الركية إجمامها **رقل** الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال

وهي الطوال من النخل والأرقال ضرب من الخبب وقد أرقل البعير وناقة مرقل ومرقال إذا كانت كثيرة الأرقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري

لأن عليا رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها إرقالا والرقل حبل يصعد به النخل وهو الحابول **ركل** الركل الضرب بالرجل والكرمة

الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله إذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي

سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة إذا كدتها حوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل أثرن

الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض قال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل

رمل الرمل واحد الرمال والرملة أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت

بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون في قوائم البقرة

الوحشية تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الأرمل من الشاء التي اسودت قوائمها كلها والأنثى رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له والأرملة

هو جرير التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر قال ابن السكيت

الأرامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال المحتاجين للرجال

الضعفاء أرملة وإن لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال الشاعر إذ لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل

وقد رمل سريره وأرمله إذا رمله شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم وعام أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء

أي قليلة المطر عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل أي تلطخ وقال إن بني رملوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم **رمعل** ارمعل الصبي

ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع أي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا قال الزيان يقول نوح ضحي لو يفعل والقطر من منهمر مرمعل كنظم

اللؤلؤ مرمعل تلقته نكباء أو شمال وارمعل الشواء أي سال دسمه وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا شواء مرمعلا وروى

قال الفراء ارمعل الرجل إذا شهق والأصمعي مثله وأنشد نكح حرا عام من أن يموت والجهت إليه الحزق وارمعل خيشها وقولهم إذ نعق مرمعلا

أي مفضا شديدا **رول** رولت الخبزة بالسمن ترويلا إذا دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس إذا أدلى ليبول والرؤال على فعال بالضم اللعاب

يقال فلان يسيل رؤاله والفرس يروّل في مخلاته ترويلا والرؤول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم أن الراوول سن زائدة في الإنسان

والفرس وأنكره الأصمعي قال ابن السكيت الرؤال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى وفرس

رهل الصدر قال الشاعر فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله وترهل لحمه أي رهل **رهبل** الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء

يترهبل **فصل الزاي** **زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة أيضا بضم الباء يقال زبلت الأرض إذا سمدتها والزابل القصير والزابل

وقال الحرنبل الحصنين قدم زابل والزبيل معروف فإذا كسرته شددت فقلت زبّيل أو زنبيل لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع

يقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا أي شيئا وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نخلا

كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا **زجل** الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا أي رمى به يقال لعن الله أما زجلت

به والزجل أيضا إرسال الحمام والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها زواجل قال الأعشى فهان عليه أن تجف

وطابهم إذا حبست فيها الديه الزواجل وأما منى الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن أحمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل

حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن

عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال أبو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زويجها زنجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا

الطفيشاء الضعيف ولست أرويه وإنما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع

يزحل إليه وقد يكون مصدرا يقال إن لي عندك لمزحلا أي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زعل** الزعل النشاط وقد زعل

بالكسر فهو زعل وأزعله غيره قال أبو ذؤيب أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع والزعل المتضور جوعا **زعبل** زعبل

اسم يقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمه الحمقاء والزعبل أيضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا تربي

ولده زعابلا والسمط الفقير **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول أزغلت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته زغلة و زغلة

وأزغلت الطعنة بالدم مثل أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها وأنها سقته ثماد ثت فأزغلت في حلقه زغلة لم

تظلم الجيد ولم تثفر ويقال اغتلى زغلة من سقائك أي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل أيضا **زفل** الأزفلة الجماعة

يقال جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم وقال إني لأعلم ما قوم بأزفلة جاؤوا الأخر من ليلى بأكياس جاؤوا الأخر من ليلى فقلت لهم ليلى من الحي أم ليلى

من الناس وحكى سيبويه أخذته أزفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي بجملته والأزفلى مثل الأجفلى **زكل** الزونكل القصير **زلل** يقال

وقلت يا فلان تزل تزليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزلل
النية والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه ومحلوفة زلا اي زلق وقال الراجز لمن كرها
ذكرتها العيان تنهل وكذلك دراهم زلل قال الكميت وفي مقام العنبي محلوفة زلل ورجل زالل الدراهم تزل دراهمه اي تنقص في الوزن يقال دراهم
زالة وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على تفعلل بفتح
العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين وامرأة زلاء اي رسحاء
بينة الزلل ويقال ذو لا زلاء ولكن سنيهم والجمع الزل والذئب الازل السمع يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وعطاء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه
من حقه شيئا اي اعطيت والزليلة واحدة الزلالي **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج
لها ازملا يريد ازملا فخفف الهمزة كما قالوا ويل امه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال ان ازملة اي كثيرة ابو عمرو والازمولة بالضم
المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا عودا اجم العزي ازمولة وقلا على تراث ابيه حتى يتبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة
بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بالتشديد هو الجبان الضعيف قال احيحة فلا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان
زميل وقالت ام تابط شرا واساه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر
به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل في ثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف
زول الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو
البحتري لجعد [illegible] والزائلة كل شيء يتحرك قال وكنت امرأ ارمي الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل والازديال الازالة وقال [illegible]
ازديالها و [illegible] مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لاخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجلا وقال زهير فبتنا وقوفا
عند راس جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل
كذا وقد [illegible] **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل **زيل** زلت الشيء عن مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته ويقال زال الله زواله وازال ويمكن ان يكون خلاف ما زيل جعفر كذا ثم التبى م
الله زواله بمعنى اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل زويله
قال ذو الرمة يصف بيض النعامة اذا ما رآتنا زيل منا زويلها اي زيل قلبها من الفزع وزلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته وفرقته يقال زل
ضانك من معزاك وزلته منه فلم ينزل ومزته فلم يتميز وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في
مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** **سال** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء
سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال وقال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسال
ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل
ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر
والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل
ازاره اذا ارخاه وسبل اسم فرس عتيق في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو جواد
ابن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق الذي يذكر ويؤنث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبلت ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا
لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اي اخرج والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش سنبلة م
هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السجل [illegible] الضخم [illegible]

والم

والبعير والسقاء والجارية والأنثى سِبَحْلة مثل رِبَحْلة يقال سقاء سِبَحْل وسَبَحْلَل أيضاً عن ابن السكيت وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله **سبغل**
اسبغلّ الثوب اسبغلالاً إذا ابتلّ بالماء واسبغلّ مثله **سبهلل** أبو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللاً إذا جاء وذهب في غير شيء وذهب في غير شيء سبهللاً وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء
فلان سبهللاً أي ليس معه شيء وأنشد إذا الجار لم يعلم مجيراً يجيره ... فصار حريباً في البلاد سبهللا ... قطعنا له من عقوة الدار عيشة ... فأثرى فلا يبغي سواها
محوّلا **سجل** السَّجْل مذكّر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قلّ أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السِّجال والسَّجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وأعط عمّك السجيلة ... إن لم يكن عمّك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل أي صببته فانصبّ وأسجلت الحوض ملأته وقال وغادرنا الأحد
والأوجاذ مترعة تطفو وأسجل أمهاء وعقدناها والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجلّ الصكّ وقد سجّل الحاكم تسجيلاً وقوله تعالى
حجارة من سجّيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع
مثل صنيعه في جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجداً ... يملأ الدلو إلى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد وأنشد الضبي أنخت قلوصي بالمريد ورحلها ... لما نابه من
طارق الليل مسجل أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة
لم يشترط فيها برّ دون فاجر يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرّب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعناً في الآل يخفضها ويرفعها ... ريع يلوح كأنه سحل شبّه الطريق
بثوب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضاً على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها ... سحّ نجاء الحمل الأسول وكفّن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحيل النقد من الدراهم وقال أبو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
إلى منى فأصبح راداً يبتغي المزج بالسحل والسحلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب مثال الصرنج
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال في دعوت خليلي مسحلاً ودعوا
له جهنّام جدعاً للهجين المذمّم أبو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا مسحل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلاً واحداً كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسيجتين
فيفتلا حبلاً واحداً وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحل لأجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وسحلته
مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك تحكّ بعضها ببعض وسحلة مائة سوط وأصل السحل القشر كأنه قشر
جلده سحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي باتت السماء تسحل ليلتها أي تصبّ ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل و
الإسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس أساريع ظبي أو مساويك إسحل **سحبل** السحبل من الأودية الواسع ومن القرب السقاء الضخم وهو فعلل
وسحبل أيضاً اسم واد بعينه قال الشاعر ألهفي بقرّى سحبل حين أجلبت ... علينا الولايا والعدوّ المباسل وقرى اسم ماء **سخل** أبو زيد يقال
لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعاً ذكراً كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال في قول الشاعر وعلى علوية بالسخال اسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له وأهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخّل وقد سخّلت النخلة تسخيلاً ويقال أيضاً سخّلت الرجل
إذا عبته وضعّفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أي مجهولة وقال وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلاً أي أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال وزيّن الإسلة بالسدول والسدلّى على فعلّى معرّب وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمّيه
والسندل طائر يأكل البيش **سربل** عن الجاحظ القميص وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث و السراويلات
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وإن سمّيت بها رجلاً لم تصرفها وكذلك إن حقّرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضاً
في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتجّ في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس أبلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله إلى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالاً والمسعل موضعه من الحلق والسعالة

لحب المغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة إذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الأعضاء
السيئ الخلق والغذاء توصي سغل بين السغل قال سلامة ابن جندل يصف قوما ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب وقيل
هو المجدد المهزول والمسمغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام إذا أدمه بالإهالة أو بالسمن وسغبل رأسه بالدهن أي رواه **سفل**
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال تحدث بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
قوائم البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والأسافل صغار الإبل رواه عن
الأصمعي تأكلها الأزمان حتى أجابنها إلى الجلد منها قليل الأسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء أسله سلا وقد
سللت السيف واستللته بمعنى وأتيناهم عند السلة أي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وأله وذو غرارين سريع السلة والسلة
السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
في الوادي وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة ابن
صعصعة ابن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والأنثى سليلة
وقال سليلة أفراس تجللها بغل قال الأصمعي إذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم وقيل
سليلة من شعر لما استل من ضريبة وهي شيء ينفش ثم يطوى ويدرج طوالا طول كل واحد نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع وكذلك ثم
تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال أسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الإنسان وأسل يسل إسلالا أي سرق والإسلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال وهذا يحمل الرشوة
والسرقة جميعا وتسلل من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته أنا صببته فيه وماء
وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل أنه جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس
غداة جرت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق يقال ثوب سمال كما قالوا رمح أقصاد وبرمة أعشار والسملة أيضا الماء
القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن أحمر مثل الوقائع في أنصافها السمل وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة على
حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها وأسمال عن أبي عمرو وأنشد تبرك أسمال الحياض بيننا والسملة بالضم مثل السملة وأبو سمال كنية
رجل من بني أسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل إذا فقئت بحديدة محماة قال أعرابي نشاجد ما عين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين
القوم سملا وسملت أيضا إذا أصلحت بينهم قال الكميت وبناي نعودهم في الأمور عمن يسيم ومن يسمل أي نبعد عنهم عمن يداوي ويداهن والساعي
في صلاح معاشه وسملت الحوض إذا نقيته من الحمأة والطين وسمل الثوب سمولا وأسمل إذا أخلق والسملة الفجانة الصغيرة واسمأل إسمئلالا
أي ضمر وقول الشاعر وردا القطاة إذا اسمأل التبع يريد رجع الظل إلى أصل العود وسمئول ابن عاديا مهموز وهو فعوأل **سهل** السهل نقيض الجبل والأرض
سهلة والنسبة إليه سهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم إذا صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر
ذو سهولة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم وأسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء أي عده سهلا
وسهيل نجم **سول** سولت له نفسه أمرا أي زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب أسول
أي مسترخ بين السول وقال سح نجاء الحمل الأسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا وأساله غيره وسيله أيضا والمسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع أيضا على مسيل ومسل وأمسلة ومسلان على غير قياس لأن مسيلا إنما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان ويقال للمسيل أيضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة
الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب إذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان في الحي
النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه أيضا عطفاه قال أبو حية إذا ما تغشاه على الرجل فيثني مساليه عنه من وراء ومقدم
إنما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الأحمال مثل صوادي النخل والسيال **فصل الشين**

شبل

شبل الشِّبل ولد الأسد والجمع أشبُلٌ وأشبالٌ ولبوةٌ مُشبِلٌ معها أولادها أبو زيد يقال للمرأة إذا قرّت في ولدها ومشت معها أشبلت المرأة بعد بعلها إذا صبرت على أولادها فلم تتزوّج اللحياني شبلت في بني فلان إذا شببت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شُبول إذا نشأ وأشبل عليه أي عطف **شثل** رجل شثل الأصابع إذا كان غليظها وهو بدل من شثن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقّرته انصرف عندهما لأنه عربي وفارق سراويل لأنها أعجمية فأما قول الشاعر مسلميّ إلى قوم شراحيل لا فرا أراد شراحيل فرخّم في غير النداء وقال أمسلمي ووجه الكلام أن يقول أمسلمي بحذف النون كما تقول هو صاحبي

شعل الشُّعلة من النار واحدة الشُّعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شُعُل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل بكسر الميم شيء تتخذه أهل البادية من أدم يخرز بعضه إلى بعض كالنطع ثم يشدّ إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لأنهم ليس لهم حِباب قال ذو الرمة أضعن مواقيت الصلوات عمدًا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل أي ذو اشتعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الإطنابة لسنا بأنكاس ولا ميل إذا ما الحرب شبّت أشعلوا بالشاعل وأشعلت الغارة إذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل وأما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فإنه من أشعلت النار في الحطب أي أضرمها مفتوح العين وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به وكثّره وأشعلت القربة والمزادة إذا سال ماؤها متفرقا وأشعلت الطعنة أي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشَّعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الأصمعي إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بيّن الشعل والأنثى شعلاء وقيل اشعالّ اشعيلالا فإن ابيضّ الذنب كله أو طرفه فهو أصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا تفرقوا

شغل الشُّغل فيه أربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنا شاغل ولا يقال أشغلته لأنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل أليل ويقال شُغلت عنك بكذا على ما لم يسمّ فاعله واشتغلت وقولهم ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب مما لم يسمّ فاعله

شكل الشَّكل بالفتح المِثل والجمع أشكال وشكول يقال هذا أشكل بهذا أي أشبه والشِّكل بالكسر الدلّ يقال امرأة ذات شِكل والأشكل من الشاء الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء بيّنة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الأشكلة يقال لنا قِبَلك أشكلة أي حاجة والشُّكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشُّهلة في سوادها وعين شكلاء بيّنة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد ربما سمّي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والأشكل سدر الجبل وقال العجاج كما اعوجّت قياس الأشكل وقال آخر وعنس من جناة أشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكلٌّ يعمل على شاكلته أي على جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض والشِّكال العقال والجمع شُكُل الأصمعي الشكال الحبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا بالفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبّه بالشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة وقال أبو عبيد لا يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الأمر التبس قال الكسائي أشكل النخل إذا طاب رطبه وأدرك وتشكّل العنب أينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير إذا شددت شكالا له بين التصدير والحقب أشكل شكلا وشكلت الكتاب أي قيّدته بالإعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب من عنزة

شلل شللت الإبل أشلّها شلًّا إذا طردتها فانشلّت والاسم الشَّلل ومرّ فلان يشلّهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالا إذا جاؤوا يطردون الإبل وشلالا أيضا أي القوم المتفرقون وقال أما والذي حجّت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطين سكان الدار وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شُلّت يمينه تَشلّ بالفتح وأشلّها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشلّ شللا أي صرت أشلّ والمرأة شلاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لا شلَلًا ولا عمًى ولا تشلل عشرك أي أصابعك قال الراجز يمدح الحجاج لا تشلل تحرّك للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وشلشلت الماء أي قطّرته فهو متشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال أي ذو قطران وأنشد الأصمعي فاقتحمت نفرا منهما من ذي تقحّم وتوافي الليل بالشلشال السحم والصبي يتشلشل بوله والمتشلشل الذي تجد لحمه وقال الأصمعي أيضا المتشلشل ورجل شُلشُل بالضم أي خفيف قال أبو عبيد الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره قال أبو عمرو ربما كانت درعا قصيرة تحت الكبيرة والجمع الأشلة قال أوس وجئنا بها شهباء ذات أشلّة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسون القادسية كل قرن مدين الأشلة بالشدود والشليل من الوادي مسيل حيث ينبسط فيه الماء والشَّلة بالفتح النية والأمر البعيد قال أبو ذؤيب وقلت تجنّبن سخط ابن عمّ ومطلب شلّة وهي الطروح **شمل** شملهم الأمر يشملهم إذا عمّهم وشمِلهم بالكسر أيضا يشمَلهم

ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء او متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اي ما تشتت من امرهم وفرّق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت الناقة لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل قال انشده ابو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو والجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا نوءه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل ورأيت شملا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل نون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والناقة مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار

خرايفه ع

شمردل الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ابو عبيد

شمعل اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان هويها لما اشمعلت هوي الطير تبتدر الايابا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن مغراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والمتبوّنا

عن تطلل

شول شلت بالجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وقال الابل ياكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا اي ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فيأخذها وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل تابري من حنذ فشولي اي ارتفعي ابو زيد تشاولنا القوم تشاولا وهو ان يتناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس ويقال منه شولت بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب ونقص واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وذنب العقرب شوالة وكوكبان نيران منفرجان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب والمشول منجل صغير [illegible] اول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وفي المثل للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء فكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها

ولا تقل شلت م

فقد رفع السن التي هي لها بين اخرى على منها وتكون له بنت لبون م

التالعة م

من عبس الصيف قرون الايل

شهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل واشهل [illegible] ولا [illegible] فيها حمرة [illegible] [illegible] وامرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك [illegible] لا يوصف به الرجل قال الراجز باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا وشاهل [illegible] والمشاهلة المشاتمة والمشاغبة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غدارة [illegible]

ابادله. **فصل الصاد** صحل يقال في صوته صَحَلٌ أي بُحوحة وقد صَحِلَ الرجل بالكسر يَصْحَلُ صَحَلاً إذا صار أبحّ فهو صَحِلُ الصوت وأَصْحَلُ قال الراجز فلم يزل
مِليّا ولم يزل حتى علا الصوتَ بُحوحٌ وصَحَل وكلما أوفى على أثراً ملا **صندل** الصَنْدَل البعير الضخم الرأس قال الراجز لا ناعم ولا بشير التراب عادي لا
مباديل الرؤوس والصندل شجر طيب الريح والصندلاني لغة في الصيدلاني **صعل** الصَعْل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صَعْلٌ وامرأة صَعْلة
والصَعْلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف وحمار صَعْلٌ ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوّار إلى كل صَعْلةٍ واصعألّ النخلة قال الكميت رهط ابن
المرقع إليهم مصعئل **صغل** الصَغِل بالكسر قال الراجز وبينها أكرم من جود الصلّ والصفصل وليس بصغل **صقل** الصُقْل بالضم الخاصرة
مثله وقلّ ما طالت صُقْلة فرسٍ إلا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صَقِلٌ بيّن الصَقَل إذا كان طويل الصُقْلين وصقل السيف وسقله أيضاً
صَقْلاً وصِقالاً أي جلاه فهو صاقل والجمع صَقَلة ويقال لم تعدّ أن أزرعها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل سيف والمِصْقَلة ما والتسفيل حم
يُصقل به السيف ونحوه ومَصْقَلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صِقاله أي في صيانته وصنعته **صقعل** الصَقْعَل على وزن سبحل التمر اليابس ينقع
في اللبن الحليب حكاه أبو عبيد **صلل** الصَلّة أيضاً واحدة الصِلال وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع الشيء منها بعد الشيء والصِلال أيضاً العُشب
ينبت بالمطر والصِلّ بالكسر الحيّة التي لا تنفع منها الرقية يقال إنه لصِلّ أصلال إذا كان منكراً مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهياً منكراً
إنه لصِلّ أصلالٍ أي حيّة من الحيات وأصله في الحيات شُبّه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رُزئنا به من حيّةٍ ذكرٍ نضناضةٍ بالرزايا صِلّ أصلال
والصِلّ أيضاً نبت قال الراجز الصِلّ والصِفْصِلّ والعُصيصلا والصِلِّيان بقلة وهو فِعْليان الواحد صِلِّيانة ويقال للرجل إذا أسرع في الحلف جَذَّها
جذّ العير الصِلِّيانة وذلك أن العير ربما اقتلع الصلّيانة من أصلها إذا ارتعاها والصُلْصُل بالضم الفاختة والصُلْصُل أيضاً ناصية الفرس
والصُلْصُلة أيضاً بقية الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير قال العجاج ملا أصل الزيت إلى الشطور شبّه عينها حين غارت بالجرار فيها الزيت إلى النصف
والصَلْصال الطين الحرّ خُلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جفّ فإذا طُبخ بالنار فهو الفَخّار عن أبي عبيدة وصَلْصلة اللجام صوته إذا ضوعف وصلّ
الحَلْي إذا صوّت وصَلّ اللحم يَصِلّ بالكسر صُلولاً أي أنتن كان مطبوخاً أو نيّئاً قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قِدْرِه لا يُفسد اللحم لديه الصُلول وأصلّ
مثله وصَلْصَلت الجام شدّة الكرّة وصلّ المسمار وغيره يَصِلّ صليلاً أي صوّت قال لبيد كأجرب إذا أكره مثل وطين صَلال ومِصْلال أي يُصوّت
كما يُصوّت الحديد وقال صادفت أخضر الحالبين صلالا لا تقول صادفت تأتي الحوض بابا وجاءت الخيل تصلّ عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها
صليلاً أي صوتاً ويقال أصابتهم صالّة تصلّهم بالضم أي أصابتهم الداهية **صمل** صَمَلَ الشيء صمولاً صلب واشتدّ ورجل صُمُلّ بتشديد اللام أي شديد اللام
الخلق وصَمَلَ الشجر إذا لم يجد ريّاً فخشن والصامل اليابس وقال ترى حاذيه من رعدان ونادة عليها عثاميل الهشيم وصامله والعُثمول القديم
تقول على النار حطب يابس واصمألّ الشيء اصمئلالاً بالهمز أي اشتدّ واصمألّ النبات إذا التفّ والمُصْمَئِلّة الداهية قال الكميت ولا مُصمئلّها القبال
صول صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولةً وصَولاناً يقال رُبّ قولٍ أشدّ من صَوْل والمُصاولة المواثبة وكذلك الصِيال والصِيالة
والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة أبو زيد صَؤُل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صَؤولٌ وصيّل لهم كذا أي أُتيح لهم قال خفاف بن ندبة فصيّل لهم قوم كأن نكافهم شهاباً بدا في ظلمة الليل يلمع أبو زيد المِصْوَل شيء ينقع فيه الحنظل
ليذهب مرارته والصِيلة بالكسر عُقدة العذبة وصَوْل اسم موضع قال الشاعر طال في صول تململه كأنه حيّة بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصُهال
صوت الفرس مثل النهيق والنُهاق وقد صهل الفرس يَصهِل بالكسر صهيلاً فهو فرس صهّال **فصل الضاد** **ضأل** رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير
الجسم نحيفاً وقد ضؤل ضآلة أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر ويقال للرأي ورجل متضائل أي تخفّ وقال فتى قدّ قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لبّاته
وبادله ورجل ضُؤُلة أي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة **ضبل** الضِئْبِل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فِعْلُل فإن كان هذان الحرفان مسموعين بضمّ الباء فيهما قال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد الهمزة بأنها
زائدة وإذا وقع حروف زيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم يتكاءدهم المعضلات ولا مصمئلّها
الضِئْبِل **ضحل** الضَحْل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها لقلّته واضمحلّ الشيء أي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحلّ الشيء
يُقدّم الميم حكاه أبو زيد واضمحلّ السحاب تقشّع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر قال وما الذبال فإنا تركناهم ضياكلةً عيالي **ضلل**
ضلّ الشيء يضلّ ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضُلّ بالضم ومنه قولهم هو ضُلّ بن ضُلّ إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه وكذلك الضلال بن
التلال والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مَضَلّة يُضلّ فيها الطريق وكذلك أرض مَضِلّة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان تلومني إذ ألقح
لم يوفّق للرشاد في عدله ورجل ضِلِّيلٌ ومُضَلَّلٌ إذا كان صاحب ضلال وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضِلّيل والضَلْضَل
والضَلْضَلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصر الضلاضل والضُلَضِلة بضمّ الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يُقلّه الرجل وليس في
الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي وبعد وحدّ على الضلضلة والضلال والضلالة ضدّ الرشاد وقد ضلَلْتُ أَضِلّ قال الله تعالى قل إن ضللت

الأرض قبالته والعمل الطلل يقال خضخض الشكة وقد سلك الخف والشكة حم

فإنما أضل على نفسي هذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة وأضله أي أضاعه و
أهلكه يقال أضل الميت إذا دفن وقال وآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت أضللت بعيري إذا ذهب منك وضللت
المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أئذا ضللنا
في الأرض أي خفينا وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله إن المجرمين في ضلال
وسعر أي في هلاك قال الكسائي وقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شأس
الأسدي تذكرت ليلى لات حين ادكارها وقد حني الأضلاع ضل بتضلال وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله يعني طلب منها أن يضل
فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد قال الشاعر وتبلي ما تبلي الذين كلاهما عبيد بني جحجبى وابن المضلل **ضهل**
الأصمعي ضهل إليه أي رجع والمضاهلة المقاتلة والمعاتبة وضهله أي صير إليه قليلا قليلا وعطية ضهلة من مال أي نزرة وعطية ضهلة أي
وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل إليكم خبر أي هل وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول إذا كان يخرج ماؤها قليلا وشاة تمليذانه
ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجمة ضاهلة قليلة الماء وأضهلت النخلة أي أرطبت وقد قالوا أضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب **ضيل**
الضال السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة قطعت بمصلال الخشاش يردها على الكره منها ضالة وجديل يريد الحشاشة المتخذة من
الضال قال الفراء أضالت الأرض وأسالت إذا صارت فيها الضال والسال مثل أغيلت المرأة وأغالت **فصل الطاء طبل** الطبل الذي يضرب به
من الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس هو قال لبيد سيعلمون من خيار الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبال
ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل وماء طحل
وشراب طحل إذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة وأطحل جبل بمكة يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال الحلاوم
ثور أطحل لأنه نزله والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له وطحلته أي أصبت
طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء إذا فسد وتغيرت رائحته وطحل بالهاء مثله **طربل** الطربال القطعة العالية من
الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل ثوبه إذا مده إلى فوق **طرجل** الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما
قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى ولقد شربت الخمر أسعى في إناء الطرجهارة **طسل** ماء طيسل ونعم طيسل أي كثير والطيسل الغبار والطسل
السراب **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال أو الطفل الذين لم يظهروا ضعوانه ابوه
يقال منه أطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب وإن حديثا
منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية
طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد
ويذكر ولهذا قال الحميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما أراد بالأطراف بنان طفل فجعله بدلا منه وتطفيل الشمس
للغروب وقد طفل الليل إذا أقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلا والطفل أيضا مطر وقال لوهد مبلغهام
جاده طفل الثريا وطفلت الإبل تطفيلا وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل
قال الشاعر هل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع إليها وقد تطفل وهو
منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعراس و
طفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطل أضعف المطر
والجمع الطلال تقول منه طلت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد
أفي نابين نالهما إساف تأوه طلتي ما إن تنام والناب الشارف من النوق وإساف اسم رجل وخمر طلة لذيذة قال حميد بن ثور ركود الحميا
طلة شاب ماءها بها من عقارا الكروم ربيب والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله
طللك وطلالتك بمعنى أي شخصك قاله يعقوب وحكي عن أبي عمرو ما بالناقة طل بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو
الداء العضال الذي لا دواء له ويقال للداهية أيضا ويقال طل دمه فهو مطلول وقال دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة وطل دمه
وطله الله وأطله أي أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه قال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه
وأطل دمه وأطل عليه أي أشرف قال أنا البازي المطل على نمير وتقول هذا أمر مطل أي ليس بمسفر وتطالل أي مد عنقه ينظر إلى الشيء يبعد
عنه وقال كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان **طمل** الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صاد الماء

طَلْيَة كالعُلْبة والطِّلاء ما طُلِيَ فلم يبق فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّحال بالكسر العصبة قال لبيد وامرع في القواحر كل طِلٍّ بحجر الحوايات ولا يبين
والطِّلْيَة ما توسّع به الخبزة وطَمَلْتُ الخبزة وسَعَفْتُها وطَمَلْتُ لنا أنفَر طَمَلاً سيرٌ بها سيراً فسيحاً **طول** الطُّول خلاف العرض وطال الشيء إذا امتدّ وطال
أصله طَوُلَ بضم الواو لأنك تقول طويل فنقلت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طُلْتُهُ لأن فَعُلْتُ لا يتعدّى
لأنك تريد أن تعدّيه قلت طوّلته أو أطلته وأمّا قولك طاولني فطلته أي فطلته فإنما تعني بذلك كنت أطول منه من الطُّول والطَّول جميعاً وطال طولك
أي طال عمرك وقال الغبيّ قال القطامي إنّا محيّوك فاسلم أيّها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطِّيَل ويروى الطُّوَل ويقال أيضاً طال طِيَلُك
وطُوَلُك ساكنة الياء والواو وطال طُوَلُك ساكنة الياء وطال طوَلك بفتح الطاء وفتح الواو وطال طِيَلك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال
فأمّا الحبل فلم نسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطوّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك أن الموت ما
أخطأ الفتى لكالطِّوَل المرخى وثِنياه باليد وقد الطويلة أيضاً وقوله ما أخطأ الفتى يعني في إخطائه الفتى يعني الحتف والراجز للضرورة فقال لعمرك
لمكان بما حمل في الهمزة في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيراً ويبدلونه في الحركة من الهمز حروفه وقال الراجز تطنّنت من جود الفضل
ويقال أيضاً طوّل لفرسك أي أرخ طويلته في المرعى ولا تقل أطوِل بالضم الطول يقال طويل وطُوال وإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطوال بالكسر
جمع طويل والطَّوال بالفتح من قولك لا أكلّمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال في الناس طيال وطِوال [illegible] قال والجمع الأطاول والطُّوَل
تأنيث الأطول والجمع الطُّوَل مثل الكُبرى والكُبَر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل أطول إذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته
يقال ذلك من الطول والطول ويقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزيّة يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يتكلم منه بطائل لا يتكلّم
به إلا في الجحد وتبهم طائلة أي عداوة وترة والطَّوْل بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه وقال للحم في لامرك ما طلته أي
أطلت لي وأطولت يعني التطاول وقول بعضهم وقد يقصر صَدَدْتِ فأطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم وأطالت
المرأة إذا ولدت ولداً طوالاً وفي الحديث أن أقصر رؤوس تطول له تطويلاً أي أمهله واستطال عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا
منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى طال وتطاول في مثل تطاللت والطُّوَّل بالتشديد طائر وطِيلة الرجل ما
على النّمّاء طهلة أي شيء من غيم وهو فَعليلة فهمزته زائدة كهمزة الكرفئة والعرقى الطِّهْمِل الجسيم القبيح الخِلقة والمرأة طهملة وقال الصحح
عن فرس الأدنى عوا فلا لا جعبريات ولا طهامل **فصل الظاء ظلل** الظلّ معروف والجمع ظلال والظلال أيضاً ما أظلّك من سحاب ونحوه
وظِلّ الليل سواده يقال أتانا في ظلّ الليل قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظلّ أخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لأن الظلّ في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظلّ وقولهم ترك الظبي ظلّه يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا نفر من
شيء لا يعود إليه أبداً وظلّ ظليل أي دائم الظلّ وقال نبعيت في ظلّ فلان أي في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظلل على الأرائك متكئون
والظُّلّة أيضاً أول سحابة تظلّ عن أبي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظلّة بالكسر البيت من الشعر قال لو سكن لو وقعت في مظلّه وعرش
مظلل من الظلّ في المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله بيهس في إخوته المقتولين لما قالوا أظللوا لحم جزوركم والأظلّ ما تحت منسم البعير وقال يشكو
الوجى من أظلل وأظلل إنما أظهر التضعيف للضرورة وأظلّ يومنا إذا كان ذا ظلّ وأظلّتني الشجرة وغيرها وأظلّك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى
عليك ظلّه ثم قيل أظلّك أمر وأظلّك شهر كذا أي دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظللت أعمل كذا بالكسر ظلولاً إذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكّهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة ولقد أبيت على الطوى وأظلّه أي وأظلّ
عليه **فصل العين عبل** رجل عبل الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة أي تامة الخلق
والجمع عبلات وعبال مثل صحاب وضخام وعبلة اسم جارية وأمية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة إليهم عبليّ ترده
إلى الواحد لأن أمهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلاً فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء
ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال أعبل الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح أن يدبغ به قال ذو الرمة إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها
بأفنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة أعبلها عبلاً إذا حتّت ورقها الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سمرة أنها
سبعون بنتاً فهي لا تعري ولا تعبل ولا تحرد أي لا يقع ورقها سنة مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل ولا يسقط ورقها فلا تأكلها
الجراد والأعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء أي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت
فيه معبلة والعبال مخففاً الورد الجبلي ويقال ألقى عليه عبالته بتشديد اللام أي ثقله والعبل المطر والعبابل الغليظ وقال والقوس فيها والعبلة ثم
وترٌ عنابل ترلّ عن صفحته المعابل **عبهل** عبهل الإبل أي أهملها والعين مبدلة من الهمزة وإبل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل
عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل** العتلة بيرم النجار والمحتاب والعتلة الهراوة

مثل الهلهام

البليطة

طهملة

الكبرة

والغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح أبدا فهي بلا قوية والعتلة واحدة العتل وهو القسي الفارسية قال أبو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها
غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا وعتيل طفي تقول للأجير والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله وأعتله إذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال عتلة
يصف فرسا تفزعه قرعا وتنشله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم
والعتل أيضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل أي سريع إلى الشر ويقال لا أنعتل معك أي لا أبرح مكاني **عثل** رجل عثول أي ندم مسترخ
مثل الفتول وفي كتاب سيبويه وعثولا مثله ويقال للضبع أم عثيل **عثجل** أبو عبيد العثجل مثل الأنجل وهو عظيم البطن **عثكل** العثـ[illegible] هتوله
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو أبصرت سعدى بها كتائلي
طويلة الأقناء والأثاكل أراد العثاكل فقلب لغير همزة وتعثكل العذق أي كثرت شماريخه وعثكل الهودج أي زين **عجل** العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والأنثى عجلة عن أبي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل إنما حرك الجيم فيهما ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في
القافية بحركة ما قبلها كما قال ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة أيضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا قاني له في الصيف
ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى إذا نبح الظباء بدا له عجل كأحمرة الصريمة أربع قاني له أي دام له وقوله نبح الظباء لأن الظبي إذا أسن
ونبتت في قرنيه عقد وحيود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كأحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الململمة يقال لها أتان فإذا كا
في الماء الضحضاح فهي أتان الضحل فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها إذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد أعد له أربع أسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها فقدمها إليه في أول الصبح وقد جمع على عجال مثل رهمة
ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر عليك سيرا عامر الشرجاج ذا عجل وذا نضي صاج والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل والعجلة المحالة التي
يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل
عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال أيضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض
الآجل والآجلة وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم والعجلة والعجول من الإبل الواله التي فقدت ولدها أي أسبقتم
والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وأم عجلان
طائر وأعجله وعجله تعجيلا إذا استحثه وتعجلت من الكرى كذا وعجلت له من الثمن كذا أي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل
الذي يأتي أهله بالإجالة والإجالة ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كأنهما مزادتا متعجل فريان لما
يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك إذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا **عدل** العدل خلاف الجور كالعجول ذات الجياد
يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في
الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العدل بالكسر المثل
والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق أسلفتم
قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاما أو شاة
تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في
مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل
عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل أي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول ولا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقوله أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك
والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولى شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك
العدمول وقال ترى جاذيه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله **عندل** العندل البعير العظيم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث
قال الراجز كيف ترى نقل طلاحياتها عنادل هاماتها صندلاتها شدقم الأشداق شدقماتها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة

وال

وأنشد ليث بجلاده تدمى لكلب نكهتها ولا بعيد لم تصطك ثرياها وأبلا يعندل أي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار **عذل** العذل
الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال العذل ولا فلانا عذلا أي لا يحتمل عتبا ورجل عذلة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهمزة و
العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو أي يسيل وأيام يغذو ع
معتذلات شديدات الحر وفعل معتذل أي يعتذل لإفراطه في الجود شديدة للكثرة **عرجل** العرجلة أن يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا
جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها قال أبو سهل وجمعها عراجلة وهذا البيت لحاتم الطائي يقول هم رجالة
فليس معهم قدور يطبخون فيها وشبههم بالجن لمضيهم وركوبهم الأهوال تمت وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم الرجلة ۞
عرزل العرزال الموضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر والعرزال من الأسد العرزال لما يجمعه الصائد في القترة من القديد **عرطل** العرطل
الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الأمور وعراقيبها صعابها ٢ اعتزله وتعزله بمعنى وقال الأحوص يا بيت عاتكة الذي أتعزل حذر عَزَل
العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزل بالتشديد وعزلان وسمي أحد السماكين الأعزل
كأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه والأعزلة موضع
والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر
حلت عزاليه الشمال وعزله أي أفرده يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وقال ولست بحلب حلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل
أي نحاه عنه فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه
ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح
معهم قال الكميت ولكنكم حم معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤما **عزهل**
العزاهيل الإبل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل وزنجبيل معسل
أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال وأري دبور شاره النحل عاسل كما من النحل وخلية عاسلة والنحل عاسلة ويقال ما
لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه وعسلني أبو هود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال إنما أنث لأنه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسل
والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا أكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل أراد كناحت صخرة يوما ففصل بين المضاف
والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضلة في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال الجاني يتعسلون أي يتطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا أي زودتهم
العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليكم العسل أي عليكم
بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع عسل وعواسل وعسل الرمح عسلانا
واضطرب قال أوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال لكل عسال إذا هز عسره والعسل الشديد الغدو وفاعله
الترجيع رفع اليدين العسل الناقة السريعة قال الأعشى أقطع الحزن والفلاة بالحرة البازل العسل والنون زائدة العسقلة تريع الآل
وهي السراب ولم أسمع بواحدة وقال عمر أنه كان النحل إذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد
ولقد جنيتك أكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض وقال وأغبر فل مضيفا الرياح عليه العساقل
مثل النجم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام **عصل** العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم ترخي به الجوع إلى أعصالها بلده
والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة إذا أكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كأنه
التيس يأكل العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب أعصل بين العصل أي معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق أعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي إذا رمي به والعنصل والعنصل البصل البري و
العنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه الأطباء الإسقال ويكون منه خل عن اشراقون والعنصل موضع ويقال للرجل إذا
ضل أخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة إلى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال إنه لعضلة من العضل أي
داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال أبو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل إذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة وداء عضال أمر
عضال أي شديد أعيا الأطباء وأعضلني فلان أي أعياني أمره وقد أعضل الأمر اشتد واستغلق وأمر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات ۞
الشدائد الأصمعي يقال عضل الرجل أيمه إذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضل عليه تعضيلا إذا ضيقت عليه في أمره وحلت بينه

وبين ما يريد. وعضّلت الشاة تعضيلاً إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه، وكذلك المرأة، وهي شاة معضِّل ومعضِّلة ومعضِّل أيضاً بلا هاء، والجمع معاضيل. وعضّلت
الأرض بأهلها: ضاقت. قال أوس: ترى الأرض منّا بالفضاء مريضة معضِّلة منّا بجيش عرمرم. وقول الشاعر: كأنّ زمامها أيم شجاع ترأّد في غصون
معضِّلة. من قولهم أعضلت الشجرة بالهمزة إذا كثرت أغصانها والتفّت. **عطل** العَطَل: الشخص، مثل الطلل. يقال: ما أحسن عطله، أي شطاطه و
تمامه. والعطل: الشماريخ من شماريخ النخلة. والعَطَل أيضاً مصدر عطِلت المرأة وتعطّلت إذا خلا جيدها من القلائد، فهي عُطُل بالضم وعاطل و
معطال. وقد يستعمل العطل في الخلوّ من الشيء وإن كان أصله في الحلي، يقال: عطل الرجل من المال والأدب فهو عُطْل وعُطُل مثل عُسْر وعُسُر. وقوس عُطُل
أيضاً لا وتر عليها. والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها. وناقة عطلة بالكسر، ونوق عطلات أي حسان. وتعطّل الرجل إذا بقي لا عمل له، والاسم
العطلة. والأعطال: الرجال الذين لا سلاح معهم. والتعطيل: التفريغ. وبئر معطّلة لبيود أهلها. وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت: فقالت عطّلوها،
أي انزعوا حليها. والمعطّل: الموات من الأرض. وإبل معطّلة لا راعي لها. وعطّالة: جبل لبني تميم. والعيطل من النساء: الطويلة العنق، وكذلك من النوق
والفرس. وقال: ذراعي عيطل أدماء بكر. وأما قول الراجز: بات يباري شنحبات ذبّلا فهي تسمّى برماً وعيطلا وقد حدوناها بهيد وهلا
فهما اسمان لناقة واحدة. **عطبل** العطبول من النساء: الحسنة التامة. وقال: إنّ من أحبّ العجائب عندي قُلّ بيضاء حرّة عطبول. والجمع
العطابيل والعطابل. وأنشد أبو عمرو: ومثل العذارى الحُسَّر العطابل. **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالاً، وتعاظلت إذا ركب بعضها بعضاً
في السفاد. وكذلك الجراد وكل ما ينشب. وجراد عاظل وعظّلى. قال أبو زحف الكليبي: تمشي لكلب ناللكلبة يبغي العظال مصحراً بالسوأة. ويوم العظالى
يوم للعرب، سمّي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضاً فيه. ويقال: لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة. قال الشاعر: فإن يك في يوم
العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما. وتعاظل القوم على فلان: اجتمعوا عليه. والعظال في القوافي التضمين، يقال: فلان لا يعاظل
بين القوافي. **عفل** العفل مجسّ الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها. قال بشر يهجو رجلاً: أحزّ ابن الفقعا بركض عجرة حدبث
الخصاء وأم العفل معبر. والعَفَل والعَفَلة بالتحريك فيهما: شيء يخرج من قُبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال. والمرأة
عفلاء. العفشليل: الرجل الجافي الثقيل. وعجوز عفشليل: مسترخية اللحم. وقال الجرمي: العفشليل الكساء الجافي. **عقل** العقل: الحجر والنهى.
ورجل عاقل وعقول. وقد عقل يعقل عقلاً ومعقولاً أيضاً وهو مصدر. وقال سيبويه: هو صفة، وكان يقول إنّ المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة، ويتأوّل المعقول فيقول: كأنه عُقِل له شيء أي حُبس وأُيّد وشُدّد. قال: ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدراً. والعقل: الدية.
قال الأصمعي: وسمّيت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء وليّ المقتول، ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا: عقلت المقتول إذا أعطيت
ديته دراهم أو دنانير. والعقل: ثوب أحمر. قال علقمة: عقلاً ورقماً تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم. ويقال هما ضربان من
البرود. والعقل: الملجأ، والجمع العقول. وقال أحيحة: وقد أعددت للحدثان حصناً لو انّ المرء تنفعه العقول. والعقول بالفتح: الدواء الذي
يمسك البطن. ولفلان عقلة يعقل بها الناس إذا صارع. ويقال أيضاً: به عقلة من السحر، وقد عملت له نشرة. والمعقل: الملجأ، وبه سمّي الرجل و
معقل بن يسار من الصحابة، وهو من مزينة مضر، ينسب إليه نهر بالبصرة، والرطب المعقلي. وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. و
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف، سمّيت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن. قال ذو الرمة: حزاويّها أو عوهج معقليّة
ترود بأعطاف الرمال الحرائر. والمعقلة: الدية. يقال: لنا عند فلان ضمد من معقلة، أي بقية من دية كانت عليه. وصار دم فلان معقلة على قومه
إذا صاروا يدونه، أي صار غرماً يؤدّونه من أموالهم. ومنه قيل: القوم على معاقلهم الأولى، أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية، كذلك هم في الإسلام.
والعُقّال: الظلع يأخذ في قوائم الدابة. وقال: يا بني التخوم لا تظلموها إنّ ظلم التخوم ذو عُقّال. وعُقّال أيضاً اسم فرس. والعاقول من النهر والوادي و
الرمل: المعوجّ منه. وهو أيضاً ما التبس من الأمور. وعُقيل مصغّر: قبيلة. وعَقيل: اسم رجل. والعقيلة: كريمة الحيّ وكريمة الإبل. وعقيلة كل
شيء أكرمه. والدرّة: عقيلة البحر. والعقال: صدقة عام. وقال: سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. وعلى بني فلان عقالان،
أي صدقة سنتين. ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلت القتيل: أعطيت ديته. وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية.
قالت كبشة أخت عمرو بن معدي كرب: وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي. وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته، و
ذلك إذا لزمته دية فأدّيتها عنه. فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له. وفي الحديث: لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً. ولا
صلحاً. قال أبو حنيفة: هو أن يجني العبد على حرّ. وقال ابن أبي ليلى: هو أن يجني الحرّ على عبد. وصوّبه الأصمعي، وقال: لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة
لكان الكلام: لا تعقل العاقلة عن عبد، ولا تعقل عبداً. قال: وكلّمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرّق بين عقلته و
عقلت عنه حتى فهّمته. الأصمعي: عقلت البعير أعقله عقلاً، وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدّهما جميعاً في وسط الذراع، وذلك الحبل
هو العقال، والجمع عُقُل. وعقل الوعل: أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولاً، وبه سمّي الوعل عاقلاً. وعاقل: اسم جبل بعينه، وهو في شعر زهير

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها
أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلته
فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بيّنة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط
الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وأعقل القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص
عند انتصاف النهار وعقّلت الإبل من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها
واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل إذا حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو أن يلوي
رجله على رجله وتعقّل تكلف العقل كما يقال تحلّم وتكيّس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم
ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني
سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا مذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا **عقبل** العقبول والعقبولة الحلا وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا
المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل
في الأمر حدس وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو عكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء العكلي
الحمير والمعكل أشكل مثل أعكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت المسرجة بالكسر أي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت
وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الأعظم إلا أنه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة إلا أنه يتعالى على ما
قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك **علل** العلّ القراد المهزول والعلّ الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه
يعلّه ويعلّه إذا سقاه السقية الثانية وعلّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعلّ القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد
أخرى وعلّ الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض عليّ سوم عالّة أي غير مبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض
على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريّها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة وهي العطش والأول هو المسموع والعلة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتلّ أي مرض فهو عليل ولا أعلّك الله أي لا
أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتلّه إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته أي على كل حال قال وإن ضربت على العلات أجّج
الهقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلّله بالشيء أي لهاه به كما يعلّل الصبي بشيء من الطعام
يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بعلّة وتعلّل به أي تلهّى به وتجزّأ وعلّ الشيء فهو معلول والمعلّل يوم من أيام العجوز لأنه يعلّل
الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعلّلت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال
تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلّيّة بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرناه أيضا في العلا
وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى يقال علّك تفعل وعلّي أفعل وربما قالوا لعلّني وأنشد أبو زيد لحاتم أريني جوادا مات هزلا لعلّني أرى ما ترين ولعلّ أحلّ م ولعلّني م
أو بخيلا مخلّدا ويقال أصله علّ وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجوّ أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إنّ وليت وكأنّ ولكنّ
إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيد
قائم وعلّ زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف من العظم على البطن كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر
والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهلّ من بيض يعاليل تسكب
ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل
وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات
زنأ في الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لاحب مسلوك
وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نسّاب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى
أعامل حتى تذهبين إلى غير والدنا الأكرم ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال متى ح
عمّلت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** العمثل الذيّال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الكسلان تبابر كالو ح ما الآثم
الذي يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير أنشد لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل

هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك القلم م

ذ د العظيم

الأسد. **عندل** أبو عمرو العندل الطويل قال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل وأما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لأن كل اسم جاوز
أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد في الجمع والتصغير فإن كان الحرف من حروف المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي إلى الرباعي ثم
ويبنى منه. **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث المعول عليه يعذب وأعولت القوس صوتت
أبو زيد عولت عليه أدللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت وما له في القوم
من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عولت عالة أي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال قد علته شهرا إذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى
عال أوس عيالها لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعمهم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أخذ
جراءها وقوله لذي الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول
الرسول وعالوا في الموازين وقال أبو طالب بميزان صدق لا يخل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال الأمر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري
وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك أن تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك لأن
في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
تعيهم قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك سنة أزمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر
السهل للطود مهازيل خشية أن تبورا عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج النحورا سلع ما ومثله عشر ما وعائل ما وعالت البيقورا
والعول أيضا عول الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهاما فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل
وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفرائض جميعا فينتقصهم ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعول
عولة بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع ما أدق وألأما والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول وأما
قول الشاعر في صفة الحمام فإذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فإن المعاول هاهنا حي من الأزد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرناه في ويب. **عيهل** العيهل من النوق السريعة قال أبو حاتم لا يقال جمل عيهل وقد جرت
بها عيهل رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرحال فالتكل عيهلة غبر الشفار بملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددا
في ضرورة الشعر وقال إن تبخلي يا جمل أو تعتلي أو تصبحي في الظاعن المولي بازل وجناء أو عيهل وامرأة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا وريح
عيهل شديدة والعياهل الملوك الأعاظم كالخليفة أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل. **عيل** عال الفرس يعيل عيلا إذا تكفأ في
وذلك في مشيته وتمايل فهو فرس عيال لكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل قال أوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال بآصال
ويروى عيار والتعيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه إذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرس ويقال هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث ألا إنما قيس بن عيلان بقة إذا
وجدت ريح العصير أرنت ويروى تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا
إذا افتقر قال تعالى وإن خفتم عيلة وقال أحيحة وما يدري الفقير متى غناه ولا يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك
يعيلهم أولاده يتامى عيلى أي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وأعال الرجل كثرت عياله فهو
معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد علت الضالة أعيل عيلا وعيلانا فأنا عائل إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال
ومرحم الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك أبو زيد عال الرجل وأعول إعوالا.

فصل الغين

غرل عيش أغرل أي واسع وعام
أغرل أي أقلف والغرلة القلفة ورجل غرل أي مسترخي الخلق أبو عمرو والغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص
قال الأصمعي لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل هو أن يأتي السيل فيلبث على الأرض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف
على وجه الأرض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا كان أو يابسا. **غربل** الغربال معروف و
غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وأنشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
غرقل غرقلت البيضة أي مذرت. **غرمل** الغرمول الذكر معروف. **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان

مثل غِلْمة وغِلْمان. وقد أغزلت الظبية. ومغازلة النساء محادثتهنّ ومراودتهنّ تقول غازلتُها وغازلتني والاسم الغَزَل. وتغزّل أي تكلّف الغزل. وتغازلا. وغزالة الضحى أوّلها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمّة: فأشرفتُ الغزالةَ رأس حزوى أراقبهم وما أغنى قِبالا. يعني ارتفاع النهار. وتنصب الغزالة على الظرف. ويقال للشمس الغزالة. الشمس أيضا. وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا. واغتزلته بمعنىً. والغزل أيضا المغزول. والمَغزل والمِغزل ما يُغزل به قال الفرّاء والأصل الضمّ وإنّما هو من أُغزل أي أُدير وفُتل. وأغزلت المرأة أدارت المغزل. وغزِل الكلب بالكسر أي فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولهي. ورجل غَزِلٌ أي صاحب غزل. وقد غزِل له غزلاً. ويقال في المثل هو أغزل من امرئ القيس.

غسل غسلت الشيء غَسلا بالفتح والاسم الغُسْل بالضمّ يقال غُسْل وغُسُل قال الكميت يصف حمارا: تحت الألاءة في نوعين من غُسُلٍ باتا عليه بتسجال وتقطار. يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرّة من المطر. والغِسْل بالكسر ما يُغسل به الرأس من خِطْمي وغيره. وأنشد ابن الأعرابي: فيا ليلَ إنّ الغِسْل ما دمتِ أيّماً عليّ حرامٌ لا يمسّني الغِسْل. أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا في تزوّجها. قال الأخفش ومنه الغِسْلين وهو ما انغسل من لحوم أهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عِفِرّين. ويقال الغِسْلة مطرّاة وهي آس يطرّى بأفاويه الطيب ويُمتشط به. ولا تقل غَسلة. واغتسلت بالماء. والغَسول الماء الذي يُغتسل به وكذلك المغتسَل تقول هذا مغتسَل بارد وشراب. والمغتسَل أيضا البيت الذي يُغتسل فيه. والمَغسِل والمَغسَل بكسر السين وفتحها مَغسِل الموتى والجمع المغاسل. والغُسالة ما غسلت به الشيء. وشيء غسيل ومغسول. وملحفة غسيل وربّما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة. وفحل غُسَلة مثال هُمَزة الذي يكثر الضراب ولا يُلقح. ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنّه استُشهد يوم أُحُد فغسّلته الملائكة.

غضل أغضال في الشجرة لغة في أغصان.

غطل الغَيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتفّ. وقال: فظلّ يرنّح في غيطلٍ كما يستدير الحمار النَّعِر. والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذات اللبن من الظباء والبقر. وأمّا قول زهير: كما استغاث بسيءٍ فزُّ غيطلةٍ خاف العيون فلم يُنظَر به الحَشَك. فيقال هي الشجر الملتفّ أي ولدته أمّه في غيطلة. وقال أبو عبيدة هي البقرة الوحشيّة. والغيطلة جلبة القوم. وغيطلة الليل التجاج سواده.

غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا. وأغفله عنه غيره. وأغفلت الشيء إذا تركته على ذُكْرٍ منك. وتغافلت عنه. وتغفّلته إذا اهتبلت غفلته. والأغفال الموات يقال للأرض غُفْل لا عَلَم بها ولا أثر عمارة. وقال الفرّاء أرض غُفْل لم تُمطر. ودابّة غُفْل لا سمة عليها وقد أغفلتها إذا لم تسمها. ورجل غُفْل لم يجرّب الأمور. والمُغَفَّلة التي في الحديث ما بين العنفقة.

غلل الغِلالة واحدة الغلائل. والغَلَل الماء بين الأشجار والجمع الأغلال. قال الراجز: يجحن من مثل حمام الأغلال وقع يدٍ عَجلى ورِجْلٍ شِملال. يقول نجى هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة. قال أبو عمرو والغَلَل الماء الذي ليس له جِرية وإنّما يظهر على وجه الأرض ظهورا قليلا فيخفى مرّة ويظهر مرّة. والغَلَل المصفاة. قال لبيد: لها غَلَلٌ من زازقيٍّ وكُرْسُفٍ بأيمان عُجمٍ ينصفون المقاولا. يعني الفِدام الذي على رأس الإبريق وبعضهم يرويه غُلَل جمع غُلّة. والغلغلة سرعة السير. والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد. والغال أرض مطمئنّة ذات شجر ومنابت السَّلَم والطلح. يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا. والغال أيضا نبت والجمع غُلّان بالضمّ. وبعير غَلّان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتلّ. ويقال نعم غَلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخل جوفه على فَعول بفتح الفاء. والغِلالة شِعار يُلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا. والغِلّ بالكسر الغِشّ والحقد أيضا. وقد غلّ صدره يغِلّ بالكسر غِلّا إذا كان ذا غشّ وحقد. والغُلّ واحد الأغلال. يقال في رقبته غُلّ من حديد. ومنه قيل للمرأة السيّئة الخلق غُلٌّ قَمِل. وأصله أنّ الغُلّ كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمَل. وغُلّت يده إلى عنقه. وقد غُلّ فهو مغلول. يقال ما له أُلّ وغُلّ. والغُلّ والغُلّة حرارة العطش وكذلك الغليل. تقول منه غُلّ الرجل يُغَلّ غَلَلا فهو مغلول على ما لم يسمّ فاعله. والغليل الضغن والحقد مثل الغِلّ. والغليل النوى يُخلط بالقتّ تعلفه الناقة. قال علقمة: غُلّ لها من نوى قُرّان. وغلّه فانغلّ أي أدخله فدخل. قال بعض العرب: ومنها ما يُغِلّ يعني من الكباش أي يُدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية. وغَلّ أيضا دخل يتعدّى ولا يتعدّى. يقال غلّ فلان المفاوز أي دخلها وتوسّطها. وغلّ من المغنم غُلولا أي خان. وغَلّ مثله. وغلّ الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغُلّ بالضمّ في جميع ذلك. وتغلغل الماء في الشجر إذا تخلّلها. قال ابن السكّيت لم نسمع في المغنم إلّا غلّ غلولا. وقُرئ: وما كان لنبيّ أن يَغُلّ ويُغَلّ. قال فمعنى يَغُلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يُخَوَّن أي يُنسب إلى الغلول. قال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصّة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد. وممّا يبيّن ذلك أنّه يقال من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضمّ. وغلّ البعير أيضا إذا لم يقض ريّه. وأغلّ الرجل خان. قال النمر: جزى الله عنّا جمرةَ ابنة نوفلٍ جزاء مُغِلٍّ بالأمانة كاذبِ. وفي الحديث: لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة. وقال شُريح ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمان. وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: ثلاث لا يُغِلّ عليهنّ قلب مؤمن. ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن. وأغلّت الضياع من الغلّة. قال الراجز: أقبل سيلٌ جاء من عند الله يحرد حرد الجنّة المُغِلّة. وأغلّ القوم إذا بلغت غلّتهم. وفلان يُغِلّ على عياله أي يأتيهم بالغلّة. وأغلّ الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالإهاب. وأغلّ الوادي إذا أنبت الغُلّان. وأغلّ الرجل بصره إذا أشدّ النظر. واستغلّ عبده أي كلّفه أن يُغِلّ عليه. واستغلال المستغلّات أخذ غلّتها. أبو نصر قال الأصمعي: هل تجوز تغلّلت من الغالية فقال إن أردت أن أدخله في لحيتك وشاربك تجاوز. وكذلك غلّلت

بها الحيتي شدد للكثرة **غمل** غملت الجلد اغمله فهو غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخي ويتم اذا جلب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد
وهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك وقد جعل مغمولا اي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراجز
وغمل نصي بالمتان كأنما ثعالب موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع وقال بالغمل ليلا والرعان تنغض اي تتحرك والغملول الوادي في الشجر والنبت
الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة نسمي الرابية غملولة **غول** غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب حش م
الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يجتفر رملا في اصل ارطاة يبري دونها غولا من الرمل غائلا واما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال به تمطت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع
لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زال الكأس تغتالنا وتذهب بالاول فالاول الاولى م
بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اغتاله غول م
يقال اي غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا اجني المخالب لا يغتاله الشبع اي لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة اذا تلونت
قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير عمرك بي كرهلا عاودن علي الخيل ما ينثنت
مشعلة الرحال كأنها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم
رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض **غيل** عن ابي عبيدة الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد مثل خيس لا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال غيل م
جديلة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة
واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال
ايضا اضر بالغيلة بولده فلان اذا اتى امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تأبط وكذلك اذا حملت امه م
شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغالت واغيلت ايضا اذا سقت الغيل فهو مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ
القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي
الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة
في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر لكنا تي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او
يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال
افتعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا ما ابن تحتها الخوافق صدقت بايمن فأل الزاجرين افتيالها والجمع افؤل قال الكميت ولا اسأل
الطير عما تقول ولا تتخالجني الافؤل والفئال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم
الترب المفائل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من
الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه
فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق افتل بين الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة مرفقاها
افتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية كمشية الشيخ وقال قصرت امشي الفعولي والفجلة بهما اثر حا م
فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل
تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمي علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ
القيس لما غلبته في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال نحلها البيض القليلات الطبع من كل عراض
اذا اهتنع اي تعرفها بالشيب وهو مثل الفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق هو م
امهاتهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد
تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول والفحل حصير
تتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش
ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو
من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال

وقال إذا ما عدّ أربعة فسال فزوجك خامس وأبوك سادي وقاله أحمد بن سحالة والفسيلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلّت والفسيلة واحدة
الودي صغار النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلاً والعامة تقول فُسكُل
بالضم قال أبو الغوث أولها المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل و ثم المسلّي ثم
القاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلاً إذا جبن والفشل من أداة الهودج وتفشّل الماء أي سال و شيء
الفيشلة رأس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت الرضيع عن أمه
فصالاً وافتصلته إذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب تُنقّب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع
المفصل قال الأصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمِفصل بالكسر اللسان والفاصلة في
العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتنا والفاصلة التي في الحديث من
أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا فسّره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل
ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصّل أي جعل بين لؤلؤتين كلّ
خرزة والتفصيل أيضاً التبيين وفصّل القصاب الشاة أي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل
أيضاً الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى أن يتفضّل عليكم وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلاً إذا حكمت له بذلك
أو صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى
فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاهما ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركّبة منهما فضِل يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على
لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكدت تكاد وتفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب واحد كذلك
مِفضَل بكسر الميم والمرأة في بيتها فُضُل بالضم مثل جُنُب وكذلك الرجل وأتحسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة **فطحل** الفطحل على وزن
الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سألنا أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة رطبة وأنشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل الناس
والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد عني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل
يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال الهذلي
ضروباً للجيه على عظم زوره إذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا والفعال أيضاً مصدر مثل ذهب ذهاباً وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة وافتعل عليه
كذباً وزوراً أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد
من برد أو خوف وهو ينصرف فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفلّ بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفلل ونصيّ مفلّل إذا أصاب الحجارة فكسرته وتفلّلت مضاربه تكسّرت ويقال أيضاً جاء فلّ القوم
أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه
فانفلّ أي كسره فانكسر يقال من قلّ ذلّ ومن أمر فلّ والفلّ بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزّى وهي شجرة كانت تعبد فأتاه كالتي
التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فلّ من الخير معزل أي خال من الخير ويروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزّى وقال الراجز يصف بلاداً
حرّقها حمض بلاد فلّ وغتم نجم غير مستقلّ يقال أفللنا أي صرنا في فلّ من الأرض وأفلّ الرجل ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل
ناب البعير إذا انثلم والفلفل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودّت حلمتاها قال ابن مقبل
لها توأبانيّان لم يتفلفلا والتوأبانيّان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فلُ مخفّفاً إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيماً
لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء يا فلُ مخفّفاً للضرورة وقال أبو النجم في لجّة أمسك فلاناً عن فل **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف
من أسماء الباطل مثل ثهلل **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال قال سيبويه يجوز
أن يكون أصل فيل فُعلاً فكسر من أجل الياء كما يقال أبيض وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي أي
ضعيف الرأي وقال بني ربّ الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا أخيطل
إذ جرينا وجرّبت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيّل رأيه تفييلاً أي ضعّفه فهو فيّل الرأي أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك فال اللحم
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ قال الراجز كأنما يبجع عرقاً أبيضه وملتقى فائله وأبيضه وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي في كتاب
الفرس في الورك الخربة وهي نقرة فيها الأعظم فيها وفي تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى قد تخضب العير في مكنون الفائل العير

لحم

ذ بلة وقد نشيط على ارماحها البطل وقال وتمكنون القبائل منه يقول نحن نصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات

الاولى على الفايلة — مشرفات على الفال قال علبة كالعلو الباقلي **فصل القاف** **قبل** القبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره

وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن موخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وفي

قولهم اذن اقبل قبلك اي اقصد قصدك وانو نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد

اسم — لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل الزمام

يقال قابلت النعل — الزمام الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها وقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة

وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو

مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا

قبول تقبل — وهي ريح تقابل الدبور وقال فان الريح طيبة قبول تقول قبلت الريح بالفتح قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك النشز

من الارض يستقبلك يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكرى كنار بقبل والقبل ايضا الفحج وهو ان يتدانى صدرا القدمين وتتباعد

عقباهما ويقال ايضا رأينا الهلال قبلا اذا لم يكن رئي قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل

بين القبل وهو الذي كأنه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما رأيت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي

اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد

له الاصمعي رجز قبلا اذا انشد رجزا لم يكن اعده والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها يقول الساحرة يا

قبلا — قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورأيته بكسر القاف وقال الله تعالى او يأتيهم العذاب

قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال

قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا تلقت الولد عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول

القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة

ونحن في قبالته اي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا

عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها

الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير

والمقبل نقيض المدبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق وانت عليه بوجهه وقابلت النعل مثل قبلتها

اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل

مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذوي الاعمام واقتبل امره اي استانفه

وقبلته — ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته ومقابلة قطعت من

اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله تقتيلة سوء بالكسر

ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما

وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو

بكسر التاء — من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واغترابي عن عامر بن لوي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا

وطلب القتل اي — هما قتلان اي مثلان وهما قتلان وقتلت فلانا اي عرضته للقتل عن ابي عبيدة وتقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب مذلل وقتله العشق

فاستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة

لانك تسلك بها طريقة الاسم وامرأة قتول اي قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية

او هو العين ... — الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يليح عن الجلس محلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال اقتل

الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان

وتمامه تقتلت — يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل ومقاتل الرجل بحاجته اذا تحناها وتقتلت المرأة في مشيتها اذا تثنت وتكسرت ليحى اذا ما تقتلت

تمكث ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ومنهم من لا يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة

التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

الساكنين

الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهارون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي اراد عن قتلي فلما ادرج القصيدة عليه الا ما شددة كما ادخل نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطي وساعدا لاعراب حلية فتح اللام اراد كما تفتح في قولك مررت بتمرة وبرجل ورجلين **قتل** ابو زيد القتول العيي المسترخي مثل العثول وانشد لا تجعليني كفتى قتول رث كحبل الثلة المبتول **قحل** قحل الشيء نحو لا فهو قاحل اذا يبس ومنه والمتقحل الرجل اليابس السيئ الحال وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي شيخ جدا وقحلت التي ابيسنه والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا عن يمين وشمال ويجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قدعل** ابو عمرو رجل قدعل مثال سبحل مثل خيس وانشد لعسر **قدعم** ابو زيد ما عنده قدعملة اي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل **قندفل** الاصمعي القندفيل الضخم قال الحزيمع السعدي وتحت رحلي حرة ذمول لا ضيعن قندفيل للمرو في اخفافها صليل واما الطه معربا كانه مشترا قنر بهيل يقال له ما برم بالفارسية كندبيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبالغا **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل زيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريعبة **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المرأة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوء العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالسين والصاد الغبار والقسطلان الغبر فمن كان ممدودا منه مع قلة حروف فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثي رجلا ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم ماوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال آخر كان قسطال يوم ريح رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال لمالك بن الريب توقد حدثا قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الخفيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد غربلت وكربلت من القصل والقصلة من الابل نحو الصرمة **قصمل** قصمله اي قطعه والمقصمل الشديد من العصا من الرعاة قال ابو النجم وليس بالعيادة المقصمل لان الراعي انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذويب يلقب القطيل وجذع قطيل قطل بالضم اي مقطوع قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا بكى جلده دمه كما ايقعر جذع الدومة القطل ويروى يتسقى والقطلة حديدة يقطع بها والجمع القطال مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء او الثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال يقال اقعول الرجل اي مشى مشية من يجني التراب برجليه قدمه على الاخرى لقبل فيهما وقال قصير امشي القعولي الفنجلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل المدقا والرشق الوجه من الرمي وقاصدا اي قاصدا مستقيما ليس بالعصل اي ليست النبل بمعوجات **قفل** القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة وازن والقفول الرجوع من سفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد يقفل بالكسر قال لبيد حصادا ولجن قالا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه وتقفلت الجلد من معتهم واقفل الباب فهو مقفل وقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** انقفعلت يده اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** الشيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقلله غيره وقلله ايضا وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤن بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه

يقحل بالكسر يقحل قحلا فهو قحل وقحل الشيخ قحالا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين م

وقصلت الدابة علفتها القصيل م

الهذلي م

عجايب تبدو للشيب في قلة الطفل والجمع قلل وهو منه قوله ما بنعت الزمهرير ذكى فراخ النعام وكتيبة نشرها بالأنباق اشدا قها كصدوع النبع في قلل مثل التمايح
ترتبت لهلاذهب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل قال جرير يا ليت شعري هل تغير بعدنا اقراح فترنها الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب
والقل بالكسر الرعدة يقال اخذه قل من الغضب اى استقلته ويقال هو مستقل بنفسه اذا تعب واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم
القليل وقد تقلقل اى خف وقل وقل الغيب في شيء و القلقل القلقلاني طائر وقنا يجيء بالتخيير والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانت الهمو كنبل الصيقل وعاديا لريح من القلقل في الشوك تلك البحار حب القلقل والعامة تقول حب الفلفل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل الشيء صوت وهو حكاية وقلقلة بلقلة وقلقال وقلقلا اى تقلقل اى حركة فتحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا
ضخم ولما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبوا فانما يعنى به كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرحل الحقير والقمل دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما القملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث
اذا ابتداء يتصوما اول ما يخرج **قنبل** القنبلة طايفة من الخيل مابين الثلثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طايفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم الراس مثل القندل قال ابو عمرو القندل العظيم الراس مثله والعندل
الطويل قال ابو النجم يمدى بناكل بناب عندل ركب في ضخم الذفارى قندل **قنفل** القنفل المكيال الضخم وقال كيل هدا بالجراب القنفل مثل الكثيب | تنغيل معروف وهو تعيلية
الاهيل قال الحكام كيفه تاج بستى القنفل **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال
وهما اسمان وفى حرف ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذى فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقولة وقوال وتقوالة
عن الكسائي اى لسن كثير القول والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد باتيان عجم ينصصون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون | القيال والمقول والتقويل
الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذى له قول اى ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا وتقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة تقولى الاقوام ومقول ... التى يضرب بها العلة واقتلا كانتق افراح الطا
عليهم نوف لقلادت قلادها قال قابنا ويقال قولنى ما لم اقل وقولتنى ما لم اقل ... اى ادعيت على وتقول عليه اى كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال
ومنزلة في الرمد من ضيطبر وما اقتال من حكم على طبيب وقاولته في امره وتقاولنا اى تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها
الا السعيد اى ولا يقولها والعرب تجرى في الاستفهام وحدها مجرى ظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما نصب
القلص كما ينصب بالظن وقال الراجز علام يقول الرمح يثقل عاتقى وقال آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم | والوانا في هذا المعنى تجرى
يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال الكسائي لتقهل
ورثاثة الهياة ورجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهلا والقهل كفران | تقهلا
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط **القائلة** الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهى النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل
مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلاه قائلته اى نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت والقيل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيلة فتقيل اى سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مرغوث مقيل اى مغبوق من لبن الدهم الروق ويقال
هو شريب للقيل اذا كان مهيا فادبق الحضر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيلة ام الاوس والخزرج وقيل اسم رجل من عاد وقائله البيع
اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهى لغة قليلة واستقالة البيع فاقاله اياه وتقيل فلان اباه اى اشبهه وقيال بالكسر اسم جبل
بالبادية | ابو زيد **فصل الكاف** **كال** الكول للقصير وقد اكوال الرجل فهو مكوال **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما تنى من شفة الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالتحريك اى قصير والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها اليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طيء النخلة التى فاتت اليد وانشد قد ابصرت
بما سعدى كتاليل مثل العذارى الحسن العطابل طويلة الاقناء والاثاكل العطابل جمع العطبول ويروى بالحاء والراء والتكتل ضرب من المشى
الكتال بالضم القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهى معرفة لا يدخلها

الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلتهم السنون اى اصابتهم وقال الاموى كحل اسم للسنة قال الكميت اذا ما المراضيع الخماص تأوهت وكحلت من انواء كحل
جنوبها يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل يقوم اذا صرحت كحل بيوتهم ماوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب الفقير
ومن امثالهم بات فلان بكحل اذا قيل القائل بقوله يقال كانتا تقربين قبيلتا لحييهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال مضى لفلان كحل كحل
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذى يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل
وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذى يكتحل به والمكحلة الذراعين من الفرس والمكحلة التى فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينى تكحلت والكحلة لا اصمعى الكحل مبنى على التصغير الذى تطلى به الابل الجرب هو النفط قال والقطران
انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشى مكربلا كأنه يمشى في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذى يندف به القطن وانشد الشيبانى
قوبا لغام عليها انها قرقا كانيس ضيرة ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن على رضى الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر
قد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الحبارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال اثم النصيب وذو الكفل اسم نبى من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذى لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل العزب ساتر دائم الاعصار
والجمع اكفال قال الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكب
سنام البعير ثم يركب وفى حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت
به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وتكفلت ايضا كفلا اى واصلت الصوم قال القطامى يصف ابلا بقلة الشرب يلذن باعقار
الحياض كأنها نساء النصارى اصبحت وهى كفل وكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفل بدينه
تكفلا والكافل الذى يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها
يقال اكتفلت بكذا اى وليته كفلى والكفكيلة الكبيرة الضخمة **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذى لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابنى مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابى الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابى انه قال مالى كثير ويرثنى
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرفه كأنه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمى بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة لحا وكان رجلا من عشيرته وكللت من المشى اكل كلالا وكلالة اى اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل اذا لم يكن ثم
السيف والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة
فعالا من كل فعلاء فلا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح عن عملها فيه غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر
الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل
وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل عصابة تزين بالجوهر ويسمى
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذى تراه كأن غشاء البسه والكليل الملك نبت يتداوى به
الكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كأن مهواها على الكلكل موضع كفى راهب يصلى ورجل كلكل بالضم وكلاكل
ايضا اى قصير غليظ مع شدة وكل البعير اى اعياه وكل الرجل ايضا اى كل بعيره واصبحت مكلا اى ذا قرابات وهم عليه عيال وسحاب مكلل
ملمع بالبرق ويقال هو الذى حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن وانكل الغمام بالبرق اى لمع وكذلك اى ابتسم ذكر ليل وروضة مكللة اى حفت با
لنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اى مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعى حمى عرق الذاد عنه فقصب تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل
بمعنى جبن قال حمل فما كلل اى فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلية ولا احث للملقين
بالسلم وانكل الرجل انكلالا اى تبسم قال الاعشى ويكل عن غر عذاب كانها حجر اقحوان نبته متناعم يقال كثر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه
الاسنان والكلال الغيم بالبرق هو وبرق بما ترى سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل واردؤها وتكامل الكرم
واكمل وتكامله وكامل ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكمولة فلج من نونا الكمول فانه هو مفازة وفلج
لج في الحسير وشميت النسخة الحظه قال الخليل الكمول نبت وهو بالفارسية مرغسنكا واه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريّا أمارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في
اهلك من كاهل قال ابو عبيد من كاهل من اسن وصار كهلاً والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قبيلة ابي امرئ القيس واكتهل الرجل صار كهلاً واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره وكهمل
بالكسر اسم موضع او ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان
دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت في البردي وتكوّل القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت بنت م
الطعام كيلاً ومكالاً ومكيلاً ايضاً وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك طعام مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم مفعول م
الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفاً وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفاً وان تسيء لي الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ وكيل الطعام على ما
لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوع ماله
يقلبها الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز و
قولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثائرك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج ناراً والكيول مؤخر
الصفوف وفي الحديث ان رجلاً اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفاً يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم
في الكيول فقال لا فاعطاه سيفاً فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الباء في اضرب لكثرة الحركات وتكيّل الرجل اي قام في الكيول والاصل تكيّل وهو مقلوب منه **فصل اللام** **لعل** لعلّ كلمة شك
واصلها علّ واللام في اولها زائدة قال يقولها ناس على مجنون بني عامر يروم سلوّاً قلت اني لما بيا ويقال لعلّي افعل ولعلّني افعل بمعنى **ليل**
الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل
فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلة وليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر
شاعر في التاكيد والكسائي عاملته ملايلة كما تقول مشاهرة ومياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالى قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللابسات البدن
الحولي شبهها بليلى اخيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق
النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول مثيل هذا وهم
امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضاً صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان
شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلاً اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه مثولاً انتصب قائماً ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال فيها مستبين وماثل والمتثير
الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلاً اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع
المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلاناً اذا قتله قوداً ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم
بالخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل اي صار فاضلاً والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربّاع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما
يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلاً اي تنفطت من العمل ويقال ايضاً مجلت يده بالكسر مجلاً وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل في
الارحب ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل القحط والجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلاء يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك
في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فاصبح كالثغام الممحل والمحل الكيد والكيد يقال محل به اذا سعى به الى
السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلاً مصدّقاً والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل لي احتال فهو متمحّل ورجل متماحل اذا
كان طويلاً وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب واشعث وشي شفينا احاحه
غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل قال يردن والليل مرم طائره مرد
المحال نقلت محاوره والمحالة ايضاً الفقارة والمحل بفتح الحاء مشددة اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلاً وقال ايضاً
ما ذقت ثفلاً منذ عام اوّل الا من القارص والممحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعاً وقد مدل
بالمنديل لغة في تندل **مذل** مذل بالسر مذلاً اي ضجر مثل مذل والمذل الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يستقر على مضجعه

بعضهم قال

نفيه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجّلا مذلا بمالي ليّنا اجيادي يقال مذلت بسرّي امذل بالضم مذلا اى قلقت به وضجرت حتى افشيته
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسرّي ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي ايضا مذلا اى خدرت قال ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك
اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقارّ وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفّك
بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجّل قال سيبويه مراجل ميمها
من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطله الطين وغيره اى لطخه ويقال مفوّفة اعراضهم مرطّلة **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسَل
بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المصالة والمصالة ايضا — ووعاء مع
قطارة الحبّ ومصل الجرح اى سال منه شيء يسير وحلوا الاصبع مصلت بسنّه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اى قليلا وانه ليحلب من شاته لبنا
ماصلا وامصل ماله اى افسده وفرّقه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد امصلت مالي كله وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها — وما مسّ من شيء فتيل مالها
وشاة ممصل ومصال التي يصير لبنها متزيّلا قبل ان يمخض **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول — وامصلت المرأة اى القت الولد وهو مضغة مع
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللّيان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المكافحة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اى اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصييه ومعلت امرا اى عجلت به وقطعته
واختلسته ويقال لا تمعلوا ركائبكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنها
يقال به مغلة شديدة وتقول صاحب المغلة قلت لذعانت بالميسم خلفا للشرة وامغل القوم اى مغلت ابلهم النجار او الغنم تنتج في السنة مرتين وقد امغلت — والمغلة مع
غنم فلان اذا كانت تلد كل سنة وهي غنم مغال قال ذو القطاتين بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو والمغل التي
تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اى وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه
لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو
ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سمّا وفي الآخر شفاء
وانه ليقدّم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال — بفتح مع
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرّة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اى من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطّا في الماء **مكل** مكلت البئر اذا قلّ ماؤها واجتمع في وسطها
فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح فاسم ذلك الماء مكلة ومُكلة يقال اعطني مكلة ركيّتك اى جمّة ركيّتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** — الثاني مع
مللت الشيء امله بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل ملّ وملول وملولة وذو ملّة وامرأة ملولة وقال انك والله لذو ملّة يطرفك الادنى عن الابعد وامله واملّ عليه اى سامه يقال
ادلّ فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب وملّ الثوب بالفتح اى خاطه الخياطة الاولى قبل الكفّ وملّت الخبزة ملّا وامللتها
اذا عملتها في الملّة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملّة والعامة تقول اطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملّة لان الملّة الرماد الحار
قال ابالك الله في ابيات معتزم عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملّة النار وقال ابو عبيد الملّة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمّى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع
كانه على ملّة ومليل اسم موضع وطريق مليل اى لحب مسلوك وترى الناس يملّون اذا مرّوا سريعا والملّة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويّل ورجل مال اى كثير المال وانشد ابو عمرو واذا كان مالا امرء ذا وقال نداه كل ابان — بتشديد التاء مع
وجانب وما ل الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتموّل مثله وموّله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشد
ملأى كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار — من الماء مع
تمهّل في امره اى اتّأد وامتهل امتهالا اى اعتدل وانتصب والامتهال ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث
والجميع وهي موحّدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت
اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو
المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا ومميلا مثل معاب ومعيب الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد

ما هم بوا ثم يقال على كذا نها ميلا والكليلام من الرمل العقدة الضخمة والكثيب [illegible] ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موصفة [illegible] من الكثب [illegible] ولها شبه تمايلا واسمال البقلة
والتميل بين الشيئين كالترجح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وقيل الكحل وميل الفرسخ وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال

فصل النون نال ابو عبيد النال الآن متولية كانه مقلوب نسل الحوق مثل لكيد وعليه حفظ بتمهله ونعل نؤول وصبع نؤول

اذا فعلت ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على انبال ونبال [illegible] اذا رمت ذي
سواد بابنا لم ترفق من السواد والنابل بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس ولكن بذي سيف وليس نبال [illegible]
ان يقول ولكن نبال مثل لابن وتامر والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اى حاذق وابن حاذق [illegible]
ترميها انبل عدوان كلها صنعا اى اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اى ما انتبه له ولا بالى به [illegible]
ونبالة ونبالة ونبالة والنبلة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال لبيد [illegible] موضع المجلس [illegible] وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد [illegible] الكرام وان اورق
ذو نا شضا بصا نبلا يقول [illegible] بصغار الابل وقد ذرت بكبار الابل وبعضهم [illegible] ايضا
حجارة تتخذ للاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولونه النبل بالفتح [illegible] وبالتنبله فنبله
اذا كنت اجود منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا [illegible] النبلة [illegible] بالنبل [illegible] سوقا
شديدا وقال لا تا ويا للعيس [illegible] سامها واستنبلني فانبلته اى ناولته نبلا وقيل النبل
حجارة الاستنجاء اى عطيها وتنبلت فلانا بطعامي تاركته قليلا قليلا تعذرا وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضا اخذ
النبل وتنبل اى اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اى مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا وقبره والنبيلة الجيفة والنبال القصير

نثل تنثل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنثل للامر استعد له النثل جعنا الى قومهم والنثل ايضا بعض الماء يملأ ماء فيدفق اللقاة
والنثل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنقي لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيها اتوا نثل واما قول ابي النجم يطفن حول نثل
ذو الرق فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح الثاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تنائل الشبت اى التف وصار بعضا اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اى القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا
ونثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفرت نثلة محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل ذي حافر نثل و نثل اى راث وقال يصف برذونا
مثل على اريه الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اى انصبوا

نحل النحل النسل ونحله ابوه اى ولده يقال قبح الله ناحليه وفرس ناحل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اى رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها
نجلا اى ترمي وتدفعه ونجله اى طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته من عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وقوائمها منجول
ونجلت الارض اذا احصبت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرج يقال من نجل الناس نجلوه اى من شارهم شاروه ويقال استنجل
الموضع اى كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجل ما تكثر من مدق الهرم وهو ضرب من الحمض قال ابو كبير يصف ماء آجنا له عرمض مسنا
ونجل والنواجل من الابل التي ترعاه والنجل ما يعضد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اى
واسعة النجل وسنان منجل اى واسع الطعنة والصحاح ان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اى استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و
يذكر من انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال
يبعن الجلس نحلا قتالها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس
من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تاخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا فيحد
الصداق ويبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل
ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح نحلا اذا اضفت اليه قولا قاله غيره
وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله
قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة وقول الشاعر رابت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم والنخل فالواضرب من الحلي والكروم القلائد و نخل الدقيق غربلته
والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت

المنع

البول استقصيت أفضله وتحلبه وتخيرته ويحل ناجل القدح أي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمحل بفتح الحاء وسكونها اسم شاعر يقال لا تحله
حتى يؤب القارظ العنزي والمهل لقب شاعر من هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلنا الخبز وغيره من التنور ندلا إذا أخرجتها من البئر وأرسل الحمل كلها حتى يؤب م
مدل بكيل لئيم وقال يصف كرا ويمدح قوم نادين بالجود تحت كساء الدماء حيثما غيابهم ويخرج من نادين عمر الحقائب على حين ألهى الناس جل أمورهم
ندلا ندل الثعالب يقول الله لا تدنو وهي قبيلة تدل الثعالب يريد الترهة والعرب تقول كسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت وأنكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند قال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي
الشذا والمندلي المطير والندلان والندلان والدولان الدراب والمندل الشيخ المضطرب من الكبر وتقول ألحياه أو استرخاء الأكحم
مشى الرجل متورلا إذا مشى مسترخيا وأنشد مرولا حضين بغول الشرج والدال بطن الأنابيب القابر **نذل** النذل النذالة وقد نذل بالضم نذالة
فهو نذل ونذيل أي خسيس وقال أبو عمرو القطام نذيل **نزل** النزل ما هيئ للنزيل والجمع الأنزال والنزل أيضا الريع يقال طعام كثير النزل و
النزل بالتحريك ... والنزول الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا قال ... ونزل بالكسر وحط رحله أي تحليل ابن الأعرابي وحكي
القوم على منازلهم أي منازلهم قال القرآن الكريم ... أي طائفة منهم مثل سكانهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
أمنزلتي مي سلام عليكما هل الأزمن اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان أي حط عن مرتبته والمنزل الإنزال تقول أنزلني
منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا قال أأن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر
سجل نصب المنزل لأنه مصدر وأنزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن
المنازلة ولهذا أنثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان والنزل النزول
في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم إذا أتوا منى قال عامر بن الطفيل
أنازلة أسماء أم غير نازلة أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله وقال ابن أحمر وأفنيت إلا ... أي المنازل بما تجمع الحجاج أي تستقر ...
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم أعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير يقال بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الأحاليل
والنسيل النسال من الوبر وفرقا الجمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر بنسلت وتقول من العير وغيره يقال نسل الطائر ينسل و
ينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر يسقط ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى أنسلت الإبل
إذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت القوم إذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلانا ونسلانا أي أسرع وقال تعالى
إلى ربهم ينسلون **نشل** نحن ناشلة تلك اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز إن الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر
أنشله بالضم وانتشلته إذا انتزعته منها والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر في الحديث قال ثابت ...
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال وأنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا ... والمناصل
ذات العنق الخضاب يقال المنصل ناصل ونصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد ونصلت السهم في الشيء تنصيلا نزعت نصله إذا أخرج منه النصل ونصلته ...
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك إذا ركبت عليه النصل وهو من الأضداد وأنصلت الرمح إذا نزعت نصالها فوق ... ويقال
نصله كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الأسنة لأنهم كانوا ينزعون ولا يغير بعضهم على بعض في قول الأعشى تداركه في منصل نصل الكلام ...
الآل بعدما مضى غير داء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ منه وتنصلت الإل لأنهم كانوا ينزعون ...
الشيء واستنصلته إذا استخرجته يقال استنصل الهيف النقا إذا اسقطته **نضل** ناضلته إذا راميته يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا
غلبته والمنتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق وقيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع و
انتضال الإبل رميها بأيديها وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي أخرجت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف والنمر
بكوا بانضلة **نطل** الأصمعي الناطل المكيال الصغير مهموز يكون الخمر والجمع النياطل وقال أبو ذؤيب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من كان ...
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء
المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصب على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت
ورجل ناعل وذو نعل وفي المثل أعرني فاتك ناعلة ويقال الحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل
الأرض الغليظة تبرق حصاه لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة قال ذو الرمة إلى ملك لا تنصف الساق

اجلّه وان كان طولاً لاحمايله. والنعل الخشب الذي يلبس ظهر سية القوس، والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه
ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوزه الى الاشاعر وبعض الادساع واستدار فهو تحجيل. ودبّة متعلة اذا قلعت من افواهها
عثمان يحمى بكربها. **نعثل** النعثل الذكر من الضباع. ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبّه بذلك الرجل لطول لحيته. والنعثلة مشى
الثقلة وهي مشية الشيخ. **نغل** نغل الاديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه
على ضغن. يقال نغلت نيّاته اي فسدت. وجرح نغل وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد. والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة. قال الاعشى يذكر
نبات الارض يوماً أكثر ادية الجو ويوماً اديمها نغلا. وحمش ضرب من البرود. ويقال اسم ملك. **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا — نبهاء
تجب. ومنه نافلة الصلوة. والنافلة ايضا ولد الولد. وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصّل كانه ابدال منه. قال الاعشى لئن منيت بنا عن غبّ معركة
لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل. والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال. قال لبيد إنّ تقوى ربنا خير نفل. تقول منه نفّلتك تنفيلاً اي اعطيتك نفلاً.
والتنفّل التطوع. والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل. ويقال للثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر. والنوفل البحر. والنوفل الرجل الكثير
العطاء. وتعاليا الظلامة منه. النوفل الزفر اسم رجل. والنوفلة المسلمة. **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع. والنقل ايضا الخف الخلق. والنعل الخلق — وحويلة / الاربعة
المرقعة. والنقل بالكسر مثله. يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له. والجمع نقال. وكذلك النقل بالفتح. قال الكميت وكان الاباطح مثل وقيسة با
بالحنوة النقال يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء. وفي حديث ابن مسعود ما من مصلّى لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة
الا امرأة من البعولة فهي في منقليها. قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها. والنقل ايضا — الأم
الطريق في الجبل. والمنقلة المرحلة من مراحل السفر. والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب. والنقلة الاسم من موضع الى موضع. والنقل بالتحريك — من الانتقالية
الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر. قال الكميت لا نقل ديتها ولا لقب. والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم. ايضا الحجارة مع الشجر. قال — بالسهام
ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثهاد. يقال هذا مكان نقل بالكسر. والنقل في البعير ماء يصيب خفه فيتمزق. والنقل المناقلة في المنطق و
منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب. قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل. وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته
وحدّثك. والنقيل الطريق. وكل رقعة نقيل. والنقيل ضرب من السير. وهو … عليه. والنقيلة المرأة الغريبة. يقال هو ابن نقيلة. ابن
السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل. والجمع النقائل. ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته. وانقلت خفي اذا اصلحته
وكذلك نقلته تنقيلا. يقال نعل منقلة. والتنقل التحول. ونقّله تنقيلا اذا اكثر نقله. والمنقّلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى
يخرج منها فراش العظام. ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة. قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق
مناقل الاجرال. والمناقلة ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا يسقيها من غمر احد. ويقال فرس منقل. قال يصف فرسا فقلنا صنعه يحيى
ممعطا عالم الجوب في التسنن. والثاقلة من الناس خلاف القطان. والانقال ضرب من التمر بالشام. **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا
مشى. وقال قاربت مشي الفقولي والعجلة. انبث ثبتاً نقثله. **نكل** النكل بالكسر القيد. والنكل ايضا حديدة اللجام. قال ابو عبيد النكل اللجام — ونادم / البرند
البعير. ورجل نكل ونكل مثل شِبه وشَبه كانه ينكل به اعداؤه. ورماه الله بنكلة اي بما ينكله. ويقال نكّل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره.
والمنكل الذي ينكل بالانسان. وقال وارم على اقفائهم بالمنكل. ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن. والناكل الجبان الضعيف. وقال
ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي. وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب.
نمل النمل معروف الواحدة نملة. وارض نملة ذات نمل. وطعام منمول اصابه النمل. والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها
الاطباء الذباب. وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها. قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا
نخط على النمل. والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط. وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر. وفرس ذو نملة اي
اي كثير الحركة. والنملة ايضا النميمة. ورجل نمل اي نمام. عن ابي عمرو. وكذلك الانمال. وقد انمل. قال الكميت ولا ارعى لكلم الحفظات الى قريني ولا — بالضم
انمل. والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع. **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب. وهو النول ايضا
وجمعه انوال. ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد اي على طريقة واحدة. ودموا على منوال واحد اي على رشق واحد. ويقال
لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو. وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك. واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا
وكذا. قال الحجاج هاجت ومثلي نوله ان يربعا. اي حقه ان يكف. وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك. والنوال العطاء. والنائل مثله. يقال — …
نلت له بالعطية انول نولا. ونلته العطية. ونوّلته اعطيته نوالا. قال وصاح النمير لما نولت حتى تضرعت عندها فابنا بها ما رخص الله في اللمم
يعني التقبيل. ابن السكيت رجل نال كثير النوال. ورجلان نالان وقوم انوال. وناولته الشيء فتناوله. وقول عبيد جزعت وليس ذلك

بالنوال

بالقوال أي بالصواب. **نهل** المنهل: المورد، وهو ماءٌ ترده الإبل في المراعي، وتسمّى المنازل التي في المفاوز على طرق السُفّار مناهل لأنّ فيها ماءً. والمنهلة
المختلفة إلى المنهل. وقال: لم ترأف هنا له ناهلة الواشين لمّا اجرهدّ ناهلها. أبو زيد: الناهل العطشان، والناهل الريّان، وهو من الأضداد. قال
ينهل منه الأسل الناهل. قال أبو عبيد: هو هاهنا الشارب، وإن شئت العطشان. وجمع الناهل نِهال مثل طالب وطِلاب، وجمع النَهَل نِهال مثل جبل
وجبال. قال الراجز: إنّك لن تُساقيَ النِهالا بمثل أن تُدارك السِجالا. والنَهَل: الشرب الأوّل، وقد نَهِلَ بالكسر، وأنهلته أنا؛ لأنّ الإبل تُسقى في أوّل الورد
فتُرَدّ إلى العطن ثم تُسقى الثانية وهي العَلَل فتُرَدّ إلى المرعى. ومنها الاسم رجل. **نهشل** النهشل: الذئب. والنهشل: الصقر. ونهشل: اسم رجل. قال
سيبويه: هو ينصرف لأنّه فَعْلَل، وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون. وكان لقيط بن زرارة التميمي يُكنى أبا نهشل. **نيل**
نال خيرًا ينال نيلًا أي أصاب. وأصله نَيِلَ يَنْيَل مثال تَعِبَ يَتْعَب. وأناله غيره. والأمر فيه: نَلْ بفتح النون، وإذا أخبرت عن نفسك كسرتها. وانيل فيقصر
ونائلة: اسم امرأة. ونائلة: صنمٌ كانت لقريش. **فصل الواو** **وأل** الموئل: الملجأ، وكذلك الموألة مثال المهلكة. وقد وأل إليه يئل وألًا ووُؤولًا
على فُعول، أي لجأ. والمَوْئل على فاعلة: ملك النجاة. والوألة: الدمال، وعلف الدمنة والسرجين. يقال: إنّ بني فلان ونودهم الوألة. الأصمعي: يقال أوألت
الماشية في الكلأ على أفعلت: كثرت فيه بأبوالها وأبعارها. قال العجاج: أخن ومُعصر الحمام موأل. واستوألت الإبل: اجتمعت. والأوّل: نقيض الآخِر، وأصله
أوأل على أفعل مهموز الأوسط، قُلبت الهمزة واوًا وأُدغم، يدلّ على ذلك قولهم: هذا أوّل منك. والجمع الأوائل، والأوالي أيضًا على القلب. وقال قوم:
أصله وَوَّل على فوعل، فقُلبت الواو الأولى همزة، وإنّما لم يُجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع. وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه،
تقول: لقيته عامًا أوّل. قال ابن السكيت: ولا تقل عام الأوّل. وتقول: ما رأيته مذ عامٌ أوّل، فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام كأنّه قال: أوّل من عامنا، وإذا لم يجعله صفة معمول الجنة (margin)
ومن نصب جعله كالظرف، كأنّه قال: مذ عامٌ قبل عامنا. وإذا قلت: ابدأ بهذا أوّلُ، ضممته على الغاية، كقولك: افعله قبلُ. وإن أظهرت المحذوف نصبت، علما الكلام (margin)
قلت: ابدأ به أوّلَ فعلك، كما تقول: قبلَ فعلك. وتقول: ما رأيته مذ أمس، فإن لم تره يومًا قبل أمس قلت: ما رأيته مذ أوّل من أمس، فإن لم تجاوز مذ يومين (margin)
ذلك. وتقول: هذا أوّل بيّن الأوّليّة. قال الشاعر: ماح البلاد لنا في أوّليّتنا على حسود الأعادي مائح قُثَم. وقول ذي الرمّة: وما فخرٌ من ليست له
أوّليّة تُعدّ إذا عُدّ القديم ولا ذكر. يعني مفاخر آبائه. وتقول في المؤنث: هي الأولى، والجمع الأُوَل مثل أخرى وأُخَر. وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التأنيث. قال الشاعر: عودٌ على عودٍ لأقوامٍ أُوَل يعوبا قد مسنّة على طريق عدنيم. وإن شئت قلت: الأوّلون. ووائل: قبيلة، وهو وائل بن قاسط
بن هنب بن أفصى بن دعمي. **وبل** الوَبَلة بالتحريك: الثقل، والوخامة، مثل الأبلة. وقد وبُل المرتع بالضم وبالًا ووبالة فهو وبيل أي وخيم. ويقال أيضًا بن جديلة (margin)
بالشاء وبلة شديدة أي تهمة الفحل. وقد استوبلت الغنم. واستوبلت البلد: استوخمته، وذلك إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت تحبّه. والوبيل:
العصا الضخمة. وقال الواصف في يمنى يديه تمامها وفي كفّي الأخرى وبيل تحاذره. وكذلك الموبل بكسر الباء. قال زعمتموا أنّي عبد لها اسحق على
وأكبها الحنو. والموبل بكسر الباء أيضًا: الحزمة من الحطب، وكذلك الوبيل. قال طرفة: عقيلة شيخ كالوبيل يلندد. والوابل: المطر الشديد. وقد وبلت
السماء تبل، والأرض موبولة. قال الأخفش: ومنه قوله تعالى: ﴿أخذًا وبيلًا﴾ أي شديدًا. وضربٌ وبيلٌ شديدٌ. والوابلة: طرف الكتف، وهو رأس العضد. وبيل وعذابه (margin)
ووبال: اسم ماء لبني أسد. **وثل** الوثل بالتحريك: الحبل من الليف. والوثيل: الليف. وسحيم بن وثيل. ووائلة: اسم رجل. **وجل** الوجل: الخوف. تقول
منه: وجل وجلًا وموجلًا بالفتح، وهذا موجِله بالكسر للموضع على ما فسّرناه في وعد. وفي المستقبل منه أربع لغات: يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر
الياء. وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازمًا. فمن قال ياجل جعل الواو ألفًا لفتحة ما قبلها، ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد،
فإنّهم يقولون: أنا إيجل، ونحن نيجل، وأنت تيجل، كلّها بالكسر، وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء، وإنّما يكسرون في ييجل لتقوّي
إحدى الياءين بالأخرى. ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة، ولكنّه فتح الياء كما فتحها في يعلم. والأمر منه إيجل صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها.
وتقول: إنّي منه لأوجل. ولا يقال في المؤنث وجلاء، ولكن وجلة. **وحل** الوحل بالتحريك: الطين الرقيق. والموحل بالفتح: المصدر، وبالكسر: المكان
والاسم على ما فسّرناه. فأصبح العين ركودًا على الأوشاز أن يرسخن في الموحل. ويروى بالفتح والكسر. يقول: تقف الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة قال الشاعر (margin)
المطر. والوحل بالتسكين لغة رديئة. واستوحل المكان. وقد وحل بالكسر: وقع في الوحل. وأوحله غيره. وواحله فوحله، أي غلبه فيه. **وذل** قال
أبو عمرو: قال الهذلي: الوذيلة: المرآة في لغتنا. وحكى أبو عبيد: الوذيلة: القطعة من الفضّة، وجمعها وذائل. والوذالة ما يقطع الجزّار من اللحم بغير
قسم. يقال: لقد توذّلوا منه. **ورل** الورل: دابّة مثل الضبّ، والجمع ورلان وأورال بالهمز. **وسل** الوسيلة: ما يُتقرّب به إلى الغير، والجمع
الوسيل والوسائل. والتوسيل والتوسّل واحد. يقال: وسّل فلان إلى ربّه وسيلة، وتوسّل إليه بوسيلة، إذا تقرّب إليه بعمل. والتوسّل أيضًا: السرقة.
يقال: أخذ فلان إبلي توسّلًا أي سرقة. والواسل: الراغب إلى الله تعالى. قال لبيد: بلى كلّ ذي دين إلى الله واسل. وموسّل: ماء لطيّئ. قال [illegible]
الغطريف الطائي، وكان قد مرض فحُمي الماء واللبن: تمنّيت من لبن المعزى بماء موسّل بغاني داء إنّي لسقيم. **وشل** الوشل بالتحريك: الماء القليل
وفي المثل: وشلٌ بالرمل. ووشل الماء وشلانًا أي قطر. وجبل واشل: يقطر منه الماء. وأمّا قول الشاعر: أقرا على الوشل السلام وقل له

ذا مشارب مثل الحرث ذميم. ووشل: اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة. وجاء القوم أوشالا، أي يتبع بعضهم بعضا. والوشول: قلة الغناء والضعف.
وفلان واشل، أي ناقص الحظ. وناقة وشول: كثيرة اللبن. **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة، ووصل إليه وصولا، أي بلغ. وأوصله غيره. ووصل بمعنى
اتصل، أي دعا دعوى الجاهلية، وهو أن يقول: يا لفلان. قال تعالى: إلا الذين يصلون إلى قوم، أي يتصلون. والوصل ضد الهجران. والوصل وصل الثوب والخف.
هذا م ويقال: هذا وصل هذا، أي مثله. وبينهما وصلة، أي اتصال وذريعة. وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة، والجمع وصل. والأوصال: المفاصل. والوصيلة
التي كانت في الجاهلية، هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين، فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم، وإن ولدت جديا وعناقا قالوا: وصلت
النساء ع أخاها، فلا يذبحون أخاها من أجلها، ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال. وجرت مجرى السائبة. والوصيلة: العمارة والخصب. والوصيلة [illegible]
والوصائل: ثياب مخططة يمانية. وفي الحديث: لعن الله الواصلة والمستوصلة. فالواصلة: التي تصل شعرها، والمستوصلة: التي يوصل لها ذلك. وتوصل إليه،
أي تلطف في الوصول إليه. والتواصل ضد التصارم. ووصله توصيلا، إذا أكثر من الوصل. وواصله مواصلة ووصالا، ومنه المواصلة في الصوم وغيره. و
موصل البعير: ما بين عجزه وفخذه. والموصل: ما يوصل من الحبل. قال المتنخل الهذلي: ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل. يقول: لا يصل
[illegible] هذا الحي بهذا الميت، أي لا مات بعده. وقد علق فيه طرف الموصل، على أنه سيتصل به، أي قد علق في الحي السبب الذي يصير به إلى ما صار إليه الميت. و
الموصل: بلد. وقول الشاعر: وبصرة الأزد منا والعراق لنا، والموصلان ومنا المصر والحرم، يريد الموصل والجزيرة. وواصل: اسم رجل، والجمع أواصل،
ذكره تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين. **وعل** الوعل: الأروى، والجمع الوعول والأوعال. وفي الحديث: تظهر التحوت والوعول، أي يغلب الضعفاء
من الناس أقوياءهم. وأما قول الراجز: وأم أوعال كها أو أقربا، فهي هضبة. ويقال: هم عليه وعل واحد، بالتسكين، أي ضلع واحد. الأصمعي: الوعل
الملجأ. وأنشد لذي الرمة: حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها، مخافة الرمي حتى كلها هيم. وقال الخليل: معناه لم يجد بدا. يقال: ما لي عن ذا وعل،
أي ما لي منه بد. وقال الفراء: ما لي عنه وغل، بالغين المعجمة، أي لجاء. وأنشد هذا البيت. وتوعلت الجبل: علوته، مثل توقلت. ووعلة: اسم شاعر
من جرم. **وغل** وغل الرجل يغل وغولا، أي دخل في الشجر وتوارى فيه. ويقال أيضا: وغل يغل وغلا، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من
غير أن يدعى إليه. والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام. قال امرؤ القيس: فاليوم فاشرب غير مستحقب، إثما من الله ولا واغل. قال أبو عمرو:
الوغل أيضا: الشراب الذي يشربه الواغل. وأنشد لعمرو بن قميئة: إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل، ولا يسلم مني البعير. والوغل أيضا: النذل من
الرجال. وأنشد: وحاجب كردسه في الحبل، منا غلام كان غير وغل، حتى افتدى منا بمال جبل. الفراء: يقال ما لي عن هذا الأمر وغل، أي بد. والوغل
بكسر الغين [illegible]. والإيغال: السير الشديد، والإمعان فيه. قال الأعشى: تقطع الأمعز المكوكب وخدا، بنواج سريعة الإيغال. وتوغل في الأرض، إذا
سار فيها فأبعد. **وقل** الوقل بالتسكين: ثمر المقل. وتوقلت الجبل: علوته. يقال منه: وقل في الجبل يقل وقلا، ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر،
فهو وقل بالفتح، إذا توقل في الجبال، أي تصعد. وفي المثل: أوقل من غفر، وهو ولد الأروية. وفرس وقل بالكسر، إذا أحسن الدخول بين الجبال. **وكل**
رجل وكل بالتحريك، ووكلة أيضا مثال همزة، وتكلة، يقال فلان وكلة تكلة، أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه. قالت امرأة: ولا تكونن كهلوف
وكل. ووكل بالفتح: اسم موضع. قال لبيد يصف الليالي: وغلبن أبرهة الذي ألفينه، قد كان خلد فوق غرفة موكل. وهو شاذ مثل موحد. وواكلت
الدابة، إذا أساءت السير. وفرس واكل، يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب. يقال: دابة فيها وكال، تشديد بالفتح والكسر. والوكيل معروف،
يقال: وكلته بأمر كذا توكيلا. والاسم الوكالة والوكالة. والتوكل: إظهار العجز والاعتماد على غيرك، والاسم التكلان. واتكلت على فلان في أمري، إذا
التاءم اعتمدته. وأصله اوتكلت، قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، ثم أبدلت منها التاء، فأدغمت في تاء الافتعال. ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال
وإن لم تكن فيها تلك العلة، توهما أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال، فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة
[illegible] والتجاه والتراث والتقوى. وإذا صغرت قلت: تكيلة وتخيمة، ولا تعيد الواو لأن هذه حروف لزمها البدل، فبقيت على التصغير والجمع. ووكله إلى
مع المبالغة نفسه وكلا ووكولا. وهذا الأمر موكول إلى رأيك. وقوله: كليني لهم يا أميمة ناصب، أي دعيني. وواكلت فلانا مواكلة، إذا اتكلت عليه واتكل هو
عليك. **ولل** ولولت المرأة ولولة وولوالا، إذا أعولت. قال العجاج: كأن أصوات كلاب تهترش، هاجت بولوال ولجت في حرش. **وهل**
لقيته أول وهلة، أي أول شيء. والوهلة: الفزعة. والوهل بالتحريك: الفزع. وقد وهل يوهل، وهو وهل ومستوهل. قال القطامي يصف إبلا: و
ترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق. أبو زيد: وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا، إذا غلط فيه وسها. ووهلت إليه بالفتح
مثل ع أهل وهلا، إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره، مثل وهمت. **ويل** ويل: كلمة مثل ويح، إلا أنها كلمة عذاب. يقال: ويله وويلك وويلي، وفي
الندبة: ويلاه. قال الأعشى: ويلي عليك وويلي منك يا رجل. وقد تدخل عليها الهاء فيقال: ويلة. قال مالك بن جعدة التغلبي: لأمك ويلة وعليك
أخرى، فلا شاة تنيل ولا بعير. وتقول: ويل لزيد، وويلا لزيد، فالنصب على إضمار الفعل، والرفع على الابتداء. هذا إذا لم تضفه، فأما إذا أضفت
فليس إلا النصب، لأنك لو رفعته لم يكن له خبر. قال عطاء بن يسار: الويل واد في جهنم لو أرسلت فيها الجبال لماعت من حرها. **فصل الهاء**

هبل الهَبَل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه أي ثكلته والإهبال الإثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل أقصى الرحم ويقال الطرق الذي هو ما بين الظبية والرحم قال الكميت إذا طرقا الأمر بالمعضلات بيتا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لأسماء بن خارجة قال فلأحشأنك مشقصا أوسا أويس من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس ومن الإبل وقد هبّله اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله يقال رجل مهبّل قال أبو كبير فشب غير مهبّل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الإفك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقات في غابر منها بعقوته غر الكافر والمكثور يهتبل والهبال الصائد الذي يهتبل الصيد أي يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبّال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الأصمعي التهتال مثل التهتان وأنشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل **هثمل** الهثملة الكلام الخفي وقد هثمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كأصوات الزنابير وهجل به تهجيلا أسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها إذا رمى والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت ونعدل ثارنا بهم بالسياط هوجليتها هوجلته في ليلتها والهوجل الرجل الأهوج وقال سهدا إذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الأرض الفلاة لا أعلام بها الأصمعي الهوجل الأرض يأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال الجندل والآل في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزّل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب بغزة مترف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجّع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء أهدله هدلا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل إذا كان طويل المشفر وذلك إنما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير أهدل أيضا وقد تهدلت شفته أي استرخت وتهدلت أغصان الشجرة أي تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن وقال تدعو الهديل وساق حر فوقه أصلا بواد ويتر نوائب هدال **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تأبط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن أبي عبيد قال كأنها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير إذا اهتز ببوله وتحرك وهوذل السقاء إذا تمخض وهوذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاة في تعرج الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الإبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهمرجل من النوق النجيبة الرحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهركلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف درة دافع من دونها العوام هولا مراكلة وحيتانا ودونها **هرمل** هرمل أي نتف شعره وشعر مهرمل إذا سقط قال ذو الرمة تهرمل الصيف عن أعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل نقيض الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا هزلا فهو مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبليلة أي شيء **هشل** الهشيلة من الإبل وغيرها التي يأخذها الرجل من غير إذن صاحبها يبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال والوكل مشيلة ما دمت حيا على عمر إلا الجمال **هضل** أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت وحوله سرعان من غالب تبني تعيز والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر أبو عبيد الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا أبابيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها وقال والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان وأتراك خلج وتخشن من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت للأصنام **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من عيدان الرحل وخشب والجمع الأهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان أيضا يصاد به الوحش

والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اى سالت وانهلت السماء انصبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اى قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اى ما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اى فرق ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها يقال هو صوت وقعه واستهل الصبي بالصياح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل لغير الله به اى نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله و يقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا تقل اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سخيف النسج وهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه ومنه قول النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلهة وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في زبدة كأن ودك عيون الضياون فقال اشد الهل قال ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه او ما لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيئا وقد تكون بمعنى قد في قول ابو عبيد في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او ما هي فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت الياء لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا فالالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما فحي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال [illegible] كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلوة يصل بهلا كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه ائتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد جعل المؤذن كما يقال حوقل وبعثر مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا قال اخر اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر وهيهاؤه وحيعله فانما جعله اسما ولم يأمر به احدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا المال لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة مهيل افيافه وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز اليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال اى افزعته ففزع و التهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف اسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد وتهولت للناقة اذا [illegible] لها وقد فسرناه والهالة الدارة حول القمر والهوهول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا اتى بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

الليل قبض الأسنان العُلْيُو يقال لخيطانها الى داخل الفم ورجل أيْل وامرأة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل اى دميهم
بانتهاء ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها بأعلى يليل **باب الميم فصل الألف أتم**
الأتوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فيصيران واحدة وقال يا ابن نخاسية أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو
عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود اى بأيدي نساء قال ابو حية النميري رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم
الضحى في مأتم اى مأتم يريد في نساء اى نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان
والأتم في قول الشاعر فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي كالحدأ التؤام اسم واد **أثم** الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثما ومأثما
إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اى عدّه عليه إثما فهو مأثوم وأنشد الفراء فهل يأثمني الله في أن
ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر النون وضمها وآثمه بالمد اوقعه في الإثم وأثّمه بالتشديد اى قال له أثمت وقد يسمى الخمر
إثما وقال شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عنه وكف والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاما وتوق آثمات
اى مبطئات قال الأعشى جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم كما قلناه
في الأكمة والأجم أيضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما
الا مشيدا بجندل وقال الأصمعي هو يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجم النهار اشتد حره وتأجمت النار مثل تأججت وأن لها أجيجا
وأجيما قال عبيد بن أيوب العنبري ويوم كتنور الإماء سجرنه حملن عليه الجزل حتى تأجما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجم على فلان ويتأجم إذا اشتد غضبه عليه وتلهف قال أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم على فاعل والآجام
موضع بقرب الفراديس **أدم** الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الأرض أديما بالشام ق
قال الأعشى يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اى قد
جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي اى أسوتهم والأدمة السمرة والأدمة أيضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء
والأدم من الناس الأسمر وجمع ذلك أدمان وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل الا انهم لينوا الثانية وإذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واوا وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد
فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة ولم تعرفها الأجاليد وأنكره الأصمعي ق قال قول الرمة لما اعرف اسلا ادمانة ادم
والأدمة من الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم وقال فإن تهجروا نصحر كأنا بأيلة من الأدم دبرن صحاه وغاربه ويقال هو
الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم مثل الإدام والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما اى أصلح وألف
وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال ذو الإصبع لا
٦ يؤدم من الا مؤدما اى لا يحببن الا محبا وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأيادي متون الأرض لا واحد لها **أرم** الأرم حجارة تنصب
علماء في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولا يصرفه لأنه جعل عادا
اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة و
القرن قال صخر الغي يذكر وعلا تيس تيوس إذا يناطحها يألم قرنا أرومه نقد قوله يألم قرنا أراد يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم تجمع ظهره ويشتكي عينه
ونصب نكرة على التمييز أبو زيد ما بالدار أرم وما بها أريم اى ما بها أحد قال زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر اى عض عليه وأرمه أيضا اى أكله قال الكميت وتأرم كل نابتة رعاء وحتى ما تحن وما لطينا اى من كثرتها وقوله
لهن اى للنابتة ومنه سنة أرمة اى مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا اى أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرمه أرما إذا فتلته فتلا شديدا
وقال يمشي على حبله ويأرمه ويروى بالزاي والآرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض قال
الشاعر نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما وقولهم جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم الحجارة
قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد على الأرما **أزم** الأزمة الشدة والقحط يقال قال الجهم
أصابتهم سنة أزمتهم أزما اى استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما اى اشتد وقل خيره ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه
عن ابي زيد وأزمه أيضا اى عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الذي ضم شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم
الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الحبل إذا فتلته بالراء والزاي جميعا والآزم ضرب من الصفر وتآزم القوم دارهم إذا أطالوا
الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى عضوات

وبين بن عصوات ثم قال وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمّي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين
الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق
ألف وصدهن الأخشب **اسم** يقال للأسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولأنت أشجع
من اسامة اذ دعيت نزال ولجّ في الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة **اضم** الاضم الغضب والجمع على
اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف ناقة شبت بأعلى عاندين من اضم **اطم** الأطم مثل الأجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا
والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان أغار على اهل صنعاء وبنى بها
أطما قال وشفيت نفسي من بني يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي وبنيت أطما في بلادهم لأثبت الـ تنفي
تقهير بالغصب والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال ابو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يرسل من داء يكون به و
الأطيمة موقد النار قال الأفوه في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى والأطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يتأطم على
فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الأمواج ثم تكسر بعضها على بعض **اكم** الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع
الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع
المآكم **الم** الألم الوجع وقد ألم يألم ألما وتوهموا ألمت بطنك كقولهم رشدت امرك اي ألم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع والإيلام
الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **امم** أم الشيء اصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات وقال فرجت الظلام
بأماتكا واصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال أمهتي خندف والياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما
كنت أمّا ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة
وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر ابي داود وأتانا
يسعى تفرش أم البيض يريد به النعامة وتدعى لقوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخص به أم الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا أم الدماغ الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا ان الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى حسان الوجوه
طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له اي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال
الأخفش يريد اهل أمة اي خير اهل دين والنابغة حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد
أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة ايضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الأعشى
وأصاب غزوك إمة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندم زيد أنت
تفدي من أراك تعيب يريد عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما
وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال
أمه وأممه وتأممه اذا قصده وأمه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل
أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمجنيقات وبالأمائم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
وأمّ القوم في الصلاة إمامة وائتم به اي اقتدى وأمت المرأة صارت أمّا والإمام خشبة البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة نوقى عليها البنا
ساق او كمتن إمام قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام الصقع
من الطريق والأرض قال الله تعالى وانهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة واصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية
وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة
ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همز قال وتصغيرها أويمة لما تحركت
الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال
الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
الا أمما ولو ظلمت ظلما أمما وقول زهير كجمرة ما لهم لو أنهم أمم يقول اي جمرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم اي من قرب

وداري أَمَمُ داره أي مُقابِلَتُها. أبو عمرو: والمُوامّ بتشديد الميم المقارب أُخِذَ من الأَمِّ وهو القرب، يقال هذا أمرٌ مُوامٌّ مثل مُضارٍّ. ويقال للشيء إذا
كان مقاربًا هو مُوامٌّ أي مُتَحَدِّث. أمّا قال الكميت: ومن عجبٍ بَجيلَ لَعَمْرُ أمٍّ غذتك وغيرَها تيسًا يمينا. وقول الشاعر: وما أُمّي وأُمُّ الوحش لمّا تَفَرَّعَ وتأمّمته م
في مفارقي المشيب، يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت، يعني الجواري، وذكر الأمّ حشوٌ في البيت. **أم** وأمّا أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان: أحدهما أن تقع معادلةً لألف الاستفهام بمعنى أيّ، تقول أزيدٌ في الدار أم عمرو، والمعنى أيُّهما فيها. والثاني أن تكون منقطعة
مما قبلها خبرًا كان أو استفهامًا، تقول في الخبر إنها لإبلٌ أم شاءٌ يا فتى، وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهّمته إبلًا فقلت ما سبق إليك، ثم
أدركك الظنّ أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل، لأنه إضرابٌ عما كان قبله، إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون. وتقول شاء م
في الاستفهام هل زيدٌ منطلقٌ أم عمرو يا فتى، إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو، فأم معها ظنٌّ واستفهامٌ وإضراب.
وأنشد الأخفش: كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غَلَسَ الظلام من الرَّباب خيالا. قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه. وهذا
لم يكن أصله استفهامًا، وليس قوله أم يقولون افتراه شكًّا، ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم، ثم قال بل هو الحق من ربك، كأنه أراد أن ينبّههم
على ما قالوه، نحو قولك للرجل الخيرُ أحبُّ إليك أم الشر، وأنت تعلم أنه يقول الخير، ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع. وتدخل أم على هل، تقول
أم هل عندك عمرو. وقال: أم هل كبيرٌ بكى لم يقضِ عَبْرتَه إثرَ الأحبّة يومَ البين مشكومُ. ولا تدخل أم على الألف، لا تقول أعندك عمرو، لأن أصل زيد أم عندك م
ما وضع للاستفهام حرفان: أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام، والثاني أم ولا تقع إلا في أوساط الكلام، وهل إنما أقيمت مقام الألف
في الاستفهام فقط، ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر: يا هندُ أمْ ما كان مشيي رَقَصا، يعني ما كان. **أوم** يقال
أَوَّمَ الكلأ أي سمّنه وعظّم خلقه. قال: عَرَكْرَكٌ مُجْفَرُ الضُّوبانِ أوَّمَه يقتبل الغذاف ربيعًا أي تأديم. والمأتم الحلق والرأس. قال: وكأنما العظم عنه م
تنأى بجانب زِنّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم يحيى سنورا. والأُوام بالضم حرّ العطش. **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم والنساء، وأصلها من الرجال م
أيايم فقُلبت، لأن الواحد رجلٌ أيِّمٌ سواء كان تزوّج من قبل أو لم يتزوج، وامرأةٌ أيِّمٌ أيضا بكرًا كان أو ثيّبًا. وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
أيمةً، وإذا مكث لا يتزوج. قال يزيد بن الحكم الثقفي: كلُّ امرئٍ ستئيمُ منه العرسُ أو منها يئيمُ. وقال آخر: يحوب بقُوت نفسك غير أنّي أحال العنا وفي الحديث أنه كان يتعوّذ من ... وتأيّمت المرأة وتأيّم الرجل زمانا
سيئيم أو سييتم، أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك. وقال: سمعت رجلًا من العرب يقول أي يكون على الأيم نصيبي، أي ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
أي امرأةٌ صالحةٌ أو غير ذلك. وآمه الله تأييمًا. وقولهم ما له آمَ وعامَ، وقولهم ما له آم ولا آم أي هلكت امرأته، وما شيته حتى يئيم ويعيم، فأيمان إلى النساء وعيمان
إلى اللبن. والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج. وقد آمتها أئيمها مثل أعنتها وأنا أعيمها. والأيم الحية. قال ابن السكيت أصله
أيّمٌ فخفّف مثل لَيِّن ولَيْن وهَيِّن وهَيْن. وأنشد لأبي كبير: إلا عوارض كالرِّجام معيدة بالليل مورد أيِّم متغضّف. والجمع أُيُوم. والأيام الدخان، والجمع
أيْم. وآم الرجل إيامًا إذا دخّن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل. قال أبو ذؤيب: فلمّا جلاها بالأيام تحيّزت ثُباتٍ عليها ذُلُّها
واكتئابها. **فصل الباء** **بجرم** البجارم الدواهي. **بذم** ثوبٌ ذو بُذْمٍ أي كثير الغزل، ورجل ذو بُذْم أي سمين. ويقال ذو رأي وحزم. وقال الأموي ذو نفس م
وقال الكسائي ذو احتمال لما حُمّل. وقال الخليل هو العاقل. **برم** البَرَم بالتحريك مصدر قولك برِم به بالكسر إذا سئمه، وتبرّم به مثله.
وأبرمه أي أملّه وأضجره. والبَرَم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، والجمع أبرام. وقال: ولا برمًا تُهدي النساء لعرسه. وفي المثل أبرمًا قرونًا،
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين. والبَرَم أيضا ثمر العضاه، الواحدة برمة، وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء، وبرمة
السَّلَم أطيبُ ريحا. وأبرمتُ الشيء أحكمته. والمُبْرَم والبريم الحبل الذي جُمع بين مفتولين ففُتلا حبلًا واحدًا، مثل ماء مُسخَن وسخين، وعسل مُعقَد البريم م
وعقيد، وميزان مُترَص وتريص. وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان، وربما شدّته المرأة على وسطها وعضدها. وأنشد الأصمعي:
إذا المرضع العوجاء جال بريمها. وقد يعلّق على الصبي تدفع به العين. ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه. وقال ليقود من أهل الحجاز
بريمًا. والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين، ومنه سُمّي المبرم وهو جنس من الثياب. أبو عبيدة: يقال أشوِ لنا من بريمها أي من الكبد والسنام
يقدّان طولًا ويلفّان بخيط أو غيره. ويقال سُمّيا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد. والبِرام بالكسر جمع بُرمة وهي القدر. والبُرام بالضم
القُراد. وبيرم النجار فارسي معرّب. **برجم** البُرجمة بالضم واحدة البراجم، وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب، وهي رؤوس
السُّلاميات من ظهر الكف، إذا قبض القابض كفّه نشزت وارتفعت. والبراجم قومٌ من تميم. قال أبو عبيدة: خمسةٌ من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم. وفي المثل إنّ الشقيّ وافد البراجم، وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعةً وتسعين رجلًا من بني دارم، وكان قد حلف ليحرقنّ
منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر، فمرّ رجلٌ من البراجم فاشتمّ رائحة القتار من لحوم الناس، فظنّ أن الملك اتخذ طعامًا، فعدل إليه ليرزأ منه،
فقيل له ممن أنت، قال من البراجم، فألقاه في النار، فعيّرت العرب عمرو بن هند محرّقًا لذلك. **برسم** البرسام علة معروفة، وقد بُرسم الرجل
فهو مبرسم. والإبريسم معرّب، والعرب تخلط فيما ليس من كلامها. قال ابن السكيت هو الإبريسم، وقال غيره هو الإبريسم بالفتح. وقال ابن

الأعرابيّ هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو معرب وكذلك إن سميت
به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند
والديباج والآجرّ والنيروز والزنجبيل فليس كذلك يعقوب وإبرهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها
إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة والبرشام إحداد النظر **برعم** البرعوم
الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل إذا تغضب **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر الهون أهوينا برهما وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام
وإبراهم وإبراهيم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به إبرهم إذ قال وجهي لك عان راغم وتصغير إبرهيم أبيره وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها
أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فقال سفيرج وكذلك القول في
إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقا فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل و — زائدة ثم
هذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **برزم**
برزم عليه يبرزم ويبرزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا برزمنا الناقة إذا حلبناها بالسبابة والإبهام والبرزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والإبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها
وقال جرير في البيت تركنا له لا نوفي لجار إجاره كأنك ذات الودع أودى بزيمها وقول الشاعر جاؤوا ثائرين لم يؤبوا بالبلمة يشد على بزيم
يتم ودعي بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع ينشق ليلقح ثم يشد بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال
ابتسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم**
بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر أوله
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجع عن طعام يبشمه و
بشمته بشما أي أتخمته والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** حكى الأزهري عن أبي عبيد
البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام
والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل إذا لم يفصح له عن معنى ما يحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما
تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يقتصن إلى جادر كالدمن ونداء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف
وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه يجري ما بين تراقيه دمه كرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال
معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان
وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعّل ليس في أصل أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال فليت لساني كان
نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين
إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث
لغات أبلم وبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبيلم النجار لغة في أبيه **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق فسكت
مثل بلذم بالذال معجمة والبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومن
مريه وجرانه وقرأته على أبي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا أعفك بلندم هردبة هوهاءة من دم
بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم
زائدة **بم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول
صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال أولاد المعزى
فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن
الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة

[Margin notes:] يتبع ... زيد ... الذي ... ثم ... — إلا البكاء ثم — ثم — بياض في

ومنه قولهم فارسٌ بُهْمَةٌ وليثُ غابةٍ ولم مبهمٌ اي لا مأتى له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين اسماء الاشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهّم ايضا عن ابي زيد اذا أُرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاةً عراةً بُهْمًا
اي ليس معهم شيء ويقال اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهْمٌ مثل رغيف ورُغُف والبُهْمَى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتأنيث
فلا تنوّن وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بُهْماة قال المبرد هذا لا يُعرف ولا يكون الف فُعْلَى بالضم لغير التأنيث وقد ابهمت الارض كثر
بهماها **فصل التاء** **تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي مُتْئِم فاذا كان ذلك من عادتها فهي مِتْآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام ايضا على ما فسرناه في عُراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تُؤام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام وعلة منع هذا من الواو والنون في الادميين كالاول مؤنثة تجمع بالتاء فلا
فان بني نزار لعلات وليسوا توأمينا والتوأم الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله وَوْأَم فابدل من احدى الواوين تاء
كما قالوا تَوْلَج من وَلَج والتوأم ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل وتجلب اليها الدر قال سويد كالتوأمية ان باشرتها قرّبت فعلها فقال ان باشرتها ويقال
فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري على الرقاق منهب مواتم وفي الدهر مصيبر متائم وثوب متآم اذا كان سداه ولحمته طاقين
طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين واتآمها اي افضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر اتأمها القبيل **تحم** التَّحْمِيّ ضرب من البرود قال وعليه اتحمي تحمه مسود **تخم** التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان
على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الا ترى انه قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تَخوم الارض والجمع تُخُم مثل صَبور وصُبُر وانشد لاعرابي من بني
سليم فان اخر مجد بني سليم اكل منها التخومة والثراء والتخمة اصلها الواو ويذكر في وخم **ترم** ترمم موضع قال بلالع ترمم ما منهم لم
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع
واتمت الحبلى فهي مُتِمّ اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام
مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة وقال فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال ابى قائلها الا تُمًّا وتِمًّا وتَمًّا
تلك ثلاث لغات اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح حكى وردد ليتم حمس بارض ابو عبيد التتميم التشديد والتميمة عوذة تعلق
على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له يقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القران واسماء الله فلا باس بها وتميم قبيلة
وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والتتام الذي فيه تميمة وهو الذي يتردد وقد تتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم الذي في شعر
ابي داود وهو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تُمّة **تمر** التتمر تمر له جماعة صغار يتعلق عن حب باكله اهل البادية الواحدة
تومة قال زهير بن ابي سلمى اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم واء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذي الرمة وحتى اتى يوم يكاد من اللظى به التوم في افحوصه يتصيح قال ابو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام
ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمانٍ وشامٍ الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشام عوض من ياءي النسبة
قال ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقولهم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كانها المرة
في قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من
اضم واتهم الرجل اي صار الى تهامة وقال لا انهما ها انهما منا هيم وانا منا جد متاهيم يقول نحن ناتي نجدا وكثيرا ما ناخذ منها الى
تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيّمه الله اي عبّده وذلّله فهو متيّم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت
فؤادك لم يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن اد في مضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن عقبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم تيم اللات
بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في
منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتئم اتئاما اذا ذبح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الى الآبي ولكن يضمنون لها قرنها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثأتم** يقال ثأتمت المرأة خرزها افسدته **ثجم** أثجم المطر اذا
كثر ودام يقال أثجمت السماء اياما ثم أثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته انا بالفتح ثرما
اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم **ثرثم** الثرثم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرثم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض بني فلان اى اعجبتني ورواه ابو زيد
بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يخاطب نفسه أعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا
بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممنا امورنا اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه
وثمت الشاة بفيها اى تعلقته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقممه اى يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومقم بكسر
الميم اذا كان كذلك ومثمة ايضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال اعرابي خجخج في الدهر عن ثمه ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض
اى مسحت بالحشيش واثم عليه اى اتاد عليه واثم جسم فلان اى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم
ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وابنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي
وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم
الفرس بالفتح منقطع سرته والثمثمة مثله عن ابن السكيت ثممت الطعام تثميما وذلك اذا كان غثا فانتنه والتثمام اخذ الشيء كرها **ثوم**
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** **جثم** جثم الطائر اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال
الراجز انا الكماة جثموا على الركب تجثمت يا عمرو شوح المحتطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنووم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا
انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجثمانه
قال ابو حبلة قال المترو العدي وقد دعوا لي اقواما وقد غسلوا بالماء والسدر جثماني واطماري وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال بشر امون
كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا يعني بالبنية الكعبة وهو بمحض وليس بجيد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطا **جحم** الجحيم اسم
من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى
... وهو بجاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتي بكي على ام عامر اكيلة قليب باحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص
والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب
الانسان في عينيه فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرمة **جحشم** الجحشم العير المنتفخ الجنبين
جحظم الجحظم العظيم العينين. **جحلم** جحلمه اى صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الثلة
الرديئة **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويقال للسوط جذمة
وقال يوشونهن اذا ما انوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم
وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى
ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة وامسى حبلها انجذما والجذام داء يأخذ الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت نسبا لهم الى بلاد اليمن ينسبهم نعاء جذاما غير
موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك
وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني
من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اى سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اى اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن
زياد حرق قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من
الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجَرْمٌ بَطْنانِ في العرب أحدهما في قُضاعة وهو جَرْمُ بن رَبّانَ والآخر في طيّئ وبنو جارم قوم من العرب قال والنجابي حميدها والجَرْم القطع وتجرّم النخل
والجُرامة ما صُرِم منه فهو جارم والقوم جُرّام وجُرَّم وهذا زمن الجِرام وجَرَمْتُ صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجِرْم
بالكسر الجسد والجِرْم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجِرْم أي الصوت والحلق وهو خطأ قال والجرم اللون نعم
الجَرَمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس علون بأنطاكيّة فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنّة يثرب وجَرَم يجرِم أي كسب
وفلان جريمة أهله أي كاسبهم قال أبو خراش جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنّكم شنآن قوم أي لا
يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجُرامة بالضم ما سقط من التمر إذا جُرِم والجرير التمر المصرور وحكى أبو عمرو الجَرام بالفتح والجرير النوى قال وهما
أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فَعيل وفَعال مثل شحاج وشحيج وكهام وكهيم ونجال ونجيل وصحاح وصحيح للأديم وصحيح وأما الجِرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلّة جريم أي عظام الأجرام والإبل المسانّ وحول مجرّم وسنة مجرّمة أي تامّة وتجرّمت السنون أي
انقضت وتجرّم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرّم بعد عهد أنيسها أي تكمّل وتجرّم علي فلان أي ادّعى ذنبا لم أفعله قال تعدّ علي الذنب
إن ظفرت به وإن لم تجد ذنبا علي تجرّم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة على ذلك وكثرت حتى تحوّلت
إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقّا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينّك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وإنما لبّس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا فرفعوا فزارة كأنه قال حقّ لها
الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقّت عليهم الغضب أي أحقّت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقّ
أيضا من قولهم لا جرم لأفعلنّ كذا أي حقّا **جرثم** الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم أيضا إذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشأم وتجرجم الوحشي في وجاره تقبّض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة
وجردم إذا أكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال وجرنشم مثل برنشم أي حدّد وجرنب
النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الأكول **جرهم** جرهم حيّ من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام الفرّاء جمل
جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيمّمت أطرقة أو خليفا أبو عبيد جزمت النخيل وجرمته إذا خرصته وحزرته بمائه
وقال كالنخل طاف بها المجترم يروى بالزاي والراء جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجزوا وقال ولكن مضيت ولم أجزم وكان
الصبر عادة أوّلينا والعرب تسمّي خطّنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الأموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة يجيء كالتهمة
فترامه كالقرحة والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن **جسم** قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد والجسم وقال الأصمعي الجسم والجثمان
الجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسّمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأيّيته أي قصدت آيته وشخصه وأنشد
تجسّمه من بينهنّ بمرهف وتجسّم الأمر إذا أخذ نحوها تريدها قال الراجز يلحن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطيّ منهم ليس
بماني عقب التجسّم أي ليس بمنتظر وتجسّم من الجسم ابن السكيت تجسّمت الأمر أي ركبت أجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسّمت الرمل والجبل وتجسّمه
أي ركبت أي أعظمه والأجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحيّ من عامر بأنّ لنا الذروة الأجسما فهاسم قريته بالشأم **جشم** جشمت
الأمر بالكسر جشما وتجشّمته إذا تكلّفته على مشقّة وجشّمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلّفته إيّاه وقال ومهما تجشّمني فإنّي جاشم
وألقى عليه فلان جشمه أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حيّ من الأنصار وهي جشم بن الخزرج وكان يقال إن سرك العزّ فجح بجشم
وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حيّ من تغلب وهم الأراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكول قال العجّاج إذ أجعم الذهلان كلّ مجعم
أي جعوا إلى الكبر وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد حمضا ولا عضاها تقوم إلى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب قرما إلى ذلك وجعم الرجل
إذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنّة ولا يقال للذكر أجعم **جعشم** الجعشم الرجل العصب الغليظ مع شدّة قال الفراء فتح الشين
فيه أفصح **جلم** جلمت الشيء جلما أي قطعته وجلمت الجزور أجلمها جلما إذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بجلمته أي كلّه الأزهري
إذا أخذته أجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الأعشى سواهم مذعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا ويقال أجلم القوم إجلاما إذا اجتمعوا ويقال استكبروا وقال
نصر يجمعهم إذا أجلموا **جلهم** الجلهمة بالضمّ الذي في حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتّى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيدة

آراد جانبي الوادي المعروف الخلهان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جمّ المال و
غيره إذا كثر والجمّ الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجمّ ملك من الملوك الأولين والجمّ ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي يصف
في جمّه خياط المدابر فيه ما عطونا والجمّة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم والبئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء
يجمّ جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال لبونا (?) ما تجم الذلاجوما والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه حضر جاء حضر
قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى أي أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال الجاء في جمّة
عظيمة وجمّة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية وقال وجمّة تسألني أعطيت والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل
التوزي ٣ الطويل الجمّة جمّاني فلو غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت إليه قلت جمّي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمّته بالتحريك وهو
ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو جمّان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه فهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك
إذا أخذ ما يحمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جمّا وجماما إذا ذهب إعياؤه ولذلك ترك الضراب يجمّ ويجمّ وأجمّ
الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسمّ فاعله وجمّ ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين وأجمّ الأمر أي دنا وحضر ويقال أجمّ الفراق إذا
وحان ٣ حان وأنشد الأصمعي حيّا ذلك الغزال الأحمّا إن يكن ذلك الفراق أجمّا وجمّ قدوم فلان جموما أي دنا وبنيان أجمّ لا شرف له وامرأة جمّاء
المرافق ورجل أجمّ لا رمح معه في الحرب قال أوس وليتهم معشر أجمّا بيوتهم من الزجاج وفي المعروف تنكيب وقال الأعشى متى تدعهم للقاء
الكماة تأتك خيل لهم غير جمّ والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جمّاء لا قرن لها بيّنة الجمم فيهن واستجمّ البئر
والفرس أي جمّ ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق **جمجم** الرجل وتجمجم إذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الرأس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه
ذوالرمة والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه أي
كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز قال وبلدة تجهّم
وقال اسود بن يعفر الجهوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقهوة صهباء باكرتها بجهمة لم ينعب والجهام
بالفتح السحاب لا ماء فيه وجيهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم و
التغطرس **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث
ويقال هو فارسي معرب وركيّة جهنّام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنّام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس
بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى وقال هو اسم تابعه وقال الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنّام جدعا للهجين المذمم **فصل**
الحاء **حتم** الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت ربّ بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم وقال آخر
وحاتم م ولست بهياب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لأنه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب
في القوم ٣ الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حاله لو أن حاتما على جوده
ملجاد بالماء حاتم وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهّاب المائي وهو اسم ينصرف وإنما ترك
التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على طعام المائدة والتحتم ههنا شئت يقال هو
الحرام ذو تحتّم وهو تفعّل المحتّم **حثم** حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء إذا دلكته والحثمة الأكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم**
الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قليلا قيل رجل أبظر وقال كأنما حثرمة ابن غابن تلعة طفل تحت موسى
خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
بجلاد والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصّه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فمه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط
لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال حجمته عن

الشيءَ فأحجم اي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فانكبّ وقال ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدام النار
التهابها واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسوادّ
اسوداداً وقد حدمته مبرقعة الفلاة هي حدة الصلوة **حذم** حذمت الشيء حذما اذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت
فيه فقد حذمته يقال الحذم في قراءته وقال عمر اذا اذّنت فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة قال اذا الخريع العنقفير الحذمة
يؤرّها فحل شديد الضمضمة وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الاسراع يقال ما تحذلم لمراد امرئ كما تر ... **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت أطيّب
النبي صلى الله عليه لحله ولحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها ومحرّم صحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيّان خثعم وطيّ فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور ايام
الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلّين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة بالكرة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام منسوبة الى الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والمحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
النعاج وهو شهوة السفاد يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام
مثل عجالى وعجال كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم
يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد
تلك محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لفلان محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور
ويقال ايضا جلد محرم اي لم يدبغ بعد وسوط محرم لم يلين بعد قال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها
بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة و
ثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كرّي عليه كأنه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الدار في شعر امرئ القيس اسم
رجل والحريمة ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمت وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه
سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم
بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كأنه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر وحرمته انا اذا قمرته
والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت وحرم الرجل اذا صار في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان محرما ذلك ودعا فلم ار
مثله مخذولا وقال الآخر قتلوا كسرى بليل محرما فادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه
كان يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم يعني قال يصف بعيرا له بائر قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هي المحارف والحيرمة والجمع حيرم وقال ابن احمر تبدل ادما من ظباء وحيرما **حرجم** [illegible]
احرنجم القوم اي ازدحموا قال الفراء الحرجم العدد الكثير وانشد للنار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل اذا
رددتها قال الفراء اي رددت بعضها على بعض واجتمعت وقال غاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما
اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرفت في الآل على حزوم والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول
الشاعر اعددت حزمة وهي مفتوحة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
والقى قتبها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزميات والنهيات من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزمية
ونهية قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كانت وتجي عوف

من الركبتين وآخره وسط القدم وهو ما يقع عليه الحزام ولم يسم فاعله يقال تشعّث هذا الأمر حزومي وبعد ذلك قرب من حبل الملائكة. حسم
حسمه قطعه فانحسم وحسم العرق وفي الحديث أنه كوى سعد بن معاذ في أكحله ثم حسمه أي قطع الدم عنه بالكي وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فإنه محسمة للعرق ومذهبة ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية أيام حسوما أي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال
قيل للحسوم لأنها حسمت الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب به قال الهذلي ولولا نحن أرهقه
صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرفه وحسم بالضم موضع وقال ... وحسمى بالكسر اسم أرض
بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محتزم القتام وفي حديث أبي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام. حشم
أبو زيد حشمت الرجل وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته أخجلته وأحشمته أغضبته وأنشد لعمر ابن
قرم لدى حسب يحشمه لأمر يحشمه لا تكيل وقال الأموي الحشمة هو الاستحياء والغضب أيضا وقال الأصمعي الحشمة إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكي عن بعض فصحاء العرب أنه قال إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم واحتشمت وانحشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في
أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي وفي حديث ... ورجل حشيم أي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لأنهم يغضبون له وقال الحضر
حشمة الدواب أسافلها. حصم حصم بها أي حبق والحصم أعوذ بالله قال ابن مقبل ... أحذته ... مثل ... الحصاد المحصم
حصرم ابن السكيت يقال للرجل البخيل حصرم ومحصرم والحصرم أول العنب وحصرم قوسه أي شد توترها. حضرم أبو
عبيد حضرم الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه والحضرم الكثير الخطيئة وكل شيء كثير فهو حضرم. حطم الحطم الكسر
وتحطم والتحطيم التكسير وأصابتهم حطمة أي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي إنا إذا حطمة حتت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل الحطمة في معنى والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم ومنها الحطمي الدابة بالكسر إذا أسنت
وحطمه السن بالفتح حطما والحطمة اسم من أسماء جهنم وهي النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل وراع حطم
وحطمة أيضا إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعطمة
من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس. حظم [illegible]
الطير يقال إنها الحمام. حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم أي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور وقد حكم أي صار حكيما قال النمر بن تولب وأبغض بغيضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن تحكما قال
الأصمعي أي حاولت أن تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام شراع وارد الثمد وأحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم أيضا أبو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما
أحاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما وأحكمتها أيضا وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا يريد قد أحكمت بحكمات القد والأبق فحذف الحكمات وأقام الأبق مقامها
ويروى محكومة حكمات القد والأبقا على القلب جميعا ويقال أيضا أحكمت السفيه وحكمته إذا أخذت على يديه قال جرير أبني حنيفة أحكموا
سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا وحكمت الرجل تحكيما إذا منعته مما أراد ويقال أيضا حكمته في مالي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي
في ذلك واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون
المحكمة لإنكارهم أمر الحكمين وقولهم لا حكم إلا لله والمحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب إلى الحكمة وأما الذي
في الحديث إن الجنة للمحكمين فهم قوم من أصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل
ويقال قصيدة حكيمة أي محكمة. حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته أيضا قال
فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الأدنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود
فيتثقب تقول منه حلم الأديم بالكسر قال الوليد بن عقبة يكتب إلى معاوية فإنك والكتاب إلى علي كدابغة وقد حلم الأديم والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة أيضا
ضرب من النبت قال الأصمعي هي الحلمة والنمة وتحلم الصبي إذا سمن وكثر وكذلك الضب قال أوس لحيتهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة
جرذانها لم تحلم وضب حليم أي سمين وقال من أثبت في أصلا بكل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القرل والجمع حلم والحلم دود تقع
في جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الأصمعي فإذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال تعين حلم الجلد وحلم الأديم

وحُلَيَّة بضم الحاء موضع وهو كان ببطن فلج ومُحلِّم في قول الاعشى ونحن غداة البين يوم قطيمة منعنا بني شيبان شرب محلّم نهر باخذ من عين هجر قال
لبيد يصف نخلا ونبتها بمحلم كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وتحلمت تحليما اصله
حلمًا قال المخبل وردوا واصدروا الحيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيد هو المحلم يقول اطاعوا الذي يامرهم بالحلم والحلام الجدي يوخذ من
بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حمم** الحم ما يبقى
من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الالية اذبتها والحمة العين الحارة يستشفي
بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأى ان قد حممت ارتحاله تملّل لو يجد
عليه لشلّت وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا
بمعنى قدر وحم الشيء واحم الشيء اي قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحمه امر اهمه
واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو اجم بالجيم اذا قلت احم بالحاء اي قدر ولم يعرف اجم وقال الكسائي احم الامر
واجم اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول زهير ولجم يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم
الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اي اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته
بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اذا عرق وقال يصف فرسا فكأنه لما
استحم بمائه حولي غربان اراح وامطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والحمة فحمة القضيض يحم فيه الماء وحمم امرأته
اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم رأسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالحمم والحمة بالضم
السواد والاحم الاسود تقول جمل احم بين الحمم واحمه الله جعله احم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس
كميتا مدمّى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم
الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والنعمان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان
والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم والواحدة الحميمة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ماله
سم ولا حم غيرك اي ما له هم غيرك وقد يفتحان ايضا ومالي منه حم وحم اي بد واحتممت مثل اهتممت الاموي حامّته اي طالبه والحمام
بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق
اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت
والقطا والقماري وساق حر والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة ههنا
قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الاترى الى
قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام مايه وقال الاموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة
من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الالف ياء بعد ان حذف الميم ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب
احدهما ياء كما قالوا تقضّيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران العود
وذكرني الصبى بعد التنائي حمامة ايكة تدعو حماما والحمام مثقل واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى
والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اي اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وال حم سور في القرآن قال ابن
مسعود ال حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه نسب السور كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في ال حم اية تاولها
منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم
التي سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحُمّان بالفتح اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحاب سود لان السواد عندهم
خضرة **حنذم** الحنذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر وانا لزوارون بالقب اذا حنذمان القوم طاب وطابها **حوم** حام الطائر العطشان
وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع النجم
قال لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح وهو ابو السودان يقال حام جاء بعد ... فصل

فصل الخاء ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كلّه بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمّد خاتم الأنبياء عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لأنّ آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض خثم الخثم بالتحريك عرض الأنف وثور أخثم قال الأعشى على ظهر طاوٍ أسفع الخدّ أخثما وقد خثم المغول صار مفرطحا وقال الجعدي ردّت معاوله خثما مفلّلة وصادفت أخضر الحالين صلّالا ونعل مخثّمة عريضة وخثيمة اسم رجل خثرم الخثارم بالضمّ الرجل المتطيّر قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عديّ ولست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم ولكنّه يمضي على ذا مقدما اذا صدّ عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجليّ خثعم خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية وأخدمه اي أعطاه خادما والخدمة سير يشدّ في رسغ البعير ثمّ يشدّ اليه سريحة النعل وبه سمّي الخلخال خدمة لأنّه ربما كان من سيور يركّب في رسغ الرجل وقد يركّب فيه الذهب والفضّة والجمع خدام وقد سمّي حلقة القوم خدمة وفي الحديث فضّ الله خدمتكم اي فرّق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوقا لأشاعر فإن كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس مخدّم والخدم أيضا وقوم مخدّمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجنّ والخدماء الشاة تبيضّ أوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر تغنّي لأرخ المخدّما فإنّما يريد وعلا أبيض وظيفه خذم خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشقّ أذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك الإسراع في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيّره أزفّ خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما بكى ابن خذام خرم الخرم أنف الجبل و الخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل ورجل أخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه او طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضا المثقوب الأذن وقد انخرم ثقبه اي انشقّ فإذا لم ينشقّ فهو أخزم وذلك الموضع منه الخرمة وأخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زند فلان اي سكن غضبه وتخرّم اي دان بدين الخرّمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخرمان بالضمّ الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورمة صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة الإنسان خرشم المخرنشم المتعظّم المتكبّر في نفسه والمخرنشم أيضا المتغيّر اللون الذاهب اللحم عن أبي عمرو خرطم الخرطوم الأنف وخراطيم القوم ساداتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبّر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتّخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزّامين والأخزم الحيّة الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم قال أبو عبيدة وأخبرني ابن الكلبي أنّ هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جدّ حاتم طيّئ او جدّ جدّه وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدّهم فأدموه فقال انّ بنيّ زمّلوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنّه كان عاقّا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشدّ بها الزمام ويقال لكلّ مثقوب مخزوم والطير كلّها مخزومة وذلك أنّ وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزّم وخزمت الجراد في العود نظمته و خازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي اذ تنتسب تنسب الى عرق وبيت أهل الخزومات وشجاج صحب والخزامى خيريّ البرّ وقال ونفح الخزامى ونشر القطر ومخزوم أبو حيّ من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد خشم الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال أنوفها ورجل خشام بالضمّ غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف والمخشّم بفتح الشين المشدّدة السكران الشديد السكر وخشّم اللحم تغيّر خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعيّ لا واحد له من لفظه وربما سمّي بيت الزنابير خشرما وقال كسوام دبر الخشرم المتثوّر والخشرم الحجارة التي يتّخذ منها الجصّ وخشرم اسم رجل والخشارم بالضمّ الأصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنّث لأنّه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنّيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضمّ وهو شاذّ ومنه قراءة حمزة وهم يخصّمون لأنّ ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإنّ يفعل منه يردّ الى الضمّ وذلك اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من أيّ باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضمّ وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف

بقول امرئ القيس عوجا على الطلل المحيل لعلّنا نبكي الديار كما

لأنّه

الحلق. وأمّا ما كان من المعتلّ مثل وجدت ووعدت ورميت وخشيت وسعيت فإنّ جميع ذلك يُرَدّ إلى الكسر إلّا ذوات الواو فإنّها تُرَدّ إلى الضمّ نحو
راضيته فرضوته أرضوه، وخاوفني فخفته أخوفه، وليس في كلّ شيءٍ يكون هذا، لا يقال نازعته فنزعته لأنّهم استغنوا عنه بغلبته. وأمّا من قرأ وهم
يَخِصِّمون يريد يختصمون فيقلب التاء صاداً فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء، ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حُرِّك حُرِّك
بالكسر، وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاساً، وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن. والخَصِم بكسر الصاد: الشديد الخصومة. والخُصْم بالضمّ: جانب العِدْل،
يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرْجٍ أو جُوالقٍ أو عَيْبة: قد وقع في خُصْم الوعاء. وخُصْم كلّ شيءٍ: جانبه وناحيته. وأخصام العين: ما ضمّت عليه
الأشفار. واختصم القوم وتخاصموا بمعنًى. والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته. **خضم** خَضِمْتُ الشيءَ بالكسر أخضَمُه خَضْماً. قال الأصمعيّ: الخَضْم
الأكل بجميع الفم. والخُضُمّة بالضمّ وتشديد الميم: مستغلَظ الذراع. ويقال إنّ الخُضُمّة معظم كلّ أمر. والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ: الكثير العطاء،
أيضاً الجمع الكثير، قال: فاجتمع الخِضَمُّ والخِضَمُّ. والخِضَمّ أيضاً على قول أبي وجزة: المُسِنّ من الإبل. والخَضِيمة: حنطة تُطبخ بالماء حتّى تنضج. وخَضَّمُ على
وزن بَقَّم: اسم العنبر بن تميم، وقد غلب على القبيلة، يزعمون أنّهم إنّما سُمّوا بذلك لكثرة الخضم، وهو المضغ، لأنّه من أبنية الأفعال دون
الأسماء. وخَضَّمُ أيضاً على وزن بَقَّم: اسم ماءٍ، وقال: لولا الإله ما سكنّا خَضَّما ولا ظللنا بالمشائي قُيَّما. وهو شاذّ على ما ذكرناه. **خضرم**
مُخَضْرَم بفتح الراء: الذي لا يُدرى من ذكرٍ هو أو أنثى. والمُخَضْرَم أيضاً الشاعر الذي أدرك الجاهليّة والإسلام مثل لبيد. ورجلٌ مخضرم النسب،
وناقة مخضرمة: قُطِع طرف أذنها. وامرأة مخضرمة أي مخفوضة. والخِضْرِم بالكسر: الكثير العطيّة، مشبّه بالبحر الخِضْرِم، وهو الكثير الماء، وأنكر الأصمعيّ
في وصف البحر. وكلّ شيءٍ كثير واسع خِضْرِم، والجمع الخضارم. قال رجلٌ للعجّاج: تجدها نبيذاً خضرماً. والخضارمة قومٌ بالشام، وذلك أنّ قوماً من
العجم خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة، ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة، ومن أقام منهم
بالشام فهم الخضارمة، ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراقمة. والخُضارِم مثال العُلابِط: ولد الضبّ. قال الأحمر: أوّل حِسْل ثمّ مُطبِّخ ثمّ خُضَرِم
ثمّ ضبّ. ولم يذكر الصداق، وذكره أبو زيد. **خطم** الخَطْم من كلّ طائرٍ منقاره، ومن كلّ دابّة مقدّم أنفه وفمه. والمخاطم: الأنوف، واحدها مَخْطِم
بكسر الطاء. ورجلٌ أخطم: طويل الأنف. والخِطام: الزمام. وخطمت البعير: زممته. وناقة مخطومة، ونوق مُخَطَّمة، شُدِّد للكثرة. والمُخَطَّم أيضاً
إذا صارت فيه خطوط وطرائق. وقيس بن الخطيم شاعر. وخَطْمَة من الأنصار، وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس. والخَطْمة: رَعْن الجبل. والخِطْمِيّ
يُغسل به الرأس. **خلم** الخِلْم بالكسر: الصديق. وأصل الخِلْم كِناس الظبي. والمخالمة: المصادقة. والأخلام: الأصحاب. قال الكميت: إذا ابتسر الحرب
أخلامي ومُهيّجها الأغلم. **خلجم** الخَلْجَم: الطويل. **خمم** أبو عمرو: لحمٌ خامٌّ ومُخِمٌّ أي مُنتِن. وقد خَمَّ اللحم يَخِمّ بالكسر إذا أنتن، وهو شواءٌ أو ط
ومثلٌ يُضرب للرجل إذا ذُكر بخيرٍ وأُثني عليه: هو السمين لا يَخِمّ. وأخمّ مثله. وخَمَّ البئر يخمّها بالضمّ أي كسحها ونقّاها. وكذلك البيت إذا كُنس.
والاختمام مثله. وقلبٌ مخمومٌ أي نقيّ من الغلّ والحسد، وهو في الحديث. والخُمامة: القُمامة، وما يُخَمّ من تراب البئر. ويقال: ذاك رجلٌ من
خُمّان الناس، على فُعلان وفَعلان بالفتح، من رُذالهم. والخُمّان من الرماح: الضعيف. والخمخمة مثل الخنخنة، وهو أن يتكلّم الرجل
كأنّه مخنون تكبّراً. وهو أيضاً نوعٌ من الأكل قبيح. والخِمْخِم بالكسر: نبت تعلفه الإبل. قال عنترة: تسفّ حبّ الخِمْخِم. ويقال هو بالحاء. وغدير
خُمّ: اسم موضع بين مكّة والمدينة بالجحفة. وخُمام: اسم رجل. **خوم** الخامة: الغضّة الرطبة من النبات. وفي الحديث: مثل المؤمن مثل الخامة من
الزرع تميلها الريح مرّةً هكذا ومرّةً هكذا. قال الشاعر: إنّما نحن مثل خامة زرعٍ متى يأنِ يأتِ محتصده. **خيم** الخيمة: بيتٌ تبنيه العرب من
عيدان الشجر، والجمع خيمات وخِيَم مثل بَدْرة وبِدَر. والخَيْم مثل الخيمة. وقال: فلم يبق إلّا آل خيمٍ منضّد. والجمع خيام مثل فرخ وفراخ. وخيّمه أي جعله
كالخيمة. وخيّم بالمكان أي أقام به. وقال: وكان انطلاق الشاء من حيث خيّما. وتخيّم بمكان كذا: ضرب خيمته به. والخِيم بالكسر: السجيّة والطبيعة
لا واحد له من لفظه. وخِيَم: اسم جبل. قال جرير: أقبلن من نجران أو جنبي خِيَم. وخام عنه يخيم خَيْمومة أي جبن. وخِمْت رجلي خَيْماً إذا رفعتها. وأنشد:
تأوي وتحرّك بالساق منّي نحاً ولو أجوني لمّا أن رأوني أخيمها. **فصل الدال** **دأم** تداءم الماء: تراكم أي غمره، وهو تفاعل. قال الراجز:
تحت ظلال الموج إذ تداءما. ويقال أيضاً تداءم الفحل الناقة أي تجلّلها. وتداءمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتزاحم. والدأماء: البحر على
فعلاء. قال الأفوه الأوديّ: والليل كالدأماء مستشعرٌ من دونه لوناً كلون السدوس. ودأمت الحائط أي دفعته مثل دعمته. **دحم** الدَّحْم: الدفع،
وبه سُمّي الرجل دُحْمان ودُحَيْماً. **دحمس** الدُّحْمُسان بالضمّ: قلب الدُّحْسُمان، وهو الآدم السمين. **دخشم** دُخْشُم: اسم رجل. **درم** دَرَمَت
الأرنب وغيرها تَدْرِم بالكسر دَرْماً ودَرَماناً إذا قاربت الخطو. ومنه سُمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وكان
يُسمّى بحراً، وذلك أنّ أباه أتاه قومٌ في حمالة فقال له: يا بحر ائتني بخريطة. وكان فيها مال، فجاء يحملها وهو يَدْرِم تحتها من ثقلها. وقال أبو
زيد: درمت الناقة إذا دبّت دبيباً. والدَّرَم في الكعب: أن يواريه اللحم حتّى لا يكون له حجم. وكعبٌ أدرم، وقد درم بالكسر. والمرأة درماء. وقال:
قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداةً وكعباً أدرما. ومراضعها دُرْمٌ. والدَّرْماء: نبت من الحمض. والدَّرْماء: الأرنب. ودَرِمَت أسنانه

الرجل بالكسر اى تحاتّت وهو ادرم ودرع درمة اى لينة منسقة والادرم من العراقيب التى غطّت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدرديرم الناقة المسنّة والدرامة المرأة القصيرة قال ابن الشبيل لادرامة قمليّة قد دباء الناس دلّا ومشيها
ودريم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان في قول الاعشى اودى دريم لاثر قيل ولم يثار به ثاره وقال المؤرّج نعد كما نعد العافطة العنز فى درخم
١٠٦ الدرخمين الداهية يونس بن حبيب قال الراجز انعت من حيّات نهل كمحين صلًّا صفا داهية درخمين درهم الدرهم فارسى معرّب وكسر الهاء لغة
وربما قالوا درهام قال الشاعر لو أن عندى مائتى درهام لجاز فى آفاقها خاتامى وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال ينفى يداها الحصى
فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهمّ اى مسنّ وقد ادرهمّ ادرهماما اى سقط من الكبر وقال انا القلاخ فى بغائى مقسما
اقسمت لا انسى منيحا ما ومنحتها ما دام مرهما ادرهما دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر فهو دسيم لفوجعل الدسم عليه ويقال ايضا
دسم الاصل لتطريلها ولم يبالغ والدسمة الدنئ من الرجال وثياب دسم وسحنة وقال ادم بحجاة فى ثياب دسم والدسام بالكسر ما يسدّ به الاذن
والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا دسم تفقا والدسام السداد وهو ما يسدّ به رأس القارورة ونحوها
والدثيم ولد الذئب والدبيم نبات والدسمة الدرة ودسم الاثر مثل طرّ وطسم دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت
اذا اتكات عليها وتقوا فتعلت منه ودعمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال نزعت نزعا زعزع
الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا يمين وقال لا دعم بى ولكن بليلى دعم جارية فى وركيها ودعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار بن معد دغم دغمهم الحرّ ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد
مخالفا للون ساير جسده وهو الذى لون وجهه وبقيّة الالوان الاعلام دبرج والانثى دغماء بيّنة الدغم عن الاصمعى وفى المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ
اولم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جايع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من رجال
الاسود وادغمت الحرف وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف
الى باطنه هشما دقم دقم فاه مثل دمق على القلب اى كسر اسنانه دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلامّ الرجل والحمار ادليمّا
وابو دلامة كنية رجل والدلام جبل من الناس والدليم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا
ممورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والدليم والزفيرا وكلها دواه واعيار النصول هى الناتية فى وسطها ودفهن كير الحداد كونهن
فى النار ثم ركّبن فى قصب ليتهامر والدليم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبّة لانهم
اوعامتهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم
ذكر الدرّاج دلقم الدلقم الناقة التى اكلت اسنانها من الكبر والميم زايدة وقد ذكر فى القاف دلهم ليلة مدلهمّة اى مظلمة ودلهم
اسم رجل دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شىء طلى به فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمّه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد
دمّ باللحم اى ودى قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدمّ وتدمّ دمامة اى صرت دميما والدمّة القملة والطريقة والدمّة والدمّة بالكسر
البعرة والدامّاء احدى جحرة اليربوع مثل النافقاء والجمع دوامّ على فواعل وكذلك الدمّة والدمّة ايضا على وزن الحمة ودمّم اليربوع
جحره اى كبسه والدمادم من الارض دواب سهلة ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله اى اهلكهم والديمومة المفازة
لا ماء بها والمدمّم المطوى من الكراد قال الشاعر مرتج بالهادين ثم مصبها الى كل كرّ من لصاف مدمّم دلهم الدنامة القصير وكذلك الدنّمة
مثل القنابرة الدنّبة دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره وداومت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها فى الجو تدويم كانها لا تمضى قال الاصمعى ودومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال اخذه دوام بالضم اى دوار وهو دوار الرأس
ودام الشيء سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وادمتها اذا سكّنت غليانها بشيء من الماء وقدحت
الشيء بلته قال ابن احمر وتدويمه ودبق الطامع لا مائه يبله ويتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقة تشقا تنحاح اللغام المزبدا دوم فيها رزّه وارعدا وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه
فى طيرانه الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت فى الارض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب
وانكر الاصمعى ذلك وانما يقال دوّى فى الارض ودوم فى السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوامة
بالفتح والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر

اذا سكن

اذا سكنت عليها بالماء لانها من شربه تدوّم بها كأنها قد سكنت وهذا نحو الدوام مثل التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها
جنح النواصي نحو الوياتها كالطير تبقي متداوماتها قوله تبقي اي تنظر اليها امّت وترقبها متداومات اي مدوّمات دايرات حائمات على شيء وقال
بعضهم يديّم بالكلب مغالته في الحرب والمديم الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيد مصيف بنات الدهر والحصن بالدومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر يعني اكيدر
صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الامر اذا تأنيت به وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال
آخر وانّي على ليلى لزار وانّني على ذاك فيما بيننا مستديمها اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لانّ ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول ورد
مقدم الحاج قال الفراء والدوم على قتب الحديد شبه الثؤلول يخرج من السمرة وهو الحداد يقال حاصبت السمرة اذا خرج منها ذلك **دهم**
دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال الجنابدهم
يدهم الدهوما محركا [illegible] اذا اشتدت زرقته حتى ذهب البياض الذي فيه
فان زاد على ذلك الخضرة اشتد السواد فهو [illegible] اي صار ادهم وادهامّ الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان
اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة
[illegible] والدهمة سخنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير
الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدني بالسجن والاداهم والدهيم من اسماء الدواهي
واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم **دهثم**
ارض دهثمة اي سهلة ورجل دهثم اي سهل الخلق **دهكم** الدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني **ديم** ابو زيد الديمة المطر الذي
ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل
دائما تسجامها ثم تشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديّمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسماء ان ديّموا جاد وان
جادوا وبل والدياميم المفاوز وفلانة دمومة دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن اليزيدي **فصل الذال** **ذأم** الذأم العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه اذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال اوس بن حجر فان كنت لا [illegible] وأكرم من
ملك وانام قال الفراء اذأمني على كذا اي اكرهني عليه **ذمم** الذم نقيض المدح وقد ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا و
كذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة اي قليلة الماء وجمعها ذمام قال على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا انكزتها المواتح ونهلة ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض طرق ما لهن ذميم والذميم البثر
الطا والبول الذي يذم ويذرت من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال ابو زيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم
اليعامير والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذم انفه والذمة
والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله صلعم يسعى بذمتهم ادناهم واذمه اي اجاره واذمه وجده مذموما ويقال
يقال اتيت موضع كذا وكذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل الى بما يذم عليه واذمت ركاب القوم
اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم
شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول
في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجرة كأنه سأله اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد
اديته كاملا والبخل مذمة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف
يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ورجل مذموم ومذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب **ذيم** الذيم
والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما وذاما وذأمته وذممته كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص
ومذيوم على التمام ومذأم اذا عبته ومذموم من المضاعف **فصل الراء** **رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته ويقال
للبو والولد رائم والناقة رؤوم ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على البو وقال الاموي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها وكل
من احب شيئا وألفه فقد رئمه ايضا الكسائي رأمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد وقلى بخفيه عن وارد حرعت صدعن فلو يرأمها
شعوبها الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال وهي تسكن الرمل والرومة الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد

رتم الجرح ربما أحسنا إذ الثأم ولم أحسن أنا إذا داويته حتى برأ أو طينته **رتم** الرتيمة خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول
منه أرتمت الرجل إرتاما قال الشاعر إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم قال
نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع
ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته فقال هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته
ورتم أنفه بالماء والثلج جميعا والرتم أيضا المرتوم وقال لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها **رثم**
رثمت أنفه رثما إذا كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته قال ذو الرمة تعلي النقاب على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك
مرثوم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في أنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس وارثام
وفرس أرثم ومرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فأدمته **رجم** الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجما فهو رجيم ومرجوم
والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيب في الرجم
والرجم ملعب المرجاس وربما شدد بطرفيه تجوز الأولى لتكون أسرع لانحدارها والرجل مرجم بالكسر أي شديد كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم
في الأرض بحوافره والرجم أن يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد
وتراجموا بالحجارة أي ترامَوا بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجمان خشبتان
تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع وقد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل
زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز لم ألق إذ وردته
فراطا إلا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا كالترجمان لقي الأنباطا **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته
ورحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضا القرابة والرحم مثله قال الأعشى أما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص لله ولا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وقال لمسيلمة الكذاب رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال
عملس بن عقيل فأما إذا عضت بك الحرب عضة فإنك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحما وقد حركه زهير
فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وأم رحم من أسماء مكة والرحم الناقة التي تشتكي رحمها بعد ١
النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما **رخم** الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه قال أبو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة
وهما سواء قال الشاعر كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الأصمعي ألقيت عليه رخمتها أي حبها وإلفها وأنشد لأبي
النجم مدلل تثمثما وترخم الطيب يثني منه وملثم وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا يقال مرخمة
وفرس أرخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف
أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة أيضا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من إياد وترخم والرخام
حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى زراح المكر طورا وتارة يثير
رخاماها وتعلو ظهرها **ردم** ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردما أي سددتها والردم أيضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم
يردم رداما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع
فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أي هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه أي
رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت الحمى دامت وحمى مردم وسحاب مردم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وأرذم على الخمسين زاد **رزم** الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم

على الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوماً ورزاماً بالضم قامت من الإعياء وقول ساعدة بن جؤية تحنى عليهم من الأملاك ناجية من النواضح
مثل الحابي الرزم قالوا أراد الفيل والحابي الغليظ الكسائي رازم القوم بأمرهم إذا طالوا الإقامة بها ورزم الرجل إذا اشتد به المرض أبو زيد
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزيم
الزئير وقال لأسوقهن على الطريق رذيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم الشمال وأنشد
ابن الأعرابي تفشر على أنفه أم مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما إذا شددتها رزما والمرازمة في الأكل
الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الأكل والتمر ورازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا ويزيد مولاة الحمد أبو زيد رازم
الرجل رزيما إذا غضب ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك
علقما أراد أو أن أسوءك علقما أي يا علقمة **رسم** الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالأرض وترسمت الدار تأملت رسمها
وقال أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني وقال الحي ترسم الشيخ وضرب
المعاول الترسم والرسم ويقال الروسم شيء يحلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة أيضا والرواسيم أيضا كتب كانت في الجاهلية وقال كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر
في الأرض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه أي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما
ولا يقال أرسم وقول حميد ومادبها الضبعان موق وكلفت بعيري غلامي الرسيم فأرسما قال أبو حاتم إنما أراد أرسم الغلام بعيره
ولم يرد أرسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة **رشم** الرشم مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم
به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم إذا صار هو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لغى حملته أمه وهي أرشم ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما والأرشم أيضا الذي
به وشم وخطوط والأرشم البرق مثل الأرثم وغيث أرشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية
الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضم الأرض إذا ترسها للزرع ورضم ببدنه
بالأرض ورضم البعير بنفسه إذا ألقى نفسه ويبردون مرضوم العصب أي تعصب قال الشيخ **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو أي ارتبك
فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الأحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة
ورعمت الشمس رعمها إذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال دع الرأي لبيوت مطنبات بأكثبة فردن
من الرغام أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وأرغميه والرغامى بالعين والغين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف حمرا لها بالرغامى والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة وتقول
فعلت ذلك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم أنفي لله تعالى رغما ومرغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو
في الأصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم أيضا ضرب من البرود قال أبو خراش فحط إليها ... في العقم والرقم والرقمة جانب
الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنات
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام تنسب إلى المدينة في قول لبيد رقميات
عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل ويوم الرقم يوم من أيام العرب جعفر فيه فرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك
بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب
أم بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

والهزال قد يجوز فيه ثلاث لغات للفاشي البائس على الأرض رزم فنال لهج

والرزام من الرجال القصار الذين لا يتحركون عن أبي عبيد مناف الإسلام ... عزيز

رشم

إذا جلد بالأرض

في الحاشية

وكذلك التحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء ارمّه وارمّه رمّا ومرمّة اذا اصلحته يقال قد رمّ شأنه وقد رمّ
ايضا بمعنى ورمّته اي اكلته وفي الحديث البقر ترمّ من كل الشجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمّه
ورمّه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمّه ورمّه بالفتح قال والثمّ من الاصلاح والرمّ من الاكل واسترمّ الحائط
اي حان له ان يرمّ وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تأكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارمّت
الشاة من الارض اي رمّت واكلت ومالي منه حمّ ولا رمّ اي بدّ وقد يضمان ويقال ايضا ماله حمّ ولا رمّ اي ماله شيء قال ابن السكيت يقال
ماله ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا فالرمّ مرمّة البيت والرُّمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رُمَم ورِمام وبها سمي ذو الرمّة لقوله اشعث باقي رمّة
التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمّته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته
تجاطبعها ان قلت له خذه هاتها بادمائه بحبل خلفها والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمَم ورِمام تقول منه رمّ العظم يرمّ بالكسر رِمّة
اي بلي فهو رميم وانما قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرُّمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطِّمّ والرِّمّ اذا جاء بالمال الكثير والرُّمّ ايضا النقي والمخ تقول منه ارمّ العظم اي جرى فيه الرمّ وقال لهجام
~~لما ارادت عظامه~~ ولو كانت في الاعراب مات هزلا وقال ابو زيد ما ترمرم بها شيء من نقي ونعجة رمّاء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما
يرمّ منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارمّ القوم اي سكتوا وقال ابو حسن والليل حرم طائره وترمرم اذا حرك فاه للكلام
ومقاد ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا
يلملم **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنّم اذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الانباض
والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبّة من
تابوتها يعني حبة القلب من الجوف **روم** رمت الشيء اروم روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة لضرب من
التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال أأن زمّ اجمال وفات بحيرة وصاح غراب
البين انت حزين قوله أأن زمّ تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين وكذلك قوله شهر رمضان فمن اخفى انما هو حركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى
ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب و
كذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامنا لا تامنا ولا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن
جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا وبفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع وفي المثل تسألني برامتين
سلجما والنسبة اليهما رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والاروم ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم
رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر و
لم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رِهَم ورِهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الرهمة وهي
اشد منها وقعا واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام وترنا بفلان فكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم
الذي يوضع على الجراحات معرب **ريم** رامه يريمه ريما اي برحه يقال لا تريمه اي لا تبرحه وقال فالتهامي منهما بلطابة واحلط هذا لا اريم
مكانيا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اي لا برحت والريم عظم يبقى بعدما
يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدء مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه بجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر
ويقال اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل
يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والريم على المزجور اي من زجر تعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر
عن امر قصر منه ويقال لم يبق الا ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال وريم بالشاة في الذبح كأنه عن ابن السكيت وريّم فلان
بالمكان ترييما اقام به ورنّقت السحابة فاغضفت اذا دامت فلم تقلع وتريم موضع قال تلاع تريم هامهم لم تقبر ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم
فصل الزاي
زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال ما الشرب الا زأمات فالصدر وزئم به اذا صاح به وزئم
اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اي اكرهته مثل ازأمته وزأم لي فلان زأمة اي حرج كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما عصيته
زأمة اي كلمة قال الفراء زؤام الرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة والنأمة يقال تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما
ازجم بحرف اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان **زحم** الزحام المزاحمة يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم

فعلان

علي كذا وتزاحموا عليه **زدم** زدم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء وازدمه غيره وفي الحديث لا تزدموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزدم الكلب
اذا يبس ذو بطنه في جاعرتيه والزدم المضيق عليه ويقال للبخيل زدم وتزدمه غيره قال ساعدة بن جوية تحت الضراب بلادا ما لها زرمة نعل ولم تخضد
في الناس طنجيا وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد المزدوم المغيظ وقد ازدام هو اي نبيها ما **زدرم** الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة
موضع الابتلاع ويقال زردمه اي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة زعما لعمر ابيك ليس بمزعم
اي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم اذا كان يشك فيها ابها طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال يجرب بها جهلا زعوما مخلصة الانقاء او زعوما والزعوم ايضا **زغم**
التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف نحلا جاء الى مكة على ثابر بن نوفل فجاء وصلت بينهن وانه ليسمع زفرها تزغم كالفحل قال
الاخطل تزغمها صاحبها وصفقها وتزغم الفصيل من ثنيا حنينا خفيفا قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خسر
ما يلقى بهم من تزغما ويروى بالراء **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام
في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازقمته الشيء اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن اذا افرط في شربه ويقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم وبني على زكم وفلان
زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا قال اللحياني يقال ذلك وزلمه
في النكرة وكذلك في الانثى قال يقال هذا العبد زلما يا فتى اي قدا وحذوا ويقال للمراة التي ليست بطويلة امراة مزلمة مثل مقذرة ورجل مزلم
ومقذذ اذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اي طرو واجيد قده وصنعته وعصى مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة
كادجاء دفق زلمتها المناقر شبه خفاف البعير بالرحى اي قد اخذت المعاول من حروفها والمزلم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام وهي اكثبها ما لتي عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط
ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت
تيسا بالحجاز مزنما والزلم ايضا الزنم التي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى علي يديه الازلم
الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلام القوم ازليماما اي ولوا سراعا وقال ابو زيد ارتحلوا وازلام الشيء انتصب وازلام
النهار اذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع
تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زامها ان تذهبا فقلت اردفني
فقال مرحبا اراد زأمها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر ابيأض بمعنى ابياض وزم اي تقدم في السير وزم بانفه اي تكبر
فهو زام وقوم زمم اي شمخ شمخ بانوفهم من الكبر قال الشاعر شداخة تفدغ هامة الزمم وزمم الجمال شدد للكثرة ويقال اخذ الذئب
سخلة فذهب بها زاما راسه اي رافعا وقد زمها الذيب اذا ذمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر مكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس و
في الابل اذا كانت نحوا من زمزمة فقال اللحياني الزمزمة ايضا الجلة قال وكذلك الزمزوم ودار من دار زمم اي قريب وقال اعرابي والله
وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا اي تجاهه وتلقاءه وامر بني فلان اي قصد كما يقال ام وزمم بالضم موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل زمم
الخليط بها انه يقول ما كان هوانا الا عقوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبيد وقال الكسائي اي حقا
والزنمة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة
والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف واما الذي في الحديث الضانية الزنمة فهي الكريهة لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز
قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم
ايضا صغار الابل يقال اسم فحل ويروى قول زهير من آل ابي المزنم بالاضافة الى هذا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي الزنيم
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بني يربوع وقال فلو انها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما **زهم** الزهم بالضم والزهام
الشحم قال ابو النجم يصف الكلب زهم الكفل المشرحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي
بالكسر

بالكسر من الزهومة فهى زهمة اى دسمة والزهم ايضا الشحم قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد الزاهم
القرب يقال زاهم الخمسين اى دانا قاربها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازى وبه
سمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال ابن الكلبى هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما قيس بن زهير جزانى زرارة م
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعى اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع فى مكان
فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال هذا اوان الشد فاشتدى زيم **فصل السين** **سأم** ابو زيد سئمت من الشىء اسأم
سأما وسآمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم **ستهم** المستهم الاستهن وهو العظيم العجيزة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم و
سجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم اى مصبوب واسجمت السماء صبت مثل اثجت والاسجم الجمل الذى لا يرغو **سحم** السحمة السواد
والاسحم فى قول زهير باسحم مدود هو القرن وفى قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفى قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تمر الاسود الاسحم
فيه ابدا عند التحالف ويقال بالرحم ويقال هو الحلمة الثدى ويقال زق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر فى الكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة لتن العرمية مانع ادعاهم ما كان من سحم بها وصفار وسحام جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اى سوده ويقال لهذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحصحان
الانجل قطن سخام بايدى غزل ومنه قيل للخمر سخامية وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة فى النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وسدم
مثل عسر وعسر اذا اندفنت قال الراجز سدم الساق الرجاب صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم فاقع
الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر فى دمشق فما تريم ورجل سدم اى مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام و
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضى سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف فى سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سأسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا
شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
تئق يقال فلان فى اسطمة قومه اى فى وسطهم واشرافهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والا طسمة مثله على القلب وقال يا لبنها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه اى فى اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسطمة
يعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظّارية سعوما قوله نظّارية ابل منسوبة الى بنى لنظار وهم قوم
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلى امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلى يرفع الا الثمام وغيره ينصب ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلى طى وسلمى حى من دارم وقال تعيرنى سلمى وليس بقضاءة ولو كنت سلمى تغرف دارما
وفى بنى قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة فى جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابى سلمى الشاعر وليس فى العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بنى مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس فى العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحد السلام وهى الحجارة قال ذا لخليلى وذو يعاتبنى يرمى و
رائى بالسهم والسلمه يريد والسلمة وهى لغة حمير والسلم واحد السلاليم التى يرتقى عليها وربما سمى الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبى يصف
ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل منها بسلم غرز فى مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرا ابو عمرو ادخلوا فى السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمنى والسلم السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسَّلَم والسِّلام ايضا شجر قال بشر يصف ظبيا صرف في ابسرها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما وسلاما والسلامان ايضا
شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين
فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات و
للجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى
اراده عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقيل لانه اي سالم قال ابن
السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك
قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون وهما نادرتان
لانه ليس يضاف من الاسماء الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله
منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم
واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته
بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة قال بشر كان
مودي على حقب يريد غروسا تؤم السلاما **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهام
سهام طوال نصالها ونوع من حمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهام بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد السلهم المتغير وقد اسلهم
لونه اسلهماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم ايضا شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما لك سم ولا حم غيرك وقد يضمان ايضا
والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمتك اي قصدت قصدك وسممت بينهما
سما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددتها وسمت النعمة اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل المسمة الخاصة و
الاقارب واهل المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان يتسمم ذلك الامر بالضم اي يتتبعه وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والتمسم بالفتح هو الثعلب وسميسم اسم موضع وقال بتسميم او عن يمين سميسم ورجل
سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد اسنمة الابل و
سنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال زهير كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار عند
وبنت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز والحازباز والسنم المجودا وبعير سنم اي عظيم السنام وماء
سنم على وجه الارض وتسنم الدخان اي ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته فيه قال ابو عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء و
النون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال
قيس بن الخطيم لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه عن بمعنى على والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني البيض
المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساوم وسام ومنه سواما واستام علي وتساوما وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته
اياه واردته عليه وسام اي مر وقال صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسمانى

مقصورٌ على من أولى به؛ وفي التنزيل: سيماهم في وجوههم؛ وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين؛ قال الشاعر: غلامٌ رماه الله بالحسن يافعاً، له سيمياء لا تشقّ على البصر
أي يفرح به من ينظر إليه. **سهم**: السهم واحد النبل، والسهم النصيب، والجمع السُّهمان. وسهم البيت: جائزه. والمسهَّم: البُرد المخطّط. والسُّهمة بالضم: القرابة.
قال الجعديّ: فقد يوصل النائي، وقد يقطع ذو السُّهمة القريب. والسُّهام: وهج الصيف. والسَّهام بالفتح: حرّ السموم. وقد سُهِمَ الرجل على ما لم يسمَّ فاعله إذا
أصابه السموم. والسُّهوم بالضم: الضُّمر والتغيّر. وقد سَهَمَ وجهه بالفتح، وسَهُمَ أيضاً بالضم يسهم سهوماً فيهما. والساهمة: الناقة الضامر. قال ذو الرمة:
أخا تنائف أغفى عند ساهمةٍ، بأخلق الدفّ من تصديرها جُلَبُ. زار الخيال أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة بهم، ولم يجبها قروح من آثار الحبال.
والأخلق: الأملس. وإبل سواهم إذا غيّرها السفر. الأمويّ: السُّهام داء يصيب الإبل، يقال بعيرٌ مسهومٌ وبه سُهام. وإبلٌ مسهّمة. قال أبو نخيلة: وكَرَّبط
في النعيم المسهّم. وساهمته أي قارعته، فسهمته أسهمه بالفتح. وأسهم بينهم أي أقرع. واستهموا أي اقترعوا. وتساهموا أي تقارعوا. وسهمٌ قبيلة
في قريش، وسهمٌ أيضاً في باهلة. **سلهم**: اسلهمّ الشيء اسلهماماً أي تغيّر في جسمه ولونه. وسلهمٌ حيٌّ من مذحج.

فصل الشين

شأم: الشأم
بلاد، يذكّر ويؤنّث. ورجلٌ شآميٌّ، وشآمٍ على فعالٍ، وشاميٌّ أيضاً حكاه سيبويه. ولا تقل شأمٌ. وما جاء في ضرورة الشعر فمحمولٌ على أنه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد. وامرأة شآميّة، وشامية مخفّفة الياء. والمشأمة: الميسرة. وكذلك الشامة. يقال قعد فلانٌ شامةً. ويقال يا فلان
شائم بأصحابك، أي خذ بهم شامةً. والشؤم: نقيض اليمن. يقال رجلٌ مشؤوم ومشوم. والأشائم نقيض الأيامن. ويقال ما أشأم فلاناً. والعامة تقول ما أيشمه. وقد شأم فلانٌ على قومه
يشأمهم فهو شائمٌ إذا جرّ عليهم الشؤم. وقد شُئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤماً عليهم. وقوم مشائيم. وأنشد لأبي مهديّ: مشائيم ليسوا مصلحين عشيرةً
ولا ناعبٍ إلا ببينٍ غرابها. فردّ ناعباً على موضع مصلحين، وموضعه خفضٌ بالباء، أي ليسوا بمصلحين، لأنّ قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد. وقد تشاءم به. وأما قول زهير: فتنتج لكم غلمان أشأم كلّهم، كأحمر عادٍ ثم ترضع فتفطم؛ فهو أفعل بمعنى المصدر، لأنه أراد غلمان شؤم،
فجعل اسم الشؤم أشأم، كما جعلوا اسم الفقر الضرّاء، فلهذا لم يقولوا شأماء، كما لم يقولوا أضرّ للمذكّر، إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكّره فصلٌ لأنه بمعنى
المصدر. وتشاءم الرجل: انتسب إلى الشام، مثل تقيّس وتكوّف. وأشأم الرجل إذا أتى الشام. وقال: لعمرك حبالك في الخليط المشئم. **شبم**: الشَّبَم البرد.
ويقال غداة ذات شبم. وقد شبم الماء بالكسر فهو شبمٌ. أبو عمرو: الشَّبِم الذي يجد البرد مع الجوع. وأنشد: بعيني قطاميٍّ بما فوق مرقبٍ غدا شبماً
ينقضّ بين الجوارس. والشِّبام: خشبةٌ تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع. والشِّبامان: خيطان في البرقع تشدّه المرأة بهما في قفاها. وشبامٌ حيٌّ من العرب.
شبرم: الشُّبرُم حبٌّ يشبه الحمّص. قال عنترة: شيءٌ ملابيناً إلى الجبّانة يحمي الأذاة تفيئة. والشُّبرم: تفيئةٌ من البقل. والشُّبرم من الرجال
القصير والبخيل. وأنشد لحميان السعديّ: ما منهم إلا لئيمٌ شبرم. وشُبرمة اسم رجل. وشُبرمان موضع. قال يصف حميراً: ترتع في كلّ رباً وقطلا
فصبّحت من شبرمان منهلاً. **شتم**: الشتم السبّ، والاسم الشتيمة. والتشاتم التسابّ. والمشاتمة المسابّة. والشتيم: الرجل الكريه الوجه، وكذلك
الأسد. يقال فلان شتيم المحيّا. وقد شتم بالضم شتامةً. **شحم**: الشحم معروف. والشحمة أخصّ منه. وشحمة الأرض: الكمأة البيضاء. وشحمة الأذن: معلّق
القرط. ورجلٌ مشحمٌ: كثير الشحم في بدنه. وشحيمٌ أي سمين. وقد شحم بالضم. وشحم فلانٌ أصحابه: أطعمهم الشحم، فهو شاحم. وشحّام: يبيعه. وشحم يشحم
وقد شحم بالكسر. **شخم**: أشخم اللبن: تغيّرت رائحته. وشخم الطعام بالفتح، وشخم بالكسر أيضاً إذا فسد. وأشخمه غيره. وقال دكين: قد نتنت متخمةً أي فاسدة.
شدقم: شدقمٌ اسم فحلٍ كان للنعمان بن المنذر، ينسب إليه الشدقميّات من الإبل. قال الكميت: غريريّة الأنساب أو شدقميّة، يصلن إلى البيد
الغدافل بالغدافل. والشدقم: الواسع الشدق، والميم زائدة. **شذم**: الشبذمان بضم الذال: الذئب. **شرم**: الشرم. والشريم: المرأة المفضاة. و
الشرم من البحر: خليجٌ منه. وعشبٌ شرمٌ: كثيرٌ، يؤكل أعلاه ولا يحتاج إلى وسطه وأصوله. والشرم مصدر شرمه أي شقّه. وقال: وقد شرم مواجلده
فانشرم. والشارم: السهم الذي يشرم جانب الغرض. وشرم له من ماله أي أعطاه قليلاً. وتشريم الصيد: أن يفلت جريحاً. وقال ابن محكان: لها و
مشرّم. والتشريم: التشقيق. وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقةً فرأى بها تشريم الظئار فردّها. وتشرّم الشيء: تمزّق وتشقّق. والشرمة بالضم
متحلّي؛ قال أوس: تثوب عليهم من أبانٍ وشرمةٍ. ورجلٌ أشرم بيّن الشرم: مشروم الأنف، ولذلك قيل لأبرهة الأشرم. **شرذم**: الشرذمة
الطائفة من الناس، والقطعة من الشيء. وثوبٌ شراذم أي قطعٌ. **شيظم**: ابن السكّيت: الشيظم الشديد الطويل. قال: وأنشدنا أبو عمرو لرجلٍ من
أصحابنا: شيظمٌ صلبٌ عصاه للمطيّ منهم. وكذلك الفرس، والأنثى شيظمة. قال عنترة: والخيل تقتحم الخبار عوابساً، من بين شيظمةٍ وأجرد شيظم.
ويرقع وأجر. ويقال الشيظم: الفتيّ الجسيم، والفرس الرائع. **شغم**: رجلٌ شغمومٌ، وجملٌ شغمومٌ بالغين معجمةً، أي طويل. قال المخروع السعديّ: و
تحته رجلي بازلٌ شغموم، ملكّمٌ غاربه مذموم. ويقال الشغاميم: الطوال الحسان. **شكم**: الشُّكم بالضم الجزاء، فإذا كان العطاء ابتداءً فهو الشُّكد
بالدال. تقول منه شكمه أي جزيته. وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال: اشكموه، أي أعطوه أجره. قال الشاعر: أبلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشُّكم. وشكيم القدر: عراها. والشكيم والشكيمة في اللجام: الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس، والجمع شكائم. قال
أبو دواد: فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجافٌ يضلّ فيه الشكيم. وفلانٌ شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاً أبيّاً. وفلانٌ ذو شكيمة

إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس لا ترتجي تحاطب من آمرة ابن عامر وأن نجرانا إن يكن ذا شكيمة تقاسيها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي رشوته يا ألك ضد معنى يه بالشكيم وقال قوم شكمه شكما وشكيما أعطاه قال الشاعر جرير أصابا ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل

شلم شلم على وزن بقّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل

شمم شممت الشيء أشمه شما وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة وكلمة معناها القذف والشميم الطيب فتشممه واشتمه بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شاممتهم فلانا أي انظر ما عنده وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكرها ويبنى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف طويل أنفه وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو وأشم الرجل يشم إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه يقال بينا هم في وجه إذ أشموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول للوالي أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشم لا يريده وإشمام الحروف أن تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن كقول الشاعر متى أنام لا يؤرقني الكرى ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقي الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقدح أشم أي مرتفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان إلى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم

شهم شهمه أي أفزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لترعلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشهام السعلاة

شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا نعم ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أعلم لها واحدا واحدها أشيم ورواه أبو عمرو شيمها والمشيمة الغرس وأصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا لها وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وشيمه الغرام أي دخله وقال غاب تشيم ضرام مثقب ويروى تسنمه وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل تبدون لي شامة وطفيل فهما جبلان والشيمة الخلق قال الأصمعي الشيمة التراب بحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشد ابن الأعرابي ومنطويا صتما فقال رأيته ضخما وقد أجرى عن الرجل الصتم والعنصتم أي تام ومال صتم عن الفراء والحروف ما عدا الزلق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وبنى صتم أي محكم تام

صحم الأصحم الأسود المصفر ولا يقال إلى الصفرة وقد اصحمار واصحام حرامي الجرابة حيدي بالرجال وأصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت

صطحم اصطحمت أنا مصطحم إذا انتصبت قائما والمصطحم المنتصب القائم

صدم صدمه يصدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس

صرم صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرام النخل وصرامه أي جداده وأصرم النخل إذا حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم أي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو أن تقطع طبياها ليبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل نحو الثلاثين والصريمة القطعة من النخل والجمع صرائم قال النابغة ترجي مع الليل من صرادها صرما والأصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل هو مليل والصرماء المفازة

شلجم الشلجم الذي يؤكل قال [illegible] شلجام

وكورها

آنام

[illegible]

وبيت الطرماح كم به من مكو وحشية منصوح منتثل أي شيام قال الخليل شيام خنزرة قال ويقال [illegible] التراب واحتج بهذا البيت [illegible] الصتم [illegible] بالكسر الكسائي عن الأصمعي وإنما سمي بذلك [illegible] قد حولم

التي لا ماء فيها والصِّرام والصَّرام لغتان جداد النخل والصرام أيضاً اسم للبن بعدما يغرز إذا احتاج إليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر ألا أبلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العدد آخره وهو مثل هذا قول أبي عبيدة قال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد
للكميت ما شبرها كان الرخاء حسافة إذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي
جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط أصراماً بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر
تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت فصارت سوداء والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
يأكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته صكماً ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا
عض على لجامه ومد رأسه **صلم** رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلماً إذا استأصلتها ورجل مصلم الأذن
كأنه مستأصل الأذن إذا اقتطعها من أصولها ويقال للظليم مصلم الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم
الداهية ويسمى السيف صيلماً قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستئصال **صلخم**
اصلخم اصلخماماً إذا انتصب قائماً **صلخدم** الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة فيه **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد
والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالفتح صلب وأنشد ابن السكيت تنحى بمستن الذنوب لرازم شديدتين في رأسها صلادم والجمع صلادم
بالفتح **صلقم** الصلقم الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها يقول صممت القارورة أي سددتها و
أصممت القارورة أي جعلت لها صماماً وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم فيهن وكان
أهل الجاهلية يسمون رجباً شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصامموا
في السكوت وصممته بالعصا إذا ضربته بها وصمم بحجر وصم صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب
بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما
جميعاً وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم ترفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من أسماء
الأسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات والجمع صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين تديمها أراد الصمتين أبا دريد وعمه مالكاً وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده
قال خفاف بن ندبة وإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمداً على عين تيممت مالكا قال أبو عبيد كان صميم خيله يومئذ معاوية أخو خنساء قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الأرض الغليظة والصمان موضع إلى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل لم آخذه ولم تجئ على الصمصامة السيف الماضي وصمم في السير وغيره أي مضى
قال حميد وحصحص في صم الحصى ثفناته ورام بسلمى أمره ثم صمما وصمم أي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه
فأما إذا أصاب المفصل وقطعه فيقال طبق قال الشاعر يصف سيفاً يصمم أحياناً وحيناً يطبق وأصمه الله فصم وأصم أيضاً بمعنى صم قال الكميت
تسائل ما أصم عن التسائل وأصممته وجدته أصم وتصام أي أرى ذلك من نفسه وليس به وأصممت القارورة جعلت لها صماماً ورجل صمصم بالكسر
أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صمت حصاة بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض
وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال أراد الصدى **صنم** الصنم واحد الأصنام ويقال إنه معرب شمن وهو الوثن
صهم الصهميم الصرف في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وأنشد أبو عبيد للحنس إن تميماً خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما
قوماً ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم السيئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوماً وصياماً وقوم صوّم بالتشديد وصيّم أيضاً ورجل صومان أي
صائم وصام الفرس صوماً أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوماً إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كأن الثريا علقت في مصامها
وقوله وسكرت من شرهن الصائمة يعني الجنة لا تنفذ وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوماً قال ابن عباس صمتاً وقال أبو عبيد كل ممسك عن طعام
أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** **ضرم** الضارم

بالضم الشديد الحلق من الأسد ضيثم الضيثم الأسد مثل الضيغم ابدل غينه ثاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء من الضبث و
هو القبض والميم زائدة ضجم الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم اذا اختلف والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي
الوجه والرجل اضجم والمتضاجم المعوج الفم وقال وقرنه تغر الثورة المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة
والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثال العوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا اضخم منه وقد يشدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون
هذا محمد وخالد وجعفر والاضخومة عظامة المرأة ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب التي
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي
تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز تهما لم الحيات عند العدما الا عوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويرى انه من قولهم رجل ضرزن اذا كان بخيلا والميم والنون زائدتان وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المزرد اخو الشماخ فدبقتي شيطان رجيم رمى بها فصارت بها ضلوة في لهازم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير فجره
قومه فقال كيف ترى الهجاء وصارت العقيدة منزلة في لهازم ناب لانها كبيرة ليس لا يرعى بعدها كما يرعى به الصغير ضرغم الضرغامة الاسد
وضرغم الابطال بعضها في الحرب ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال دريد الضغامة ما ضغمته وقطعته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء
زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت
والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة يقال الفرس سباق الاضاميم اي الجماعات و
الضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان والضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلنا في بيع قال الشاعر واني على المولى الذي قد نفعته دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها طحم طحمة
السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وانشا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد الزحام والطحماء ضرب من النبت طرم
طرمت وطحرمته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم طرم
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الترتب والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد طرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب طرخم اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمي
طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب وقال العجاج ورب هذا الاثر المقسم
من عهد ابرهيم لما يطسم والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش
اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله
تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه سأله ان يطعمه
وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين
الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق

ان يرق

والمطعمة القوس وقال في الساق من الغربان مطعمة كبداء في ثجتها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال تطعم صاحبها الصيد و
رجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تشتهي اى تشتهي فتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان
المتقابلتان في طعم الطعام ونحوه الناس في ابيات ابو العباس في افضل الليث على الطعام الواحد والجمع سواء والطعام ايضا الطائر الواحد
طعامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام فقها عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة بالضم الخبزة والمليل واما الملة
اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا طلحم الطلحم مثل الطرخم واطلخم الليل اي اسحنكك والطلحام في قول لبيد منها وحاف القهر او طلحامها اسم موضع وحكي عن ثعلب
انه قال بالجيم مخففة والطلحام الفيلة والطلحوم الماء الآجن طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا و
غلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم و
طم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا
سهلا قال الراجز حوذها من برق الغميم اهوج يمشي بالطميم والرقيق وبالطميم ويقال الطمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية
لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطمطم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم فرس مطهم ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اي الطهم هو اي اي الناس هو طيم ابن السكيت طام اتقفت على الخير بطيمة اي جبلة مثل طانة فصل الظاء ظام الظام الكلام والجلبة
مثل الظاب ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي
وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم وانظلم اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته وبروى فيظلم اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الاصلي من الزائد فيقول
اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلام بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم اي دخلوا
في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة
اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل والثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان
بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت و
ذلك التراب ظليم وقال يرجع وبلا فاصبح في غبراء بعد اشاعة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البريق قال الراجز الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع فصل العين عبم العبام العيي الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر رمحه في سنة شديدة البرد وشبه الهدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا عتم العتمة وقت صلوة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم اي بطي ممس وقد عتم قراه اي ابطأ
وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في
ضربه والعاتمة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قرأ اي كف وقيل ما قرأ اربع فقال العتمة اربع اي قدر ما يحتبس في عشائه وعتم
الرجل قرى الضيف اي كف وقيل ما قرأ اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما اي سرنا في ذلك الوقت و
عرست الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري عثم عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا تعثيما

الامور

ولا يتعدّى ابو عمرو العَثَمْثَمَة من النوق الشديدة والذكر عَثَمْثَمٌ والعَثَمْثَمُ الاسد قال ويقال ذلك من ثِقَل وَطْئه وقال الجُعفيّ بثِنْيَةٍ عَثَمْثَمٍ وعَثَمَتِ

المرأة المَزادةَ وأعْثَمَتْها اذا خرزتها خرزًا غير محكم وفي المثل الّا أكُنْ صَنَعًا فإنّي اعتثم اي ان لم اكن صَنَعًا حاذقًا فإنّي اعمل على قدر معرفتي ويقال ايضًا

هذا فاعتثم به اي استغن به الاصمعي جمل عَيْثُومٌ وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يَهدي بها أكلفُ الخدّين مختبَرٌ من الجمال كثير اللحم عَيْثُومُ

وقال الغنوي العَيْثُوم الانثى من الفِيَلة وانشد للأخطل تركوا اسامةَ في اللقاء كأنّما وَطِئَتْ عليه بخُفِّها العَيْثُومُ والعَيْثُوم ايضًا الضَبُع عن ابي عبيد

والعَيْثامُ شجر وعُثْمان اسم رجل ويقال العُثْمان فرخ الحُبارى **عجم** العَجَمُ اصل الذَنَب مثل العَجْب والعُصْعُص والعَجَمُ ايضًا صغار الابل نحو (هوء)

بنات المخاض وبنات اللَّبون الى الجَذَع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العُجوم والعَجَمُ بالتحريك النَّوى وكلّ ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما

أشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفًا وهو المفازة مُسْتَوقِدٌ في حصاه الشمس تَصْهَرُه كأنّه عَجَمٌ بالبِيدِ مرضوحُ والواحدة عَجَمَةٌ مثل قَصَبة وقَصَب

يقال ما لكمون لهذا الرمّان عَجَمٌ قال يعقوب والعامّة تقول عَجْمٌ بالتسكين والعَجَمُ خلاف العرب الواحد عجميّ والعُجْمُ بالضم خلاف العُرْب وفي لسانه عُجْمةٌ

وعُجْمة الرَّمل ايضًا آخره والعَجَمة بالتحريك ايضًا النخلة تنبت من النواة والعَجْماء الصخرة الصلبة والابل العَجَمُ الّتي تعجم العِضاه والقَتاد والشوك

فتجتزئ بذلك من الحَمْض والعَجْماء البهيمة وفي الحديث جُرْحُ العَجْماء جُبارٌ وانّما سمّيت عجماء لانها لا تتكلّم وكلّ من لا يقدر على الكلام اصلًا فهو أعجم ومستعجم

والأعجم ايضًا الذي لا يُفصح ولا يُبين كلامه وإن كان من العرب والمرأة عَجْماءُ ومنه زياد الاعجم الشاعر والأعجم ايضًا الذي في لسانه عُجمة وإن أفصح

بالعجمية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولو نزّلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان أعجميّ وكتاب أعجميّ ولا

تقل رجل أعجميّ فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعجم وأعجميّ بمعنى مثل دوّار ودوّاريّ وجمل قعسر وقعسريّ هذا اذا ورد ورودًا لا يمكن ردّه وامّا (اذا م)

قول الشاعر كأنّ قُرادَيْ صدره طبعتهما بطين من الجولان كتّابُ أعجم فلم يرد به العجم وانّما اراد به كتابَ رجلٍ أعجم وهو مَلِك الروم والأعجم

من الموج الذي لا يتنفّس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعَجْمُ العَضّ وقد عَجَمْتُ العود أعجُمه

بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خَوَره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفّاك

الا نائلًا حين تسأل ورجل صُلب المَعْجَم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات مَعْجَم اي ذات سِمَن وقوّة وبقيّة على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي

ما اخذتك ورأيت فلانًا فجعلت عيني تعجمه كأنّها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزّه للتجربة والعَجْمُ النَّقْط بالسواد

مثل التاء عليه نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عَجَمْتُ ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطّعة التي يختصّ اكثرها بالنقط

من بين سائر حروف الأمم ومعناه حروف الخطّ المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون

المعجم بمعنى الإعجام مصدرًا مثل المُخرَج والمُدخَل اي من شأن هذه الحروف ان تُعجم وأعجمت الكلام خلاف قولك أعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه (الكتاب · الرؤبة)

من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به أعجميًّا يعني يلحن فيه قال الفرّاء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش

لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الإعجام فلمّا وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفرّاء الدار أقوت بعد (فتعجمه)

مُحرَنجم من مُعرِب فيها ومن مُعجِم وباب مُعجَم اي مُقفَل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو العَجَمْجَمة من النوق الشديدة مثل العَثَمْثَمة و (عجمجات)

أنشد باتت يبارين ورد كالقطا عَثَمْثَمات مُختفّات تحت الثرى ويروى بالجيم ايضًا **عجرم** العِجرِم بالكسر القصير مع شدّة والعُجارِم بالضم الحَجَر

الشديد وربّما كُني عن الذكر بذلك والعَجْرَمة الإسراع **عدم** عدمتُ الشيء أعدَمه عَدَمًا بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعَدَم ايضًا الفقر (سجع والعجرمة)

وكذلك العُدْم اذا ضممت اوله خففت فثقلت وقال المتهلل لا ينعم بلا مساعد سيّان منه الوفر والعدم وكذلك الجُحْد والجَحَد والصُّلْب و (وان ... وقال آخر وليعدمه)

الصَّلَب والرُّشْد والرَّشَد والحُزْن والحَزَن وأعدمه الله وأعدم الرجل افتقر فهو مُعدِم وعديم ويقال ما يُعدمني هذا الأمر اي ما يعدوني قال (لسان ابن عيسر / بعدها حرف / عدم)

لبيد ولقد اعدوكما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدان نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر

الرطب وعَدامةُ ماء لبني جُشَم والعَنْدَم البَقَّم فيقال دم الاخوين وقال اما ودماءٍ مائرات تخالها على قُنّة العُزّى وبالنَّسر عَنْدَما **عذم** العَذْم

العضّ والاكل بجفاء يقال فرس عَذِمٌ للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعَذْم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى

ولم يك فحّاشًا على الجار ذا عَذْم والاسم العَذيمة والجمع العذائم قال الراجز يُطِلّ من جاراته في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العَرِم

العَرِمُ المُسنّاة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عَرِمة وعَرَمْتُ العظم أعرُمه وأعرِمه عَرْمًا اذا عرقته وكذلك عَرَمَتِ الابل

الشجر نالت منه والعُرام بالضم العُراق من العظم والشجر وتعرّمت العظم تعرّقته وصبيّ عارم بيّن العُرام اي شرس وقد عَرَم يعرُم ويعرِم عَرامة

بالفتح وقال دبّت عليها عارمات الانبار اي خبيثاتها ويروى ذرباتها والعارم العرم والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عُرم وحيّة عرماء

وقطيع أعرم بيّن العَرَم اذا كان ضأنًا ومعزى وقال يصف امرأة رعيته حياكة وسط القطيع الاعرم والعرماء ... تكون بمرمّة الشاة والعَرَم

بالتحريك مجتمع رمل والعَرَمة الكُدْس الذي جُمِع بعدما ديس ليُذرّى قال الراجز يدقّ معزاء الطريق الفازر دقّ الدياس عَرَم الأنادر والعرمة

مُصَغَّرَةً رملة لبني أسد وعُرَاعِرَة قال بشر بن أبي خازم إنّ العُرَيْمَة مانع أرماحنا ما كان من سُحَيْمٍ بها وصُفَار. والعَرَمْرَم الجيش الكثير وعُرَامُ الجيش كثرته

عرتم العُرْتُمَة مقدّم الأنف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي لغة في الترثمة بالثاء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي. عرزم

قال أبو عبيدة العرازم العود التي تكون فيها الشماريخ. عرزم العِرْزِم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال ابن مقبل لو تسعر ومن مرب ذي عرزم

بالسيف ماله فذلك وقدما قال معرزم انكرد. عرهم العراهم الجمل الضخم مثل جراهم وناقة عرهمة أي ضخمة. عزم عزمت على كذا عزما وعُزما

وعزمانًا بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي صريمة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت

عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى قال الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم

العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل ولاحس وآب. عسم العسم في الكف والقدم

يبس في مفصل الرسغ حتى تعوج ورجل أعسم بيّن العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم أي لا

الكف والقدم م يطمع عاسم وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اختلط بهم واقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو

غير حرب. الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاء و

يأبى الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها. عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هِمّ وهِمّة والعشم الخبز اليابس القطعة

منه عشمة وعاتم نفر بعالج والعيثوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كأنا تاوح يوم الريح عيثوم الواحدة عيثومة. عصم أبو عمرو العصيم بقية

كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعُصْم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لخادمها اعطيني عُصْم حنائك أي ما سلت منه

والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز ارعد وأنس شيخه عيصوم فهي الأكول ومنهم

من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما إذا اكتسب و

قوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال

لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غُضُفًا دواجن قافلا أعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة

بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من

الظباء والوعول الذي بإحدى يديه أو في ذراعيه بياض قال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء وإذا كان

بإحدى يدي الفرس بياض قلّ أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجّل ذهب عنه

العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل إذ كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة ايسم م

وسيرها الذي تحمل به قال وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحّل قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت

فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا تشدد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر

كفل الفروسة دائم الإعصام وكذلك اعتصم به واستعصم وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان

ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقداما والعواصم بلاد قصبتها

انطاكية. عضم العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير

والجمع أعضمة. عظم عظم الشيء عِظَمًا فهو عظيم وعُظام بالضم مثله وعُظْم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عَظْمَ البطن بطنك كعنب

بمعنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة

وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حُسْن الوجه وجهك وحَسْن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حُسْن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك

لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك بغير نقل وأعظم الأمر وعظّمه أي فخّمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عدّه عظيما

واستعظم وتعظّم تكبّر والاسم العظمة وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده والعظيمة والمعظَمة النازلة

الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظّم بها المرأة عجيزتها وكذلك العُظمة بالضم والعُظّامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعُظْم

الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبه بلا أنساع ولا أداة. عظلم العِظْلِم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل يقال

هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه. عقم العَقْم والعَقْمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العِقمة بالكسر والعَقام بالفتح العقيم

والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو همّة في المال وهو مضيّع والعَقام أيضا الداء

الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم

والعرقوب معقم قال رؤبة شهد من شهد أو لظلعائم محنق أي ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في التين وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسمّ

فاعله

ليضا

فاعل اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اى مسدودة لا تلد ومصادره العقم والعقم بالفتح والضم [illegible] اى غامض [illegible]
مطاميل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له [illegible] عقيم لان [illegible] ذا طاقة على [illegible]
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده [illegible] عقيم [illegible] [illegible] [illegible]
بماء عقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها [illegible] الماء [illegible] [illegible] العقام
[illegible] اذا التحى [illegible] او [illegible] [illegible] ابن [illegible] الضبي [illegible] [illegible] تصير [illegible] [illegible] [illegible]
فلانا اذا خاصمه **عكر** العكم بالكسر العدل ما دام فيه المتاع [illegible] العكم ايضا نمط تجعله المرأة [illegible] [illegible] ولما عكمت [illegible] [illegible]
على العكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الجوز صاعين عجوة الى صاع سمن وسط [illegible] وعكمت المتاع [illegible] [illegible] الخيط [illegible] [illegible] عكمت
البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا [illegible] مثل قولك حلبته الناقة او حلبتها له [illegible] اى اعنته على العكم وعكم عنا [illegible] [illegible]
اذا صرف عنا [illegible] وقال [illegible] [illegible] [illegible] او [illegible] [illegible] والعكم الانتظار قال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وعكمت [illegible] [illegible] سمنت وجعلت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان [illegible] [illegible] [illegible] بالعكرمة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] غيره [illegible]
علم العلم والعلامة والعلم الجبل [illegible] [illegible] [illegible] اذا قطع [illegible] [illegible] والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل [illegible] اذا اصاب
اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشىء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه [illegible] غلبته بالعلم وعلمت [illegible]
علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يريدون [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
اعلم القصار الثوب فهو معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل [illegible] [illegible] باط اللؤم
والعار قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشىء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال [illegible] [illegible] في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلم
ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت
واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم يقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذى الحجة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على
الماء يحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم [illegible] [illegible] الماء وقال [illegible]
الخسف والعيلم الناس [illegible] والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم الابل وخيارها **علقم** العلقم الحنظل ويقال للحنظل
ولكل شىء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصى وهما جميعا من بنى ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بنى جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد [illegible] [illegible] [illegible] علكوم والعلاكم العظام من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل العمومة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبينى وبين فلان عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم ويا ابن عم وقول ابى النجم يا ابنة عما لا تلومى واهجعى اراد عماه بهاء الندبة [illegible] [illegible] [illegible] عماه [illegible]
من الف الاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش [illegible] [illegible] والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال [illegible] [illegible] [illegible]
يقولهما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اى اتخذته عما وتعممته اى دعوته عما [illegible]
زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم
بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم ونبت عميم اى تام والجمع عمم مثل سرير
وسرر وعميم [illegible] يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد تقدم للازدواج ونخلة عميمة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عميمة
تامة عميمة القوام والخلق والعميم [illegible] [illegible] وهو من عميمهم اى صميمهم وجسم عمم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] غير [illegible] [illegible]
الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشىء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمة مثل [illegible] الكبر والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندرى نديدتى اى اجعل اقواما مجتمعين عما وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعمم [illegible]
ادعى كان [illegible] [illegible] بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على [illegible] يوما وكل نفس مقيم والمعتم من الخيل
وغيرها الذى ابيض اذناه ومنبت ناصيته [illegible] من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عمى كانه منسوب
الى عمى قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى [illegible]

[illegible]

مرضعة لما لك لهاة الطفل بالعيم المسول. وينشد قول الشاعر: يغتر عمّ على أعضائه لم يعقد. فهذا يدل على أن تركيب لا دوو. وبنان مُعَمّ أي مخضوب.

عوم العوم السباحة. يقال العوم لا يُنسى. وسير الإبل والسفينة عوم أيضا. والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مدملكة والجمع عُوَم. قال الراجز: قد ترد النهي ينزي عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه. والعام السنة. يقال سنون عُوّم وهو توكيد للأول كما تقول بينهم شغل شاغل. قال العجاج: من مرّ أعوام السنين العوّم. وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد. ونبت عامِيّ أي يابس أتى عليه عام. وعائم صنم كان لهم. وعاوَمَت النخلة إذا حملت سنة ولم تحمل سنة. وعامله معاومة كما تقول

مشاهرة ح ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك. وقولهم لقيته ذات العُوَيم يريدون بذلك إذ لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزُّمين وذات مرة.

أيضا ح والعوّام بالتشديد اسم رجل. والعوّام الفرس السابح في جريه. والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع فهي عامة والجمع عام. والعامة الطوف الذي يُركب في الماء. والعامة كور العمامة. وقال: وعام عومها في أيامه.

عهم العيهم من النوق السريعة. قال الأعشى: وكور علافي وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم. والعيهم الشديد. وعيهم موضع. والعيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق. وقال: وتمداش العيهمان الرائد.

عيم العيمة شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى. وأعامه الله تركه بغير لبن. قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل

ملان ح قد اشتهى اللبن فإذا أفرطت شهوته جدا قيل قد عام إلى اللبن. قال وكذلك القرم إلى اللحم والوحم. والعيمة بالكسر خيار المال. واعتام الرجل إذا أخذ العيمة. ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته.

فصل الغين

غتم الغتمة شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس. قال الراجز: حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل. أي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب إليه. وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة العجمة. والأغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم. ورجل غتمي.

غثم الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده. وقال: أما ترى شيبا علاني أغثمه. والغثمة شبيهة بالورقة. الأصمعي غثمت له غثما إذا دفعت إليه دفعة من المال جيدة. والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد.

غذم غذمت له من المال غذما مثل غثمت. قال شقران مولى سلامان من قضاعة: يقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلا غذم غذما يعني جزافا. وتكريره يدل على التكثير. والغذم الأكل بجفاء وشدة. وقد غذمه بالكسر. وهو يتغذم كل شيء إذا كان كثير الأكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع أمه أي شرب جميع ما فيه. والغذامة بالضم شيء من اللبن. والغذم بالتحريك نبت. قال القطامي: في عثعث ينبت الحوذان والغذما. والغذيمة الأرض تنبت الغذم. يقال احلولى غذيمة منكرة.

غذرم غذرم الشيء وغذمرته إذا بعته جزافا. وكيل غذارم أي جزاف. قال أبو جندب الهذلي: فلهف ابن المجبون (الأجرم) كيف نصيبه نوفيه بالصاع كيلا غذارما. أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر.

غرم ابن الأعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب. قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما. وقال الأعشى: إن يعاقب يكن غراما وإن يعط جزيلا فإنه لا يبالي. وقوله تعالى إن عذابها كان غراما. قال أبو عبيدة أي هلاكا ولزاما لهم. قال ومنه رجل مغرم بالحب أي بحب النساء. ورجل مغرم من الغرم والدين. والغرام الولوع. وقد أغرم بالشيء أي أولع به. والغريم الذي عليه الدين. يقال خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم أيضا الذي له الدين. ومنه قول كثير: قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها. وغرمته أنا وغرّمته بمعنى. والغرامة ما يلزم أداؤه. وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية.

غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة. وغسم الليل إذا أظلم عن الأصمعي. وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة. وأنشد لساعدة بن جؤية: فظل يرقبه حتى إذا دمست ذات العشاء بأسداف من الغسم.

غشم الغشم الظلم. والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني. والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريده ويهوى من شجاعته. قال أبو كبير: ولقد سريت على الظلام بمغشم.

غطم الغطم البحر العظيم الكثير. يقال بحر غطم مثال هجف. وجمع غطام. وماء غطم. وجبل غطم. ورجل غطم واسع الخلق.

غلم الغلام معروف. وتصغيره غليم. والجمع غلمة وغلمان. واستغنوا بغلمة عن أغلمة. وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه. كما قالوا أصيبية في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمة على القياس. يقال غلام بين الغلومة والغلومية. والأنثى غلامة. وقال يصف فرسا: تهان لها الغلامة والغلام. والغلمة بالضم شهوة الضراب. وقد غلم البعير بالكسر غلمة. واغتلم إذا هاج من ذلك. والغيلم الجارية المغتلمة. والغيلم الذكر من السلاحف. والغيلم في شعر عنترة: وأهلها بالغيلم. موضع. والغيلم بالتشديد الغلمة.

غلصم الغلصمة رأس الحلقوم. وهو الموضع الناتئ في الحلق. وغلصمه أي قطع غلصمته.

غمم الغم واحد الغموم. تقول منه غمّه فاغتم. وغممت الجمل وغيره إذا غطيت فمه. ومنه الغمامة بالكسر وهي الكعام. والجمع الغمائم. وغممت عظيمه فانغم. قال أوس يرثي ابنه شريحا: على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم. والغمة الكربة. قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا. يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس. قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة. قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم. والغمة أيضا قعر النحي وغيره. وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر. وأغم يومنا مثله. وليلة غم أي غامة. وصف بالمصدر كما تقول ماء غور. حكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى بالفتح مثال سكرى. وليلة غمة إذا لم ير على السماء غمى مثال رحى

وغُمَّ وغُمَّ عليه الخبر على ما لم يُسمَّ فاعله اى استعجم مثل أُغمى ويقال ايضا غُمَّ الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيمٌ او غيره فلم يُرَ ويقال صُمْنا للغُمَّى
وحكى ابن السكيت عن الفراء صُمْنا الغَمَّى والغُمَّى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلةُ غَمَّى طامسٍ هلالُها أوغلتُها ومُكرَهٌ إيغالُها وصُمْنا للغَمّاء
على فعلاء بالفتح والمد والغَمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمّت السماء اى تغيّمت والغَمَم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل أغمّ
وجبهة غمّاء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا ويكره الغمّاء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة
الشعر والغميم وهو الكلاء تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكُراع الغَميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الغمغمة
الأبطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين **غنم** الغنم اسمٌ مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعا واذا صغّرتها
ألحقتها الهاء فقلت غُنَيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمسٌ من الغنم ذكورٌ فتؤنث
العدد وإن عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لأن العدد يجرى في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غَنِم القومُ غُنْما بالضم وغَنْما ماله أن تفعل كذا اى غايتك والتغنّم الاغتنام وغنّمته تغنيما اذا نفّلته واغتنمه وتغنّمه
عدّه غنيمة وغنّام اسم بعير وقال يا صاحِ ما أصبرَ ظَهْرَ غَنّام وغَنْم بالتسكين أبو حيّ من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وغيّمت وتغيّمت كلّه بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم أبو عمرو والغيم العطش وحرّ الجوف وأنشد ما زال
الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى وقال الشاعر فظلت صوادٍ عن حزوز العيون الى الشمس من هيبة
أن تغيما **فصل الفاء** **فأم** أفأمتُ الرحل والقتب اذا وسّعته وزدتَ فيه وأفأمته تفئيما مثله ورحل مُفأم ومُفْأم قال زهير
على كل قَيْنيٍّ قشيب ومُفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد فأّم حاركه وهو مفأم ابن الاعرابي فأم البعيرُ اذا ملأ فاه من العشب قال الراجز
ظلّت بوملٍ عالجٍ تستنّه في صِلّيان ونصيّ تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام
ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فُؤُم على فُعُل مثل حمارٍ وحُمُر قال لبيد وأربد فارس الهيجاء اذا ما تقعّرت المشاجر بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرك مثل نَهْر ونَهَر وقال قد قابلوا لو ينفخون في فحم ويقال للفحم فحيم وأنشد ابو عبيدة وإذ هي سوداء
مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء اى ظلمته يقال فحّموا من الليل اى لا تسيروا في اول فحمته وهو أشد الليل سوادا والتفحيم
مثله وشعر فاحم اى اسود وفحّم وجهه تفحيما سوّده الكسائي فَحَم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى
أفحمته اذا أسكتّه في خصومة او غيرها وأفحمته ايضا وجدته مفحما لا يقول الشعر هاجيناكم فما أفحمناكم وثغا الكبش حتى فحم اى صار في صوته بحاث
بحوحة **فخم** فخُم الرجل بالضم فخامة اى ضخم ورجل فخم عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف الإمالة ومنطق فخم اى جزل **فدم**
ثوب مُفدَم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بالحمرة مشبعا وصبغ مُفدَم ايضا اى خاثر مشبع والفِدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّي ما فيه والفدّام بالفتح
والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدّ بها المجوسي فمه قال العجاج كأنّ ذا فدّامة منطّفا قطّف من أعنابه ما قطّفا يريد صاحب فدّامة تقول
منه فدّمت الآنية تفديما والمفدّمات الأباريق والدنان ويقال ايضا فدّمت على فيه بالفدام تفديما اذا غطيته ومنه رجل فَدْمٌ اى عييّ ثقيل
بيّن الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع
وأبيض فدغم وخدّ فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت وأدنين البرود على خدود يزيّن الفداغم بالأسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به
المرأة قُبُلها لتضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدّة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد
الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت الإناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال أرى فرسا نفوح في هذا الموضع على
فرماء عالية شواه كأنّ بياض غرّته خمار يقول على قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء ابن كيسان اما ثأداء والسحناء فانما
حرّكتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة ونظيرها
الجمزى في باب المقصور **فرزم** الفرزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء وأهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا
ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة
فسحم الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم
مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبّهه بدملج فضة كأنه دملج من فضة نبهٌ في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنّيه وانحنائه
اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وأفصم المطر اى أقلع وأفصمت عنه الحمى **فطم** فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت
الأم ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسُرُر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة فيفطم وأنشد
من كل كوماء السنام فاطم تشحا بمستن الذنوب الرادم شدقين في رأس لها أمامها قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ

نفث ببيت ... ونحوها الفغار معاعة فعم وقد عصم الصرفة ... مفعمة الاناء ملأته وقال العجاج والبحر لم تكلم جابيه حلت بسيل مفعم وأفعمت الرحل ملأته
مثنا **فغم** وجدت فغمة الطيب ... وقد فغمتني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد تفغيما اى تفتح وفغمه اى قبّله قال الاغلب ... نعم تميم ... وفغم وكذلك ... فاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقد التمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام
دون ان تفاغما ويركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال رؤبة يا ابن عقيل فغم وكلب
فغم على الصيد **فقم** الفقم بالفتح اللحى وفى الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع
على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قاله ابن دريد وتفاقم الامر اى عظم
والمفاقمة البضاع ولا الفغام دون ان تفاقما ... بن كنانة والنسبة اليهم فقمى مثل هذلى وهم نسأة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من
الرجال العظيم وانشد لابى الهذيل ... ويحمى المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفى ذكر الدجال فرايته فيلمانيا ابن السكيت فيلم اى واسع
ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقاد نفرين بالسيف قرانا كما ... **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه
الهاء لم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه
قلت فمى وان شئت فموى تجمع بينها العوض والمعوض منه كما قالوا فى التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو
الهاء كانهم جعلوا الميم فى هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا فى فى من فمويهما على النابح العاوى اشد رجام قال وحق هذا ان
ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجيء فى الشعر ما لا يجيء فى الكلام وفيه لغات
يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
فى مكانين تقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز فى الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه
قال ابن السكيت ولو قيل من فمه لجاز **فوم** الفوم الثوم وفى قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبنى كاغنى واحد
نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربيتهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان والهاء فى كفه غير مشبعة وقال
بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامى مغير عن فومى لانهم قد يغيرون فى النسب كما قالوا سهلى ودهرى ويقال فوموا لنا اى اختبزوا
قال الفراء هى لغة قديمة والفوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بنى امية **فهم** فهمت الشىء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد
استفهمنى الشىء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف قتم** القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذى تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وبارق اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت فى
كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحى **قثم** الاصمعى قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم
وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطى ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح تلاد لنا فى اوليتنا على حوض الاعاجم
مائح قثم الاصمعى رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابن عمرو والقثم والقثوم الجموع للخير ويقال فى الشر ايضا قثم واقتثم وانشد وللكبراء اكل
حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما
يقال لها فجار **قحم** شيخ قحم اى هرم مثل قحل وقحم فى الامر قحوما اى رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
والمخصومة قحما اى انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا
بلاد الريف ويقال ايضا اقحمت السنة النابغة فلانا اذا اجدبوا فدخلوا الريف وقحم ترسنة النهر فانقحم واقحم النهر ايضا دخله وفى الحديث
اقحم يا ابن سيف الله واقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس فى الشيء ادخالها فيه من غير روية والقحمة عجيبة اذا زدته وقد
تكون التى تقحمه عينك عبرانا فترتقعه نوق سنه لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والقحم بفتح الحاء البعير يجرع
ويلقى فى سنة فيقحم سنا على سن قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا بين الهرمين والمقحام المنحل الذى يقتحم الشول من غير ارسال فيها **قدم** قدم
من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما
اى تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفى حديث مغازى اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدم ايضا وقدم
بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منها اذا هى عردت اقدامها اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدى
الله ورسوله والقدم الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم
ينثن وقال يصف امراة فاجرة تمضى اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم فى الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

١٢٦

في الأمر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو اسرك قد علمت معد اني قدم اذا كره الحياض جبونها والمقدام
المقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل
استقدمت رحالتك يعني عجلت اي سبق ما كان غيرك احق به ويقال موخر القدم بضم الميم وفتح الدال اي جرئ عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كموخرها ما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطاير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح
الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه
وصدره والمقدم نقيض الموخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زايدة
وقال الشاعر بنو التقدمية بالمهند والصفايح وتقدم بالياء اسم رجل وهو تقدم بن عنزة بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يونثان
وتصغران بالهاء قديديمة ووريية وقديديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم انني ارى
غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك
والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة والآخران يليان المتقدم وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم
ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك في آخرته وهذه اللغات كلها في آخرة وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارغ المخارم اراد من آخرها
الى القادم فحذف احدى اللامين اللام الاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع **قدغم** القدغم على وزن الجحمرش
الشديد والقدغم ايضا المتربع وانقدغم اسرع وقدغمت له من المال مثل قثمت ورجل قدغم مثل قثم ورجال قدغم مثل خضم اذا كان سيدا يعطي الكثير
من المال ويأخذ الكثير **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير
لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول
ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق بالتنور من الخبز وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال لبيد فاذا ما لها على طرف جرعاء الحزون كانها دوام
دقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما **قردم** القردماني مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة القردماني
قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **قرذحم**
الفراء ذهبوا شعاليل بقرذحمة اي تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم
الذي لا يشب ويقال القرمشير نحوه ويقال قرقمنا الصبي اذا اسانا غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا **قزم** القزم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال
رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم اردأ المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال
احصوا اقزامهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اي دفعوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل في
قول الشاعر انا القلاخ في بغاي مقسما فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق
قال يعقوب يقال يقسم امره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهو الايمان على الاولياء في الدم
والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني مكة والقسمة
الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وبفتحها وانشد لمحرز بن المكعبر الضبي كان دنانيرا على قسماتهم وان كان
قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
واما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع
وقال ابن خالويه القسام شدة الحر والقسمة وقت السحر كانه يقسم بين الليل والنهار ومنه قول عنترة بقسيمة اراد السحر وهو الوقت
الذي تتغير فيه الافواه وشيء مقسم اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابرهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف
فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة

والقدام الملك ... والقدام الذي يكون ...

الرحل

يقسم بها

وكان فارة تاجر

ما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق
قول الشاعر يذكر ناقة اقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها تكري قال ابو عمرو قسمت عنها في النعم واكرت نقصت واستقسم
اي طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة ولا تقسم
شعبا واحدا شعب بقول الى ظننت ان لا ينقسم حالان كثيرة يعني حالا بعد حال اواخر واحدا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت
الطعام قشما اذا اتيت لم يدع منه يقال ما اصابت الابل منه مقشما اي لم تصب منه شيئا او رعاه وقشمت الحوض قشما اذا اصلحته لتسقيه والقشم بالكسر
الجسم يقال اري حسبكم مخلا فقد ذهب قشمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط يقول كانت
كانت امه به حاملا وبها نحاز اي سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك فهو حلو ويقال اصاب النخل
القشام بالضم اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز يا ليت اني وقشاما
نلتقي اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الغلبان والعترفان العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم
القصماء تذهب بها الى تأنيث التثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر الشين الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال جرير استغاث دكادك قصيم والعيصوم نبت وقال بلاد بها العيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم علف الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي قوله المهند
مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر **قطم** قطم الشيء عضه وتذوقه وقال ابانا نطعمهم قطيت قلاتها وتواصى الذيفان فيما نقطم والقطم اشتهاء الضراب
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اي هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يفتح ويضم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابته الدهاء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرناه
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى قد صبحت
قليذما **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة من الناس والقمة اعلى الرأس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف يعني شفته وقمتها العنز وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله
وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال للبسر اذا بقل قميم واقم الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت يقال اشتد الفرس على الحجر فتقممها اي تسنمها وتقمم ايضا تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معرب قمقم قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اي الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه وبقايا الذي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اي تغير وقنم الجوز فهو قانم اي فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قوم من قوم، ثم قال: ولا نساء من نساء. وربما دخل النساء فيه على طريق التبع، لأن قوم كل نبي رجال ونساء. وجمع القوم أقوام، وجمع الجمع أقاوم. قال أبو
صخر: فإن يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم. عنى بالقلب العقل. ابن السكيت: يقال أقائم وأقاوم. والقوم يذكر ويؤنث
لأن أسماء الجموع لا واحد لها من لفظها إذا كان يؤنث ويذكر مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى: وكذب به قومك، فذكر. وقال: كذبت قوم نوح، فأنث. التي للآدميين م
فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم، وإنما يلحق التأنيث فعله، وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث ورهيط
لازم له. وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكر وأنث فإنما تريد الجمع إذا ذكرت، وتريد الجماعة إذا أنثت. وقام الرجل قياما، والقومة
المرة الواحدة. وقام بأمر كذا. وقام الماء: جمد. وقامت الدابة: وقفت من الكلال. وقال اللحياني: قامت السوق، أي كسدت، كأنها وقفت. وقال
الفراء: قامت السوق: نفقت. وقاومته في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب، أي قام بعضهم لبعض. وأقام بالمكان إقامة، والهاء عوض من عين
الفعل لأن أصله إقواما. وأقامه من موضعه. وأقام الشيء: أدامه، من قوله تعالى: ويقيمون الصلاة. والمقامة بالضم: الإقامة. والمقامة بالفتح:
المجلس والجماعة من الناس. وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة، وقد يكون بمعنى موضع القيام، لأنك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح، وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم، لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا وبدحرجنا
مدحرجنا. وقوله تعالى: لا مقام لكم، أي لا موضع. وقرئ: لا مقام لكم بالضم، أي لا إقامة لكم. وحسنت مستقرا ومقاما، أي موضعا. وأما قول لبيد
بن ربيعة العامري: عفت الديار محلها فمقامها، فإنما يعني به الإقامة. والقيمة واحدة القيم، وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء. يقال: قومت السلعة.
وأهل مكة يقولون: استقمت السلعة، وهما بمعنى. والاستقامة: الاعتدال. يقال: استقام له الأمر. وقوله تعالى: فاستقيموا إليه، أي في التوجه إليه
دون الآلهة. وقومت الشيء تقويما فهو قويم، أي مستقيم. وقولهم: ما أقومه، شاذ. وقوله تعالى: وذلك دين القيمة، إنما أنثه لأنه أراد الملة
الحنيفية. والقوام: العدل. قال الله تعالى: وكان بين ذلك قواما. وقوام الرجل أيضا: قامته وحسن طوله. والقومية مثله. وقال: أيام كنت حسن
القومية. وقوام الأمر بالكسر: نظامه وعماده. يقال: فلان قوام أهل بيته، وهو الذي يقيم شأنهم. ومنه قوله تعالى: ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي وقيام أهل بيته
جعل الله لكم قياما. وقوام الأمر أيضا: ملاكه الذي يقوم به. قال لبيد: فهاديه الصوار قوامها. وقد يفتح. والقامة: البكرة بأداتها. وقال
الراجز: لما رأيت أنها لا قامه وأنني موف على السآمه نزعت نزعا زعزع الدعامه. والجمع قيم مثل تارة وتير. وقامة الإنسان قده، ويجمع على قامات لاقامه
وقيم مثل تارات وتير، وهو فيما يحققه الخبير لأجل حرفي العلة. والسيف وقاري نحية وربما جاءت لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير. وقائم معصوم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والقوم
الخشبة التي يمسكها الحراث. ابن السكيت: ما فيه قوام، كان يعتريه هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث. الكسائي: القوام داء يأخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه. والقيوم اسم من أسماء الله تعالى. وقرأ عمر: الحي القيام، وهو لغة. ويوم القيامة معروف. **قهم** أقهم الرجل عن الطعام
إذا لم يشتهه، مثل أقهى. وأقهم الرجل عنك إذا كرهك. وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها.

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا
واكتتمته أيضا. وسحاب مكتتم: لا رعد فيه. وسر كاتم أي مكتوم. ومكتم بالتشديد: بولغ في كتمانه. واستكتمته سره: سألته أن يكتمه. وكاتمني
سره: كتمه عني. ورجل كتمة مثال همزة إذا كان يكتم سره. ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه: قد كتم الربو. قال بشر: كأن حفيف منخره إذا ما
كتمن الربو كير مستعار. يقول: منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره. والكتوم: القوس التي لا شق فيها. وقال:
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا. وناقة كتوم: لا ترغو إذا ركبت. وخرز كتيم: لا يخرج منه الماء. والكتم بالتحريك عجسها ومظلم كتيم
نبت يخلط بالوسمة يختضب به. وكتمان بالضم: اسم جبل. وكتامة: قبيلة من البربر. **كثم** أكثم قربته: ملأها. والأكثم: الواسع البطن. ويقال أيضا
وكثمه عن الأمر: صرفه عنه. وأكثم: اسم رجل. **كدم** الكدم: العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار. يقال: كدمه يكدمه ويكدمه. وكذلك إذا أثرت
فيه بحديدة. قال: سفنجة إلا الثميل الثانية أسف فلم يكدم عليه بأثمد. ويقال: ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم. والمكدم
بالتشديد: المعضض. والكدامة: بقية كل شيء أكل. **كرم** الكرم: نقيض اللؤم. وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم، وقوم كرام وكرماء، ونسوة كرائم.
ويقال رجل كرم أيضا، وامرأة كرم، ونسوة كرم. وقال: صبي العين عن كرم عجاف. والكرام بالضم مثل الكريم، فإذا أفرط في الكرم قيل كرام
بالتشديد. وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم. وكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه. والكريم: الصفوح. وكرم السحاب إذا جاء بالغيث. وأكرمت
الرجل أكرمه، وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه، فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية، ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة، وكذلك يفعلون، ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة، ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون. فإن
اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله، كما قال: فإنه أهل لأن يؤكرما، فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجب: ما أكرمه لي، وهو شاذ لا يطرد
في الرباعي. قال الأخفش: وقرأ بعضهم: ومن يهن الله فما له من مكرم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل مخرج ومدخل. والكرم: كرم العنب. و
الكرم أيضا: القلادة. يقال: رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ. قال الشاعر: ونحرا عليه الدر تزهيه كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا

والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق والمكرمة
واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما
مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة
ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملامان من
اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا
كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة
ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد بن ابي زياد ليس لهم ذلك ولا كرمة **كرزم** الكرزم والكرزن الفاس قال جرير و
اورثك القين العلاة ومرجلا وتقويم اخرات الفؤوس الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم **كزم**
كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال البعير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس اكزم بين الكزم و
الكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فمها سن من الهرم **كسم** الكسم تتبعك الشيء بيدك
ولا يكون الا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وقيل اسم لكثيف يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاه ابو يكسوم **كشم** رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال
له حاجب واف ولحز اكشم اي ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستيصال **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم
والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول ارى الابل كظوما لا تجتر و
قوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها
خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العليا **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت
فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها وكانها اذا التقم فاها
في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على
الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق وقد يستعمل الكلمة في
القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا
بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجرح
والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله
كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه يقال امرأة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان تلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امرأة **كمم** الكم للقميص
والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام
واكمة واكمام قال الشماخ بواسق في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة وانضرجت عنه الاكاميم وكمت الناقة النخلة فهي مكمومة
قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم وكمم الفصيل ايضا اذا اشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا
بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت وكممت اي اخرجت اكمامها والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير
لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي محجوم وكممت الشيء غطيته كما يقال كممت الحب اذا سددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال
بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار واكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله
موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم عندك انفقت
تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان شئت جعلته اسما تاما وشددت
آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية **كوم** كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت

قطعة

نطفة من غريب وقد نعت رائمها وتقول في الكلام معترك حشرة بن عطام وبكر ما انا الناقة النطيه اذا ... مضروب مثل النسيان ... ايضا
اي كثير البنان كما اي عزو وقرش كما ضربتهم ورجل كما وكهيم اي مستّ لا عنا عنده وقد مرّ كها ذا ايضا يقال للفم نعرة اذا كل **فصل**

اللام لأم الشي التي الاسل التحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملامة على مفعلة وملأمة على مفعالة يقال منه للرجل يا ملأمان
خلاف قولك يا مكرمان والملائم والميلاء مجمع مفعل ومفعال التي تقوم بعذر اللئام قال ابن ... الرجل لاما اذا صنع ما يدعو الناس عليه
ثيما قال والملائم التي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج الانسان اليه من متاع البيت ونحوه واللام جمع لامة وهي
الدرع وتجمع ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللامة والمُلأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل قال
الى اوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فمن نقضاها والألام القذذ الملتئمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه
لأمت السهم لأما وسهم ايضا عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس كنبلك لامين ويقال ايضا لاءمت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم
فالتأم وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولأمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا
يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه
والليم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد لغلب اذا دعيت يوما نمير بن غالب فأين وجوها قد تبنين لؤمها وللتي الهمزة ابدلتها للتأم جمع اللؤم
لثم اللثم الطعن في النحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف
البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم مثال مرثوم واللثام بالضم لا يترك ان الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثام ما كان على الارنبة جمع
يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسن اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها و
ربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده
الحائض وفي الحديث تلجمي اي استثفري لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من
الاعياء و... كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال الهجو
قوما رأيتكم بني الحذاء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك قريب قلت احلام تقول الحب للحوم من كثرتها
عندكم لم عرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما طعمته مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة
في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا
رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل ملاحم شديد القتل والملحم الملصق بالقوم ابو عبيدة عن الأصمعي
اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه
وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم لحما فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا
رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه والحم الدائن اذا
فلم يرتجع والحاج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم
ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي
من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية منهم ال عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم**
قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت لدم لدما وقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم
مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة
واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اذا رقعته فهو لديم اي مرقع مصلح والملدم مثال المرقع يلدم به الخف وغيره وتلدم
الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وام ملدم كنية الحمى اي ادمت عليه الحمى والملدم
ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم واللدام هم ... النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما
سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيننا لا فرق بيننا
لذم لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته ولذمت فانا به لاذم اذا لاما ولذمه التي تحبه وهو في شعر الهذلي واللذم به اي اولع به فهو ملذم
به **لزم** لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والزام الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية
القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال لصاك كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

... دنيا باقٍ لأهله ولا شاة البلوى بينه ثبرة لا ترى والرمّة البتي فالترمّم والالتئام الاعتيام قال الكسائي تقول سبلت سبلة تكون لزامر
المزمار بالكسر خشبتان يشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصيقل تلزمهما لا ابادين **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو
ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفؤ لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لُطِم الفرس على ما لم
يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطّم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال
ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور الوحشي كانها بيت عطار يضمّنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي
يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي فقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه
والملطم اللاطم من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطم الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** تلعثم ابو زيد الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتأنى
وقال الخليل نكل عنه وتبصر **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت
بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم
به الكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا يستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها اذا انتقبت ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفائي
والدثائي قال الشاعر وقد ذكر عن غر الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها
ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق بالفتح وغيره اللقمة بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها
والتقمها الكسائي تلقمها اي ابتلعها في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الافاق
حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد **لكم** لكمه لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد والملكام بالتشديد حجر
بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لمم** لمّ الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم
وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف لاحبني حب الصبي ولمني لمّ الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم
به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال واللمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة
الدهر
ومن كل عين لامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها تديلنا اللمة من لماتها
واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وململمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم
بعضها الى بعض وصخرة ملمومة ململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى ويأكلون التراث اكلا
لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال
الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة
ولما حرف نفي لما مضى تقول لما يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما
قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال
الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك و
اصل الكلمة
لما اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان تختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان
تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما
ولومة فهو ملوم ولومه شدد للكثرة واللوّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة واللامة الامر وكذلك اللومى على فعلى يقال ما
زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللومة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل

رَبُّ الأَنامِ مُلِيمُ. قال الشاعر: ومن يخذل أَخاه فقد أَلاما. واستلام الرجلُ إِلى الناس: أَي استذمَّ. أَبو عبيدة: يقال أَلَمْتُه بمعنى لُمْتُه؛ وأَنشد لمعقل بن خويلد
الهذلي: حمدتُ الله أَن أَمسى ربيعٌ، بدارِ الذُّلِّ مَلْحِيّاً مُلاما. والمُلاوَمة: أَن تلومَ رجلاً ويلومك. وتلاوموا: لام بعضهم بعضاً. ورجل لُوَمَةٌ: يلوم الناس، و
لُوْمَةٌ: يلومه الناس، مثل هُزْأَة وهُزَأَة. والتلوّم: الانتظار والتمكّث. ولامُ الإِنسان: شخصه، غير مهموز؛ قال الراجز: مَهْرِيَّة تَخْطِرُ في زِمامِها،
لم يبقَ منها السيرُ غيرَ لامِها. واللامُ: من حروف الزيادات، وهي على ضربين: متحركة وساكنة، فأَما الساكنة فعلى ضربين، وأَما اللاماتُ المتحركة
فهي ثلاث: لام الأَمر ولام التوكيد ولام الإِضافة، فأَما لام الأَمر فكقولك لِيَخْرُجْ زيدٌ، تأْمر بها المخاطب، وقُرِئَ بذلك: فلتفرحوا، بالتاء، وقد
يجوز حذف لام الأَمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة: على مثلِ أَصحابِ البَعوضةِ فاخْمُشِي، لكِ الويلُ، حُرَّ الوجهِ أَو يَبْكِ مَن بَكى، أَراد لِيَبْكِ
فحذف اللام. وكذلك لام الأَمر للمواجه؛ قال الشاعر: قلتُ لبوّابٍ لديه دارُها: تِيذَنْ فإِني حَمْؤُها وجارُها، أَراد لِتَأْذَنْ فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول أَنت تِعْلَم. وأَما لام التوكيد فعلى خمسة أَضرب: منها لام الابتداء كقولك لَزيدٌ أَفضلُ من عمرو، ومنها التي تدخل في خبر
إِنَّ المشددة والمخففة كقوله تعالى: إِن ربك لبالمرصاد، وقوله: وإِن كانت لكبيرة، ومنها التي تكون جواباً للو ولولا كقوله تعالى: لولا
أَنتم لكنا مؤمنين، وقوله تعالى: لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا، ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى: ليُسْجَنَنَّ وليكوناً
من الصاغرين، ومنها لام جواب القسم، وجميع لامات التوكيد كقوله تعالى: وإِن منكم لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ، فاللام الأُولى للتوكيد والثانية جواب لأَن
القسم جملة يُوصَل بها بأُخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالأُولى، ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواباً لقسم، وهي إِنّ المكسورة
المشددة واللام المعترض بها، وهما بمعنى واحد كقولك: والله إِن زيداً خيرٌ منك، وقولك: والله لَيَقُومَنَّ زيد، إِذا أَدخلوا لام القسم على فعل مستقبل
أَدخلوا في آخره النون شديدةً أَو خفيفة لتأْكيد الاستقبال وإِخراجه عن الحال، لا بد من ذلك، ومنها إِن الخفيفة المكسورة، وما وهما بمعنى، كقولك
والله ما فعلتُ، والله إِن فعلتُ، ومنها لا كقولك: والله لا أَفعل، لا يتصل الحلف بالمحلوف إِلا بأَحد هذه الحروف الخمسة، وقد تحذف وهي مرادة.
وأَما لام الإِضافة فعلى ثمانية أَضرب: منها لام المِلْك كقولك المال لزيد، ومنها لام الاختصاص كقولك أَخ لزيد، ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر: يا لَلرِّجالِ ليومِ الأَربعاءِ، أَما يَنْفَكُّ يُحْدِثُ لي بعدَ النُّهى طَرَبا؛ واللامان جميعاً للجر ولكنهم فتحوا الأُولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له، وقد يحذفون المستغاث به ويُبْقُون المستغاث له، يقولون يا لِلْماءِ، يريدون يا قوم لِلْماءِ أَي لِلْماءِ أَدعوكم، فإِن عطفت
على المستغاث به بلام أُخرى كسرتها لأَنك قد أَمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر: يا لَلرِّجالِ ولِلشُّبّانِ لِلْعَجَبِ، وقول الشاعر: يا لَبَكْرٍ انْشُرُوا لي كُلَيْباً،
يا لَبَكْرٍ أَين أَين الفِرارُ؟ استغاثة. وقال بعضهم: أَصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير: يا آل بارقَ فيمَ سُبَّ جريرُ؛ ومنها لام التعجب
مفتوحةً كقولك يا لَلْعَجَبِ، والمعنى يا عجب احضر فهذا أَوانك، ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى: لتكونوا شهداء على الناس، وضربته ليتأَدب
أَي لكي يتأَدب ولأَجل التأَدب، ومنها لام العاقبة: فللموت تغذو الوالداتُ سِخالَها، كما لِخَرابِ الدُّورِ تُبْنى المساكنُ؛ أَي عاقبته ذلك، ومنها
الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إِلا النفي كقوله تعالى: وما كان الله ليعذبهم، ومنها لام التاريخ كقولك: كتبت لثلاث خلون أَي بعد ثلاث؛
قال الراعي: حتى وَرَدْنَ لِتِمِّ خِمْسٍ بائِصٍ. وأَما اللامات الساكنة فعلى ضربين: أَحدهما لام التعريف ولسكونها أُدخلت عليها أَلف الوصل ليصح الابتداء
بها، فإِذا اتصلت بما قبلها سقطت الأَلف كقولك الرجل، والثاني لام الأَمر إِذا ابتدأْتها كانت مكسورة، وإِن أَدخلت عليها حرفاً من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى: وليحكم أَهل الإِنجيل. **لهم**: اللَّهْمُ: الابتلاع، وقد لَهِمَه، بالكسر، إِذا ابتلعه. واللُّهْمُوم من النوق: الغزيرة اللبن،
واللُّهْمُوم: الجواد من الناس والخيل، وقال: لا تحسبنّ بياضاً فيّ منقصةً، إِن اللَّهامِيمَ في أَقرابها بَلَقُ. واللُّهام: الجيش الكثير كأَنه يلتهم كل شيء، و
اللُّهَيْمُ: الداهية، وكذلك أُم اللُّهَيْم، وفرس لِهَمٌّ مثال هِجَفٍّ: سبّاق كأَنه يلتهم، واللِّهَمُّ أَيضاً: العظيم، ورجل لِهَمٌّ: كثير العطاء مثل خِضَمّ؛
وقول الشاعر: لاهُمَّ لا أَدري وأَنت الداري، يريد اللهم، والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء لأَن معناه يا الله. ومَلْهَمٌ، بالفتح:
موضع، وهي أَرض كثيرة النخل؛ قال جرير: كأَن حُمُولَ الحيّ زُلْنَ بيانِعٍ من الوارد البطحاءَ من نخلِ مَلْهَما. ويوم مَلْهَم: حربٌ لبني تميم وحنيفة.
والإِلهام: ما يُلْقى في الرَّوْع، يقال: أَلهمه الله، واستلهمت الله الصبر. والتهم الفَصِيلُ ما في الضرع: استوفاه. **لهجم**: طريق لَهْجَم أَي واسع مُذَلَّل.
واللَّهْجَمُ: العُسُّ الضخم؛ وأَنشد أَبو زيد: ناقةُ شيخٍ للإِله راهبِ، تَصُبُّ في ثلثة الحالبِ في اللَّهْجَمَيْن والهَنِ المُقارِبِ، يعني بالمقارب
العروبين لعسين. والتَّلَهْجُم: الولوع بالشيء؛ قال حميد بن ثور الهلالي: كأَن وحى الصِّرْدانِ في جوف ضالة، تَلَهْجُمُ لَحْيَيْهِ إِذا ما تلهجما
يقول: كأَن تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصِّرْدان، وهذا يحتمل أَن تكون الميم فيه زائدة، وأَصله من اللهج، وهو الولوع. **لهذم**: لَهْذَمَه: أَي
قطعه. واللَّهاذِمة: اللصوص؛ عن أَبي عمرو. واللِّهْذَمُ من الأَسِنَّة: القاطع. **لهزم**: لَهْزَمَ الشيبُ خَدَّيْه أَي خالطهما؛ وقال: أَما ترى شيباً
علاني أَغْثَمُه، لَهْزَمَ خَدَّيَّ به مُلَهْزِمُه. واللِّهْزِمتان: عظمان ناتئان في اللَّحْيَيْن تحت الأُذنين، ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما، والواحدة
لِهْزِمة، بالكسر، والجمع اللهازم؛ وقال: يا خازِبازِ أَرْسِلِ اللهازما؛ وقال آخر: أَزَجّ أَلُوح لا يهش إِلى الندى، قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.

وتيم اللّٰه بن ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرّب والمبرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجّس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماماة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي و
الميم حرف من حروف المعجم وقال كانا وغيمين وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك **فصل النون** **نام** النأمة بالتسكين ونامت النعم
الصوت يقال اسكت الله نأمته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين
يقال نأم ينئم وقد نأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر ويقال نجم السن والقرن والنبت
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلال اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال نجّمت المال اذا اديته نجوما ومنه سمي المنجم ويقال نجّمت المال اذا اديته نجوما قال زهير
ينجّمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يقم على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكّر والنجمة ضرب من النبت قال
الشاعر اخصبن ما ظل بكليه بنجمة ايؤكل جيراني وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقلعت و نانت
يقال انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحّام قال طرفة ارى قبر نحّام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له
بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخّم
الرجل اذا تنخّع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندّم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال
حيث لوم مندمة قال لبيد وللمرء في هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني
فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه
وخز اللحم وخزن وواحد وحاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكّبوا الغبار
فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسّم اي تنفس وفي الحديث لما تنسّموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وناسمها اي شامها والمنسم بكسر السين
خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم للبعير ويقال ايضا من اين
منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغيّر وابتدأت فيه رائحة ويقال ما يدريك من الجبن ونحوه نشمه ونشّم القوم في الامر
ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اذا كان فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت
خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصار
مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حبّ بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظّمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثلاثة
الكواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طولا
وكذلك الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والمنّة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة
في الوقف قال ذو الرمة ادماء عيطل نجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر
الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تقول نعم تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا
فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد ونعم
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من
هو او قيل لك من تعني فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا
فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى
ونعم

ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعما زيد ولا الزيدون
نعموا فإن أدخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم
الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال
ويقال أتيت أرض فلان فتنعمتني إذا وافقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال له نعم
ونعم كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا ونعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية و
أكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والأنعام تذكر و
تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إما أن يراد به التكثير
أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة وانحسرت عنه الأناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة باطن
ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الأصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة أبيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعامة
علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها إلا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من أهل برك ونعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج
أربعة صادرة وأربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحمل والنعامة والخبال وأبو نعامة
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرتها وقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
أي أفعل ذلك كرامة لك ونعاما ونعام عين وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاماك بمعنى
قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات
قال تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الأراك وقال أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان
الأراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والتنعيمة
شجر والتنعيم موضع بمكة والنعيم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و
نعم وفلان ميمون النقيمة وهو إبدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قالت
سعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما أي قته والاسم النميمة
والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته
وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب فنميمة من قانص متلبب في كفه جش أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ربما استروحه
الحمر وأنكره همهمة من قانص قال لأنه أشد ختلا من القانص من أن يهمهم للوحشي ألا ترى إلى قول ذي الرمة في الزرب لو يمضي شربا ما بصق و
نمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نميمة بالكسر والنمنيم مثله و
النمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيدة هو الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف فرسا وفارسا وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي أي ما بها أحد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان
حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها
لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر

أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا

[illegible] قال أبو عبيدة أن العرب

مِنْ نَوِمَ [illegible] المُسْتَقبَل لأنّ الواو المنقلبة ألِفاً سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نَوْمانُ للكثير النوم ولا تقل رجلٌ نَوْمانُ لأنّه يختصّ بالنداء
وَأُنيمَ ونُوَمَةٌ بمعنى واحد وهذا نُؤامٌ بالضم إذا جعل النوم يعتريه وتَنَاوَمَ أي أرى من نفسه أنّه نائم وليس به ونُمْتُ الرجلَ بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول
ناوَمَني فنُمْتُه أَنُومُه ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأنّ ورجل نُوْمَةٌ بالضم ساكنة الواو أي لا يُؤبَه له ورجل
نُوَمَةٌ بفتح الواو أي نَؤُومٌ وهو الكثير النوم وإنّه لحسن النِّيمة [illegible] كثير والمَنامةُ ثوبٌ يُنام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامةُ ذاتُ الفُضُول من
الوَهْن والقَرْطَفُ المُخْمَلُ وقال آخر لكلّ منامةٍ هُدْبٌ أَصِيرُ أي تقارب وربما سمّوا الدُّكّان منامةً وليلٌ نائمٌ أي يُنام فيه كقولهم يومٌ عاصفٌ
وهمٌّ ناصبٌ وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النَّهْمَةُ بلوغ الهِمّة في الشيء وقد نُهِمَ بكذا فهو منهوم أي مُولَعٌ به وفي الحديث منهومان لا يشبعان
منهومٌ بالمال ومنهومٌ بالعلم ونَهَمَ يَنْهِمُ بالكسر نَهِيماً لغة في نَحَمَ يَنْحِمُ أي زَحَرَ والنَّهَمُ بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نَهِمَ بالكسر نَهَمَ
نَهَماً والنَّهْمُ بالتسكين مصدرُ قولك نَهَمْتُها أَنْهَمُها بالفتح فيهما نَهْماً ونَهِيماً إذا زجرتها وصحتَ بها لتجِدَّ في سيرها قال الراجز ألا انْهَماها إنّها مَناهِيمْ
وإنّنا مَناجِدٌ مَتاهِيمْ وإنّما يَنْهَمُها القومُ الهِيمْ والنَّهامُ من الإبل التي تطيع على النَّهْم وهو الزجر والنَّهْمُ أيضاً الحذفُ بالحصى ونحوه قال النابغة
قد نَسَلْنَ [illegible] يَنْهَضْنَ بالدار الحصى لِيَنْهَمَا والنَّهِيمُ مثل النَّحِيم ومثل الأنين وهو صوت الأسد والفيل يقال نَهَمَ الفيلُ يَنْهِمُ نَهْماً ونَهِيماً
عن الأصمعي والنَّهامِيُّ الحدّاد والنُّهامُ في شعر الطرمّاح طائرٌ من الطير **نيم** النِّيمُ الدَّرَجُ التي تكون في الرمل إذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى
انجلى الليلُ عنها في مُلَمَّعَةٍ مثلِ الأديم لها من هَبْوَةٍ نِيمُ والنِّيمُ الفَرْوُ الخَلَقُ وقولُ ساعدة بن جُؤَيّة الهذلي [illegible] نِيمٍ ومن كَمٍ [illegible] سِجْرانِ هَضِيمِ
الوأم أبو زيد المُواءَمةُ المُوافَقة يقال واءَمَه مُواءَمةً ووِئاماً إذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوِئامُ لهلك الأنامُ أي لولا موافقة
الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والعشرة لكانت الهَلَكة ويقال لولا الوِئامُ هلك اللِّئامُ والوِئامُ المُباهاة أي إنّ اللئام ليسوا يأتون الجميلَ من
الأمور على أنّها أخلاقُهم وإنّما يفعلونها مُباهاةً وتشبّهاً بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوَثْمُ الدَّقُّ والكسر وقد وَثَمْتُه أي دققته و
خُفٌّ مِيثَمٌ شديدُ الوطء كأنّه يَثِمُ الأرض [illegible] خَطّارةٌ عجباً [illegible] نَعْلُ الإكام [illegible] ابن السكيت الوَثِيمةُ الجماعة
من الحشيش أو الطعام يقال ثِمْ لها أي اجمَعْ لها ومن قولهم لا والذي أخرج النار من الوَثِيمة أي من الحجر والوَثِيمُ المكتنز لحماً وقد وَثُمَ بالضم وثامةً
وجم وَجَمَ من الأمر يَجِمُ وُجُوماً والواجِمُ الذي اشتدّ حُزْنُه حتى أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجماً ويقال لم أَجِمْ عنه أي لم أسكت عنه فَرَقاً ويومٌ
وَجِيمٌ أي شديدُ الحرّ وهو بالحاء أيضاً ويقال [illegible] ذلك لعَجَمة أي مَسَبّة والوَجْمة مثلُ الوَجْبة وهي الأكلة الواحدة والوَجَمُ بالتحريك واحد الأَوْجام
وهي علاماتٌ وأبنيةٌ يُهتدى بها في الصحاري **وحم** وَحَمْتُ وَحْمَه قصدتُ قَصْدَه والوِحامُ من الدوابّ أن يستعصيَ عند الحمل وقد وَحِمَتْ بالكسر
والوِحامُ والوَحَمُ شهوةُ الحُبلى وليس يكون ذلك إلا في شهوة الحَبَل خاصّة تقول منه وَحِمَتْ تَوْحَمُ فهي امرأة وَحْمى ونسوة وِحامٌ وفي المثل وَحْمى ولا حَبَلَ
وقد وَحَّمْتُها توحيماً أطعمتها ما تشتهيه ويقال أيضاً وَحِّمْ لها أي ابْغِ لها **وخم** رجلٌ وَخِمٌ [illegible] ووَخْمٌ بالتسكين ووَخِيمٌ أي ثقيلٌ بَيِّنُ
الوَخامة والوُخُومة والجمع وِخامٌ وأَوْخامٌ [illegible] وبلدةٌ وَخِمةٌ ووَخِيمةٌ إذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمتُ الطعامَ وتوخّمتُه إذا استوبلته قال زهير [illegible] الرجل [illegible] أي [illegible] وقد تَخِمْتُ من الطعام وعن الطعام
والاسم التُّخَمة بالتحريك على ما ذكرناه في تُكَأة وتُهَمة والجمع تُخَماتٌ وتُخَمٌ [illegible] الطعام على المعدة [illegible] وأصله وَخَمٌ وهذا طعامٌ مَتْخَمَةٌ بالفتح و
أصل مَتْخَمة [illegible] لأنّهم توهّموا التاء أصليةً لكثرة الاستعمال والعامّة تقول التُّخْمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعرٍ أنشده [illegible] ولو المعدة
ما [illegible] بالضيق [illegible] تهضم تُخَمةً [illegible] **ورم** [illegible]
[illegible]
[illegible] ينقضه [illegible] الأصمعي [illegible] فقلتُ ليس هو هذا إنّما هو
[illegible] فقال [illegible] الأقوام
[illegible] الشاعر [illegible] الجلاب [illegible]
[illegible]
[illegible] فلان [illegible]
[illegible] الوزيمة من الضِّباب أن يُطبخ لحمها
[illegible]

بعير واحٍ للزوم والوزيم ما جمع من البقلة سمعته من أبي سعيد المكي عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة يشد على وزيم
ويروى على بزيم ويقال هو الكلأ ييبس ثم يلقم ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ونعل متوزم أي شديد الوطء **وسم** وسمه وسماً وسمة
إذا أثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت
توسّم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسّم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد و
أصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه وقول الشاعر حياض
عراك هدمتها المواسم كما يقال الخابية هيّد والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على
الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
أيضاً مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساماً أيضاً بحذف الهاء مثل جمل جمالاً قال الكميت يتعرفن حر وجه عليه
عقبة السر ظاهراً والوسام وفلان موسوم بالخير وتقول توسمت فيه الخير أي تفرست وقد سمت فلاناً توسمته إذا أعلمته بالحسن واتسم الرجل إذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء واو **وشم** وشم يده وشماً إذا غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضاً الوشم والجمع
الوشام واستوشمه أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام
وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام شر أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعاً خفيفاً قال أبو زيد هو
أول البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في
فلان وصمة وقال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال وإذا رمت
رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تنب حمى به توصيم **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقال لست براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم أضمه وضماً إذا وضعته على الوضم
وأوضمته إذا عملت له وضماً وقال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة قال ابن
الأعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون فيه مائتا إنسان أو ثلث مائة والوضيمة القوم يقل عددهم فيحلون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ والعزاء الوضيمة طعام المأتم واستوضم الرجل إذا ظلمه و
توضم الرجل المرأة إذا وقع عليها **وغم** الكسائي ذهبت بالخير أوغام إيغاماً إذا أخرجت به من غير أن تسبغه مثل لغمة ما الغين معجمة ووغم عليه
بالكسر أي حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر يرائم
الشجاع لمحاص من العظمين بأذني البيوت والقطم الهائج والوقم مثله ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل عدوه وتذليله يقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض وطئت وأكلت نباتها ورتماة لو
ملكت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه ويعيه وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم
مضافة إليه وقال لو أن الردى يزوعن ذي مهابة لهاب حضيراً يوم أغلق واقماً هو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم**
الوكوم مثل الوقوم يقال وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكلت نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد أولم وفي الحديث
أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب
أوهم وهماً إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهماً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت أي ظننت وأوهمت
غيري إيهاماً والتوهيم مثله واتهمت فلاناً بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته
كله يقال أوهم في الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلوته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتهمته اتهمت إتهاماً مثل أدوأت إدواء
يقال قد اتهم الرجل على أفعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما بقيت إلا
النحيزة والألواح والعصب والأنثى وهمة قال الكميت يجتاب أودية السراب وتارة تمضي الظلام بوهمة شملال والوهم أيضاً الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا وهم من كذا أي لا بد منه **فصل**
الهاء **هتم** الهتم كسر الثنايا من أصلها ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والأهتم لقب سنان بن سمي بغاية
بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت أسنانه أي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه
هثم هثم له من ماله كما تقول هتم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثماً والهيثم الكثيب الأحمر **هجم**

من المحصل الموضع ... أراد الأول الوسمي ... الناس ... الوسم

هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت قال الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت
كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال فملأت الهجم حقوا وهي وادعة
حتى تكاد تفاصي الهجم تنثلم أبو عبيد الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت وهنيدة المائة فقط والهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره
أبو عمرو الهجيمة من اللبن أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال أبو يوسف وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب أي يخثر
وقد هاج لأن يروب والهجيمان الدرة وهجيمة أيضا اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم **هدم** هدمت البناء هدما فانهدم وتهدم و
هدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام وقال أوس بن حجر وذات هدم
عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة قد
تمضي إذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالتسكين وذلك إذا لم يودوا
والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وأنشد فيها هدمة ضبع
هوّاس ويقال هذا شيء مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب وأصله بالفارسية اندام مثل مهندس وأصله أنداره **هذم** الهذم القطع
والأكل في سرعة قال أبو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هذوم مثل مخذم والهيذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال
هذرم ورده أي هذّه وكذلك في الكلام قال أبو النجم وكان في المجلس جم الهذرمة ليثا على الداهية المكتمة **هرم** الهرم بالتسكين
نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر وأهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العناء مهرمة وهرم أيضا اسم رجل وهرم بن سنان بن أبي حارثة
المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وأما هرم بن
قطبة بن سيار من بني فزارة وهو الذي نافر إليه عامر وعلقمة ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك و
عقلك والهرمان بناءان بمصر **هرثم** الهرثمة الأسد ومنه سمي الرجل هرثمة **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الرخو وقال أبو زيد
الهرشم الجبل اللين الحفر وأنشد هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء **هزم** الهزمة النقرة
في الصدر وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء إذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما
وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وجمعها هزائم وقال الطرماح يمدح حاتما وسمي شكى ورسلان عادم والبحر حيث تنكد الهزائم على الدلاح
كأن هزامه إذا جاش فيه حمية على مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته ويقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعق لا يستمسك
وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وقول جرير وتلعب الهزاما ضرب من اللعب **هشم** الهشم
كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا ورجل هشم
ضعيف البدن وتهشم عليه فلان إذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه والهاشمة الشجة التي تهشم العظم **هصم** الهصم الكسر
والهيصم الأسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه إذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم أي مظلوم
والهضيمة أن يتهضمك القوم شيئا أي يظلموك وتهضمت تهضما إذا انفدتهم وتهاضرت أبو زيد أهضمت الإبل للإجلاع ولد الأسنان جميعا
إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك والهاضوم الذي يقال له الجوارش لأنه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام ويقال
للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لأنه فيما يقال
أكسار يضم بعضها إلى بعض وقال بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الأرض وجمعه أهضام
وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف الليل وأهضام الوادي يقول فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد
فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا تسبق
أهضم من غاية بعيدة أبدا وقال الأصمعي لم يسبق في الحلبة فرس أهضم قط وإنما الفرس بعنقه وبطنه والأنثى هضماء ورجل أهضم بين الهضم
قال طرفة ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحا إذا قام أهضما والأهضام من الطيب الواحد هضم ومهضم **هقم** الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الأكل والهقم أيضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم
زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام إذا ابتلعه لقما عظاما
هكم تهكمت البئر إذا تهدمت وتهكم عليه إذا اشتد غضبه والتهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت تغنيت وتهكمت غيري تهكما غنيته وذلك

[margin notes:] بالهرم أي تحرس … والهرمان … هرمان … نفسه الله هرم … قوله وسمي … شكى أي موجع … والهزام الفرس … امرئ القيس … وكسر … من حقه … وتهضمته ظلمته … العنم

وذلك

وذلك اذا اشرفت تعيش لم تموت. **هلم** هلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه اي جمعه كأنه اراد لمّ نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة اهل الحجاز قال تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمّنّ بكسر الميم وفي التثنية هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعا وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلممنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا وكذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة الالف والهاء كأنك قلت لِمَ الُمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه اي لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اي جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها. **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل. **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّني الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّني المرض اذا اذابني قال الراجز يهمّ فيه القوم همّ الحمّى وانهمّ الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال للذئب من الشاء الهاموم قال العجاج يصف بعيره فانهمّ هاموم السديف الواري وقال الآخر يحكّ عن كاهل المنهمّ والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهَمّة ايضا بالفتح وهممت بالشيء اهمّ همّا اذا اردته ويقال لا مَهَمّة لي بالفتح ولا هَمامِ اي لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرّا بهم لا همامِ لي لا همامِ وهو مبني على الكسر مثل قطامِ والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهنّ هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمرأة هِمّة والهُمام العظيم الملك الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال انّ لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلا جموما اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول همهامِ اي لم يبق شيء وانشد اولمت يلحقون شرّ ايلامِ في يوم نحس ذي عجاج مظلامِ ما كان الا كاصطفاق الاقدامِ حتى اتيناهم فقالوا همهامِ والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامّة هذا ابن السكيت اهمّ به المطر ليّن رقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار ولان خلّى لها سرب اولاها فهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نوّمته بصوت ترقّقه له ويقال دقنا نهمه اي آلله. **همنم** الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال. **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوّمنا. **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظلّ اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره يقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذي ابكى صديّ بن مالك ونفّر طيرا عن جعادة وقّعا يقول قتل قاتله فنفر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما ابدعت هيماء ثم استبلّت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبّذا بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيّم مشية حسنة وبها قوم بني مجاشع يمدّ ويقصر قال الشاعر وغائرة يوم الهيام اريتها وقعتها من داخل الحبّ مجزع.

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهي مؤتم اي صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درّة يتيمة وايتمهم الله ييتمهم جعلهم ايتاما وقال يضرب فيه تأثم وتكيتم وارنان ويقال في سيره يتم اي ابطاء وقال عمرو فسيري مثل ما سار راكب تيمّم خمسا ليس في سيره يتم ويروى امم. **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول سمت الياسمين وهذا الجمع فجرى به مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا. **يلملم** لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن. **يمم** تيمّمته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنح وتيمّمته قصدته وتيمّمت الصعيد للصلاة واصله التعمّد والتوخّي من قولهم تيمّمتك وتأمّمتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمّموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحي تيميما اي توخّيته وقصدته دون من سواه وقال امرؤ القيس يمّمته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة الواحدة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسميت باسم هذه

الجارية الكثيرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي. واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر. **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت
الواحدة ينمة. **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم. وقال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال. وعامله مياومة كما تقول مشاهرة. وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء. قال الراجز نعم أخو
الهيجاء في اليوم اليمي. وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو. ويام حارث في بيلسان من اليمن
ويام ابن نوح عليه السلام غرق في الطوفان. ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان. قال وعند
أهل الأمصار السيل والحريق. قال أبو عبيد وإنما سميا أيهمين لأنه ليس بهما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب. ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء. وليال يهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها. والأيهم من الرجال الأصم. والأيهم الشجاع. وجبلة بن الأيهم
آخر ملوك غسان.

باب النون فصل الألف

أبن أبنه يأبنه أبنا اتهمه. والأبنة بالضم العقدة في العود. ومنه قول الأعشى قضيب
سراء كثير الأبن. ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات. وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح. وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه
الحرم أي لا تذكر. أبو زيد أبنت الشيء رقبته. قال أوس يصف الحمار يقول له الرائدون ها ذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف. وقال الأصمعي
التأبين أن تقفو أثر الشيء. وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت. قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن. يقول غير هالك أي غير معيب
ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح عمرا. وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها. وأبانان جبلان قال بشر يصف
الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أباني ازورار. وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقولون القمران. قال لبيد درس المنا بمتالع
فأبان. وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصف به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لأنه نكرة وصف به نكرة. **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة. وثلاث آتن مثل عناق وأعنق. والكثير
أتن وأتن. والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء. واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه. وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز. والأتان مكان المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا. والأتان الصخرة الضخمة المململة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان
الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها. وقال غيره كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل. وقال الأخطل وجرة كأتان الضحل أضمرها
بعد الربالة ترحالي وتسياري. وأتن الرجل يأتن أتنا إذا قارب الخطو. وأتن بالمكان أقام به. والأتون بالتشديد هو الموقد
والعامة تخففه والجمع الأتاتين يقال هو مولد. **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون. وقال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا
وصبيب. وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا. قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت. وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر
يأجن أجنا فهو أجن على فعل. والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة. والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات. وأجن القصار الثوب
أي دقه. **إحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد. ولا تقل حنة. والجمع إحن. وقد أحنت عليه بالكسر. قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا
فلا تستثرها سوف يبدو دفينها. والمؤاحنة المعاداة. **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير. وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها
تيذن فإني حموها وجارها. قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم. وقرئ فبذلك فلتفرحوا
وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله. وأذن له أذنا استمع. قال قعنب ابن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما
أذنوا من صالح دفنوا. صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا. وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن. والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف. والأذين مثله. وقد أذن أذانا. والمئذنة المنارة. والأذين الكفيل. وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق أزورا. وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية. وأنشد وطوى الخصى كأنه أذينا ولم تكن بها ربية مما يخاف تريب
والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة. ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر
فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا. والجمع آذان. وتقول أذنته إذا أصبت أذنه. ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي
فيه الواحد والجمع. وآذى عظيم الأذنين. ونعجة أذناء وكبش آذن. وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا. وأذنت الصبي عركت أذنه
وآذنك بالشيء أعلمك. والآذن الحاجب. قال تبدل بآذنك المرتضى. وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن. ويقال تأذن الأمير في الناس
إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم. وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم. وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك. وإن أخرتها ألغيت. وقلت أكرمك إذن. فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل حال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة. وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا. وإن وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا عملها. **أرن** الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مَرَحًا فهو آذِنٌ أي نشيط. أبو عمرو: الإِرانُ تابوتُ خشب. قال طرفة: أمونٍ كألواح الإِرانِ نَسَأْتُها. قال وكانوا يحملون فيه موتاهم. قال الأعشى: كإرانِ الميتِ
عُولِينَ فوق عُوجٍ رِسالِ. والإِرانُ كِناسُ الوحش والأَيْرانُ مثله والجمع مآرِينُ. وقال: كأنّه تَيْسُ إرانٍ مُنْبَتِلْ. أي مُنْبَتٌّ. وأُرْنةُ الجَرباءِ بالضمّ موضعٌ من
العُوبَرِ إذا انتصب عليه. قال ابن أحمر: وتعلّلَ الجرباءُ أُرْنَتَهُ. الآسِنُ من الماء مثل الآجن. وقد أَسَنَ الماءُ يأسِنُ ويأسُنُ أُسونًا. ويقال أيضًا أَسِنَ الماءُ
بالكسر يأسَنُ أَسَنًا فهو أَسِنٌ. وأَسِنَ الرجلُ أيضًا إذا دخل البئرَ فأصابته ريحٌ مُنْتِنةٌ من ريح البئر أو غير ذلك فغُشِيَ عليه أو دار رأسُه. قال زهير:
قد أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أنامِلُه يَميدُ في الرُّمْحِ مَيْدَ المائحِ الأَسِنِ. ويروى: الوَسِنِ. وتأسَّنَ الماءُ تغيَّر. أبو زيد: تأسَّنَ عليَّ تأسُّنًا اعتلَّ وأبطأ. أبو
عمرو: تأسَّنَ الرجلُ أباه إذا أخذ أخلاقَه. وقال اللحياني: إذا نَزَعَ إليه في الشَّبَه. يقال هو على آسانٍ من أبيه أي على شمائلَ من أبيه وعلى أخلاقٍ من أبيه،
واحدها أَسْنٌ مثل حَلْقٍ وأَخلاقٍ. والآسانُ أيضًا جمع الأَسَن وهو طاقاتُ النِّسْعِ والحبلِ، عن الجَرْمِيّ. وأنشد الفرّاء لسعد بن زيد مناة: لقد كنتُ أهوى
النّاقمية حِقْبةً فقد جعلتْ آسانُ وصلٍ تَقَطَّعُ. والأَسَنُ أيضًا بقيّةُ الشحم. يقال: سَمِنَت الناقةُ على أَسَنٍ أي عن شحمٍ قديم، والجمع آسانٌ. وتأسَّنَ عليَّ أي
اعتلّ. **أفن** أبو زيد: المأفونُ المأفوكُ. والأَفَنُ بالتحريك ضعفُ الرأي. وقد أَفِنَ الرجلُ بالكسر أَفَنًا وأُفِنَ أَفْنًا فهو مأفونٌ وأَفينٌ. والجَوْزُ المأفونُ الخَف.
والأَفْنُ النقصُ. والمُتَأَفِّنُ المُتَنَقِّصُ. وأَفَنَ الفصيلُ ما في ضرع أمّه إذا شربه كلَّه. وأَفَنَ الحالبُ إذا لم يَدَعْ في الضرع شيئًا. ويقال الأَفْنُ الحَلْبُ خِلافُ
التحيين، وهو أن تحلبها أيَّ شئتَ من غير وقتٍ معلوم. قال المُخَبَّل: إذا أُفِنَتْ أَرْوى عِيالَكَ أَفْنُها وإن حُيِّنَتْ أَرْبى على الوَطْبِ حِينُها. وأَفِنَت الناقةُ بالكسر إذا
قلّ لبنُها فهي أَفِنةٌ مقصورة. أبو عمرو: جاءنا على إِفّانِ ذلك أي على حِينِه. **أقن** الأُقْنةُ بيتٌ يُبْنى من حَجَرٍ، والجمع أُقَنٌ مثل رُكْبةٍ ورُكَبٍ. قال الطِّرِمّاح:
في شَناظي أُقَنٍ بينها عُرّةُ الطيرِ كصَوْمِ النَّعامْ. **أمن** الأمانُ والأمانةُ بمعنًى. وقد أَمِنْتُ فأنا آمِنٌ، وآمَنْتُ غيري من الأَمْن والأمان. والإيمانُ
التصديق. والله تعالى المؤمنُ لأنّه آمَنَ عبادَه من أن يظلمهم. وأصلُ آمَنَ أَأْمَنَ بهمزتين، لُيِّنت الثانية. ومنه المُهَيْمِنُ، وأصله مُؤَأْمِنٌ، لُيِّنت الثانية
وقُلِبت ياءً وقُلِبت الأولى هاءً. والأَمْنُ ضدّ الخوف. والأَمَنةُ الأَمْنُ، ومنه: أَمَنةً نُعاسًا. والأَمَنةُ أيضًا الذي يثق بكلّ أحد، وكذلك الأُمَنَةُ مثال
الهُمَزة. وآمَنَه على كذا وائتمنه بمعنًى. وقُرِئ: ما لك لا تأمَنّا على يوسف، بين الإدغام وبين الإظهار. قال الأخفش: والإدغام أحسن. وتقول: اؤْتُمِنَ
فلانٌ، على ما لم يُسَمَّ فاعلُه، فإن ابتدأتَ به صيّرتَ الهمزةَ الثانيةَ واوًا، لأنّ كلَّ كلمةٍ اجتمع في أوّلها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنةً فلك
أن تصيّرها واوًا إن كانت الأولى مضمومةً، أو ياءً إن كانت الأولى مكسورةً نحو ايتَمَنَه، أو ألفًا إن كانت الأولى مفتوحةً نحو آمَنَ. واستأمنَ إليه
أي دخل في أمانه. وقوله تعالى: وهذا البلدِ الأمين، قال الأخفش: يريد الآمِنَ، وهو من الأَمْن. قال: وقد يقال الأمينُ المأمونُ، كما قال الشاعر:
ألم تعلمي يا أسْمَ ويحكِ أنّني حلفتُ يمينًا لا أخونُ أميني. أي مأموني. والأُمّانُ بالضمّ والتشديد الأمين. قال: ولقد شهدتُ التاجرَ الأُمّانَ مَوْرُودًا
شرابُه. والأَمونُ الناقةُ الموثَّقةُ الخَلْقِ التي أُمِنَتْ أن تكون ضعيفة. وآمينَ في الدعاء يُمَدّ ويُقْصَر. قال الشاعر في الممدود: يا ربِّ لا تَسْلُبَنّي حُبَّها أبدًا
ويرحمُ اللهُ عبدًا قال آمينا. وقال آخر في المقصور: تباعَدَ عنّي فُطْحُلٌ إذ سألتُه أَمِينَ فزاد اللهُ ما بيننا بُعْدا. وتشديد الميم خطأ. ويقال معناه كذلك
فليكن. وهو مبنيٌّ على الفتح مثل أينَ وكيفَ لاجتماع الساكنين. وتقول منه: أَمَّنَ فلانٌ تأمينًا. **أنن** أَنَّ الرجلُ من الوجع يَئِنُّ أنينًا. قال ذو الرُّمّة:
كما أَنَّ المريضُ إلى عُوّادِه الوَصِبُ. والأُنانُ بالضمّ مثل الأنين. وقال: أراكَ جَمَعْتَ مسألةً وحِرْصًا وعند الفقرِ زَحّارًا أُنانا. وكذلك التَّأْنانُ. وقال:
إنّا وجدنا طَرَدَ الهواملِ خيرًا من التَّأْنانِ والمسائلِ. وما له حانّةٌ ولا آنّةٌ، أي ناقةٌ ولا شاةٌ. ويقال: لا أفعله ما أَنَّ في السماء نجمًا، أي ما كان في السماء
نجمٌ، لغةٌ في عَنَّ. وما أَنَّ في الفرات قطرةٌ. ولا أفعله ما أَنَّ السماءَ سماءٌ. وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماءَ ويرفعان الأخبارَ، فالمكسورة منهما يُؤكَّد
بها الخبر، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر. وقد تُخَفَّفان، فإذا خُفِّفتا فإن شئتَ أعملتَ وإن شئتَ لم تُعْمِل. وقد تُزاد على أنّ كافُ التشبيه، تقول:
كأنّه شمسٌ. وقد تُخَفَّف أيضًا فلا تعمل شيئًا، قال: كأنْ وريداه رِشاءُ خُلُبِ. ويروى: كأنْ وريديه. وقال آخر: ووجهٍ مُشْرِقِ النَّحْرِ كأنْ ثدياه حُقّانِ. و
يُروى ثدييه على الإعمال. وكذلك إذا حذفتها، إن شئتَ نصبتَ وإن شئتَ رفعتَ. قال طرفة: ألا أيُّهذا الزاجري أحضُرَ الوغى. يُروى بالنصب على
الإعمال، والرفعُ أجود. قال الله تعالى: قل أفغيرَ اللهِ تأمرونّي أعبدُ أيّها الجاهلون. وإنّي وإنّني بمعنًى، وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني، لأنّه كثر استعمالُهم
لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء. وكذلك لعلّي ولعلّني، لأنّ اللام قريبةٌ من النون. وإن زِدْتَ على أنّ ما صارت
للتعيين، كقوله تعالى: إنّما الصدقاتُ للفقراء، لأنّه يوجب إثباتَ الحكم للمذكور ونفيَه عمّا عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدرٍ
فتنصبه، تقول: أريد أن تقومَ، والمعنى أريد قيامَك. فإن دخلتْ على فعلٍ ماضٍ كانت معه بمعنى مصدرٍ قد وقع، إلّا أنّها لا تعمل، تقول: أعجبني أن قمتَ،
والمعنى أعجبني قيامُك الذي مضى. وأنْ قد تكون مخفّفةً عن المشدّدة فلا تعمل، تقول: بلغني أنْ زيدٌ خارجٌ. قال تعالى: ونُودُوا أنْ تِلْكُمُ الجنّةُ أُورِثْتُموها.
وأمّا إنِ المكسورةُ المخفّفةُ فهي حرفُ الجزاء، يُوقِع الثاني من أجل وقوع الأوّل، كقولك: إنْ تأتني آتِك، وإن جئتني أكرمتُك. وتكون بمعنى ما في النفي، كقوله تعالى: إنِ
الكافرون إلّا في غرور. وربّما جُمِع بينهما للتأكيد، كما قال: ما إنْ رأينا مَلِكًا أغارا أكثرَ منه قِرَةً وقارا. وقد تكون في جواب القسم، تقول: و
اللهِ إنْ فعلتُ، أي ما فعلتُ. وأمّا قول ابن قيس الرُّقَيّات: بَكَرَ العواذلُ في الصَّبو حِ يَلُمْنَني وأَلُومُهُنَّهْ ويقُلْنَ شَيْبٌ قد علا كَ وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّهْ. أي إنّه

ثم كان كما تقول في لا أبو حيّة، وهذا أيضاً من كلام العرب تكتفي منه بالضمير لأنه قد علم معناه، وأما قول الأخفش إنّ بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك، قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت، قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أبيّ
لعلها، وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا، وأن قد تكون صلة لِلَمّا كقوله تعالى فلما أن جاء البشير، وقد تكون زائدة كقوله تعالى
الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد، وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حذف من التشديد كقوله تعالى
إن كل نفس لما عليها حافظ، وإن زيد لأخوك، لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي، وأما قولهم أنا فهو اسم مكنيّ وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقاً بينه
وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني
جميعاً قد تذرّيت السناما، واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافاً إليه تقول أنتَ وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتنّ
وقد تدخل عليه كاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك
حسن وفارق المتصل. **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أؤون أوناً ودع ملك آن أي دافر وادع والأون أيضاً المشي الرويد
وهو مبدل من الهون، قال الراجز: غيّر يا بنت الحليس لوني، مرّ الليالي واختلاف الجون، وسفر كان قليل الأون، ويقال أن على نفسك أي ارفق في السير و
اتّدع، وتقول بيني وبين مكة ثلاث ليال أوائن، وغير ليال آينات أي وادعات، وقالوا الأون أحد جانبي الخرج، وهذا الخرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه
قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الأون، وقال رؤبة: وسوس يدعو مخلصاً ربّ الفلق، سراً وقد أوّن
تأوين العقق، والعقق جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل، والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة، قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونة إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً، قال أبو زبيد: طلبوا صلحنا ولات أوان، وقال أعطيهم الجهد مني بله ما أسع، والأوان والإيوان الصفة العظيمة
كالأزج، ومنه إيوان كسرى، وقال: شطت نوى من أهله بالإيوان، وجمع الأوان أُون مثل خِوان وخُون، وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان
ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء. **أهن** الإهان العرجون. **أين** الأين الإعياء، قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه
والأين الحية مثل الأيم، وآن أينك وآن آنك أي حان حينك، وآن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه
وأنشد ابن السكيت: ألما يئن لي أن تجلى عمايتي، وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا، وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه
وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى، قال الله تعالى أيان مرساها، وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء، وبه قرأ السلمي
إيان يبعثون، والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه، وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين، وأنشد الأخفش: وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة، فبح لان منها بالذي أنت بائح. **فصل الباء** **بثن** البثنة بالتسكين الأرض
اللينة، وبتصغيرها سميت بثينة، والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام، وفي حديث خالد: فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلاً عزلني و
استعمل غيري، وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من الأول. **بحن** بحنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات
كن عند بيتها كانت تقول هن بنات بحنة، والبحونة القربة الواسعة البطن. **بدن** بدن الإنسان جسده، وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
قالوا بجسدك لا روح فيه، قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء، ورجل بدن أي مسن، قال الأسود: هل لشباب فات من مطلب، أم ما بكاء البدن
الأشيب، وقد بدّن تبديناً مثله، وقال يصف كلبة قد ضمنها، والبدن الدرع القصيرة، والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا
يسمنونها، والجمع بدن بالضم، والبدن أيضاً السمن والاكتناز، وكذلك البدانة، وبدن مثل حمر، قال الراجز: كأنما من بدن وإيفار، تقول منه بدن الرجل
بالضم يبدن بدناً إذا ضخم، وكذلك بدن بالفتح يبدن بدانة فهو بادن، وامرأة بادن أيضاً وبدين، وبدّن تبديناً أي أسنّ، قال حميد الأرقط: وكنت خلت
الشيب والتبدينا، والهم مما يذهل القرينا، وفي الحديث إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود. **برثن** قال الأصمعي البراثن من السباع
والطير بمنزلة الأصابع، والمخلب ظفر البرثن، قال امرؤ القيس رفعاً برثنه ما يعفس، وبرثن حي من بني أسد، وقال لبعض منكم البرثن
الحول ماضي من مليك العقاب. **برن** البرني ضرب من التمر، قال الراجز: المطعمان اللحم بالعشج، وبالغداة كسر البرنج، فقلب الياء جيماً، والبرنية
إناء من خزف، وبيرين موضع يقال له رمل بيرين. **برذن** البرذون الدابة، قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة، وأنشد: أريت إذا جالت بك
الخيل جولة، وأنت على برذونة غير طائل. **برزن** البرزين بالكسر التلتلة، وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع، وللخابية موضونة جونة يضعها
فإذا خلت ... **برهن** البرهان الحجة، وقد برهن عليه أي أقام الحجة. **برين** البريون بالضم
السندس. **بسن** حسن بسن إتباع له، وبيسان موضع بنواحي الشام، قال أبو دواد: نخلات من نخل بيسان أينع، جميعاً ونبتهن تؤام. **بطن**
البطن خلاف الظهر، وهو مذكر، وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة، والبطن دون القبيلة، والبطن الجانب الطويل من الريش، والجمع
بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان، والبطنان أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض، وبطنان الجنة وسطها، وبطنته ضربت بطنه و

وقال إذا ضربت موترًا فابطن له بين قصيراه وبين الجله أراد فأبطنه فزاد لامًا ويقال قوم بطنة وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له و
بطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنًا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن والغدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
ابطنت البعير ابطانًا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينًا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس كأني لم اركب جوادًا للذة ولم اتبطن كاعبًا ذات خلخال وتبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجها عشرة
مرات والبطنة الكظة وهو ان تمتلئ من الطعام امتلاءً شديدًا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في عظيم
البرى قصبًا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها البطين
اثافي وهو بطن الحمل وهو صغير لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلس** ابلس بالضم حب كا
لعدس وليس به **بلص** يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
بن ابن بالمكان اقام به فالبنة الرائحة منتنة كانت او طيبة وقال عبد تخدج الآرام منه وتكره بنة الغنم الذئاب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي اعن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة اي ثور قديم الكناس وانما نصب النسيم لما نون الطيب
وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدًا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتًا احياءً وامواتًا اي كفات احياء واموات يقال
ابعث بيح ما اثيرها اصاب ابعادة من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع
القلة بنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله وقال الخمس بنان قاني الاظفار يريد خمسًا من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيًا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن ايا نخلتي وادي بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعًا من نحو ذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب
بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس كخرعوبة البانة
المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهنانة المرأة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا
يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل
دعبوبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينًا وبينونة والبين الوصل فهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد
وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينًا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرًا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلامًا وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانًا
اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور
وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضًا الوضوح وفي المثل
قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا الاواري لأيًا ما ابينها اي ما اتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان رأسه من جسده
وفصله فهو مبين ومبين ايضًا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على نحوه
يقول يا ري ناقتي على الماء فاخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة هذا ما
من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها والتطليقة البائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرًا واما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان
الاشطان تبين عن جرابها كثيرًا قال جرير يصف خيلًا يشنفن للنظر البعيد كأنما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة يصهلن النشيج
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب

البين هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط، تقول: جلست بين القوم، كما تقول: وسط القوم، بالتخفيف، وهو ظرف، وإن جعلته اسماً أعربته، تقول: لقد تقطع بينكم، برفع النون، كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعة براح * فصادف بين عينيه الجبوبا. ويقال: لقيته بعيدات بين، إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين بين، أي بين الجيد والرديء، وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح. والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين، أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها: إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم، وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن، إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة. وسميت بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا، أي يتساقط ضعيفاً غير معتد به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما بين زيدت عليه ما، والمعنى واحد، تقول: بينا نحن نرقبه أتانا، أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه، والجمل مما يضاف إليها أسماء الزمان كقولك: أتيتك زمن الحجاج أمير، ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي (اي اتانا به) هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها، كقوله تعالى: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنقه الكماة وروغه * يوماً أتيح له جريء سلفع. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبين بالكسر: القطعة من الأرض قدر منتهى البصر، والجمع بيون. قال ابن مقبل يخاطب الخيال: بسرو حمير أبوال البغال به * أنى تسديت وهناً ذلك البينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب. والبين أيضاً: الناحية، عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التبن معروف، الواحدة تبنة. والتبن أيضاً قدح كبير. قال الكسائي: التبن أعظم الأقداح، يكاد يروي العشرين، ثم الصحن مقارب له، ثم العس يروي الثلاثة والأربعة، ثم القدح يروي الرجلين، ثم القعب يروي الرجل، ثم الغمر. والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبنها تبناً: علفتها التبن. والتبانة والطبانة: الفطنة. وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبناً بالتحريك، أي صار فطناً، فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور. وقد تبّن تتبيناً، إذا أدق النظر. وفي حديث سالم بن عبد الله قال: كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم، أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبان: الذي يبيع التبن، وإن جعلته فعلاناً من التب لم تصرفه. والتبان بالضم والتشديد: سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط، يكون للملاحين. وفي حديث عمار أنه صلى في تبان وقال: إني ممثون.

تقن الإتقان: الإحكام. ورجل تقن بكسر التاء: حاذق. وتقن أيضاً: اسم رجل كان جيد الرمي، يضرب به المثل، وقال: يرمي بها أرمى من ابن تقن. ويقال: الفصاحة من تقنه، أي من سوسه وطبيعته.

تلن التلنة بالضم وتشديد النون: الحاجة، يقال: لي فيهم تلنة وتلنة أيضاً بفتح التاء، ومنها قال ابن السكيت: لي فيهم تلنة وتلنة، أي لبث. الأصمعي: يقال تلان في معنى الآن، وأنشد لجميل: نولي قبل نأي داري جمانا * وصلينا كما زعمت تلانا. قال أبو عبيد: أصلها الآن، زيدت فيه التاء. (... على التاء كاتم ود متلوبان)

تنن التن بالكسر: الحتن، يقال: فلان تن فلان، وهما تنان. قال ابن السكيت: أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة. وأتنه المرض إتناناً، إذا أقصده فهو لا يشب. والتنين ضرب من الحيات. والتنين موضع في السماء.

تين التين الذي يؤكل، الواحدة تينة. وقوله تعالى: والتين والزيتون. قال ابن عباس: هو تينكم هذا وزيتونكم هذا. ويقال: هما جبلان بالشام.

فصل الثاء

ثبن ثبنت الثوب أثبنه ثبناً وثباناً، إذا أثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثبان بالكسر: وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً، تقول منه: تثبنت، إذا جعلت فيه وحملته بين يديك. وكذلك إذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام. (الثوب)

ثتن ثتن اللحم: أنتن، يقال منه: ثتنت لثته. قال الراجز: ولثة قد ثتنت مشخمه.

ثخن ثخن الشيء ثخانة، أي غلظ وصلب، فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح، أي شاك. وأثخنته الجراحة أوهنته. ويقال: أثخن في الأرض قتلاً. وقول الأعشى: تمهل في الحرب حتى اثخن، أصله أثخن فأدغم.

ثدن ثدن اللحم بالكسر: تغيرت رائحته. والثدن أيضاً: الكثير اللحم، وكذلك المثدن بالتشديد. قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز: لا تجعلن مثدناً ذا سرة * ضخماً سرادقه وطيء المركب. وفي حديث ذي الثدية: إنه مثدن اليد، قالوا: معناه مخدج. وقال أبو عبيد: إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيهاً له في القصر والاجتماع، فالقياس أن يقال: إنه مثند، إلا أن يكون مقلوباً.

ثفن الثفنة: واحدة ثفنات البعير، وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ، كالركبتين وغيرهما. وقال العجاج: خوى على مستويات خمس * كركرة وثفنات ملس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج: ذو الثفنات، لأن طول السجود كان قد أثر في ثفناته. وثافنت فلاناً: جالسته. ويقال: اشتقاقه من الأول، كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته. ويقال أيضاً: ثافنت الرجل على الشيء، إذا أعنته عليه. وثفن المزادة: جوانبها المخروزة. وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفناً: ضربته بثفناتها. وثفنت يده بالكسر تثفن ثفناً: غلظت. وأثفن العمل يده.

ثكن الثكنة بالضم: السرب من الحمام وغيره. قال الأعشى: يلين كما في حمام ثكن. ويقال: خل له عن ثكن الطريق، أي محجته. وثكن: جبل، بفتح التاء والكاف. (ثم الثمن)

ثمن ثمانية رجال، وثماني نسوة، وهو في الأصل منسوب لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية، فهو ثمنها، ثم فتحوا أوله لأنهم يغيرون في النسب، كما قالوا: دهري وسهلي، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب، وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن، فثبتت ياؤه عند الإضافة كما تثبت ياء القاضي، فتقول: ثماني نسوة، وثماني مائة، كما تقول: قاضي عبد الله، وتسقط مع التنوين

عند

عنده
أو رفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم ثوب
سبع في ثمان كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكرت الأيام لم تجد بدا من التذكير وإن صغرت الثمانية فأنت بالخيار
إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن
تعوض فيهما وأما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا وكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من
يقول طوال الأيد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر
إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وبني مثمن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظمائها وقولهم
هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن البيع يقال
أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له فقول زهير وعزت أثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فما صار سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن
وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة **ثنن** الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي تسلك على الأرض أو الفرسان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن
وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر
قوله يفين غير مهموز أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول لينة مجردة لا شعر عليها والثنة أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر
يبس الحشيش وقال تكوي القفوح أكلة من ثن

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل منه والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان و
والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وتجبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه
يحب البقاء والمال لأجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما ترشح
هذه الناقة قرى للقراد والجحنة أساف غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير لقلة الماء القليل **جيحون**
نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من أقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعودا الأمر ومرنا
عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها
القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو لملك
تعبد وأكلتها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرين والجرن موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه
خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه قد كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجريان لغة في الجربان
وجيرون باب من أبواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبين القطعة من الأرض **جعثن**
الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن
يكون ياء أو واوا فيسكن جوزة وبيضة وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة
وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن كلاب معوية بن عمرو بن
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزل منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر أعلم
من الأصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال
سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ ولا يقاس عليه
لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري

من الخوف وتقعا قاتم اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحدر ثمر النخل
المجانين وجن النبت جنونا اى طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اى كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا فيحتمل هذين الوجهين و
يقال كان ذلك في جن شبابه اى في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه وقال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الخؤون يريد انبت الله بها في ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا القبر سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبك
من هو ملق وجنت الميت واجننته اى واريته واجننت الميت في ضريحه اكننته واجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة
والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اى استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان
غربى تم بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمى النخيل جنة وقال زهير كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب
سواده تم ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى
من الجنة والناس اجمعين عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم
والجنة والجنون ومثل قوله والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم الجنون محذوف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء
تعالى تم بيضاء تم حتى زهاها الجن والجن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية ومجن عليه وتجان اى ارى من نفسه انه مجنون
وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك عندي احسن الناس كلهم
وانت ذات الخال كذا اى من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم
وانت ذات الخال والخال والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد تفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف
الجون يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال تبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار وقال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل العبسة والوردة والجونة ايضا جونة
العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى يبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذه اذا اردت الخابية .
ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس
وهي والنعامة والخال في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا احسني ملاء جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي
وعند جفينة والاصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم سوى ام الحبين وراس فيل و
واللام تم يقال لها حبينة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرفان بالالف واللام تعريف الجنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان
اى متساويتين تم وحتنان اى سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تحاتنا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقع النبل حتنى وحتن الحر اشتد
ويوم حاتن اشتد حره واحره في الحر والمحتنة السواء التي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وهو حتنان مثله **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و
نبض صقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم
بالمال واحتجانه وهو ضمكه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه والحجن الثمام اذا اخرجت حجنته وهي خوصه و
الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اى
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن الكحندرناها ماع **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم
وصاحبه ومالك باسمه بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفر
الغايله قال الاصمعي هو من اعوج بن ذي الصوفر بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ
من نسل اعوج وهو حرون بذي من مواقعه حرون هي التي لا تبرح على الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحادين من النحل الملصق بالشهد فيه

اللوابه تم بالجاهلي

بالمحابض وقال نشوص المحابض يتزعن المحاربنا ويقال الحزن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحرّان اسم بلد وهو فعّال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرناني على غير قياس كما قالوا منّاني بالنسبة الى ماني والقياس مانوي وحرّاني على ما عليه العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن خلاف السرور وكذلك الحَزَن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزّن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم ويقال فلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة قال ابن السكيت
بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحطّ من الحزن المعزاب والطير تلصق حتى يصيحا قال الاصمعي الحزم الجبال الغلاظ
الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حيّ من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تنا له الضبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الفيلة الجحر والحزونات الشية الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامراة حسنة ليس لهم
وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تانيث والحسنا
القمر وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسّان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب يا ظبية باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعّالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره تصغير فعال حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طيّ بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان او نقوان قال ابو عمرو سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لأمّ الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال لحزن الحسين في الحرب
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهي زور يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد بالسنان دعق
الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا لحن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير وما ادري وسوف اخال ادري أقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال لحصنوا امهم من عبدهم تلك الفعال القزم الوكعة اي زوجوا وترى فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي تزوج وحصنت
المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمي حصانا لانه ضنّ بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال اليزيدي سالني والكسائي
المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا
ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال الاعشى
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شخت المحتضن وحضن الضبع وغاره قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا حضنا وحضانة اذا نحيته
واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني و
الحضون من الشاء وهي التي احد طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
والعرب تقول انجد من راى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في نعت اللعاب اللعاج ويقال في ذلك
ابيض نغر هجان اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل اذا زريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه ثم احفنه من حفنات الله
عز وجل

أي بقيتهم بالإضافة إلى ملكه وذخيرته وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة أي
أعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الإبل حفانا والواحد حفانة للذكر والأنثى جميعا **حقن** حقنت اللبن أحقنه
بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه
منعت أن يسفك قال الكسائي حقن لبوله وأنكر أحقن والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وبرني شبهه وهو ما بين الجنبين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من
الأدوية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لأنه بدل من حلام
فيما يجيء قال ابن أحمر تهدي إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا وإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الأصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح أن يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب
حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر إن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولدت له شاة جديا حز في أذنه حزا وقال اللهم إن عاش
فقني وإن مات فذكي فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال ذكيته بالحز فاستحل أكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء
واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قرادة قال الأصمعي أوله قمقامة صغير
جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم عل وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي
واسع وأبو الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الإنباض وقال في منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع أي في سوق مكة و
تحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها
وحنانة اسم راع في قول طرفة نعامي بحنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة
وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب الإياب يرجف كالشارف
المستحن وحن عني يحن بالضم أي صد ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال النابغة
مدعدعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم إسكاف
من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء فرأى أحد الخفين
فقال ما أشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى
الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن قال الراجز أبيت أهوى في شياطين ترن مختلف نجواهم
جن وحن ورجل محنون أي مجنون وبه حنة أي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والإنس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت يقال
حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين
حينا أي آن وحان حينه أي قرب وقته وقالت بثينة وإن سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة
وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينا وحينت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها
وإن حينت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين وتحين
الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل إذا هلك وأحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وأصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

ها الثامنة

هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الثلاثي الى اصله في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين **فصل الخاء** **خبن** خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وابن لبون خبان وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى **ختن** الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهما الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطرر ختانه اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل القدعملة وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق في اخلاقه زعر وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف ابلا احواسا نعاسا خبعثنات اذا تلكا عارض الشمال **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واخترنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واخترنته كتمته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر اذا تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن وتخشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشوشبت الارض واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الهن منا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به النبل وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعتز خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اذا اوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال الحكم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عيشه وفي مثلها بالكلب او بي اكثر **خصن** المخاصنة المغازلة قال الطرماح ولقت الى القول منهن زولة تخاصن او ترنو لقول المخاصن **خمن** التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقال خمانة وخمان الناس رذالتهم **خنن** الخنة كالغنة والاخن كالاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلد اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك اذا اكثر وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها **خون** خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وقوم خونة كما تقدم ونسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو التخون التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول ناعس لا يرفع طرفه الا ان يجيء امه وهي المتعهدة له ويقال الا ما ينقص نومه دعاء امه له والتخون التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يوكل عليه معرب وثلاثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار **فصل الدال** **دبن** الدبينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدبينة من بني سيار ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الذبينة ثم تطيروا منها فسموها الدبينة **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتثقيل وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في الوان الابل قبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وداجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري **دحن** ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردس تلندح اذا ازدادت شدة تكرمح وقد دحن يدحن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس والنار دخان عثو وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد وقال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ودخنت النار تدخن وتدخن اذا ارتفع دخانها وادخنت مثله على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر ودخل

ورجل دَخِنُ الخُلُق والدُّخْن الجاورس والدُّخْنة كالذريرة يُدَخَّن بها البيوت والدُّخْنة من الألوان كُدْرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بيّنة
الدَّخَن وليلة دخنانة **ددن** الدَّدَن اللهو واللعب قال عديّ أيها القلب تعلّل بدَدَن إنّ همّي في سماع وأذن والدَّدان الرجل لا غَناء
عنده والدَّدان السيف الكَهام لا يمضي لا توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركتان إلا في هاتين الكلمتين والدَّيْدَن
الدأب والعادة وكذلك الدَّيْدان وقال الراجز ولا يزال عندهم حفّانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والدَّيْدَبون اللهو **درن** الدَّرَن الوسخ
وقد دَرِنَ الثوب بالكسر فهو دَرِنٌ وأدرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين يُنسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داريّ
قال الفرزدق كأنّ تريكة من ماء مزن وداريّ الذكيّ من المدام والدَّرِين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقلّ ما ينتفع به الإبل
وقال عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراطى تسفّ الجِلّة الخُور الدَّرِينا ويقال للأرض المجدبة أم درين قال الشاعر تعالى نسمّط حبّ دعد
ونغتدي سواءين والمرعى بأمّ درين يقول تعالى نلزم حبّنا وإن ضاق العيش ودُرْنا موضع وقال الأعشى حلّ أهلي ما بين دُرْنا فبادولى و
حلّت عُلَيَّة بالسخال والرجل دُرْنيّ والمرأة دُرْنيّة وقال وإن ظمئت دُرْنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **دربن** الدرابنة البوّابون
فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقة فأبقى باطلي والجِدّ منها كدكّان الدرابنة المطين **درخمن** الدُّرَخْمِين الداهية عن ابن شميل قال
الراجز أنعت من حيّات نهل كُحْمين صلّ صفاً داهية دُرَخْمين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادّفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى و
داء دفين لا يُعلم به وركيّة دفين ودفان إذا اندفن بعضها وركايا دُفُن قال لبيد سُدُماً قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر فاقع ودفان و
الادّفان أيضاً إباق العبد قال أبو زيد الادّفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دَفون إذا كان فعولاً لذلك وكان أبو عبيدة
يقول هو أن لا يغيب عن المصر غيبة وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال في الحديث لو تكاشفتم
لما تدافنتم أي لو تكشّف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الحدم وهي التي انسحقت أضراسها من الهرم والمِدْفان الثقيل الباطيء والدَّفَنيّ ضرب
من الثياب المخطّطة **دكن** الدُّكْنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكناً وقال الراجز سلعة ضئن أثوابه لم تمكن والشيء أدكن قال لبيد
لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قُدحت وفُضّ ختامها يعني زقّاً قد صلح وعاد في لونه ورائحته لعتقه والدكّان واحد الدكاكين
وهو فارسي معرب **دمن** الدِّمْن البعر قال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دِمْن مال كما يقال إزاء مال و
الدِّمْنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدِّمَن تقول منه دمّن القوم الدار ودمّنت الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمّة مولّعة خنساء ليست
بنعجة يدمّن أجواف [illegible] لماء مدمّن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدِّمنة الحقد والجمع دِمَن وقد دَمِنت قلوبهم بالكسر
يقال دمِنت على فلان أي ضغنت ودمّن الأرض مثل دملها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا
انشقّت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بالفتح ودمّون مشدّد موضع وقال دمّون أنا معشر يمانون وإنّا لأهلنا محبّون **دنن**
فرس أدنّ بيّن الدَّنَن قصير اليدين قال الأصمعي من أسوإ العيوب الدّنن في كل ذي أربع وهو دنوّ الصدر من الأرض ورجل أدنّ أي منحني الظهر
وبيت أدنّ متطامن والدَّنّ واحد الدِّنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن و
الدِّنْدِن بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى أصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ولا يكون ظرفاً والدون الحقير الخسيس وقال إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دوناً ولا يشتقّ منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دوناً وأُدين إدانة ويروى قول عديّ لو بدأت وغيره برويه لو بدئت بتشديد النون على ما لم يسمّ فاعله من دنّي يدنّي أي ضعف
ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وقد كان صلبه فقال دونكموه والديوان
أصله دِوّان فعوّض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين **دهن** الدُّهن معروف ودُهْن حيّ من اليمن يُنسب إليهم عمّار الدُّهْني والدِّهان ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دوّنت الدواوين
الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد وللأنثى وردة قال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كأنّ ورداً من دهان يمرع أي يكثر دهنه يقول كأنّ لونه يُعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طِرْف كأنّ على
شواكله دهاناً وقال لبيد وكلّ مدمّاة كميت كأنها سليم دهان في دهان مطلّب والدِّهان أيضاً جمع دُهن يقال دهنته بالدهان وتدهّن
هو وادّهن أيضاً على افتعل إذا تطلّى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدِّهان أيضاً المطر الضعيف واحدها دَهْن بالفتح عن أبي زيد
ودهن المطر الأرض إذا بلّها بلاً يسيراً يقال دهنها وليّ وهي مدهونة وقوم مُدّهَنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمُدْهُن بالضم لا غير
قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مُفْعُل مما يستعمل من الأدوات وتمدّهن الرجل إذا اتخذ مدهناً والجمع مداهن والمُدْهُن نُقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نُقُف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يقلّب قيدوداً كأنّ سراتها صفا مدهن قد زلّقته الزحالف
والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واربت وادّهنت غششت وناقة دهين

قليلة اللبن قال لبا لك مبرك لاعيب به ودرّ بني ذنّها دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
والنسبة اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنّن عنها فقال العجاج أظنّت الدهناء
وظنّ مسحل انّ الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل **دهقن** الدهقان معرّب ان جعلت النون اصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدنّ بالضم معناه
الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنّا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرّين وسعد القين يضرب للكذاب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون وادّنت دينا استقرضت وصار عليه دين فهو دائن وانشد للاحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيّعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وفي المصنف السلطان مديون ومديان
اذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو
ذؤيب أدان وأنبأه الاولون بانّ المدان مليّ وفيّ وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث فادّان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودنت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته
وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه دينا اي اذلّه واستعبده
ويقال دنته فدان وفي الحديث الكيّس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلّها ثم قال ثم دانت بعد الرباب اي ذلّت له واطاعته والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه
دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى ائنّا لمدينون اي مجزيّون محاسبون ومنه الديّان في صفة الله
تعالى وقوم دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلّهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركّل قال ابو عبيدة اي ابن امة الفرّاء يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد ديّنت امر بنيك حتى تركتهم ادقّ من الطحين يعني
ملّكت ويروى سوّست وناس يقولون ومنه سمّي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم وايام لنا ولهم طوال عصينا
الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتديّن به فهو ديّن ومتديّن ودينت الرجل تديينا اذا وكلته الى دينه وقول
ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا انت مالك امري فتسوسني

فصل الذال

الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي يأخذون الذآنين اذعن له اي خضع وذلّ **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل
استعان بذقنه يضرب لمن يستعين برجل آخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لالحقنّ حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا حرّكتها لحاوت شفتها مائلة **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصكّ انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذنّ يذنّ ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذنّ ذنا فانت اذنّ والمرأة ذنّاء و
الذنّاء ايضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذنّ اذا كان ... هرما او مرضا وفلان يذانّ فلانا
على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه ويسأله اياها والذنانة بالنون والضم بقية الدين او العدة تبقى لك عند القوم وهو ادق من الذنابة لان
الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف ما لك تذنذنها شيئا بعد شيء ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله
الواحد ذنذن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الانصاري رددنا الكتيبة مغلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالتحريك مثله والذهن القوة وقال اوس انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة

فصل الراء

رتن الرتن الخلط ومنه المرتّنة
رثن ابو زيد الرثان من المطر اقطار متتابعة بينها سكون يقال ارض مرثّنة ترثينا **رثعن** الارثعنان الاسترخاء **رجن**
رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرّحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى
ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم امرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحنّ الشيء مال وفي المثل اذا
ارجحنّ شاصيا فارفع يدا اي اذا مات ... يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحنّ الشيء اهتزّ قال الخليل ارجحنّ الشيء اذا وقع بمرّة
وجيش مرجحنّ ورحى مرجحنّة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنّة تبعّج ثجّاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم اصل الكمّ
يقال قميص واسع الردن وارددنت القميص وردّنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها

دين ای ع

الدين
والدين ما يتديّن به الرجل والدين الحساب والدين السلطان والدين الورع والدين الداء والدين القهر والدين المعصية والدين الحال قال النضر سألت اعرابيا عن شيء فقال لو لقيتني على دين غير هذه لاخبرتك
صح

معصاع

والذهن ع

وافعه تبّى المحي مثل اردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبّض وتشنّج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد الهو
ببكر شادن مسّها الين من مسّ الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل و
يقال الردن العرس لانه يجمع مع الولد تقول العرب هذا مديح الردن وردنت المتاع نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و
الاردن الشديد والتشديد النعاس قال ابو النجم وقال قد اخذتني نعسة اردن وموهب مبر بها مصن والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم
وخطية ردن ورماح اللدن والرادن الزعفران وينشد وكركم ويقال للشيء اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني وناقة
رادنية اذا خالط حمرتها صفرة كالورس والارزن ضرب من الحزن الاحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع
رزون مثل فرخ وفروخ قال حميد اخضب ميقاته على الرزون ابو عبيدة الرزان منافع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة
الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه
العصي انشد ابن الاعرابي اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقّت له كبدي الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها
بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع ارسان وقد رسنت الفرس فهو مرسون وارسنته
ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس
ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرّجا **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم
يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل ورشن
بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه رأسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير
تعارض الكلب اذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف العصب لمركب الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلساني
رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال يقول لي رصين الجوف فاسقوني ابو زيد الشيء معرفة اي علمته **رطن** الرطانة
والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس القرى
اذا كانت الابل وجها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يحبب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال
يصف قتر ورحلوها رحلة فيها رعن اي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة
رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو
رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذي رعين قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حيّاكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة
رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش
الارعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك اي لا تطعه
فيه ويقال رغن اليه الصلح اي ركن **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو
الى اوصال ذيال رفن اراد رفلا فحوّل اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن اي نفر ثم سكن يقال ارفأن عني غضبي **رفهن**
يقال هو في رفهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الترقين و
الزعفران والحناء يقال ترقنت المرأة اذا اختضبت بالحناء وارتقن الرجل مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا
يتوهم انه بيض كيلا يقع بحساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال تعالى
ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى عن ابي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو
يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة ورجل ركين له ركانة والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر
الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي وجبل ركين اي ذو ركن وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاثة **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته
يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدري من اي شيء اشتقاقه فحمله

فعلى على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعّال اكثر من فعلان ورمّان بفتح الراء جبل في طيّ ورمّان
بالكسر كورة بنواحي الروم والنسبة اليهما رمّانيّ بفتح الميم **رنن** الرنّة الصوت ويقال رنّت المرأة ترنّ رنينا وارنّت ايضا صاحت وفي كلام ابي
زبيد الطائي شجراؤه مغنّة والمياه مرنّة قال الشاعر عمدا فعلت ذاك بيد انّي اخال ان هلكت لم ترنّي وارنّت القوس صوّتت وقال العجّاج
ترنّ ارنانا اذا ما انضبا ورنّنتها انا ترنينا والمرنّة القوس والمرنان مثله والرنّ شيء يصيح في الماء ايّام القيظ وقال ولم يصدح له الرنّ **رون**
الارونان الصوت وقال بها حاضر من غير حيّ يروعهم ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة
الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منّا على سفوان يوم ارونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمّع من هجان فانما كسر النون على انّ اصله ارونانيّ
على النعت فحذفت ياء النسبة واما قول الراجز حرّقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان فيحتمل الاضافة الى صفته ويحتمل ما ذكرنا
رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال ابو عمرو بن العلاء رهن بضمّ الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانّه لا يجمع فعل على
فعل الّا قليلا شاذّا قال وذكر انّهم يقولون سقف وسقف وقد يكون رهن جمعا للرهان كانّه يجمع رهن على رهان ثمّ يجمع رهان على رهن مثل فراش و
فرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلمّا خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلّهم على ارهنتهم على انّه يجوز رهنته وارهنته الّا الاصمعي فانّه رواه وارهنهم مالكا على انّه عطف بفعل مستقبل على
فعل ماض وشبّهه بقولهم قمت واصكّ وجهه وهو مذهب حسن لانّ الواو واو الحال فجعل اصكّ حالا للفعل الاوّل على معنى قمت صاكّا وجهه
اي تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لانّه لا يقال ارهنت الشيء وانّما يقال رهنته ورهن الشيء اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الابل والناس قال الراجز اما ترى جسمي خلا قد رهنا هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء
خاصّة قال عيديّة ارهنت فيها الدنانير قال ابن السكيت ارهنت بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى
رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا
اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكّة امثال العصافير الواحد رهدنة و
الرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمّرة الّا انّه ادبس وهو اكبر من الحمّرة وقال تترهنا بالقول حتّى كانّه تذكّر ترك ولدان يصيد الرهادنا **رين**
الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلّا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتّى يسودّ القلب وقال ابو عبيد كلّ ما غلبك فقد رانك وران بك وران عليك وفي حديث عمر انّه
خطب فقال الا انّ الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاجّ فادّان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين
بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القنانيّ الامر الذي رين به
اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اي خبثت وغثت واران القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مرينون **فصل الزاي** **زان** كلب زئنيّ
بالكسر وهو القصير ولا تقل صينيّ والزؤان الذي يخالط البرّ **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفناتها عند الحلب فالزبن
بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
العرب الشرط وسمّي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدها زبانيّ وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبّونة بتشديد الباء اي
كبر ورجل ذو زبّونة اي مانع جانبه وقال سوّار بن المضرّب بذبّي الذمّ عن حسبي بمالي وزبّونات اشوس تيّحان وزبانيا العقرب قرناها و
الزبانيان كوكبان نيّران كلّها قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانّه
بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخّص في العرايا والزبنية فسّرناه في الحزبية واما الزبون للغبيّ والحريف فليس من كلام اهل البادية **زحن**
زحن يزحن زحنا وزحانا ابطأ وتزحّن مثله ويقال تزحّن على الشيء اذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال
الراجز كانّ بالبرنيّة المعلول ماء دوالي زرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسيّة معرّبة اي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ **زرفن** الزرفين احمر
والزرفين فارسيّ معرّب وقد زرفن صدغيه كلمة مولّدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل
ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن امّ صاحب ولن يراجع قلبي ودّهم
ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على مثل قال الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكّن عليهم فذكّر اي شبّه عليهم ولبّس والزكن بالتحريك
ايضا التفرّس والظنّ يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزنيّ وقد ازكنته وان
كانت العامّة قد اولعت به فانّما ازكنته شيئا بمعنى اعلمته ايّاه وافهمته حتّى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره

يقال

الزمن يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال للعشبة ذات [illegible] ويُجمع على أزمان وأزمنة وأزمُن ولقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام كقولك عاملته مُزامنةً من الزمن كما يقال مُشاهرة من الشهر والزمانة آفة
في الحيوانات ورجلٌ زَمِنٌ أي مُبتلى بيّن الزمانة وزِمّان بكسر الزاي أبو حيّ من بكر وهو زِمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل ومنهم فِنْدٌ الزِّمّاني **زنن** أزننته بشيء اتّهمته وهو يُزَنّ بكذا وقال إن كنت أزننتني بها كذبا جزءٌ فلاقيت مثلها عجلا ويقال أزنّه
بالأمر مثل أظنّه إذا اتّهمه وأبو زِنّة كنية القرد **زون** الزُّون الصنم وكل شيء يُتّخذ ربّا ويُعبد وقال يمشي كمشي الهرابذ حَجّ بيعة الزون
وهو مثل الزُّور ورجل زُونَّك بالتشديد أي قصير والمرأة زَوْنّكة والزَّوَنْزَى القصير والزُّوان حبّ يخالط البُرّ والزِّوان مثله وقد يهمز **زين**
الصيدة الزينة ما تزيّنت به ويوم الزينة والزَّين نقيض الشَّين وهذا زَيْن وزانه بمعنى وقال المجنون فيا ربّ إذ صيّرت ليلى هي المنى فزيِّنّي لعينيها كما زِنْتَها
لِيا ورجل مُزْدان أي مُقدَّد الشعر والحَجّام مُزيّن وتزيّن وازدان بمعنًى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها
أبدلوا منها دالا فقالوا مزدان وإن أدغمت قلت مُزّان وتصغير مُزدان مُزَيْن مثل مُختار تصغيره مُخَيِّر ومُزَيِّن إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين
الأبنداه ومزايين ويقال ازّيّنت الأرض بعُشبها وازدانت مثله وأصله تزيّنت فسكنت وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصحّ وقول الشاعر كأنك
أبو عبيدة ديك ماثل الزَّين أعور يعني عُرفه **فصل السين** الأستن أصول الشجر البالية الواحدة إستنة قال النابغة تحيد عن أستن سود
أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السِّجن الحبس والسَّجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سِجّين أي شديد قال
ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال سِجّينا وسِجّين موضع فيه كتاب الفجّار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فِعّيل من السجن كالفِسّيق
حسن من الفسق **سحن** السَّحَنة بالتحريك الهيئة وقد تسكّن يقال هؤلاء قوم حِسان سحناتهم وكذلك السَّحناء يقال إنه لحسن السَّحناء وكان الفراء يقول
السَّحَناء والثَّأَداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان وإنما حرّكتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة وتساحن المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مُسْحَنٌ حسن المنظر وسحنت الحجر كسرته والمِسْحَنة تكسر بها الحجارة **سخن** [illegible]
السُّخن بالضم الحارّ وسخن الماء وغيره بالفتح وسخُن أيضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى إذا سَخَنت وخفّ عظامها بالفتح والضم
وتسخين الماء والسُّخنة السخونة بمعنى قال ابن الأعرابي ماء سُخْن وسَخين مثل مَترص وتَريص ومُمِرّ ومَرير وأنشد لعمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحُصّ فيها إذا ما الماء
خالطها سخينا قال وأما قول من قال جُدنا بأموالنا فليس بشيء وماء سُخاخين على فُعاعيل بالضم وليس في الكلام غيره والمِسْخنة قدر كأنها تَوْر
ويوم سُخْن وساخن وسُخْنان أي حارّ وليلة سُخْنة وسُخْنانة وإني لأجد في نفسي سَخْنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسَخْنة العين نقيض
السخون قرّتها وقد سَخِنت عينه بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أبكاه والسخون من المرق ما يُسخّن وقال يعجبه السُّخون والعصيد والتمر حُبّا ما له مزيد
والسَّخينة طعام يُتّخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر
وعجف المال وكانت قريش تُعيَّر بها والتسخين مِسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السَّدَنة وقد سدن
سدل يسدُن بالضم سَدْنا وسِدانة وكانت السِّدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرّهما النبي لهم في الإسلام والإسدان لغة في الإسدال
وهو سدول الهوادج قال الزفيان ما تذكّرت من الأظعان طوالعا من نحو ذي بُوان كأنما علّقن بالإسدان يانع حُمّاض وأرجوان وسدن
الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله **سرجن** السرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الأسطوانة
معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطّنة وكان الأخفش يقول هو فُعلوانة وهذا يوجب أن يكون الواو
زائدة والألف بعدها زائدتان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جُمع على أساطين لأنه لا يكون
في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الراجز جَرْبَنّ مني أسطوانا أعنقا **سعن** السُّعن بالضم قربة تقطع من نصفها ويُنبذ فيها وربما
استُقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سُعُن مثل عُصن وعِصنة وقولهم ما له سَعْنة ولا مَعْنة بالفتح أي شيء **سفن**
السَّفْن ما نُحت به الشيء والمِسفن مثله وقال وأنت في كفك المِبراة والسَّفَن يقول أنت نجار وقال ذو الرمة تخوّف الرحل منها تامكا قَرِدا كما تخوّف
عود النبعة السَّفَن يعني تنقُّص والسَّفَن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس فجاء
خفيّا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل مَلصق وإنما جاء متلبدا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن
وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسفّانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع
سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكّنه غيره تسكينا والسكينة
الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السُّكنى كما أن العُتبى اسم من الإعتاب وهم سُكّان فلان والسُّكّان أيضا
ذنب السفينة ومَسْكِن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل وأهل الحجاز يقولون مسكَن بالفتح والسَّكن أهل الدار
الموضع والجرم
قال ذو الرمة

قال ذو الرمة فيها أكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل حتى أن الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال وسكن توقد
في مظلة والسكن أيضاً كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقول لجرم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة يقال تمسكن الرجل وتسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه
تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت قال لا والله بل مسكين
في الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضاً وإنما قيل بالهاء
ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيهاً بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضاً وإنما قالوا ذلك من حيث قالوا للإناث مسكينات
لأجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم ويقال الناس على سكناتهم أي على استقامتهم عن الفراء والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن
وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والطرة السكينية منسوبة إليها سمن السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطاً وسمناً وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام أسمنه سمناً إذا لتته بالسمن
وقال أعظم الفقار دخول الخواصر أذهبت لها عجوة مسمونة وخمير والسمان إن جعلته بائع السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت
القوم تسميناً زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد وفي حديث الحجاج أتي بسمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد
سمن يسمن سمناً فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة دواء تسمن بها النساء وأسمن الرجل ملك شيئاً
سميناً أو أعطى غيره واستسمنه عده سميناً وجاؤوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز فما أكرنا الحقنة بطينة لحم جزور
غث سمين أي مسمونة من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد قال الشاعر نفسي تمقس من سماني الأقبر الواحدة سماناة لامرئ العرج
والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار سنن السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل أي عن وجهه
وعن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من
سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضاً ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى
كأنه صقلها قال النابغة نبئت حصناً وحياً من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تأمنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ثعلب سنة وجه غير مقرفة ملساء
ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته أسنه سناً إذا صورته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه ألا ترى إلى عبد الرحمن
بن حسان يشبب بابنتك يعني معاوية وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معاوية صدق فقال يزيد إنه يقول وإذا
ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال معاوية وصدق قال فأين قوله ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاوية كذب
ورجل مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل يعني استاك والفحل إذا
الناقة فسانها إذا طردها حتى ينوخها ليستفيدها وسننت السكين أحددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس يصف كصفح السنان
الصلبي النحيض والسنان أيضاً سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنون ما يستاك به والسن واحدة الأسنان
وتجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير
السن سنينة لأنها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف إبل أخذت
في الدية بحقها كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع أي هي ثنيان لأن الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني
أبداً وسنة من نوم فضة منه والسنة أيضاً السكة وهي الحديدة التي تثار بها الأرض عن أبي عمرو بن العلاء وابن الأعرابي وسن القلم موضع
البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وأيمنها وأسن الرجل كبر وأسن سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال
الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن وأسنها الله أي أنبتها والسناسن رؤوس المحال وهي حروف فقار الظهر الواحدة سنسن
والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض وسننت التراب صببته على وجه الأرض صباً سهلاً حتى صار كالمسناة وسن عليه
الدرع يسنها سناً إذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه أي أرسله إرسالاً من غير تفريق فإذا فرقته في الصب فإنه بالشين المعجمة وسننت

القافة

الثالثة يرتهاسين شديدًا لسان من الإبل علاف الأقتاء. **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تُخلَص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل أنها جواب لن. أبو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد يا قبّح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسو
أعفّاء ولا أكيات يريد الناس وأكياس. قال ومن العرب من يجعل التاء كافًا وأنشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنّيتنا إليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا. قال أبو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعره من شعيره وهو ثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله لم وحم
وهو بحرفي كطور سينين في أوائل السور قال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين. وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وسيناء بالفتح والكسر
قال الأخفش السينين شجر واحدها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء
والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله
أعجميًا. قال أبو علي إنما لم يصرف لأنه جعل اسمًا للبقعة. **فصل الشين** **شأن** الشأن الأمر والحال يقال لأشأننّ شأنهم أي لأفسدنّ أمرهم و
الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع. قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم
إلى العينين. ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه أي قصدت قصده وما شأنت شأنه أي لم أكترث له. **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشنت وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو. وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن
كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل. وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك. **شجن** أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت. قال الراجز إني سأبدي
لك فيما أبدي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون. وقال والنفس شتى شجونها. وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنًا إذا حبستك
والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه أيضًا أي أحزنه. والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الأودية
وهي طرقها. ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض. والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر. وقال لما رأيت عدي القوم يسلبهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم. وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. قال الشاعر كريب بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدًا ولا من نهشل. والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أي قرابة مشتبكة
وفي الحديث الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق. **شحن** شحنت السفينة
ملأتها. قال الله تعالى في الفلك المشحون. وشحنت البلد بالخيل ملأته. وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة. ويقال مرّ يشحنهم شحنًا أي يطردهم ويشلّهم
ويكسؤهم. والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر. وعدو مشاحن. وأشحن الصبي أي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد همّت بإشحان
شدن شدن الغزال يشدن شدونًا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه. وربما قالوا شدن المهر فإذا أفرد والشادن فهو ولد الظبية
وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل. والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن
شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض. قال الأعشى تيممت قيسًا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن. والشزن مثال الطنب الناحية
والجانب. قال ابن أحمر لا ترمين عن شزن حزينا. ويقال ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه. وتشزن له أي انتصب له في الخصومة وغيرها. والتشزن
التشزن الكعب يلعب به. **شطن** الشطن الحبل. قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان. ووصف أعرابي فرسًا لا يحفى فقال كأنه شيطان
في أشطان. وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن. وشطن عنه بعد وأشطنه أبعده. ابن السكيت شطنه يشطنه شطنًا إذا خالفه عن نيته ووجهه
وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة. قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين. والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان. قال جرير أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا. وتسمي الحية شيطانا
وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر. وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين. قال الفراء فيه من
العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح. والثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه. والثالث يقال إنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين. والشيطان نونه أصلية. قال أمية أيما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والأغلال. ويقال إنها أيضًا زائدة فإن جعلته فيعالًا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان
شعن اشعانّ شعره اشعينانًا فهو مشعانّ الرأس إذا كان ثائر الرأس أشعث. **شفن** الأموي الشفن بالتسكين الكيس العاقل. وشفنه أشفنه
بالكسر شفونًا إذا نظرت إليه بمؤخر عينيك فأنا شافن وشفون. ابن السكيت شفنت إليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض. وقال أبو عبيد
هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرًا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له. وأنشد القطامي يذكر إبلًا وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقًا كشاكلة
الحصان الأبلق. **شقن** أبو عبيد قليل شقن إتباع مثل وتح ووغر وهي الشقونة. وقد قلت عطيته وشقنت بالضم. وشقنتها أنا شقنًا
وأشقنتها إذا قللتها. **شنن** شنّ الماء على الشراب فرّقه عليه. وقال فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبسًا مبنّا. ومنه قيل شنّ عليهم
الغارة وأشنّ إذا فرّقها عليهم من كل وجه. قالت ليلى الأخيلية شننّا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل أجرد شرحب. والشنين قطران

التغني حذا ... شفون وهو العنوزة

(الماء رقا)

الماء وقال يا من لدمع دائم الشئين وماء شئون بالضم متفرق وقال بماء شأن زعزعته الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل فلما أتاه
يقطر من قربة او نحوها شنا انه ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكأنها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع له بالشنان قال النابغة
كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن
لام فيه ذو الشنان وفندا وتشننت القربة وتشانت أخلقت والتشنن والتشنج واليبس في جلد الإنسان عند الهرم قال الشاعر عند
أقواد الجلد والتشنن ابو عمرو شنت الجلد يبس وتشنج وليس بخلق وشن حي من عبد القيس وهو شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي
بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ومنهم الأعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في
قول الطرماح كالذئب الشنون الجائع لأنه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم وأشن
الرجل هزل قاله الخليل **شين** الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعوج المعايب وم
السراء عند باب محجب يريد أنهم يقفون ويخطون بعصيهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم
فصل الصاد **صبن** الأصمعي يقال صبنت عنا الهدية أو ما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت
الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوى المقامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له أجل ولا تصبن
ولا تصبن والصابون معروف **صحن** صحنت بين القوم أصلحت وصحنه صحنا أي ضربه فأقر صحون أي رموح عن أبي عمرو وصحن الدار
وسطها والصحن العس العظيم يقال أصحنه إذا أعطيته شيئا فيه والصحن طست وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامح
أصوات صنج ملهيه وصوت صحني قينة مغنيه والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة أخص منه **صدن** الصيدن
الصيدلاني والصيداني أيضا دويبة قال أبو عبيدة تعمل لنفسها بيتا في الأرض وتعميه ويقال الصيدن أيضا قال كثير يصف ناقته كأن خليفي زورها
ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن والصيدن الثعلب والصيدن الملك قال رؤبة إني إذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصعون الظليم
بكسر الصاد وتشديد النون **صفن** الصفن بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصفن أيضا بالضم وعاء من أدم مثل السفرة يستقى
بها قال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال أبو
عمرو الصفن الخريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومسأب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك إنما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا إذا صلينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا
خلفه صفونا فإذا سجد تبعناه أي قمنا صافين أقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة بين علي رضي الله عنه ومعاوية والصافن عرق في الساق **صنن**
الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن قال البطلي وهي بئسة المعزى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن أيضا يوم من أيام العجوز والصن أيضا شبه جدأته
السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الإبط وقد أصن الرجل صار له صنان وأصن إذا شمخ بأنفه تكبرا وقال الأبلي تراهما مصنا ومن قولهم
أصنت الناقة إذا حملت فاستكبرت على الفحل الأصمعي فلان مصن غضبا أي ممتلئ غضبا **صون** صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون
ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه أيضا
وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من وجى أو حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت
وأما قوله فلو وردن بطن الأميم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يتقين بعض المشي ويقال يتوجى في المشي من حفى
والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصيني الأواني المحمولات إليه **فصل الضاد** **ضأن** الضائن
خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر والضأن أيضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز
وغزي والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه **ضبن** الضبن بالكسر ما بين الإبط والكشح وأول الحمل الإبط ثم الضبن
ثم الحضن وضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل أيضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن أي
ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من الميم **ضحن** الضحن بالحاء جبل معروف قال الأعشى كحلفاء من هضبات الضحن وكذلك قول ابن
مقبل تؤم السير للضحن والحاء تصحيف وضحيان جبل بناحية مكة **ضزن** الضيزن الذي يزاحم أباه في امرأته قال أوس فكلهم لأبيه ضيزن
سلف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت حضنك وأنشد الأحمر كأنه مضطغن صبيا أي حامله في
حجره وقال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب

قال الشماخ كأنّ وقد مضى ضغن الشموس لهامهم وإذا قيل للناقة هي ذات ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها قال الخليل ويقال للنجوم إذا رجعت فاستصعبت
على الجذاب إنما ذات شغب وضغن وقناة ضغنة أي عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني إلى فلان أي ميلي **ضفن** ضفن البعير
برجله خبط وضفن بها الظهر رمى به وضفن الشيء على ما قد حمل عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا أتيتهم تجلس إليهم وضفنت الرجل بجامع
إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو إذا اضطرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالإنسان الأرض ضربتها به والضفن على وزن الحفف الأحمق من
الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني
مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمّن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمّن من الأبيات ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرضه
ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر أو غيره وأنشد الأحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم والاسم
الضمن والضمان قال ابن أحمر وقد كان سقي بطنه إليك إله الخلق أرفع رغبتي عياذا وخوفا أن تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أي زمن أي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامن والضامنة
من النخل ما يكون في القرية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها أمصارهم
وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهي عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء أضن به ضنا وضنانة إذا بخلت
وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا
يريد ضنوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين إخواني وهو تشبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية وهذا
علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يضن به وضنة أي قبيلة والضنون الغالية وأنشد ثعلب قد كنت بيدك تعد اللين وتعد
دهن أبان والمضنون الغالية وأنشد ثعلب وهو هنا بالصاد والمرود **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها
لصحتها في الواحد وإنما لم يدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقالوا هيّبا وميّتا وجيّدا وقال
سيبويه في تصغيره ضبين فأعله وجعله مثل أسيد وإن كان جمعه أساود ومن قال أسيود في التصغير لم يمتنع أن يقول ضبيون **فصل**
الطاء طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك الطبانة له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن
أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال الطابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال
اطبأن مثل اطمأن وما أدري أي الطبن هو بالتسكين أي أي الناس هو والطبن لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة
وصبر وأنشد أبو عمرو وتملك نعتي ... الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن **طجن** الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء
والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى ترحّت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بحرساء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطحانة والطحون الإبل
الكثيرة والطحون الكتيبة وتطحن ما لقيت والطحن دويبة ويقال إذا لقي واحدا أو عض بعرضه الطرق طرق الطحن والطحان إن جعلته من الطحن
أجريته وإن جعلته من الطح لم تجره وهو المنبسط من الأرض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
طعنا وطعانا وقال وأبي ظاهر الشناءة إلا طعانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن أيضا أي ذهب وقال والطعن بالقوم يسطو
الملوك حتى إذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني إليك الليل حضنيه إنني لتلك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل
إليك والفرس يطعن في العنان إذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة إذ أجد حمامها أي كورد الحمامة
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان طعانا يعني الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا يعني في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن
إلى كذا وذاك مطمأن واطبأن مثله على الإبدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة إليه
بحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والطنبور
طن إذا صوت وأطننت الطست فطنت وطن ... وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فأطن
ساقه أي قطعها يريد أن صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة أخص منه وطينت السطح وبعضهم يقول طنت السطح فهو مطين
وقد نمنمته ... باطلي ... منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الأولى وطانه الله على الخير ... كما في خيمه
الأولية
بالطاء

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد ألا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان وارض طانة كثيرة الطين وتطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء** **ظعن** ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيّره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن والظعينة تظعن المرأة اي تركب وهي تفتعل والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتفان كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اطّنه واظّنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظّن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر وما كل من يظّنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر التي لا يدري افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر **فصل العين** **عبن** جمل عبنّ مشددة النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلّل اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان على عمرة بنت النجاج مهوى جمال مالك في الادلاج باستيقاداه وجيف الحجاج كل عبنى بالعلا هجاج يحث لا مستودع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثّنت الثوب بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اولها ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المرأة بالفتح تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها فيمنعها الضراب يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن** العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويغضبن لعذري متراب يا ابن العجاهنة الرقيقا يريد جمع الرقبة والمراد عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت المرأة بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر ساحله قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ويقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدّن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموعدا والعدانات الفرق من الناس **عرن** عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت ديلج وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد به الخطاف وذئب معرن اذا شد لسانه بالعران وهو السماد والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اي بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو التقاق وقد عرن رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحتك منه دائما بيد الى اصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم ويشد مؤتمّا لاطراف تحض عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال العرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر نبت ضريع لا ينطاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسقاه معروف دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرنين **عربن** العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثل عرفج وأديم معرتن اي مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات

اي يتغيران ومنه اشتق ما في الاماء اذا تربت اجمع

ظعن العثانين... نبت ... بحثه الطيان ...

عرجن العُرجون أصل العِذق الذي يعوجّ ويُقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عُراهن أي عظيم مثل عُراهم
عسن العَسَن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الإبل بالكسر أي نجع فيها الكلأ وسمنت وذاته أعسن أي شكوره والعُسُن الشحم القديم مثل العُكن
وأعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسّن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسّنت الشيء طلبت أثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن أي قال برأيه و
يقال اعتشانة أصل التعشّن وبها كُني أبو عَشانة **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ والأنثى عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
إذا غمزت أرنّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا **عطن** عطنت الجلد أعطِنه عطنا فهو معطون إذا أخذت علقى وهو نبت وفرثا وملحا فألقيت الجلد فيه
وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن إذا أنتن وسقط في العطن وقد انعطن الإهاب والعطن
والمعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فإذا استوفت ردّت إلى المراعي والأظماء وعطنت الإبل
بالفتح تعطن وتعطِن عطونا إذا رويت ثم بركت فهي إبل عاطنة وعواطن وقد ضرب بعطن أي بركت قال كعب بن زهير فإن لا دخال فإن الأعطونا — البيت في ديوان كعب وشرحه منه بزه
وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم وفلان واسع العطن — بضم عطن ان لا دخال وان لا عطو
والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن القوم أي أعطن الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فرده إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن
من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا أي بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عُكن
وأعكان وتعكّن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك أي كثيرة وقد تسكن قال وصبّح الماء بورد عكنان [illegible] يقال
علن الأمر يعلن علونا وعلِن الأمر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلون
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان
أقام به وعمان مخفف بلد وأما التي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان **عنن** عنّ له كذا يعِنّ ويعُنّ عننا أي عرض
واعترض يقال لا أفعله ما عنّ في السماء نجم أي ما عرض ورجل معنّ عرّيض وامرأة معنّة والمعنّ أيضا الخطيب ورجل عِنّين لا يريد النساء بيّن العِنّينة
وامرأة عنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل بمعنى مفعول مثل خرّيج وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي بذلك ومنع عنها بالسحر والاسم منه العُنّة
والعُنّة أيضا حظيرة من خشب تجعل للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفّع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الأعنّة والعنان
أيضا المعانّة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل إنه طرِف العنان إذا كان خفيفا وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر
أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني — شيء م
هلال وما ولدت نساء بني أبان وعنانا أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانّة من عنّ يعنّ أي اعترض وعننت — وكذا م
الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال المرطّل لعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عِنوان وعِنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب وعنّيته أيضا
أبدلوا من إحدى النونات ياء والإعنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عين عنّة أي خاصّة من بين أصحابه ورأيته
عين عنّة أي الساعة من غير أن طلبته واعتنّت بعيثها أدري ما هي أي تعرّض لي شيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانّة
أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حكّ بيافوخه أعنان السماء والعامّة
تقول عنان السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينا تقول عنّ في موضع أن قال الشاعر أعن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه بها قذفت سهمه عنها وعدّاها وأطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد
جاوزه وتقع من موضعها إلا أن عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وإنما بنيت لمضاهاتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال قرّبا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن
حيال أي بعد حيال وقال نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضّل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عنّي ولا أنت ديّاني
فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عُون وفي المثل لا تعلّم العوان الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعوينا وعانت تعون
عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان
والمعونة الإعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون والمعونة قال جميل بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة
الواشين أي معون تقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وإن كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في كلام العرب مفعل بواحدة وقد قدمناه
في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي
الدعاء رب أعنّي ولا تعن عليّ وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وإنما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد

فتخزنو

فبنى عليه ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدلن عتقا وربما
قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والعنة في ضرب عانات كالعنوان في ضرب زنان واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين
القلبة في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن
مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وما بيده من تلاديه والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال الكثير واذ معروفها لك عاهن وعهن
بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين واعيان وعيون وقال كالاعيان الحرد المنظم تصغيرها عيينة ومنه قيل
ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم ير ذلك ذلك عمد عين
اذا تعمدته محقا وبيقين قال امرؤ القيس يلاعق الشويعر ابى عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان
تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عائنة واذني عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينه
يعني فلان اموالهم وعيانهم وما بها عين اي احد وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال
نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل وقال لا يزال الحكم اسود العين كم
كرماما وانتم ما اقام الاثم وراس عين بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام
وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك
اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت
فلا وقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال ولتصنع على عيني ويقال للجلد عين
وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه
بعين وتعين عليه الشيء اي لزمه بعينه وحفرت حتى عنيت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عينا
بالتحريك اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لينتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعا محي الصوار
كانه متحفظ قطعا اذا ما تزبرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساوية في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رايته بعينك واما عيان
خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القائم يظفر قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل معلول لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال تشرب ماء ظلها قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة
وقال ابوزيد في واحد او في عين يعرف فيه اطراق اطراق الحزن ورجل عين واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش
عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا اي ارتده **فصل الغين**
غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو
غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا المغابن في سفح يحفر والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم القيمة يوم التغابن لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب
الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الابلم والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع اولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **غرين** الغرين مثل
الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف
والناصية والذوائب قال الاعشى غدا بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسانة وقال ابنا الفتى يخبط في غسانه

الشيء اذا اغتصنه حبان ولغتان لنا بلون اي حسان عينا اي سيد وجاعلوا ما عين صله المدان تم

الشباب تم

غدانا تم

بعيدا للتمر الجفرابة وانحا حجا يشترونه من البتهم هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم
ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون
والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته وابو غصن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا و
اغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في
الدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن لغة في جلد بها الطاهرة ويقال للمجدور واذا البرء الجدري في جلده اصبح جلده غضنة واحدة
قال بالباء **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اي غممته لينفتح عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليذهب **غنن**
الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها
غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب
واغن السقاء اذا امتلأ ماء واغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت اغين وهائم الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال
يصف حرشا كأني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء
اي البسها قال ذو الرمة اموالا كالرتيج المدجن امطرته الكنان غيم مغين فاخرجه على الاصل والغين حرف معجم من حروف والغينة بالكسر ما سال من
الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء
مثل الغيضة قال ابو الهيثم الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة الامتحان والاختبار
تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان
وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل
وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى
ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة اذا دلهته وافتنته ايضا
وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضل
عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة
كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني
المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا
والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد فثنت كهي والفتان فغرتي ومكانهن الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن
القصر والفدان الة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه
الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال ابو خراش الهذلي نقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى يقابل بالياء
وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم لامة
قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزار مرد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها **فرسن** الفرسن للبعير
بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة
كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن
التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون و
افتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب فافتن بعدما من الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت بزه تنبا كرد ايد
الابل اطردتها وقال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي اذواد وقد ذكرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين
وقال الراجز يصف رحى لحاتها مام من افانين الشجر وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا
اي امرا عجبا ويقال العناء اي احد عليها بالعناء حتى يقصب مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كان فيه طرائق ليس من جنسه و
رجل مفن ياتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن
اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك

في غير النداء

في غير النداء مترودة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل والفلكة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالألف واللام **فلكن** الفلكون البردي وهو فعلول **فين** الفينان الساعات تقول لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وإن شئت
حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعال

فصل القاف

قتن قتن في الأرض قتونا ذهب وحمار قتان دويبة ويقال هو فعال والوجان يكون فعلان وقد ذكرناه في باب الباء والقبان القسطاس معرب وفلان
قبان على فلان اي أمين عليه والقبان تقبض مثل الكبان **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين أيضا ويسمى القراد
قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي اي صرعه وقال ابن الأعرابي
ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وأنشد جلدت بجار عنده باب وجارها تقحزني عن جسمها جلدات **قرن** القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
قرناه اي ضفيرتاه قال لا تسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين لقب
إسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن طلق
من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمر بالأصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا أو قرنين اي عرقا أو عرقين والقرن ثمانون سنة
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت
غريب والقرن أيضا العفلة الصغيرة عن الأصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أني أهش إذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الأشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب
تعلق البكرة منه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم
تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن أيضا السيف والنبل ورجل
قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال أبي لدى الباب كالمشدود في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر
قال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك
رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن ما لكمة كقولك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن
الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة
قال تعالى مقرنين وأقرن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما
الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع
رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر وأقرن له اي أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا
له مقرنين اي مطيقين والمقرن أيضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله ولا ذائد له يذودها قال ابن
السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل
امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته قهرها اي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ونفس قرائن إذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال أسمحت قرونه
وقرينه وقرينته وقرونته اي ذلت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون
الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي يجمع خلفاها القادمان والآخران
فيدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارن من
الوحي وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها أغبر يشبه
ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** أقسأن الرجل إقسئنانا إذا كبر وعسا وقال يا أسد الخوص
عوض مني إن لك لدنا لينا فأتي ما شئت من أشمط مقسئن أبو عبيدة العساقينة من إقسان العود وغيره إذا اشتد وعسا واقسأن الليل
اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا مثل
غاز وغزي وغائب وغيب والقطين الخدم والأتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول
بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن

أقام

وامرأة مقتئنة صح

القرون صح

مقرون صح

سيحة صح

بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقِطنة والقطِنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعِدة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها
اذا كانا مفردين وتكون الالقاب معارف وتتعرف بها الاسماء تضاف الى القابها اذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن
معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز
قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد
القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال
للكرم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا ❊ قعن ❊ قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت ❊ قفن ❊ القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا
وهو منهي عنه وفي حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح فابان الرأس فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن
في موضع القفا تزاد فيه نون مثلثة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمر اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين
بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به ❊ قمن ❊ انت قمن ان تفعل كذا
بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة له ومجدرة و
تمقنت في هذا الامر مواضعك اي توخيتها ❊ قنن ❊ القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم
يجمع على اقنة ويتكلم به ولا دعوة قوم خلقوا اقنة وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ضرب من الادوية وبالفارسية برزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال اما ودماء مائرات
تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والرجل يقتن
اقتنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان بالفتح
والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القنى وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل
فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي ❊ قين ❊ القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان
قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن اناءك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى
لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسري القين فانه مصبح وهو سعد القين مما يمثل في الكذب والباطل يقال ذهب دين وسعد القين و
بنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا و
يقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف اذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان
موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان
الرجل اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت لانها تزين النبت
النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد
القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك وقال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة القيان
وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني رحلا قينة النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

❊ كبن ❊ الاصمعي الكبن ما انثنى من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت
الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال الشاعر يرا اذا هب الشتاء وامحلوا في القوم غير كبنة علفوف
الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض واكبان انقبض [illegible] فاكبانا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء
يأخذ الابل يقال بعير مكبون ❊ كتن ❊ الكتان بالفتح معروف وتحذف الالف منه للضرورة قال ابن الحمير وبين الكتن كما حذفها
ابن هرمة في قوله بينا اخي مدلجا [illegible] هذا لعمرك شر دينه عدد بينه نابه والعدد العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن
والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا لزق به اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه
جحافله والعضرس التجر سفاء كتن اذا تلزق به الدرن ❊ كدن ❊ الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن
شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة السنام واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم
والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت
تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل ❊ كرن ❊ الكران العود يقال الصنج قال لبيد صعل

كذا

كما قلته القضا لمثوبة وكان جؤجؤه صفيح كران والكرينة المغنية **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزم والكرزيم **كفن** الكفن غزل الصوف عن الفراء يقال كفن يكفن وقال يكفن الدهر إلا ريث يهتبل والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون أي كتوم للقاح وهي إذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع أكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال عمر بن أبي ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسي أسررته قال أبو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم وأكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة أبو عمرو والكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني إلي الطلعة القبعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو علكب يقال لهم قريش تغلب والكن والاستكنان الاستتار والمستكنة الحية قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم **كون** كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى الخبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي إذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال أبو جندب وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة وأصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم إنه ليس في الكلام فعلول وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت ولم تقول لم يك وأصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فإذا تحركت أثبتوها قالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاؤوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أحدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا أي تكفلت به وأكنتني به أكونت أنا مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك وظننت إياك زيدا تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما في الأصل مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا وقال فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأين من رجل أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك أي ذوات الدر منها قال وإذا قصد قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي إنما سمع كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى بنت لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال الشاعر إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس وابن اللبون ولبنته ألبنه وألبنه سقيته اللبن فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن أيضا أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال غيرهما إذا ألبنت لبانه وفرس ملبون وملبن ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم

مَلْبُونُونَ إذا ظهر منهم سَفَهٌ يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ. ويقول: هذا عُشْبٌ مَلْبَنَةٌ بالفتح، أي يكثر عليه لبن الشاء. وجاءوا
يستلبنون، أي يطلبون لبناً لعيالهم أو لضيفانهم. واللَّبِنَةُ التي يُبنى بها، والجمع لَبِنٌ مثل كَلِمَةٍ وكَلِمٍ. وقال أبا بز الدعزلى ابو ابن دكوك عن حذاء الضرس. واللِّبْنُ
قال ابن السكيت: ومن العرب من يقول لِبْنَة ولِبْن، مثل لِبْدَة ولِبْد. ولَبَّنَ الرجل تلبيناً، إذا اتخذه. والمِلْبَنُ: قالب اللبن. والمِلْبَنُ: المِحْلَب. ولِبْنَةُ القميص
جُرُبّانُه. والتَّلَبُّنُ: التَّلَدُّنُ، وهو التمكُّث والتلبُّث. والمُلَبَّنُ بالتشديد: الفالوذ، وأظنه مولَّداً. واللِّبانُ بالكسر كالرضاع. يقال: هو أخوه بلِبانِ
أُمِّه. قال ابن السكيت: ولا يقال بلبن أمه، إنما اللبن الذي يُشرب. قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد: تلقى الندى ومخلداً حليفين كانا معاً في مهده
رضيعين تنادوا فيه بلبان الثديين. واللَّبانُ بالفتح: ما جرى عليه اللبب من الصدر. واللُّبانُ بالضم: الكُنْدُر. واللُّبانة: الحاجة. ولُبْنانُ: جبل. واللُّبْنى:
شجرةٌ لها لبن كالعسل، وربما يُتبخَّر به. وقال: لعودنا ولبنى والكباء المقتر. ولُبْنى: من أسماء النساء. وقول الراجز: أقفر منها يلبن فأفلس
هما موضعان.

لجن لَجِنَ الشيءُ: لَزِجَ. ولَجَنَ رأسه إذا غسله فلم ينقِ وسخه. ولجنت الخطمي ونحوه تلجيناً، إذا أوخفته ليستحق. واللَّجِينُ: الخَبَط، عن
ابن السكيت، وهو ما سقط من الورق عند الخبط. وقال الشماخ: وماءٍ قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين. ويقال: تلجن القوم إذا
أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل. وما فلحون نهيلة في اثر، وقد لجنت تلجيناً. واللُّجَيْنُ: الفضة، جاء مصغراً مثل الثريا والكميت.

لحن اللحن: الخطأ في الإعراب. يقال: فلان لحّانٌ ولحّانةٌ، أي يخطئ. والتلحين: التخطئة. واللحن: واحد اللحون والألحان. ومنه الحديث: اقرءوا القرآن
بلحون العرب. وقد لحن في قراءته إذا طرّب بها وغرّد. وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء. ولحن إليه يلحن لحناً، أي نواه ومال إليه.
ولحن في كلامه أيضاً، أي أخطأ. واللحن بالتحريك: الفطنة. وقد لحِن بالكسر. وفي الحديث: ولعل أحدكم ألحن بحجته، أي أفطن لها. أبو زيد: لحنت له بالفتح
ألحن لحناً إذا قلت له قولاً يفهمه عنك ويخفى على غيره. ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحناً، أي فهمه. وألحنته أنا إياه. ولاحنت الناس: فاطنتهم. قال
الفزاري: وحديثٍ ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا، منطقٌ رائع وتلحن أحياناً، وخير الحديث ما كان لحناً. يريد أنها تتكلم وهي تريد
غيره، وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها، كما قال تعالى: ﴿ولتعرفنهم في لحن القول﴾، أي في فحواه ومعناه. وقال القتال الكلابي:
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحناً ليس بالمرتاب. وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا، لأنه من العدول عن الصواب.

لخن لَخِنَ السقاء
بالكسر، أي أنتن. ومنه قولهم: أمة لخناء، وبنو اللخناء. التي لم تختن. والرجل ألخن.

لدن رمحٌ لَدْنٌ، ورماحٌ لُدْنٌ بالضم. والتلدُّن: التمكُّث. يقال: تلدّن
عليه إذا تلكّأ عليه. ولَدُنْ: الموضع الذي هو الغاية، وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند. وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر. قال تعالى:
﴿من لدنّا﴾. وجاءت مضافة تخفض ما بعدها. وفي لدن ثلاث لغات: لَدُنْ ولَدَى ولَدُ. وقال: من لدُ لحييه إلى منحوره. وقد حمل حذف النون بعضهم
الحين قال لدُ غدوةً فنصب غدوة بالتنوين. قال ذو الرمة: لدن غدوةً حتى إذا امتدت الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلف. لأنه توهم أن
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب، كما تقول: ضاربٌ زيداً. ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة.

لزن اللَّزْنُ: الشدة. وعيشٌ لَزْنٌ، أي ضيّق.
واللَّزَنُ بالتحريك: اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت. وكذلك في كل أمر. قال الأعشى: في ليلة هي إحدى اللُّزَن.

لسن اللسان: جارحة
الكلام. وقد يُكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ. قال أعشى باهلة: إني أتتني لسانٌ لا أُسرّ بها من علوَ لا عجبٌ منها ولا سخر. ومن ذكّره قال في الجمع: ثلاثة ألسنة،
مثل حمار وأحمرة. ومن أنّث قال: ثلاث ألسن، مثل ذراع وأذرع، لأن ذلك قياس ما جاء على فِعال من المذكر والمؤنث. واللَّسَنُ بالتحريك: الفصاحة.
وقد لسِن بالكسر فهو لسِنٌ وألسن. وقومٌ لُسْنٌ. وفلانٌ لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم. واللسان: لسان الميزان. ولسنه: إذا أخذه بلسانه. قال
طرفة: وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهونٍ فقر. والملسون: الكذاب. واللِّسْنُ بكسر اللام: اللغة. يقال: لكل قوم لِسْنٌ، أي لغة يتكلمون بها. والمُلَسَّنُ
من النعال: الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان. قال كثير: لهم أزرٌ حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرميّ الملسّن. وكل امرأة ملسّنة القدم.

لعن اللعن: الطرد والإبعاد من الخير. واللعنة: الاسم، والجمع لعانٌ ولعنات. والرجل لعينٌ وملعون. والمرأة لعينٌ أيضاً. واللعين: الممسوخ. والرجل
اللعين: شيءٌ ينصب في وسط الزرع تستطرد به الوحوش. قال الشماخ: ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة واللعان:
المباهلة. والملعنة: قارعة الطريق ومنزل الناس. وفي الحديث: اتقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجلٌ لُعَنَةٌ: يلعن الناس كثيراً. ولُعْنَةٌ بالتسكين:
يلعنه الناس.

لغن اللُّغْنُونُ: لغة في اللُّغْدود، والجمع اللغانين. وبعض بني تميم يقول: لغنّك، بمعنى لعلّك. قال الفرزدق: قفا يا صاحبيّ بنا لغنّا
نرى العرصات أو أثر الخيام.

لقن لقِن الكلام بالكسر لقانة، وتلقّنه: أخذه لقانيةً. والتلقين كالتفهيم. وغلامٌ لَقِنٌ: سريع الفهم. والاسم
اللقانة.

لكن اللُّكْنة: عجمة في اللسان وعيّ. يقال: رجلٌ ألكن بيّن اللَّكَن. ولكنّ خفيفة وثقيلة: حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي، إلا أن الثقيلة تعمل عمل إنّ، تنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب. تقول: ما جاءني زيد لكنّ عمراً قد جاء،
وما تكلم زيد لكنّ عمراً قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال، وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها. تقول: جاءني
القوم لكن عمرٌو لم يجئ، فترفع. ولا يجوز أن تقول: لكن عمرٌو، وتسكت، حتى تأتي بجملة تامة. فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع

الا بعد نفي

الا بعد نفي ويلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيداً لكن عمراً وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر: فلستُ بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني
إن كان ماؤك ذا فضل. فإنما أراد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله أنّ واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك أن العرب تدخل
اللام في خبرها وأنشد الفراء: ولكنني من حبها لعميد. وقوله تعالى لكنّا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك. **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد. **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلوّن. واللون النوع وفلان متلوّن
إذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولوّن البسر تلويناً إذا بدا فيه أثر النضج. واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء. ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة. وتمرها سمين العجوة. والجمع لين. وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر. **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان قبل الغداء تقول لهّنتهم تلهيناً أي لهّنتهم
أي سلّفتهم. ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئاً عند قدومه من سفره. وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصله لأنك
فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإنّ وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها
شيء آخر قال الشاعر: لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق. اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إنّ وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها. وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر: لاه
ابن عمك والنوى تعدو. أراد لله ابن عمك أي والله. والقول الأول أصح. **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين ليناً وشيء لين ولين مخفف
منه والجمع أليناء وقوم لينون وأليناء هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلاً لا يجمع على أفعلاء. والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من
العيش أي في نعيم وخفض. ولينت الشيء وألينته أي صيرته ليناً. ويقال أيضاً ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطولته. والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينه ملاينة وليانا. واستلان له عدّه ليّناً. وتليّن له تملّق. **فصل الميم** **مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة. وقال الفراء
هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة. ويقال هو من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان. قال الخليل ولو كان مفعلة لكان
مئينة مثل معيشة. وعند الأخفش يجوز أن يكون مفعلة. ومأنت القوم أمأنهم مأناً إذا احتملت مؤونتهم. ومن ترك الهمزة قال منتهم أمونهم
وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له. قال الكسائي وما تهيأت له. وقال أعرابي من سليم أي ما علمت بذلك. وهو يمأنه أي يعلمه. وأنشد
إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدّعي ما لست أمأن جاهلاً. كفى بامرئ يوماً يقول بعلمه ويسكت عما لم يعلمه فاضلاً. وما مأنت فلاناً مأنه أي علمه
وأنشد الأصمعي فيها سوا شيئاً أعطوا وأعرضوا من غير تمثيلة لغير معرفة لم يك من غير تعريف ولا هو في موضع التعريف. والمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي
حديث ابن مسعود إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل. قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك وخليق لذلك
قال الراجز: إن اكتحالاً بالنقي الأبلج ونظراً في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الأعوج. وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون
وحقه عندي أن يقال مئينة مثال معينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون الميم مفعلة من إنّ المكسورة
المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول مئتة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أتّه يؤتّه أتّاً إذا غلبه بالحجة. الأصمعي ما مأنت في هذا الأمر مأنه أي ما تهيأت له. ويقال أمأن مأنك واشأن شأنك أي اعمل ما
تحسنه. والمأنة والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون أيضاً على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس. أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأناً إذا أصبت
مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه. والمأن أيضاً الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي. **متن** المتن من الأرض
ما صلب وارتفع والجمع متان. قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكّر و
يؤنث. ومتنت الرجل متناً ضربت متنه. ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال أيضاً رجل متن من الرجال أي صلب. ومتن به أي
والمماتنة المباعدة يقال سار سيراً مماتناً أي بعيداً. وماتنه أي ماطله. ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها. وفي
تمتين القوس بالعقب والتمتين بالربّ شدّه وإصلاحه بذلك. **مثن** المثانة موضع البول. ومثنته أمثنه بالضم مثناً فهو ممثون إذا أصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء. قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي
حديث عمار أنه صلى في تبّان فقال إني ممثون. **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجوناً ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
وقولهم أخذه مجاناً أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف. والماجن من النوق التي يضربها غير واحد من فحولة فلا تكاد تلقح. وطريق ممجن أي ممدود.
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها. قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق
لأنه يجمع على مناجين. وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق. ويروى ومنجنين. وهما بمعنى. **محن** محنت البئر محناً إذا أخرجت ترابها وطينها
والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليته. ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة. ومحنه عشرين سوطاً أي ضربه. وأتيت فلاناً

فما محى شيئا اى ما اعطانى **محن** المحن الرحل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع من البئر وقال الراجز قد حكم القاضى بامر عدل ان تمحنوها بتمام
ادل **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهى فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل
وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسئل ابو على الفسوى عن همز مدائن فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اى ملك لا يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدنى والى مدينة منصور مدينى والى مدائن كسرى مدائنى للفرق بينها لئلا تختلط ومدين قرية نسبتها مدنيٌّ
شعيب عليه السلام **مرن** مرن الشئ يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشئ يمرن مرونا ومرانة تعوّد واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت ويقال ما زال كتبت بذلك بعد لين وهما بالضم والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لمرن الوجه اى صلب الوجه قال الشاعر
لو اد خصم معك لمرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرنه اى حاله ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم
والمرن الفراء فى قول النمر كان جلودهن ثياب مرن والمرنان للذراع عصب يكون فيهما ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة
اللين ومرانة موضع وقال لبيد فرجها فالمرانة فالحيال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف
الدينا ويقال ان المرون والعادة اى بكثرة وقعوع وسلامى عليها ليعرف طاعتها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملنى وابيض صارما ومذربا فى مارن مخموس والمارن من النوق مثل الماجن يقال
مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم وهو يقال للواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر الرمانة
تميم بن مر قال جرير انى اذا الشاعر المغرور حربنى جار لقبر على مران مرموس اى ادت عنه الشعراء واما قول منصور قبر مررت به على مران فانما يعنى المعروفة
قبر عمرو بن عبيد **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة المطرة والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن فى بنى صعصعة بن معوية ومازن فى بنى شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال عمرو بن قميئة كان ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال الشاعر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء فى الكناس تقمع وكانت العرب تسمى
عمان المزون قال الكميت فاما الازد ازد ابى سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهم ابو سعيد المهلب المزونى اى اكره ان انسبه الى المزون
وهى ارض عمان تقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعنى بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام
بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزنى **مش** المش مرسّ من الضرب بالسوط
يقال مشه مشا قال العجاج وفى اخاديد السياط المش وامتششت الشئ اقتطعته واختلسته وامتشت الشئ استلمته وحكى ابن السكيت
عن الكلابى مرت فى غرارة فشتكى وانما يعنى متشته وهو الشئ له سعة ولا يعوز له منه ما بقى منه نعم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشته بالسيف
اذا ضربه فقشر الجلد ومشتت الناقة تمشيتا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفى المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان وتقول امتششت منه ما مشش لك اى خذ منه ما قدرت والمشان من الماء السليط المشانة **معن** المعن الشئ اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اى ليس بهين ورجل معن فى حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله مطلقا
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيبانى وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيبانى وكان معن اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة
اى شئ والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر ونحوها قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم وتسمى الماء ايضا ماعونا والفارسى
وينشد يمج صبيره الماعون صبا وتسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابى فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
اى تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه
اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون فى الاسلام الطاعة والزكاة وانشد قوما على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد فى عدوه وامعن فلان بحقى ذهب به وامعنت الارض رويت
وماء معين اى جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجارى الماء فى الوادى والمعان
المباءة والمنزل ومعان منزل بالشام **مكن** مكنه الله من الشئ وامكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه واستمكن الرجل من الشئ وتمكن بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفى الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو
زياد الكلابى وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هى وكنات فاما المكنات فانما هى للضباب قال ابو عبيد ويجوز فى الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشى وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد لبد اظفاره

لم تقلم وانما له المخالب لم يجز ان يراد به محل مكنتها اى على مواضعها التى جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم الكسائى امكنت الضبة جمعت بيضها فى بطنها فهى مكون وقال ابو زيد مكنت الضبة
فهى ماكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتمكين ثبت ومعنى قول النحويين فى الاسم انه متمكن اى معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبنى كقولك كيف واين ومعنى قولهم فى الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك
جلست خلفك فتنصب ومجلسى خلفك فترفع فى موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب
لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهى صباح وذو صباح وعشية ومساء وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وذو مساء
وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا
وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل
منين اى ضعيف كان الدهر منه اى ذهب بمنته اى بقوته والمنين الحبل الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال
لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه كالخصيصى ومن عليه منة اى امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى ءاان رأت رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين ترنجبين
وفى الحديث الكماة من المن **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى اللفظ واحد ويكون فى معنى جماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردىء
لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان
تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات فى لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا قلت
منا لانه نكرة وان قال جاءنى رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت منى وان قال جاءنى رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما وكذلك فى الجمع ان قال جاءنى رجال قلت منون ومنين فى النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة فى الشعر فى حال الوصل قال الشاعر ومن زيدا
اتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول فى المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا امرأة بالتاء
ومنات وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اى ومنى فقس عليه
وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية فى شىء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم فى ذلك على لغة اهل
الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اى ابركناها الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شانه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل منها توكيدا لغوا كقولك ما جاءنى من احد وويحه
من رجل اكدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز قال الاخفش فى قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه
وتقول العرب ما رأيته من سنة اى منذ سنة قال تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر منذ سنة
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم فى القسم من ربى ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة
غير الذى قد يقال ملكذب **مون** مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت **مهن** المهنة بالكسر
الخدمة وحكى ابو زيد والكسائى المهنة بالفتح وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم ويقال امتهنت
الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشىء ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل مهين اى حقير [illegible]

قال الشاعر وألفى قولها كذبًا ومينا ويقال أكثر الظنون مُيُونٌ وقد مانَ الرجل يَمِينُ مَيْنًا فهو مائنٌ ومَيُونٌ وقد ملان متماين

فصل النون

نتن النَّتْنُ الرائحة الكريهة وقد نَتُنَ الشيءُ وأَنْتَنَ بمعنًى فهو مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ كسروا الميم إتباعًا لكسرة التاء لأنّ مِفْعِلًا ليس من الأبنية ونَتَّنَهُ غيرُه تنتينًا أي جعله مُنْتِنًا ويقال قومٌ مَناتِينُ قال الراجز قالت سُلَيمى لا أحبُّ الجَعْدِين ولا السِّباطَ إنّهم مَناتِين وقد قالوا ما أنْتَنَه **نحن** نحن جمعُ أنا من غير لفظها وحُرِّك آخره بالضمّ لالتقاء الساكنين لأنّ الضمّة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع أنوانٌ ونِينانٌ وذو النون لقبُ يونس بن متّى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين قَصّالٍ مِقَطٍّ والنون اسم سيفٍ لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون منّي وما أُعطيته عَرَقَ الخِلالِ تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أُعطيته عن مودّةٍ بل أخذته عَنْوَةً والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربنّ زيدًا ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربنّ زيدًا ولا تضربنّ عمرًا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربنّ زيدًا وبعد الشرط كقولك إمّا تضربنّ زيدًا أضربه إذا زدتَ على إنْ ما زدتَ على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإمّا تثقفنّهم في الحرب فشرّد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربانّ زيدًا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربُنّ زيدًا بضمّ الباء ويا امرأة اضربِنّ زيدًا ويا نسوة اضربنانّ زيدًا وعلم تربين ثلاث نونات فيفصل بينهنّ بالألف وتكسر النون تشبيهًا بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشدّدة إلّا أنّ الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفًا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربّما حذفت في الوصل يقول الشاعر اضرب عنك الهمومَ طارقَها ضربَك بالسوط قونسَ الفرس والخفيفة تصلح في مكان المشدّدة إلّا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربانّ زيدًا وفي فعل الجماعة المؤنّث يا نسوة اضربنانّ زيدًا فإنّه لا يصلح فيهما إلّا المشدّدة لئلّا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة فيهما أيضًا والأوّل أجود وتقول نوّنتُ الاسمَ تنوينًا والتنوين لا يكون إلّا في الأسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرقٌ في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتَنْتُه إذا أصبتَ وتينَه قال حميد الأرقط من عَلَقِ الكُلى المَوْتُون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال يُغِمُّ على أجلاء الصفاء الوُتُن ويروى بالثاء وهما بمعنًى يقال وتَنَ الماءُ وغيرُه وُتُونًا ووتنةً أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلّة التفرّق **وثن** الوثن الصنم والجمع وُثْنٌ وأوثانٌ مثل أُسْدٍ وآسادٍ وأُسْدٍ قال الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلًا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شُبّهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شطّ الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدّين وفيه أربع لغات وَجْنة ووِجْنة ووُجْنة وأُجْنة ورجلٌ مُوَجَّنٌ عظيم الوجنات ويقال ما أدري أيّ مَن وجّن الجلدَ هو أي أيّ الناس هو والوَجْنُ الدقّ ويقال وجَنَ القصّارُ الثوبَ يجِنُه وجْنًا دقّه أبو زيد المِيجَنة المِدَقّة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل السعدي رقابٌ كالمواجن خاظياتٌ وأستاهٌ على الأكوار كُومُ قوله خاظيات بالظاء من قولهم خَظا بَظا **ودن** ودَنْتُ الشيءَ ودْنًا ووِدانًا بللته فهو مودونٌ ووَدِينٌ أي منقوع وجاء قوم إلى ابنة الخُسّ بجُحَرٍ فقالوا لها سَبِّي لنا من هذا نعلًا فقالت دِنُوه واتّدن الشيءُ أي ابتلّ واتّدنته أيضًا بمعنى بللته قال الكميت وداج لبن تغلب عن شطاط كما تَدِنُ الصفا كمًا بليّا والوِدان أيضًا حسن القيام على العروس يقال أحسنوا في ودانها وودَنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولدًا ضاويًا والولد مودونٌ ومُودَنٌ أيضًا وقال وأمّك سوداء مودونةٌ كأنّ أناملها الحُنْظُب ومودون اسم فرس **وزن** الميزان معروف وأصله مِوْزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنًا وزنة ويقال وزنت فلانًا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخسرون وهذا درهم وَزْنٌ وازِنٌ وقال مثل العصافير أحلامًا ومقدرةً لو يوزنون بزِفّ الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنةً ووِزانًا وهذا يوازن هذا إذا كان على زِنته أو كان محاذيَه ويقال وزن المعطي واتّزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه ويقال هو وَزْنَ الجبل أي ناحية منه وهو زِنَةَ الجبل أي حِذاءَه قال سيبويه نصبًا على الظرف وتقول العرب الحَضارِ والوزن مُحْلِفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل ومَوْزَن بالفتح موضع وهو شاذّ مثل موحَد وموهَب قال كأنّهم قصرًا مصابيحُ راهبٍ بموزن روّى بالسليط ذُبالَها **وسن** الوسن النعاس والسِّنة مثله وقد وسِن الرجل يوسَن وسَنًا واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك والألف ألف وصل وتقول ما له همٌّ ولا وسنٌ إلّا ذاك ووسِن الرجل أيضًا فهو وسِنٌ إذا غُشي عليه من نتن البئر مثل أسِن وأوسنته البئر وهي ركيّة مُوسِنة عن أبي زيد وقولهم توسّنها أي أتاها وهي نائمة يريد وتوسّن الفحلُ الناقةَ وامرأة مِيسان بكسر الميم كأنّ بها سِنةً من رزانتها ومَيسان بالفتح موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البِطان للقَتَب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنِّسع إلّا أنّهما من السيور إذا نُسج نساجةً بعضه على بعض مضاعفًا والجمع وُضُنٌ وقال

المعوذ

وقال المثقب: تقول اذا درأت لها وضيني: أهذا دينه ابدا وديني. قال ابو عبيدة: وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول. تقول
منه وضنت النسع أضنه وضنا اذا نسجته. والموضونة ايضا الدرع المنسوجة، يقال وضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة. وقوله
ابهم منسوجة بالجواهر. ومنه قوله تعالى: على سرر موضونة. **وطن** الوطن محل الانسان، وقد خففه رؤبة في قوله: أوطنت وطنا لم يكن من وطني
لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن. وأوطان الغنم مرابضها. وأوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال منه. وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد. ويقال من اين ميطانك اي غايتك. والميطان الموضع الذي يوطن لترسل
منه الخيل في السباق، وهو اول الغاية، والمبتدأ والمبدأ آخر الغاية. والموطن المشهد من مشاهد الحرب. قال تعالى: لقد نصركم الله في مواطن كثيرة.
وقال طرفة: على موطن يخشى الفتى عنده الردى. الوعنة الارض الصلبة. قال ابو زيد: توعنت الناقة اي سمنت غاية السمن. **وكن** الوكن بالفتح
عش الطائر في جبل او جدار، والموكن مثله. الاصمعي: الوكن مأوى الطائر في غير عش، والوكر بالراء ما كان في عش. ابو عمرو: الوكنة والأكنة بالضم
مواقع الطير حيث ما وقعت، والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن، كما قلنا في جمع ركبة. وتقول: وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه. ووكن
اي تمكن. والواكن الجالس. قال عمرو بن شأس: وذكرنيها ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحمل اي جالسات على الطنا
التي وطئن بها الهوادج. والسلي اسم موضع، ونصب واكنات على الحال. **وهن** الوهن الضعف، وقد وهن الانسان ووهنه غيره
يتعدى ولا يتعدى. وقال طرفة: انني لست بموهون فقر. ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف. وأوهنته انا ووهنته توهينا. والوهن
من الابل الكثيف. والوهن نحو من نصف الليل، والموهن مثله. قال الاصمعي: هو حين يدبر الليل. وقد أوهنا اي صرنا في تلك الساعة. والواهنة القصيرى
وهي اسفل الاضلاع. والمرأة وهنانة فيها فتور. **فصل الهاء** ابو زيد: التهتان نحو من الديمة، وانشد: يا احمد نعتت بالمنافر كأنه تهتان
يوم ماطر. وقال النضر: التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود. وانشد للشماخ: ارسل يوما ديمة تهتانا ... سيل المتان يملأ القريانا. يقال هتن المطر
والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا، والجمع هتن مثل عمود وعمد. **هجن** الهجان من الابل البيض. قال: هجان اللون لم تقرأ جنينا. ويستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع، يقال: بعير هجان وناقة هجان وإبل هجان. لحيبة الثوب مرب، وامرأة هجان كريمة. وقال الاصمعي في قول علي: هذا جناي وهجانه
فيه اذ كل جان يده الى فيه، يعني خياره. اليزيدي: هو هجان بين الهجانة، ورجل هجين بين الهجنة. والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام، فاذا كان
الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا. قال الراجز: العبد والهجين والفلنقس. والاقراف من قبل الاب. وقال ... اقراف من قبل
الفحل. والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها، وكذلك الصغيرة من البهائم. وفي المثل: جلت الهاجن عن الولد اي صغرت. وجلت الهاجن عن الرفد
القدح الضخم. قال ابن الاعرابي: جلت العلبة عن الهاجن اي كبرت. قال: وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة. قال: ولا يصلح ان تهتجن اذا
ويقال اهتجن اي جعل هجينا. والهجين لامر ابهما تنتجه. واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة. والمهتجنة النخلة اول ما تلقح. **هدن** هدن
هدونا سكن. وهدنه سكنه، يتعدى ولا يتعدى. وقال ابن الاعرابي ... ولكنها ... والهدنة الصلح والاسم
منها الهدنة. ومنه قولهم: هدنة على دخن اي سكون على غل. وتهادنت الامور استقامت. والهدان الاحمق الثقيل، والجمع الهدن. وتهدين المرأة ولدها
تسكينها له بكلامها اذا ارادت انامته. والهدين البطيء. **هزن** هوازن قبيلة من قيس، وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان.
هلن الهلينون والهليون نبت. **همن** المهيمن الشاهد، وهو من آمن غيره من الخوف، واصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء
كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه. **هنن** الفراء: هن يهن هنينا اي حن. وقال: حنت ولات هنت وانى
لك مقروع. وقد تكون بمعنى بكى. وانشد يعقوب: لما رأى الدار خلاء هنا ... وكاد ان يظهر ما اجنا. وقول الراعي: لات ... يقول البر
الامر حيث ذهب اليه. ويقال: ما بالبعير هانة بالضم اي ما به طرق. واهناه الله فهو مهنون. والهنة ضرب من الفناقد. **هون** الهون السكينة والوقار
وفلان يمشي على الارض هونا. والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف. وهونه الله عليه اي سهله وخففه. وشيء هين على فيعل اي سهل، وهين مخفف
والجمع اهوناء كما قالوا ... وقوم هينون لينون. والهون بالضم الهوان. وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو
كنانة واسد. واهانه واستخف به، والاسم الهوان والمهانة. ورجل فيه مهانة اي ذل وضعف. واستهان به وتهاون به استحقره. وقولهم: لا
تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. ويقال اعمل على هينتك اي على رسلك. وكانت
العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة. انشدني ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: اؤمل ان اعيش وان يومي
بأول او باهون او جبار ... او التالي دبار فان افته ... فمؤنس او عروبة او شيار. والهاون الذي يدق فيه معرب، وكان اصله هاوون لانه فاعول، وجمعه هواوين مثل قانون وقوانين
فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم. **فصل الياء** **يتن** اليتن ان تخرج رجلا المولود قبل يديه في الولادة. وقال الشاعر:
لقد حملته امه وهي ضيفة ... فجاءت بيتن للضيافة ارشما. يقال ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا. **يون** اليرون ماء الفحل، وهو سم ...

الرماح اليزنية يقال أزني ويزني وأزأني ويزأني **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى وما إن أرى الدهر فيما مضى يغادر من شارف أو
يفن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر
تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي يظن أنني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة إليها يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون كقولهم ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
أيضا وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله يقال ثم
وتيمن تنسب إلى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشأم
وتيمنت به تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم
وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها بالفتح ثم (?)
عرابة باليمين وقوله تعالى إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل الأصمعي
وفلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا
إذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة
الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقال الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهبا إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك قال الشاعر ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس بدأت في المغيب وابن يمين
الاثنان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر رددتها بيمنيتها من الهيبة فقال إنه أراد بيمينتها تصغير
يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل
قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة ابن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت ابتليت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله
بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت
للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له ويقال ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر
وربما قالوا للدياج أبه **أته** التأته مبدل من التعتعة **أقه** الأقه الطاعة وهو القاه كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال أي عبادتك وكان يقول إن فرعون كان يعبد في الأرض ومنه قولنا الله وأصله إلاه
على فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول ثم
المعوض منه في قولهم الإله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى
أنها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في كما لم تثبت ثم
غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف

الله هو الله، وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما ذكرنا من بعد. والإلاهة اسم موضع بالجزيرة، وقال: كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة ... وأصبح في عُليا
الإلاهة ثاويا. وكان قد نهسته حية. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام، وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة،
أنشده أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسمَ مرة وسقوطها أخرى، قالوا لقيته النَّدرى وفي ندرى
وفينة والفينة بعد الفينة، ونسر والنسر اسم صنم، فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها. والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم
أن العبادة تحق لها، وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتألّه التنسّك والتعبّد، قال رؤبة: سبّحن واسترجعن
من تألّهي. وتقول أَلِهَ يأله ألهاً أي تحيّر، وأصله وَلِهَ يوله ولهاً، وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت. **أمه** الأمه النسيان، تقول أمهت
أمهاً بالكسر، وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أمه. قال الشاعر: أمهت وكنت لا أنسى حديثاً ... كذاك الدهر يودي بالعقول. وأما في حديث الزهري أمه بمعنى
أقرّ واعترف فهي لغة غير مشهورة. والأميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري، ويقال أُمِهت الغنم تؤمه أمهاً فهي مأموهة، ويقال في الدعاء
على الإنسان: آهة وأميهة. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة ... دقيق العظام سيّئ القشم أملط. والأمّهة أصل قولهم أمّ، قال قصيّ:
أمّهتي خندف والياس أبي. والجمع أمّهات وأمّات، وقال: كانت نجائب منذر ومحرّق ... أمّاتهن وطرقهنّ فحيلا. **أنه** الأصمعي: أنه يأنه أنهاً وأنوهاً
مثل أنح يأنح، وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده، وقوم أُنَّه مثل أُنَّح. وأنشد لرؤبة يصف فحلاً: يحبو نفوس الأنَّه ... برجس بهباه الهدير البهبه. أي تدع نفوس
الذين يأنهون. **أوه** قولهم عند الشكاية: أوه من كذا، ساكنة الواو، إنما هو توجّع، قال الشاعر: فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ... ومن بعد أرض بيننا
وسماء. وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا، وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوّ من كذا، وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه
يمد ولا يمد. وقد أوّه الرجل تأويهاً، وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه، والاسم منه الآهة بالمد، قال المثقب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل ... تأوّه آهة
الرجل الحزين. ويروى أهّة، من قولهم أهّ أي توجّع. قال العجاج: بآهة كأهّة المجروح. ومن قولهم في الدعاء على الإنسان: آهة لك وأوّة لك
مشددة الواو. **إيه** إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر، تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل: إيه بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فإن وصلت
نوّنت قلت إيه حدّثنا. قال ذو الرمة: وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم ... وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينوّن وقد وصل لأنه قد نوى الوقف. قال ابن
السري: إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما، كأنك قلت هات الحديث، وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات
حديثاً ما، لأن التنوين تنكير، وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا أسكتّه وكففته قلت إيهاً عنّا، وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة
بمعنى هيهات. وأنشد الفراء: ومن دوني الأعيار والقنع كله ... وكتمان أيهاً ما أشتّ وأبعدا. والتأييه دعاء الإبل، يقال أيّهت بالجمال إذا صحت بها و
دعوتها. ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات، وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية. **فصل الباء** **بده** البداهة أول جري الفرس،
قال الشاعر: إلا علالة أو بداهة سابح ... نهد الجزارة. ويقال بدههم أمر يبدههم بدهاً فجئهم، وبدههم بأمر إذا استقبلهم به فاجأهم، والاسم البداهة و
البديهة، وهما يتبادهان بالشعر، ويجعل منه. قال نصيب: وكيد مطال وخصم مبده. **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبُرهة أي مدة طويلة من الزمان.
وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار، وأبرهة بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن وكان عالماً جواداً، وأبرهة الأشرم
من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال: من أبرهة الحطيما ... وكنت فيما ساءه زعيما. والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة، وهو فعلعلة كرّر فيه
العين واللام. قال امرؤ القيس: برهرهة رودة رخصة ... كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح
الكفار. وفي الحديث: خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت. ويقال برهوت مثال سبروت. **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر،
وقد بله بالكسر وتبلّه، والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنة البله، يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن
بدر: خير أولادنا الأبله العقول. يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، ويوصف به كما يوصف بالسلوّ والجنون
لما يحتويه هذه الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم. وقال الراجز: بعد غداني الشباب الأبله. والتباله أن يرى من نفسه ذلك وليس به. والبلهنية من العيش
أي سعة، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها، والنون زائدة عند سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف، ومعناها دع، قال كعب بن مالك يصف
السيوف: تذر الجماجم ضاحياً هاماتها ... بله الأكف كأنها لم تخلق. قال الأخفش: بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد، ويجوز نصب الأكف على معنى
دع الأكف. وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها ... مشي النجيبة بله الجلة النجبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه. **بوه** البوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر منه، والأنثى
بوهة. قال أبو عمرو: وهي البومة الصغيرة، ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة ... عليه عقيقته أحسبا. وقولهم: صوفة في
بوهة، يريدون بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة. ابن السكيت: ما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له، والباه مثل الجاه، لغة في الباءة وهو
الجماع. الأبه الأبه. **بهه** البهبهي الجسيم، والبهباه في الهدير مثل البخباخ. قال رؤبة يصف فحلاً: دعا بها يحبو نفوس الأنّه ... برجس بهباه

وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوّه من كذا

وتقول آه

الهذر والهبهبة وبنوف تخاليط الهذر **فصل التاء ترّه** الأصمعي التُّرَّهات الطرق الصغار غير الجادّة تتشعّب عنها الواحدة تُرَّهة
فارسيّ معرّب ثم استعير في الباطل فقيل الترّهات البسابس والترّهات الصحاصح وهو من أسماء الباطل وربما جاء مضافاً وناس ترّه والجمع ترارِه
وأنشد ردّوا بني الأعرج إبلي من كَثَبْ قبل الترارِه وبعد المطّلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا
يتشانّ **تمه** تَمِهَ الطعام بالكسر تَمَهاً فسد وقال أبو الجرّاح تَمِهَ اللحم تَماهةً وهو مثل الزهومة وتَمِهَ اللبن تغيّرت رائحته والتَّمَه في اللبن كالنَّمَس في
الدسم وشاة مِتْماه يتمه لبنها إذا حلبت **تهته** التهتهة مثل الكثيرة والتهاتِه الأباطيل والترّهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
إلا التهاته والأمنيّة السقَمُ **تيه** تاه أي تكبّر يتيه تيهاً وهو أتيه الناس وتاه في الأرض أي ذهب متحيّراً يتيه تيهاً وتيهاناً وتيّه نفسه وتوّه
بمعنى أي حيّرها وطوّحها وما أتيهه وأتوهه وتاه أي تكبّر وما أتيهه فلاناً وما أطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع أتياه وأتاويه وفلاة تيهاً
وأتوه منه وتيهة مثل حَيْثَة وأصله مُفعِلة **فصل الجيم جبه** الجبهة للإنسان وغيره ورجل أجبه بيّن الجَبَه أي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء
وبتصغيره جُبَيْهاء الأشجعي والجبهة جبهة الأسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة و
جبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه إذا استقبلته وجبهنا الماء جبهاً وردناه وليست عليه أداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء
له جبهة إذا كان ملحاً فلم ينضح ماطره الشرب وإنما كان أجناً وإما كان بعيد القعر غليظاً سقيه شديداً أمره والجبهاء الأشجعي ممدود اسم رجل
جره سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السرّ **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتا
وجرفاه قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحّيته عنه والموضع
جليهة الأصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدّم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله بله دق
الغانيات المُدَّه الكسائي ثور أجله لا قرن له مثل أجلح **جنه** قال القتيبي الجُنَهيّ الخيزران وسمعت من ينشد في كفّه جُنَهيّ ريحه عبق من كفّ
أروع في عرنينه شمم قال وبروى في كفّه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهته أنا أي جعلته وجيهاً وجاه زجر للبعير
دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الأصمعي ربما قالوا جاء بالتنوين وأنشد إذا قلت جاهٍ لجّ حتى ترده قوى أدم أطرافها في السلاسل يقال
جاهه بالمكروه جوهاً أي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفّه ويقال تجهجه عنّي أي انتهِ **فصل الدال دره** درهت عن القوم
دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراق والمِدرَه زعيم القوم والمتكلّم عنهم وقال لبيد ومِدْرَه الكتيبة الرَّداح والجمع
المداره ومنه قول الأصمعي يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره **دله** دَلِهَ دلهاً بالتحريك أي تحيّر والتدليه ذهاب العقل
من الهوى يقال دلهه الحبّ أي حيّره وأدهشه ودَلَهَ هو يدله قال أبو زيد في كتاب الإبل الدّلوه الناقة التي لا تكاد تحنّ إلى إلف ولا ولد وقد دلهت
عن إلفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهدياً ودهديته أنا أدهديه دهداة ودهداء إذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهداه الكثير من الإبل و
نحوها قال تقسم سائق الدهداه ذي العدد صغار الإبل قال الراجز قد رويت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا كأنه جمع الدهداه على دهادهٍ
ثم صغّر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدهاً بالياء والنون وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغّر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري
أيّ الدهداه هو وأيّ الدهدا هو أيّ الطمش وقولهم إلا ده فلا ده قال الأصمعي معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله وفي
أظنّها فارسية يقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبداً وأنشد أبو عبيدة لرؤبة وقوّال إلا ده فلا ده والقوّل جمع قائل مثل راكع وركّع
فصل الراء رده الرَّدْهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رِدَه ورِداه يقال أقرب الجمادِ من الردهة ولا تقل له سافك
الخليل الرّدهة شبه أكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت
الإبل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً إذا وردت الماء كلّ يوم متى شاءت والاسم الرِّفه بالكسر وأرفهتها أنا والإرفاه التدهّن والترجّل كلّ يوم
وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية على فعالية ورُفَهنية وهو ملحق بالخماسي بالألف في آخره وإنما
صارت الياء بالكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهنّ سيراً ليّناً ورفّه عن غريمك ترفيهاً أي نفّس
عنه وفي المثل أغنى من التفه عن الرّفه ويقال الرّفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمّى عناق الأرض لأنه لا يقتات التبن **ربه** ترتيه الأثر
تربّع ولم تنبه المرتبع قال رؤبة عليه تجرف التراب الأربه يستن من عيانه أربه **فصل السين سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل
مسبوه ومسبّه **سنه** السنة واحدة السنين وقد يراد به الجدب والسنة وأصلها سنهة على فعلة بالتحريك بدلالة ذلك أن جمعها أسناه مثل جمل و
أجمال ولا يكون مثل جذع وقفل لأن جمعها بابه على أفعال لأنك إذا حذفت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سنة بالفتح
قال الشاعر شعلة فعمّ طينها وسمنها وأنشد لسنة سنتاً إذا دعيت نصره يقولون فيهم من له الإسنة من الناس في الحديث العين

وكان الشرب مجلبة لهذا الفعل ويروى وكان الشيب مجدفة لأم الفعل ورجل استه بين السته إذا كان كبير العجز والستهي والستاهي مثله والستهاء والستهم
والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على استه وإذا نسبت إليها قلت ستهي بالتحريك وإن شئت استي تركته على حاله وستي أيضا بكسر السين
وأما قول الشاعر وأنت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لأنهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم
للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس وأستاه طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالحمق
قال أبو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري أي لم يزل مجنونا دهره وذلك على است الدهر **سفه** السفه ضد الحلم وأصله
الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم وقال أيضا على ظهر مقلاة
سفيه جديلها يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس
زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه
أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان
أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب أيضا إذا أكثرت منه فلم ترو وسفهك بالكسر
الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح سموها جرى جريا لا يعرف الإعياء فهو ساه
أي دهش أبو عمرو جرى فلان السمهى والسميهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض **سنه** إذا جرى إلى غير أمر يعرفه والسمهى
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون
ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى قال بعض الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفي قول آخر التي أصابتها السنة
المجدبة قاله أبو عبيد يقال أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي
التصغير سنية وسنيهة وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومئين ورفع
النون ففي تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الأخفش و
القول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فإن
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسنة التكرج الذي يقع على
الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه **فصل الشين** **شبه** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين
لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان شجر من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ والشبهان
ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل النجل والنجل وقال أبو زيد شده والشبهان الثمام
الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا
نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها قلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وإن شئت شفهي وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو
لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان
خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال ما له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي
شغلني وفي الحديث نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا ألح الناس عليه في السؤال حتى نفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهوه إذا ألح عليه في المسألة حتى أنفد ما عنده وماء مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس والمشافهة
المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكها شابهه وفي المثل شاكه أبا
فلان أي قاربه في المدح كما يقال دون ذا ينفق الحمار قال زهير علون بأنماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم ابن الأعرابي يقال أشكه
الأمر مثل أشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة أشداقها

شوهاء والجمع شوه ويقال للذكر أشوه بيّن الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوّه عليّ أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين و
يقال أيضاً شوّه له أي تنكّر له وتقول رجل شائه البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم يذكّر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن
الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثرت
قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شويّ والشاة أيضاً الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد وتشوّهت شاة إذا اصطدته أبو عبيد
أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة والنسبة إلى الشاء شاويّ وقال لا ينفع الشاويّ فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وإن سمّيت به رجلاً — وإن شئت شائيّ صح
قلت شائيّ كما تقول عطائيّ وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهيّ وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه — وإن شئت شاويّ صح
القدم فإنما عنى به سابور الملك لأنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناه على الفتح
مثل خمسة عشر. **فصل الصاد** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل إذا أسكتّه صه فإن
وصلت نوّنت قلت صهٍ صهٍ وقال المبرّد فإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير. **فصل العين** **عته**
المعتوه الناقص العقل وقد عته وعتّه والتعته التجنّن والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال قال رؤبة
بعد اللجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الأخفش رجل عتاهية وأبو العتاهية كنيته **عجه** العنجهيّ ذو الباو قال الفرّاء يقال فلان فيه
عنجهية وعنجهانية وعنجهانيّة وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد هي بجدّ فلن يضرك نوك إنما عيش من ترى بالجدود رب
ذي إربة مقلّ من المال وذي عنجهية مجدود **عده** العده السيّئ الخلق من الإبل وغيرها قال ذو الرمة وخبّط فيهم اليدين عده ويقال فلان عده
بيّن العدهيّة أي سوء خلق وكذلك هو عيده وعيدهيّ وقال وإني على ما كان من عيدهيّتي ولوثة أعرابيتي لأريب **عزه** رجل عزهاة وعزهى منوّن — وعزهاه صح
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهة أي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الأعظم والكنهبل و
العرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة وقال إذا مات منهم ميّت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتنّ شكيرها
ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه فتردّ الهاء في الجمع وتصغّر على عضيهة وينسب إليها فيقال بعير عضهيّ للذي يرعاها وبعير عضاهيّ
وإبل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عضوات وينشد هذا يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضويّ وإبل — طريق صح
عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الإبل بالكسر تعضه إذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال وقرّبوا كل جماليّ عضه وجمال عواضه — عضهاه
وناقة عاضهة أيضاً وأعضه القوم رعت إبلهم العضاه والعضيهة البهيتة وهي الإفك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة و — وأرض معضهة كثيرة العضاه صح
والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتحي غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره وقال يا أيها الزاعم أني أجتلب وأنني غير عضاهي أنتحب كذبت إن شرّ
ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين — وعضّهت أي جئت بالبهتان صح
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وأصله عضوة وهو من عضّيته أي فرّقته لأن المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة
وشعراً ويقال نقصانه الهاء وأصله عضهة لأن العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر أعوذ بربي من النافثات في عقد — عضهة صح
العاضه المعضه أبو عبيدة الحيّة العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا نهشت **عله** العله التحيّر والدهش وقد عله علهاً قال لبيد علهت
تردّد في نهاء صعائد سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى أي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس عله نشيطة
في الجماح والعلهان أيضاً الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان ينذف فيهما أوبار الإبل بالبلسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتضحي المصرّع
البطل لا تدع بين العلهاء والسربال وأصل العله الحدة والاسم ... **عمه** العمه التحيّر والتردّد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمّه قال
رؤبة ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمّه وأرض عمهاء لا أعلام بها وذهبت إبله العمّهى إذا لم يدر أين ذهبت والعميهى مثله — عمهاء صح
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وإيف وأرض معيوهة وعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة وقال الأموي أعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوّه قال ذو الرمة شاز من عوّه جذب المنطلق **فصل الفاء** **فره** الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بيّن الفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفرّه أيضاً مثل بازل وبزّل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد ... عدي بن زيد في قوله صنعه حتى شنّها فاره ... في شيء قال لم يكن له علم بالخيل وذهب ابن ... فهي مفر

ومفرهة إذا كانت تنتج الفره. وقال: ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل. ومفرهة أيضاً. قال مالك بن جعدة التغلبي: فأثابوه يوماً بأبي وجها
نحل عليه يومئذٍ نذوره تحل على مفرهة مبنا يحلي احفانها علق بمون. وفره بالكسر أشر وبطر. وقوله تعالى: وتنحتون من الجبال بيوتاً فرهين، فمن قرأه كذلك فهو
من هذا، ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم. **فقه** الفقه: الفهم. قال أعرابي لعيسى بن عمر: شهدت عليك بالفقه. تقول منه: فقه الرجل بالكسر. وفلان لا يفقه ولا
ولا ينقه. وأفقهتك الشيء. ثم خص به علم الشريعة، والعالم به فقيه. وقد فقه بالضم فقاهة. وفقهه الله. وتفقه إذا تعاطى ذلك. وفاقهته إذا باحثته في العلم.
فكه الفاكهة معروفة، وأجناسها الفواكه. والفاكهاني: الذي يبيعها. والفكاهة بالضم: المزاح. والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه
إذا كان طيب النفس مزاحاً. والفكه أيضاً: الأشر البطر. وقرئ: ونعمة كانوا فيها فكهين، أي أشرين، وفاكهين أي ناعمين. والمفاكهة: الممازحة. يقال في المثل: لا تفا
كه أمة ولا تبل على أكمة. وتفكه: تعجب. ويقال: تندم. قال تعالى: فظلتم تفكهون، أي تندمون. وتفكهت بالشيء: تمتعت به. وتفكه. أفكهت الناقة إذا درت عند أبو زيد
أكل الربيع قبل أن تضع، فهي مفكهة. والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد. **فوه** الفوه: ما يعالج به الطيب، كما أن التوابل ما تعالج به الأطعمة
يقال فوه وأفواه، مثل سوق وأسواق، ثم أفاويه. والفوه أصل قولهم فم، لأن الجمع أفواه، إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالإضافة
فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد، ورأيت فا زيد، ومررت بفي زيد. وإذا أضفت إلى نفسك قلت هذا فيّ، يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض
لأن الواو تقلب ياء فتدغم. وهذا إنما يقال في الإضافة، وربما قالوا ذلك في غير الإضافة، وهو قليل. قال العجاج: خالط من سلمى خياشيم وفا. صهباء خرطوما
عقاراً قرقفا. يصف عذوبة ريقها، يقول: كأنما عقاراً خالط خياشيمها وفاها، فكف عن المضاف إليه. وقولهم: كلمته فاه إلى فيّ، نصبوه على الحال. وإذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين
فحذفوها وعوضوا من الهاء ميماً، قالوا هذا فم وفمان وفموان. ولو كان الميم من نفس الكلمة لما اجتمعا. أبو زيد: فاهاً لفيك، ومعناه الخيبة لك. قال أبو عبيد: وأصله
أنه يريد جعل الله بفيك الأرض، كما يقال بفيك الحجر، وبفيك الأثلب. وأنشد من بلهجيم: فقلت له فاهاً لفيك فإنها قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره
يعني يقريك من القرى. والفوه بالتحريك: سعة الفم. ورجل أفوه، وامرأة فوهاء بيّنا الفوه. وقد فوه يفوه. ويقال: الفوه خروج الثنايا العليا وطولها.
وأفواه الأزقة والأنهار، واحدتها فوهة بتشديد الواو. يقال: قعد على فوهة الطريق، والجمع أفواه على غير قياس. ويقال أيضاً: إن رد الفوهة لشديد
أي القالة. وهو من فهت بالكلام. والأفوه الأودي شاعر. ومحالة فوهاء إذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالاً. وفوهه الله: جعله أفوه. وفاه بالكلام
يفوه: لفظ به. يقال: ما فهت بكلمة، وما تفوهت بمعنى، أي ما فتحت فمي به. والمفوه: المنطيق. واستفاه الرجل فهو مستفيه، إذا اشتد أكله بعد قلة. والفيه
الأكول، وأصله فيوه، فأدغم. والمنطيق أيضاً. والمرأة فيهة. **فهه** الفهة والفهاهة: العيّ. رجل فه، وامرأة فهة. وقال: فلم تلفني فهاً ولم تلف حجتي ملجلجة
أبغي لها من يقيمها. وقد فههت يا رجل بالكسر فهها، أي عييت. يقال: سفيه فهيه. وفهّهه الله. ويقال: خرجت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت، أي
أنسانيها. وفي الحديث: ما سمعت منه فهة في الإسلام قبلها. قال أبو عبيد: يعني السقطة والجهلة ونحوها. **فصل القاف** **قمه** القمه من الإبل
مثل القمح، وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء، الواحدة قامه وقامح. قال: تخفقان لحي الواعات القمه. **قوه** الأموي: القاه: الطاعة، حكاها عن
بني أسد. يقال: ما لك عليّ قاه، أي سلطان. وقال: تالله لولا النار أن نصلاها أو يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لأمير قاها. ويقال منه: أيقه الرجل الراجز
واستيقه، أي أطاع. قال المخبل: وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم. وهو مقلوب، لأنه قدم الياء على العين، وكانت الفاء
قبلها. ويروى: واستيدهوا. وأيقه أي فهم. يقال: يقه هذا، أي افهمه. **قهقه** القهقهة معروفة في الضحك، وهو أن تقول قه قه. يقال: قه وقهقه الأمر
بمعنى. وقد جاء في الشعر مخففاً. وقال: فهن في تهانف وفي قه. والقهقهة في السير مثل الحقحقة، مقلوب منه. وأنشد الأصمعي لرؤبة: اقتحامه
إذا ما هقهقا. وأنشد له أيضاً: يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيم من ذات البعيد الأمقه. **قوه** أبو عبيد: القوهة: اللبن إذا تغير طعمه قليلاً
وفيه حلاوة الحليب. والقوهي: ضرب من الثياب بيض. **فصل الكاف** **كده** كده يكده لغة في كدح يكدح. يقال: أصابه شيء فكدهه وكدحه
وبه كده وكدح. وكدهه الحجر إذا صكه وأثر فيه أثراً شديداً. قال رؤبة: وخاف صقع القارعات الكده. **كره** كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو وكدوح
شيء كريه ومكروه. والكريهة: الشدة في الحرب. وذو الكريهة: السيف الماضي في الضريبة، عن أبي عبيد. الفراء: الكره بالضم المشقة. يقال: قمت على كره
أي على مشقة. ويقال: أقامني فلان على كره بالفتح، إذا أكرهك عليه. قال: وكان الكسائي يقول: الكره والكره لغتان. وأكرهته على كذا: حملته عليه كرهاً قال
وكرهت إليه الشيء تكريهاً: نقيض حببته إليه. واستكرهت الشيء. والكره: الجمل الشديد الرأس. **كمه** الأكمه: الذي يولد أعمى. وقد كمه بالكسر كمهاً. قال
رؤبة: فارتد ارتداد الأكمه. واستعاره سويد فجعله عارضاً بقوله: كمهت عيناه حتى ابيضتا. أبو سعيد: الكامه: الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه. فتوجب
يقال: خرج يتكمه في الأرض. **كنه** كنه الشيء: نهايته. يقال: أعرفه كنه المعرفة. ووقت الأمر: كنهه أيضاً. ولا يشتق منه فعل. وقولهم: لا يكتنهه الوصف
بمعنى لا يبلغ كنهه، كلام مولد. **كهه** كهكه الأسد في زئيره، كأنه حكاية صوته. والكهكاهة: المتهيب. قال: ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت
الحقب. وكهّ السكران إذا استنكهته فكهّ في وجهي. **فصل اللام** **لهه** اللهله بالضم: الأرض الواسعة يطرد فيها السراب، والجمع لهاله
وقال الراجز: ومخفق من لهله ولهله. واللهلهة بالفتح: الثوب الرديء النسج. وكذلك الكلام. والتهلهل: سخافة النسج. وهلهله، وهو

مقلوب منه. **ليه** لاه يليه ليهاً تستّر، وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله، قال الشاعر لاهُمّ لكبارا أي لاهه أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن، إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة، وقولهم يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم، وقولهم لاهُمّ واللهُمّ فالميم بدل من حرف النداء، وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز: غفرتَ أو عذّبتَ يا اللهُمّا. لأن للشاعر أن يردّ الشيء إلى أصله، وقول الشاعر: لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلتَ في حسبٍ * عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني. أراد لله ابن عمك، فحذف لام الجر واللام التي بعدها. وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك، ألا ترى كيف ظهرت الياء لمّا قلبت إلى موضع اللام. وأما لاهوت فإن صحّ أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه، ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورهبوت، وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً. واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف، وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء. قال الأخفش: سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزى بالتاء، ويقول هي اللاه، فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات، فاعلم أنه جرّ في موضع الرفع، فهذا مثل أمس مكسور على كل حال، وهو أجود منه، لأن الألف واللام اللتين في اللات لا يسقطان وإن كانتا زائدتين. قال: وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى والسكون عليها فاللاه، لأنها هاء فصارت تاء في الوصل، وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيتَ وكيتَ، وكذلك هيهات في لغة من كسرها، إلا أنه يجوز في هيهات أن تكون جماعة، ولا يجوز ذلك في اللات، لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف، وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد. وهي اللات م

فصل الميم

مده التمدّه التمدّح، المادِه المادح، والجمع المُدَّه. قال رؤبة: لله درّ الغانيات المُدَّه * سبّحن واسترجعن من تألّهي.
مره مرِهت العين مرَهاً إذا فسدت لترك الكحل، وهي عين مرهاء، وامرأة مرهاء، والرجل أمره. أبو عبيد: المَرَه البياض الذي لا يخالطه غيره، وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى.
مقه المَقَه بياض في زرقة، وامرأة مقهاء. وقال أبو عمرو: هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص. وسراب أمقه. قال ذو الرمة: إذا خفقت بأمقه صحصحانٍ * رؤوس القوم والتزموا الرحالا. ومنهم من يقول المقه مثل المره.
مهه المهاه الطراوة والحسن. قال عمران بن حطان: ولبس لعيشنا هذا مهاه * وليست دارنا هاتا بدار. وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء، وإنما تصير تاء إذا أردت بالمهاة البقرة. الأحمر والفراء: يقال في المثل كلُّ شيء مهَهٌ ما النساءَ وذكرَهن، أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله. وقولهم أي يسير. ويقال أيضاً مهاه أي حسن، ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء، وإنما أظهروا التضعيف في مهه فرقاً بين فَعَل وفَعْل. والمهمه المفازة البعيدة، والجمع المهامه. ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اكفف لأنه زجر، فإن وصلت نونت فقلت مهٍ مهٍ. ويقال مهمهت به أي زجرته.

هذا مهاة وليس الدار الدنيا بدار وقال آخر كعيش حوان لا مهاة لعيشنا م مهمه م

موه الماء الذي يشرب، والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام، وأصله موه بالتحريك، لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال، والذاهب منه الهاء، لأن تصغيره مُوَيْه، وإذا أنثته قلت ماءة مثل ماعة. وماهت الركيّة تموه وتميه موهاً إذا ظهر ماؤها وكثر، وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء. ومهنا الرجل ومهته بكسر الميم وضمها إذا سقيته الماء. ورجل ماه أي كثير ماء القلب، كقولك رجل مال. قال: إنك يا جهضم ماه القلب. أي بليد. الكسائي: بئر ماهة وميهة أي كثيرة الماء. وأماه الحافر أي أنبط الماء. وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النز. وأمهت الرجل والسكين إذا سقيتهما. وأمهت الدواة صببت فيها الماء. وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى. وموّهت الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد، ومنه التمويه وهو التلبيس. والماوية المرآة، كأنها منسوبة إلى الماء. وماوية أيضاً اسم امرأة. قال طرفة: لكن هذا ملك ماوي حُرّ. وتصغيرها مُوَيّة. قال حاتم طيء يخاطب ماوية وهي امرأته: فضارته مُوَيّ ولم تضره * ولم يعرق مُوَيّ لها جبيني. يعني الكلمة العوراء. وماه موضع يذكر ويؤنث. والنسبة إلى الماء مائي، وإن شئت ماوي في قول من يقول عطاوي. وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي، وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحسّ بسيل العرم، فسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب، قالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه. وقيل لولده بنو ماء السماء، وهم ملوك الشام. قال بعض الأنصار: أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي * أبوه عامر ماء السماء. وماء السماء أيضاً لقب أم المنذر امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي، وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط، وسميت بذلك لجمالها. وقيل لولدها بنو ماء السماء، وهم ملوك العراق. قال زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر * وبعدهم بني ماء السماء. وتماه م

فصل النون

نبه شيء نَبَهٌ ونُبْهٌ أي منسيّ. قال ذو الرمة: كأنه دملجٌ من فضةٍ نَبَهٌ * في ملعبٍ من جواري الحي مفصومُ. إنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام. ويقال النُّبْه الضالّة توجد عن غفلة لا عن طلب، يقال وجدت الضالّة نُبْهاً. ونبُه الرجل بالضم شرف واشتهر، فهو نبيه ونابه، وهو خلاف الخامل. ونبّهته أنا رفعته من الخمول. يقال أشبعوا بالكنى فإنها منبهة. وانتبه من نومه استيقظ، وأنبهته أنا، والتنبيه مثله. ونبّهته على الشيء وقّفته عليه فتنبّه هو عليه. أبو زيد: نبِهت للأمر بالكسر أنبَه نبَهاً، وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له. أبو عمرو: وأنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة. ونبهان أبو حي من طيء، وهو نبهان بن عمرو.
نجه النجه الزجر والرد، وقال جُبَيْهَة عنّا أيها الوجه ولعلّها الغضاء. والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجّهته. قال رؤبة: كعكعته بالرجم والتنجيه فيعوعي. كعكعته يقول دفعته.
نده الندهُ الزجر، تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره، وندهت الإبل سقتها مجتمعة. وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك، أي لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت. والنّدهة بفتح النون

منها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الجميل ... **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ... ما شاء
متباعد عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا فيقال سقت ابلي ثم نزهتها اذا باعدتها عن الماء
وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر
اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها فجمل منفه وناقة منفهة
قال رؤبة ... جنبتي هوكر وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه
نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام بالكسر نقها ونقه بالفتح اي فهمه
وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تنسمت ريحه وقال نكهت
مجالد القوم ... منه كريح الكلب مات حديث عهد ... واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهو لغة في النقه ونكه الرجل ... نكهت من ... ويقال في الدعاء للانسان
هنئت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به
لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والنهنهة والاصل في نهنه نههه بثلاث هاآت فابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما ارادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهت تنويها اذا رفعته ونوهت
باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** **وبه** يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالى به
ابن السكيت ما وبهت له وما ابهت له اي ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل ... **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى
الفراء حي الاجوه وحي الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال
هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في
المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك اي قبالتك واتجه له رأي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
فابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو
ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل ايما يوجه اي لا يحسن ان يأتي الغائط وشيء
موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها
قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ... بعد ما ... تمة قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة ويقال
للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيدة التوجيه هو الحرف الذي بين الف
التأسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس في ... ولذلك قيل له
توجيه وغيره تقول التوجيه اسم لحركة ... اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت الابل واستيدهت اي اجتمعت
وانساقت واستوده الخصم واستيده اي انقاد وغلب قال المخبل ... الخليج ... الى ذي التمي واستيد هو للحلم تقول
لمن كان يأمرهم بالحلم ... واستيقهوا من ... وهو الطاعة **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامرأة ورهاء وقد وره
يوره وقال يصف طعنة ... للدافقين الورهاء ربعت وهي تستفلي وريح ورهاء وقد ورهت توره وقد ورهت توره وقال يصف
... فيها حزق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه**
ويروى استيقهوا — الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت ... **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل
واله وامرأة واله ووالهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله
واتله فهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله الغيور والتوليه ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والهة
بولدها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها ما صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن ... تعلة ...
... لا يحوله ... الموله قال المولة العنكبوت وقول رؤبة ... عول ... النقم ... من كلمة
البلاد التي توله الانسان اي تحيره **ووه** اذا تعجب من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت

الامر من مأتاته اى من مأتاه اى من جهته التى يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدى
من مأتاتها وقرئ يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهى لغة هذيل وتقول أتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
وآتاه إيتاء اى اعطاه وآتاه ايضا اى اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اى ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وقال الجعدى موالى حلف لا موالى قرابة
ولكن قطينا يسألون الاتاويا تقول منه أتوته أتوا وإتاوة قال الشاعر وفى كل اسواق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا
مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو اى عطاء ويقال ما احسن أتو يدى هذه الناقة وأتى ايضا اى رجع يديها فى السير والايتاء الاعطاء وتأتى له
الشىء اى تهيأ وتأتى له اى ترفق واتاه من جهته قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى اى يتعرض لمعروفك وأتيت تأتية وتأتيا اى سهلت سبيله ليأتى
ليخرج الى موضعه والأتى الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال للجاء ناسيل أتىّ وأتاوىّ اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز
سيل أتىّ وأتاوىّ اذا جاءك مدّه أتىّ والاتىّ ايضا الاتاوىّ الغريب ونسوة أتاويات قال لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب
المحل وأما قول الشاعر الم يأتيك والانباء تنمى بما لاقت لبون بنى زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه الى اصله قال
المازنى ويجوز فى الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضى بالتنوين فتجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
فى الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستأتت الناقة استئتاء مهموز اى ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه أتت
النخلة تأتو أتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالى نخل بعل ولا سقى وان عظم الاتاء والاتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث
ينتهى اليه جرى الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميداء وميتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد ودارى بميتاء
دار فلان اى تلقاء داره محاذية لها **أثا** أثا به يأثو ويأثى ايضا إثاوة وإثاية اى وشى به ومنه قول الشاعر ذو تربات **أخا** الاخ
اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول فى التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع
ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انّا
فعلنا ونحن صنعنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان فى الاصدقاء والاخوة فى الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة
شرّ قوم وكنت لهم كشرّ بنى الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورأيت اخاك واباك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون الا موحدة مضافة واعرابها بالواو والياء والالف لان الواو فيها وان
كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفى الياء دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تأخو اخوة والاخت بينة الاخوة ايضا وانما الخفض وفى الالف دليل على النصب
قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التى تثبت فى الوصل والوقف كالاسم الثلاثى و
النسبة الى الاخ اخوى وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختى وليس بقياس وآخاه مواخاة واخاء والعامة تقول
واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اى ليس هو لك باخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت اخا اى تحريت اخا وتأخيت الشىء ايضا مثل تحريته والآخية
بالمد والتشديد واحدة الاواخى قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل فى الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة تشد
اليه الدابة وقد اخيت للدابة تأخية والآخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخى واسباب ترعى **أدا** الاداة الآلة والجمع الادوات
وآداه على كذا يؤديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن يؤدينى على فلان اى من يعيننى عليه وآدى الرجل ايضا اى قوى فهو مؤد بالهمز
اى شاك فى السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اى هلك واهل الحجاز يقولون آدنيه على افعلته اى اعنه ويقولون استأدينا الامير
على فلان فآدانا بمعنى استعديناه فاعدانا عليه وآديت السفر فانا مؤد له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتآدى اى اخذ للدهر اداته قال
الاسود بن يعفر ما بعد زيد فى فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدى ويقال اخذت لذلك الامر اديه اى اهبته ونحن على اديّ
للصلوة اى تهيؤ قال الاصمعى غنم اديّة على فعيلة اى قليلة وادوت له وادّيت اى ختلته يقال الذئب يأدو للغزال اى يختله ليأكله وانشد
ادوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا وينصب حذرا بفعل مضمر اى لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم بقوله هيهات
كما تقول بعد عنى وتحذر وادى اللبن يأدى اديا اى خثر ليروب وحكى اللحيانى قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوب ادىّ ويدىّ اذا كان
واسعا وادّى دينه تأدية اى قضاه والاسم الاداء وهو ادّى للامانة منك بمد الالف وتأدى اليه الخبر اى انتهى ويقال استأداه
مالا اى صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداء
مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هنا الواو ليدل على انه قد كانت فى الواحدة
واو ظاهرة فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة فى اداوة والالف التى فى آخر الاداوى بدل من الواو التى فى اداوة والزموا
الواو هاهنا كما الزموا الياء فى مطايا **أذا** أذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والآذىّ موج البحر والجمع الاواذى الامواج بعد

عيناها كنا وقاها بغي نوحي به اباها واذا اغريت بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال ويها للفتى ويها فل ۞ **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث قال ابن السكيت وهو اذا قيل له ذلك انه مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل ۞ وبهاكلته
فانه اخر به ان يثكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق
خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه ۞
وهوه وهوهة الاسد في زئيره فهو وهواه وتوهوه الحمار حول عانته شفقا عليها قال رؤبة مقلة لضبعه وهواه الشفق **فصل**
الهاء هوه رجل هوهة بالضم اي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نحاوله ۞ واهله
التاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار بصحن ايهاته
في القفر آتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال الشاعر
ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال ۞
الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان اللات وكيت لا
تكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء يه**
يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه وهيهيت بالابل اذا قلت لها
ياه ياه

باب الواو والياء

قال ابو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة
من الواو مثل دعا او من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه من قضيت ونحو
العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولهما ان شاء الله **فصل الالف ابا** الاباء بالفتح والمد
القصب الواحدة اباءة ويقال اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من مرة ضرب بزعل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء
بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك قال الشاعر و
قبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس الابيان ۞ وتأبى عليه اي امتنع وابى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر قد ابيت
كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز ابواء وقد ابيت تابى ابى وتيس ابى بين الابا اذا شم بول الاروى فمرض منه قال فقلت لكناز
توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه اباء على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن
قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب
منه الواو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك
اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي
ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما له اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام
وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا
ابوتك الشم الاماديح وغيره يروي اباكن يا ليلى الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة
كقولهم في الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا في القران فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت في الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب اراد يا ابتا ۞
فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا اباهما وا بابيهما وقالت امراة يريدهما
يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة
فحذف ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابا الموت الذي لا بد اني ملاق
لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بحر لا يؤبى وكذلك الكلاء لا يؤبى اي لا يجعل له اباء
اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع **اتا** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر والاتوة اتوة لغة فيه
ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب وقوله انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك
من الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان الواو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت

آذٍ على فَعِيلٍ وناقة أَذِيّة إذا كان لا يقرّ في مكانه من غير وجع ولكن خِلقةً حكاه عنه أبو عبيد **أرى** أرى السحابُ يأريه والأرْيُ أيضًا العسل
قال أبو ذؤيب وسبيٍ وأَرْيِ دبورٍ شارَهُ النحلُ عاسِلُ وعَمَلُ النحل أيضًا أريٌ وقد أرَتِ النحلةُ تأرِي أرْيًا أي عمِلَتِ العسلَ وأرَتِ القِدْرُ تأرِي أرْيًا أي
لزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأرِيَ الصدرُ بالكسر أي وَغِرَ وتأرّيتُ بالمكان أي أقمتُ به قال أعشى باهلة لا يتأرّى لما
في القدر يرقُبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَرُ لا يتحبّس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد التأرّي أن يتعمّد الناسَ في غير موضع قولهم للعَلَف
آرِيٌّ وإنما الآرِيّ محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورًا وأعطاه ... تعادى لها آريّ أي لها أصلٌ ثابتٌ في سكون الوحشيّ بها يعني الكناس وقد يُسمّى
الأخيّة أيضًا آريًّا وهو حبل تُشدّ به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآريّ بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير
فاعول والجمع الأواري يخفّف ويشدّد تقول منه آرَيْتُ للدابة تأرِيةً والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمّت إليها وألِفَت معها مَعلفًا واحدًا وآرَيْتُها أنا
قال كثير يصف ناقة تَسُلُّ لكانسٍ لم يُورِها شغل الشأو في الترب عقل وينبى عليهم يورها وآرت النار يذكيها بين أرنا وليس الإرة موضع
النار وأصلها إرْيٌ والهاء عوض من الياء والجمع إرُونَ مثل عِزُونَ ويُبرى ذي رب لا اسم بفتح الهمزة **أزا** الإزاء مَصَبُّ الماء في الحوض قال
أبو زيد يحمي ... أحلك وإنه على مصب الماء حين يفرغ الماء قال يا راي الحوض وعقره تقول منه آزَيْتُ الحوضَ تأزيةً وتوزيئًا وأزّيته إزاءً
جعلتُ له إزاءً وإزاءُ الحوض القائمُ في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنه عنى به القيّم ويقال للنار إذا لم تشرب الإزاء الأرق إزاءُ وإزاء المشرب
الإزاء العُقر عقرة وبني الحشيم بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مالٍ قال الفقعيّ وعلم الشعر أناتهم إزاءٌ وأنا لهم معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه
وقد آزيتُهُ إذا حاذيته ولا تقل وازيته وآزى عليه أي زاد وأزى بالإزاء يتقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيتُ على صنيع فلانٍ إزاءً
تنبيه **أسا** أسيته تأسية أي عزّيته تأسّيًا أي تعزّى مواساة أي جعلته أسوته وإسوة لغة ضعيفة والأُسوة والإسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزّى به وجمعها أسى وإسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتسِ بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس
لك بقدوة وآساه بماله أي تعزيه وتآسوا أي آسى بعضهم بعضًا قال وإنّ الأُلى بالطّفّ من آل هاشمٍ تآسَوا فسنّوا للكرام التآسيا ولي في فلان أسوة
وإسوة أي قدوة والأسى بالياء مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضًا والإساء ممدودٌ مكسورٌ الدواء بعينه والإساء الأطبّاء جمع
الآسي مثل الرِّعاء جمع الراعي قال الحطيئة هم لكما الأطبّة والإساء والأسوّ على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح أسوه أسوًا أي داويته
فهو مأسوّ وأسيٌّ أيضًا على فعيل ومنه قول الشاعر أسيّ أم الدماغ حجيج ويقال هذا أمر لا يُؤسى كلمه وأهل البادية يسمّون الخاتنة آسية كناية والآسي
أيضًا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودّعت غير مذمّمٍ أواسي ملكٍ أثبتتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رامٍ ورماة و
أسوت بينهم أسوًا أي أصلحت وأسِيَ على مصيبته بالكسر يأسى أسًى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمدّ صغار النخل
الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أُشَيّ قال الشاعر وحَبّذا حين تمسي الريح باردةً وادي أُشَيّ وفتيان به هُضُم يا
ليت شعري عن جنبي مكشحٍ وحيث تُبنى من الحِنّاءة الأُطُم عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغيّر من آرامها إرم وجنّة ما يذمّ الدهر
حاضرها جبّارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أُشَيْءٌ وهو وادٍ باليمامة فيه نخل وقد ائتشى العظم إذا برئ من كسر كان به هكذا
أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء ائتشى العظم بالنون **أصا** الأصيّة طعام مثل الحساء
يصنع بالتمر قال والآصيّة والصرب معًا كالأصيّة **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضًا مثل قناة وقنًا وإضاء أيضًا بالكسر والمدّ كما قالوا أكمة و
إكام **ألا** الأَلْو أي قصّر وفلان لا يألوك نصحًا فهو آلٍ والمرأة آلِيَة وجمعها أوالٍ وفي المثل إلا حظيّة فلا ألِيّة وقد فسّرناه في حظيّة
وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدرِ ويقال أيضًا ألّى يؤلّي تألية إذا قصّر وأبطأ قال أبو عمرو سألني
القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كنائني لنساء صدقٍ وما ألّى بنيّ وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئًا وهو فعلت
من ألوت وتقول ألاه يألوه ألوًا أي استطاعه قال العجاج إذا أفاده السوّاس لا يملكونه وكان الذي يألون قولًا له هلا يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا
ألَيت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألًا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل مِعًى وأمعاء وآلى يُؤلي إيلاءً حلف وتألّى وأتلى
مثله ويقال إنه لمؤتلٍ في الأمر إذا قصر والألِيّة اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال كثيّر قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الأليّة برّت و
كذلك الألوة والأُلوة والإلوة فأمّا الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخّر به وفيها لغتان ألوّة وأُلوّة بضمّ الهمزة وفتحها
قال الأصمعي هو فارسيّ معرّب والمِئلاة بالهمز على وزن المِعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابًا
كأن مُصَفَّحاتٍ في ذُراه وأنواحًا عليهنّ المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بحيرًا أبا لجأٍ كما
امتُدح الألاء والألْية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لِيّة فإذا ثنّيت قلت أليان فلا تلحقه التاء قال

ترتج

تَرْتَجُّ ألياه ارتجاج الوطب وبابهما الآء على فعال وكبش آلى على أفعل ونعجة أليا والجمع ألى على فُعْل ويقال أيضا كبش ألْيانٌ بالتحريك وكباش أليانات و
رجل آلى أي عظيم الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألِيَ الرجل بالكسر يألى ألًى والألية الحافر أيضا مؤخره والألية اللحمة التي
في أصل الإبهام والضرّة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآمٍ وقال [illegible] سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آمٍ خوالف الشاعر
وتجمع أيضا على إموان وقال إذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين مثل نوان
على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموّة والنسبة إليها أموي بالفتح وتصغيرها أميّة وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أموي بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول أميّي يجمع بين أربع ياآت وهو في الأصل اسم رباب وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة
فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم إليه
غير أمتك بتسكين الهمزة أي اتخذ وتأميت أمة وأمت السنور تأمو أماء أي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء وإمّا بالكسر [illegible] بحرف عطف
بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد و
إمّا عمرو وقول الشاعر إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يريد إن ترى رأسي وما زائدة فليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء
وذلك في المجازاة تقول إمّا تأتني أكرمك قال الله تعالى فإمّا ترين من البشر أحدا وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أمّا عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابها لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أيما وايما يريدون أمّا وإمّا
فيبدلون من إحدى الميمين ياء قال الأحوص يما إلى الجنة يما إلى النار وقد تكسر وأمَا مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أمَا إنّ زيدا عاقل يعني
أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أمَا والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** أنى يأني إنًى أي حان وأنى أيضا أي أدرك قال تعالى غير ناظرين إناه ونيها
أيضا إلى حميم آن أي انتهى حره ومنه قوله تعالى ومن حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء والآناء
الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثل معى وقال بعضهم واحدها إنْي وإنْو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد الهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده في كل إنْي قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة واحدها إنًى مثل نحي والجمع آناء وأنشد بيت الهذلي حلو ومر كعطف
القدح مرته في كل إنْي قضاه الليل ينتعل وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثل قناة
تقول تأنيت حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال ومنه أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم قال
سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من الونى ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء
وأسقية وأساق **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أُويًا على فعول وإواء وقوله تعالى سآوي
إلى جبل يعصمني من الماء وأويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى
الإبل خاصة وهو شاذ وقد قررناه في مآقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أُوِيّ جمع آوٍ مثال باك وبكي ومتأويات قال
يصف الأثافي كما تداني الحدأ الأوي شبه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأية أيضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم
وماوية مخففة وماواة أي رثى له وأرق قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى و
آوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** حرف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فأما الشك
فكقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك وعمرا ه
جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الشاعر
الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة
ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **آ** الآ حرف يمد ويقصر فإذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء
والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة
تسمى الهمزة وقد تتجوز فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأن
ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون النسبة إليه أووي قال الفراء
هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمدته ذان لها ه

قال الشاعر الحصين ادى لو تاتيته من خشيلك الترب على الراكب يرفى بالمد والقصر ابو عمرو وخرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيّا اى توقف وتمكث تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا منزل تئية اى منزل تلبّث وتحبّس قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأيّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايّهم اخوك وايّهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايّهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا كقولك مررت برجل ايّ رجل وايّما رجل ومررت بامرأة ايّة امرأة وبامرأتين ايّتما امرأتين وهذه امرأة ايّة امرأة وايّتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد ايّما رجل فتنصب ايّا على الحال وهذه امة الله ايّتما جارية وتقول ايّ امرأة جاءتك ومررت بجارية ايّ جارية وجئتك بملاءة اى ملاءة وايّة ملاءة كلّ جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باىّ ارض تموت وايّ قد يتعجب بها قال جميل بثينا الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون قال الفراء اىّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم ايّ الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اىّ منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا وايّ الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اىّ الارض قال الكسائي تقول لاضربنّ ايّهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايّهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايّها فتقول يا ايّها الرجل ويا ايّتها المرأة فاىّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنيّ على الضمّ وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اىّ وقد تحكي باىّ النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مرّ بي رجل قلت ايٌّ يا فتى تعرب وتنوّن اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايّا واذا قال مررت برجل قلت ايٍّ يا فتى تحكي كلامه في النصب والرفع والجرّ في حال الوقف والوصل وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فيمن اذا قال جاءني رجال قلت ايّون ساكنة النون وايّين في النصب والجرّ وايّة للمؤنث فان وصلت قلت ايّةً يا هذا وايّاتٍ نوّنت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايّا لا غير على كلّ حال ولا تحكي في المعرفة ليس في ايّ مع المعرفة الا الرفع وقد يدخل على ايّ الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأيّن مثل كاعن وكائن مثل كاعن تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول ايضا كأيّن من رجل لقيت وادخال من بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود وبكأيّن تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد ايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدّم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدّم القسم معناها بلى تقول اي وربي واي والله

فصل الباء

بأو الاصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بثا** البثاء ارض سهلة ويقال انّها ارض بعينها من بلاد بني سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا الحمّلت رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا** بجاء والبجاويات من النوق منسوبة اليها **بخا** البخو الرطب الردي بالخاء المعجمة الواحدة بخوة بدا الامر بدوّا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اى اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادي الرأي اى في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه اوّل الرأي وبدا القوم بدوا اى خرجوا الى باديتهم مثال قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدويّ وفي الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والمبدي خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدّى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبّه باهل البادية والبديّ اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكّبن البديّ شمائلا ويقال ابديت في منطقك اى جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصاري باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبّذا ربّا وحبّ دينا وتقول افعل ذاك بادي بدٍ وبادي بدي اى اوّلا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدّد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحدا مثل معد يكرب وقالي قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذيّة تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحرّ الباذي اوفى على رباوة في رابي وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذف الهاء لانّ مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذوى اسم فرس لابي سراج قال فيه انّ الجياد على العلات متعبة فان ظلمنا بذوا اليوم فاظلم **برا** البرى التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبريّة الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريّات قال

الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له اى عرض له وفلان
يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وقال ابن السكيت بريتهم وابيتهم في الحمد حمدا بريتا على البراية النحاتة من العود وكذلك البراء
وفى قول ابى كبير الهذلى حرق المفارق كالبراء الاعفر اى الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية ومواليهم وقال الشاعر على
حت البراية زمرى السواعد ظل في شرى طوال والمبراة الحديدة التى يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت
البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير [illegible] قال وربما كانت البرة من شعر وهى الخزامة قال
ابو على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وخطمتها وابريتها
هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسى الموترا وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبريا **بزا** بزا عليه يبزو اى تطاول والبازى واحد البزاة التى تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامرأة بزواء
وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى عليه ضابط له **بطا** الباطية
اناء والظن معرب وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجتيه **بظا** بظا لحمه يبظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله
فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل
استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاه ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد
الشئ فهو بغى وبغى جرحه فلان بغية وبغية اى حاجة فالبغية مثل الجلسة التى تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة
بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا البغاة للابل بغيانا يبغون لها اى يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغى اى تزانى والامة يقال لها بغى ايضا
وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش
غير ان لم يكتب الوت اى اشارت تقول ظننا انا عير فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبى ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع قال الاصمعى التى تكون [illegible] يبعث النقيل
على الاماء اذل منه على الطلائع قال الاصمعى رفعنا بغى السماء وخلفنا اى معظم مطرها [illegible] قال [illegible] ولا يباع فرس
باغ وبغيت الشئ طلبته يقال بغيتك المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشئ طلبته لك ومنه قول الشاعر
لبغينك خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشئ جعلتك
طالبا له وابتغيت الشئ وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلى وكم لنا اهلى بواد لبيه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا
وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض **بقا** بقى الشئ يبقى بقاء وكذلك بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى من الشئ بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك
ان ابقيت على والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا على تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اى نظرت اليه
وترقبته قال الكميت فما زلت ابقى الظعن حتى كانها اواقى سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عينى ودخولها في
السراب بالغزل الذى تسديه الحائكة فينقص اولا فاولا وفى الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه وبقيته بالتشديد
وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشئ اى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطئ تقول بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك
اخواتها من المعتل قال البولانى تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم اى بنيت يعنى اذا اخطأ يورى النار **بكا** البكاء
يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء
ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابكيته اذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته بمعنى
وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء [illegible]
باو سفر بكسر الباء وبلى سفر للذى قد ابلاه السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى ومنهل من الانيس ناء شبيه لون الارض بالسماء داويته برجع
ابلاء والبلاوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قالوا في اداوة وبلية ايضا الناقة
التى كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها حفيرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون

عنه

ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ورجالة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه بليت وابليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلي للمنون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته دون الجاهلية
اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره
والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت — ابليت م
بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يعني البلاء وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ترك للنفي نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها — من البناء
والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصور
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح — ويبوع
بها وسط اللطيمة بايع ويقال هي لعبة وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل
المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم تر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه انما هو فعل بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني
قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدائني جعلوه
اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس
يقول بنتي ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات و
البنات التماثيل الصغار التي يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا يقال ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا ولم يحم انفا عند عرس — او ... يصف
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال فما تحتان وبنو بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بوا** البو ولد الحوار يحشى ثماما فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدحه كالبو بين الظئرين والرماد بو الاثافي والبوباة المفازة ومثل الموماة قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا
تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب فبغير
همز والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلوة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطلوه اي عروها **با** الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسم تشتمل على المظهر والمضمر، تقول: بالله لقد كان كذا، وتقول في المضمر: به لأفعلنّ. قال الشاعر: ألا نادت أمامة باحتمالِ ليحزنني فلا بك ما أبالي **بيا** قولهم
حيّاك الله وبيّاك، معنى حيّاك: ملّكك، وبيّاك: قال الأصمعي: أضحكك. وقال ابن الأعرابي: جاء بك. قال الراجز: باتت تبيّا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا. وقال آخر: وعصبة نغم أقول تبيّاه. فقال الآخر: لما تبيّنا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم. وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا.
قال الأحمر: بيّاك معناه بوّأك منزلا، إلا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء. قال سلمة بن عاصم: حكيت للفرّاء قول خلف فقال:
ما أحسن ما قال. وفي الحديث أنّ آدم عليه السلام لمّا قُتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك، ثم قيل له: حيّاك الله وبيّاك، فقال: وما بيّاك؟ قيل: أضحكك. قال
أبو عبيد: وبعض الناس يقول إنه إتباع، قال: وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث، أي ليس بإتباع، وذلك أنّ الإتباع لا يكون بالواو، وهذا بالواو. قال:
وكذلك قول العباس في زمزم: إني لا أحلّها لمغتسل، وهي لشارب حلّ وبلّ. وقولهم: ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو، أي أيّ الناس هو. وهيّان بن بيّان، إذا لم يعرف
هو ولا أبوه. **فصل التاء تلا** تلو الشيء: الذي يتلوه. وتلو الناقة: ولدها الذي يتلوها. والتلوة من الغنم: التي تنتج قبل الصفريّة. والتلاء: الذمّة،
ومنه قول زهير: جوار شاهد عدل عليكم وسيّان الكفالة والتلاء. والتليّة: بقيّة الدَّين، وكذلك التُّلاوة بالضم. يقال: تليت لي من حقي تليّة وتلاوة
تتلى، أي بقيت بقية. عن ابن السكيت. وتلوت القرآن تلاوة. وتلوت الرجل أتلوه تلوّا، إذا تبعته. يقال: ما زلت أتلوه حتى أتليته، أي تقدّمته وصار خلفي.
ويقال أيضا: تلوته، إذا خذلته وتركته. عن أبي عبيد. والمتالي: الذي يراسل المغنّي بصوت رفيع. قال الأخطل: صلت الجبين كأنّ رجع صهيله زجل الحواول وغناء
متالي. وأتلت الناقة، إذا تلاها ولدها. ومنه قولهم: لا دريت ولا أتليت، يدعو عليه بأن لا تتلي إبله، أي لا يكون لها أولاد. عن يونس. وأتليت حقي عنده،
إذا أبقيت منه بقية. وأتلاه الله أولادا، أي أتبعه أولادا. وأتليته، أي سبقته. وأتليته، أي أحلته، من الحوالة. وأتليته ذمّة، أي أعطيته إيّاها. قال
أبو زيد: تلّى الرجل بالتشديد، إذا كان بآخر رمق. وتتلّيت حقي، إذا تتبّعته حتى استوفيته. وجاءت الخيل تتاليا، أي متتابعة. **توا** التوّ: الفرد. وفي الحديث:
الطواف توّ والاستجمار توّ. وجاء فلان من خيله بألف توّ، يعني بألف رجل، أي بألف واحد. وجاء الرجل توّا، إذا جاء وحده. والتوى مقصورا: هلاك المال.
يقال: توي المال بالكسر يتوى توى، وأتواه غيره. وهذا مال توٍ على فعل. **فصل الثاء ثأا** الكسائي: ثئي الخرز يثأى ثأى، وأثأيته أنا، إذا خرمته. و
الثأى: الخرم والفتق. قال جرير: هو الوافد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلّت. وأثأيت في القوم: جرحت فيهم. قال الشاعر: يا لك من عيث و
من إثاء يعقب بالقتل وبالسباء. **ثبا** الأصمعي: ثبّيت على الشيء تثبية، أي دمت عليه. قال أبو عمرو: والتثبية: الثناء على الرجل في حياته. وأنشد جميعا
بيت لبيد: يثبّي ثناء من كريم، وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب. والثُّبة: الجماعة، وأصلها ثُبَيٌ، والجمع ثُبات وثبون وثِبون وأثابيّ. قال الراجز: دون ثُبى
من الخيل زمر. والثبة أيضا: وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء، والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل. **ثدا** الثدي يذكّر ويؤنّث، وهي للمرأة
وللرجل أيضا، والجمع أثدٍ وثُديّ على فُعول، وثِديّ أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر. وامرأة ثدياء: عظيمة الثديين. ولا يقال رجل أثدى. والثندوة
[illegible]. وذو الثديّة: لقب رجل اسمه ثُرمُلة، فمن قال في الثدي إنه مذكّر يقول: إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد، وذلك أنّ
يده كانت قصيرة مقدار الثدي، يدلّ على ذلك أنهم يقولون فيه: ذو اليديّة وذو الثديّة جميعا. قال ثعلب: الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة، وهي مغرز الثدي، فإذا ضممت همزت، وهي فُعلُلة. قال أبو عبيدة: وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسِئة القوس، قال: والعرب لا تهمز واحدا
منهما. **ثرا** الثرى: التراب النديّ، وأرض ثرياء: ذات ندى. ويقال: التقى الثريان، وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض. وأمّا قول
طفيل: يبذّن نهاد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلّب، فإنه يريد العرق. قال الأصمعي: والعرب تقول: شهر ثرى، وشهر ترى، وشهر مرعى، أي
مطر أولا، ثم يطلع النبات فتراه، ثم يطول فترعاه النعم. والثراء: كثرة المال. قال علقمة: يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب.
والمال الثريّ على فعيل، وهو الكثير. ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى، وتصغيرها ثُريّا. والثريّا: اسم امرأة من أميّة الصغرى، شبّب بها عمر بن أبي ربيعة. و
الثريّا: النجم. والثروة: كثرة العدد. قال ابن السكيت: إنه لذو ثروة وذو ثراء، يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال. قال ابن مقبل: وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
إحدى حراج الجرّ من أُقُر. ويقال: هذا مثراة للمال، أي مكثرة. وثريت بك بالكسر، أي كثرت بك. ويقال: ثريت بفلان فأنا ثرٍ به، أي غنيّ عن الناس به. قال أبو زيد:
ثريت بذلك أثرى به، إذا فرحت به وسررت. الأصمعي: ثرا القوم يثرون، إذا كثروا ونموا. وثرا المال نفسه يثرو، إذا كثر. وقال أبو عمرو: ثريّ القوم كثرتهم. وثرونا
القوم، أي كنّا أكثر منهم. وأثرى الرجل، إذا كثرت أمواله. وقال: لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترى، أراد من بين من أثرى ومن
أقترى، أي مثرٍ ومقترٍ. وأثرت الأرض: كثر ثراها. وأثرى المطر: بلّ الثرى. وقولهم: ما بيني وبينك مثرٍ، أي أنه لم ينقطع. وهو مثل، كأنه قال: لم ييبس الثرى
بيني وبينك. كما قال عليه الصلاة والسلام: بلّوا أرحامكم ولو بالسلام. قال جرير: فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإنّ الذي بيني وبينكم مثري. وثرّيت التربة
إذا رششته. وثرّيت السويق أيضا، إذا بللته. وأبو ثروان: رجل من رواة الشعر. **ثغا** الثغاء: صوت الشاء والمعز وما شاكلها. والثاغية: الشاة.
وقد ثغت تثغو ثغاء، أي صاحت. يقال: ما له ثاغية ولا راغية، فالثاغية الشاة، والراغية البعير. وما بالدار ثاغٍ ولا راغٍ، أي أحد. **ثفا** الأثفيّة للقدر
تقديرها أفعولة، والجمع الأثافيّ، وإن شئت خفّفت. وقولهم: بقيت من بني فلان أثفيّة خشناء، أي بقي منهم عدد كثير. والمثفّاة: المرأة التي لزوجها

ضن قحطه قالوا فأما إذا ضموا همزوا

من بين

امرأتان سواها شبهت بالأثافي. والمثفاة أيضاً سمة كالأثافي. والمثفّاة التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثفًّى. وثفّيت القدر تثفيةً أي وضعتها على الأثافي، وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي. قال الراجز: وصاليات ككما يؤثفين. أراد يثفين فأخرجه على الأصل.

ثنا الثناية حبل من شعر أو صوف. قال الراجز: والحجر الأخشن والثنايه. وأما الثناء ممدوداً فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ. وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد. تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء، فتركت الياء على الأصل كما فعلوا في مذروين، لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء، لأنه من ثنيت. ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه. تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيّه. قال أبو عبيد: الثني من الوادي والجبل منعطفه. وثني الحبل ما ثنيت، قال طرفة: وثنياه باليد. والثني أيضاً من النوق التي وضعت بطنين، وثنيها ولدها، وكذلك المرأة، ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك. والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثنى في الصدقة، أي لا تؤخذ في السنة مرتين. قال الشاعر: لعمري لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء، وكذلك الثنوى بالفتح. ويقال جاؤوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين، ومثنى وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها. قال أبو عمرو: وقال أبو عمرو: مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة. قال النابغة: إني أتمّم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغيّر. يقال هي التي تسمّى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء. قال أبو عبيد: يذهب بتأويله إلى غير هذا. وثنى الشيء ثنياً عطفه. وثناه أي كفّه. ويقال جاء ثانياً من عنانه. وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته، وكذلك إذا صرت له ثانياً. وثنّيته تثنية أي جعلته اثنين. والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة، والجمع ثنية. قال الأعشى: طويل اليدين رهطه غير ثنية أشمّ كريم جاره لا يرهّق. وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم. والثنى والثنى بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان. قال الشاعر: ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا. ورواه اليزيدي: ثنيانا إن أتاهم. والثنية واحدة الثنايا من السن. والثنية طريق العقبة. ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور، كما يقال طلاع أنجد. والثني الذي يلقي ثنيته، ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة، وفي الخف في السنة السادسة، والجمع ثنيان وثناء، والأنثى ثنية والجمع ثنيات. واثنان من عدد المذكر، واثنتان للمؤنث، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف، ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن مثل ابن وابنة، وألفه ألف وصل، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سرّ فإنه بنثّ وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى، فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة مبنية للواحد قلت أثانين. وقولهم ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين، وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينوّن، فإن اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نوّنت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحداً، المعنى هذا ثنّى واحداً، وكذلك ثالث اثنين على ما فسّرناه في باب الثاء. والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجاءين. وتقول للمؤنث اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت. ولو سمّي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنويّ في قول من قال في ابن بنويّ، واثنيّ في قول من قال ابنيّ. وأما قول الشاعر: كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. أراد أن يقول فيه حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده، وأراد أن يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم، وكان حقه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. وانثنى أي انعطف، وكذلك اثنونى على افعوعل. وأثنى عليه خيراً، والاسم الثناء. وتثنّى في مشيته. والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين، ويسمّى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنّى في كل ركعة، ويسمّى جميع القرآن مثاني أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب.

ثوا ثوى بالمكان أقام به يثوي ثواءً وثوياً مثل مضى يمضي مضيّاً. يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة. وأثويت بالمكان لغة في ثويت. قال الأعشى: أثوى وقصّر ليلة ليزوّدا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا. وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى، وثوّيت غيري تثوية. والثويّ على فعيل الضيف. وأبو مثوى الرجل صاحب منزله، وأم مثواه صاحبة منزله. قال أبو زيد: الثويّة مأوى الغنم، قال: وكذلك الثاية غير مهموز. قال: والثاية أيضاً حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع. قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي عازبة، أو مأواها حول البيوت. والثويّة اسم موضع.

فصل الجيم

جأى جأى عليه جأياً أي عضّ. والجؤوة مثل الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل، وهي حمرة تضرب إلى السواد. يقال فرس أجأى والأنثى جأواء. وقد جئي الفرس جأىً. وكتيبة جأواء بيّنة الجأى، وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. وقولهم أحمق لا يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه. وسقاء لا يجأى شيئاً أي لا يمسكه. والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر، أو شيء يوضع عليه من جلد أو خصفة، وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح. هذا قول الأصمعي. وكان أبو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء أيضاً، والآخر مثله. وفي حديث علي رضي الله عنه: لأن أطلي بجواء قدر أحب إليّ من أن أطلي بالزعفران. وأما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال.

جبا الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر، وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد. ومنه امرأة جبّاء على فعلاء، وجبى إذا كانت قائمة الثديين. والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل.

وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع
الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبى الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان مقام
الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياماً لرب العالمين قال والتجبية تكون في حالين
أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والآخر أن ينكب على وجهه باركاً وهو كالسجود وجباة في اصطلاحهم ما الجثوة والجثوة والجثوة مثلث
لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم أيضاً بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثواً وجثياً على فعول فيهما وأجثاه
غيره وقوم جثي أيضاً مثل جلس جلوساً وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثياً وجثياً أيضاً بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي
إلى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** الجحاة قلب النخلة وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما
عميد بني جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف لأنه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخياً أي مائلاً لأنه
إذا مال انصب ما فيه وأنشد أبو عبيد كفى سوأة أن لا تزال مجخياً وجخى الشيخ أيضاً انحنى وقال الآخر في شيخ إذا ما جخى ويروى اجلخى وفي الحديث أنه
جخى في سجوده أي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الأرض **جدا** الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى
وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا وقال أبو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد
المعز وثلاثة أجد فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم إلى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى
مقصور أي عام يقال اللهم اسقنا غيثاً غدقاً وجدى طبقاً ويقال لا يصاحب الدهر أي أبداً والجدى بالقصر الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء
عنك بالمد أي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الأصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز
وجدوته واجتديته بمعنى إذا طلبت جدواه قال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي وأجدى
أي أعطاه الجدوى وأجدى أيضاً أي أصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال
مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب
كان في طرفها نار أو لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف
أصابعه قال الشاعر إذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي أعداء جذاء خضوعها
فعلى لوبر وجذا وجثا لغتان والجاذي القائم على أطراف الأصابع وأنشد لأبي دواد جاذيات على السنابك قد أنحلهن الإسراج والإلجام وقال
ابن الأعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه والجذو والجذو بمعنى إذا ثبت قائماً وفي الحديث مثل الأرزة المجذية على الأرض أي الثابتة وكل من
ثبت على شيء فقد جذى عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير أثاف كمرجل الجاذي في أماكن الجمر مثل الجاثي ورجل جاذ أي قصير الباع
وامرأة جاذية قال الشاعر إن الخلافة لم تكن مقصورة أبداً على جاذي اليدين مجبل أبو عمرو أجذى الرجل إذا لزم الرحل والمنزل لا يفارقه وأنشد
بمجذ على الرحل دائب ... قال الكسائي إذا حمل الفصيل في سنامه شحماً قيل أجذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جرياً وجرياناً
وجرية يقال ما أشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من أجريت السفينة وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح
من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتاً قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجمع أجر على أفعل وجراء وجمع الجراء أجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث أتي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جرو الحنظل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء وألقى فلان جروته إذا صبر على الأمر
وقولهم ضرب عليه جروته أي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية أي معها جراؤها قال الشاعر أما إذا عودت حردى مجرية ضبطاء تسكن غيلاً غير مقروب
والجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي أذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم
كان ذلك في أيام جرائها بالفتح أي صباها والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء أي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل و
الرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع أجرياء وأما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جرياً واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينكم الشيطان أي لا يتخذنكم جرياً أي وكيلاً لأنه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك أي من أجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل
مجراك والجرية مثل القرية وهي الحوصلة والإجريا بالكسر الجري والعادة مما تقدم به قال الكميت وولى بأجريا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط
ويكلب وقال أيضاً على تلك إجرياي وهي ضريبتي ولو أجلبوا طراً علي وأحلبوا **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته أي
غلبته وجزى عني هذا الأمر أي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ويقال جزت عنك شاة وفي حديث أبي بردة بن نيار تجزي عنك ولا
تجزي عن أحد بعدك أي تقضي وبنو تميم يقولون أجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان إذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك

والجبا مع الركوع قيل أن يسجد صلاحهم رفا الحديث من جثي تعداد بن وصلاة الصغرى

يجعلا لتعلق جديتين على العامرة والجدية أيضاً طريقة من الجج جدايا

المحفوز

واستجديته

عكوفاً

وتجرية

والجارية النعمة

من رجل اي حسبك والهمزة مانرية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا

تقل جفيت واما قول الراجز ما لي أراك عند ذا المجفي فانما اجفى لما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر — بنا علي

الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اي قل

ما نرفع الحوية عن ظهرها وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها

ولم تدعها تاكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل

الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او

جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما

بالالف والجلو عن الخيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى

اضع العمامة تعرفوني وحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا

البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت

همي اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء

ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا

وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم — والانجلاء

الراس مثل الجلح تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى

واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس وقد تلي

منهم حلوء وتحسبهما بطنان في صبيعة وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير

يغضي ويجل اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال

الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة لبس المجالاة كالدمس وتجاليا اي انكشف حال كل منهما او احدهما لصاحبه وجلوى اسم

فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصا مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى

ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا

لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا — ... الذين ...

لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى

الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جو** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء

تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية

والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجواءة لغة في جاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال

ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد

من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير جو ايضا الا انه دون الجوى في التكلم ويقال ايضا جويت نفسي — ... جوي ... ثم كان ... ماء ... لاحوا ... ومنه للماء المتغير ...

اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **جحا** جحى البيت بالكسر اي حرب **جها** فهو جاه وجهاء محمد لا ستر

عليه وبيت جهوي اي مكشوف ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنبا الوي واستا جهوى حكاه

ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجها اي لا سقف عليه وانه والسماء جهوى اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهيا اي اجهت لنا

السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهي الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع مهموز يشدد ولا يشدد وقولهم

في ابي تمرو للشماس وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات اي من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب **فصل الحاء**

حبا حبى رجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى

مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ

القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر

لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبون الخمسين اي دنوت لها وكل اسم داني فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبا

السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق فاليه كان حباء جفنة نقلا وعطا به في البيع

محاباة

محاباة قال الاصمعي وفلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله تحبية
حتا الحبى على فعيل سويق المقل وقال لا تنذوي ابا اطعمت نائلهم فرق الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به
وكلا بهم حثا حثى في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا والحثى كثيرة التراب والحثى دقاق
التبن وقال كانه غرارة ملأى حثى حجا حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو
الرمة فجاء باغباش تحجى شريعة وتحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر جمعها حجى والحجى
ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء
بالكسر اى اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا ويقال تحجيت بهذا المكان
اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا
والاسم الاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا
وتقول ايضا انا حجياك في هذا اى من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذاك على فعيل اى خليق وحج بذاك وتحجى بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت
الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به واني احجو
به خيرا اى اظن وحجي الرجل القوم كذا وكذا اى حزاهم وظنهم كذلك حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء وتحيا
للشمال الحدواء لانها تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ويقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد وقال
ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في الفعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اى ابرز لي وحدني قال ابو عمرو بن
كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء الى اللام وهو الواو
فقلب ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها وحذا
حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده
بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى
انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته
نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة
وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اى اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك
الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا حرا
يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب
فلا اربنك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب
النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة مثل محجاة وما
احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة
وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حرون واحرياء وهن حريات
وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن
وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة و
انشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء يحرى حريا اى نقص يقال يحرى كما يحرى القمر والحرا [illegible]
الحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية حرية بالكسر والمتحبل بمكة يذكر ويؤنث يقال
السنا الرم لتقلبن طرا ولعظمهم بطن قراء نارا فلم يبصر فرانه ذهب بها الى البلدة التي هو بها حزا حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص
يقال حزيت النخل وحزى الشراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع
من نجد الدهناء وهو جمهور عظيم يعني تلك الجماهير قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر حسا حسوت
المرق حسوا ويوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل
حسو للكثير الحسو قال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اى قدر ما يحسى مرة واحدة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء

من ذهب يحشى منه. والحِسْيُ بالكسر ما تنشّفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابةٍ أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي الأحساء ويسمّى الكِرار. والحِساء موضع وقال ابن الأعرابي وجعلت نعلي مبرة أربع بعد الحساء. وحَسِيتُ الخبر بالكسر مثل حَسِستُ قال الشاعر سوى أنّ العتاق من المطايا حَسِينَ به فهنّ إليه شُوسُ. وأحسيتُ الخبر مثله. **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشواً والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم. و الحشا ما اضطمّت عليه الضلوع والجمع أحشاء. وقول الشاعر بأيّ الحشا أمسى الخليط المباين يعني الخليط الناحية. وحِشوة البطن وحُشوته بالكسر والضم أمعاؤه. وفلان من حِشوة بني فلان بالكسر أي من رُذالهم. والحاشية حاشية الثوب وهي جوانبه. وعيش رقيق الحواشي أي رغد. والحشو والحاشية صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس. قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون. يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرضٍ قد شبعت حاشيتاها. والحشيّة واحدة الحشايا. والمِحشى العظامة تعظّم بها المرأة عجيزتها وقال جُمّاً غنيّات عن المحاشي. قال الأصمعي المحاشي أكسية خشنة واحدها محشاة. وقول الشاعر أجعلُ محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعاً لكم وتميما. هو من الحشو. والحشا الربو وقد حَشِيَ بالكسر فهو حَشٍ وحَشيان أيضاً. قال الشمّاخ تلاعبني إذا ما شئتُ خَودٌ على الأنماط ذات حشاً قطيعُ. ويروى خَودٍ على أن يجعل من نعت بهكنة في قوله ولو أنّي أشاء كننت نفسي إلى بيضاء بهكنةٍ شَموعِ. أي ذات نفس منقطع من سمنها. وقطيع نعت لحشا. قال ابن السكيت يقال أدبّ محشيّة الكلاب أي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب. قال الأصمعي الحشيّ على فعيل اليابس. وأنشد للعجاج والهَدَبَ الناعمَ والحشيّا. يروى بالحاء والخاء جميعاً. ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد. و يقال حاشى لله أي معاذ الله. وقرئ حاشَ لله بلا ألف اتّباعاً للكتاب والأصل حاشا بالألف. وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفاً وقد تكون فعلاً فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها. وقال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جرّ لأنها لو كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيداً دلّت أنها ليست بفعل. وقال المبرّد حاشى يكون فعلاً و استدلّ بقول النابغة ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحدِ. فتصرّفه يدلّ على أنه فعل ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجرّ لا يجوز أن يدخل على حرف الجرّ ولأن الحرف لا يحذف وقد حذفوا منها كقولهم حاشَ لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف. **حصا** الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حَصَيات مثل بقرة وبقرات. وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك. وفلان ذو حصاة أي ذو عقل. قال كعب بن سعد الغنوي وأعلم علماً ليس بالظنّ أنه إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليلُ وإنّ لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليلُ. وأحصيت الشيء عددته. وقولهم نحن أكثر منهم حصىً أي عدداً. وإنما العزّة للكاثر. والحَصْو المنع. قال الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقّي بلا ذنبٍ وإذ عنّيتني. **حضا** حضوت النار أي سعرتها. والمِحضاء على مِفعال عود تحرّك به النار فإذا ضممت فهو مُحضاء على مُفعِل. **حظا** حظيت المرأة عند زوجها حُظوة وحِظوة بالكسر والضم وحِظة أيضاً. وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظةٌ أو تطليقْ أو صلفٌ من بين ذاك تعليقْ قد وجب المهر إذا غاب الحُقوقْ. وهي حظيّتي وهنّ حظاياي. وفي المثل إلا حظيّة فلا أليّة. يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودّد إلى الناس لعلّك تدرك بعض ما تريد. وأصله في المرأة تصلف عند زوجها. وتقول إنه لذو حُظوة ومنزلة. وقد حظي عند الأمير واحتظى به بمعنى. وأحظيته على فلان أي فضّلته عليه. والحَظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل فهي حُظيّة بالتصغير. وفي المثل إحدى حظيّات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيّاته سهامه وهو مثل يضرب لمن عُرف بالشرارة ثم جاءت منه هَنة. وجمع الحظو حظوات وحظاء بالمدّ. قال ابن السكيت يقال الحظي بلغة في قولك عظي به إذا تدبّره واستعمل المكروه. **حفا** قال الكسائي رجل حافٍ بيّن الحُفوة والحِفية والحِفاية والحَفاء بالمدّ. وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خفّ ولا نعل. فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقّت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى مقصور. وأحفاه غيره. والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره. وفي المثل مأربة لا حفاوة. تقول منه حفيت به بالكسر حفاوةً وتحفّيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه. وحفي الفرس انسحج حافره. وأحفى الرجل إذا حفيت دابّته. والحفيّ العالم الذي يتعلّم الشيء باستقصاء. والحفيّ أيضاً المستقصي في السؤال. قال الأعشى فإن تسألي عنّي فيا ربّ سائلٍ حفيٍّ عن الأعشى به حيث أصعدا. قال الأصمعي حفوت الرجل من كلّ خير أحفوه حفواً إذا منعته من كلّ خير. وحفيت إليه بالوصيّة أي بالغت. حكاه أبو عبيد. و الإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة. ومنه قول الحارث بن حلّزة إنّ إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء. وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه وألزق جزّه. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلّم أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى. أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام. **حقا** الحقوة وجع البطن. تقول منه حُقي الرجل فهو محقوّ ومحقيّ. وحقوة السهم مستدقّه من مؤخّره ممّا يلي الريش. والحقو الإزار وثلاثة أحقٍ وأصله أحقُوٌ على أفعُل فحذف لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علّة وقبلها ضمّة فإذا أدّى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمّة كسرة فصارت الآخرة ياء مكسوراً ما قبلها فإذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين. والكثير حُقيّ وهو فُعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها. و الحقو أيضاً الخصر ومشدّ الإزار. **حكا** حكيت عنه الكلام حكايةً. وحكوت لغة حكاها أبو عبيدة. وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله. والمحاكاة المشابهة. يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى. وأحكيت العقدة وحكيتها لغة في أحكأتها وحكأتها إذا قوّيتها وشددتها. قال عديّ بن زيد

أي عدد فإن الأخير يفصل عا عن علمه وليس بالأكثر منهم حصى ثم

اجلّ أنا إنه قد فضلكم فوق من أحكي بقلب فؤاد ويروى فوق من أحكي بصلبا بإزار ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية **حلا** الحُلْو نقيض
المرّ يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عدّاه حميد بن ثور بقوله فلما أتى عامان بعد انفصاله واحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعدّيا إلا [عن الضرع]
في هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وأحليت الشيء جعلته حلوا ويقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم يقل شيئا وأحليته أيضا وجدته حلوا وحاليته أي طايبته
قال المرار الفقعسي فإني إذا حوليت حلو مذاقتي ومرّ إذا ما المرّ ذو خبر مسمر والحلوى نقيض المرّى يقال خذ الحلوى وأعطه المرّى قالت امرأة في بنات لها
صغراها مراها وتحالت المرأة إذا أظهرت حلاوة وعجبا قال أبو ذؤيب فما تحالي مثلنا لا أطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فأنا أحلوه حلوا وحلوانا
إذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الأجرة قال علقمة بن عبدة ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر إذ مات قائله أي ألا هاهنا رجل ويروى
ألا رجل بالخفض على تأويل أما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان أيضا أن يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا [لنفسه]
يأخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حُلِيّ مثل ثدي وثُدِيّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عِصِيّ وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال يصف أسدا
كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل نبت بيض النصي والجمع أحلية وحليت المرأة أحليها حليا وحلوتها إذا جعلت
لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز إن سراجا لكريم مفخره تحلى به العين إذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضا حليت
المرأة أي صارت ذات حلي فهي حالية وحالية ونسوة حوالٍ وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل أي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي أي تزين به
وقولهم لم يحل منها بطائل أي لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به إلا مع الجحد والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من بيد ذمر أرى حاتي
تعتر حلوائها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم أي وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا
القفا إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية أي دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب وأحميت المكان جعلته حمى
وفي الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة أم زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الأحماء واحدهم حما وفيه أربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل
أبو وحم مثل أب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وأنشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء
من قبل المرأة فهم الأختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حم حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرنا في الأخ أن حمو من الأسماء التي لا تكون موحدة
إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال هي ما كنتي وأزعم أني لها حمو والحماة عضلة الساق قال الأصمعي وفي ساق الفرس حماتان وهما اللحمتان اللتان في [الفرس]
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال
الفراء إذا لقح ولد ولده فقد حمي ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها وأصله حمو أو حمي
والهاء عوض وأما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس أول سورتها وحموة الألم سورته وينشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو
إليكم حموة الألم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء وأما قول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
فإنما أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحمى
أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على أضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن أكباد وحمي التنور بالكسر وحمي الشمس حميا فيهما أي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحمي عليه
وغضب الأموي بصهره ويقال الحماء لك بالمد في معنى فداء لك وأحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميت وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكأن أنماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد أحناء السرج
والقتب وحنو كل شيء أيضا اعوجاجه ومنه حنو الحبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو واحد الأحناء وهي الجوانب مثل الأعناء وقولهم ازجر أحناء
طيرك واعلم بأنك إن قدمت أي نواحيه يمينا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازجر أحناء طيرك واعلمن بأنك
إن قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني القسي والحناء مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد الكسائي
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال والجمع بين اللغتين يقول يدق برأسه من النعاس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء في ظهرها
احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي عطفت عليه وأم محانية إذا أقامت على ولدها ولم تتزوج

بعدما يبيس، وتمت حشيشه تحويهم نحو حوّا، وعقب الحي بحوّاء: اشتبك النبات وهو عتاب ومجاحبا؛ وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة. وحنى عليه أي عطف.
قال الشاعر: تحنو عليك النفس من لاعج سوى تكنّه حناياها وأنت نصيبها. والحنيّ: نبي العطف. والمحاني: معاطف الأودية، الواحدة محنية بالتخفيف.
حوا الحَوِيَّة: كساء محشو حول سنام البعير، وهي السوية. قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: رأيت الحوايا عليها المنايا
والحويّة لا تكون إلا للجمال، والسويّة قد تكون لغيرها. والحويّة الحوية البطن، وحاوياء البطن، كله بمعنى. قال الشاعر: كأنّ نقيق الحبّ في حاويائه نقيق الأفاعي أو نقيق — وما يليه للكرم
العقارب. وقال آخر: وملح الوشيقة في الحاوية، يعني اللبن. وجمع الحويّة حوايا، وهي الأمعاء. وجمع الحاوياء حواوي على فواعل، وكذلك جمع حاوية و
الحواء: جماعة بيوت من الناس مجتمعة، والجمع الأحوية، وهي من الوبر. والحوّة: لون يخالط الكمتة، مثل صدأ الحديد. وقال الأصمعي: الحوّة حمرة تضرب
إلى السواد. يقال: قد احواوى الفرس يحواوي احويواء. قال: وبعض العرب يقول: احوَوَى يحووي احوِواء. قال: وبعض العرب تقول: حَوِيَ يحوى حُوّة. حكاه في كتاب
الفرس. والحوّة: سمرة الشفة. يقال: رجل أحوى، وامرأة حوّاء، وقد حَوِيَتْ. والحَوّة: موضع ببلاد كلب. قال ابن الرقاع: أو ظبية من ظباء الحوّة ابتقلت مذانبا — رجل زمة
فجرت نبتا وحجرا. وحواه يحويه حيّا: أي جمعه. واحتواه مثله. واحتوى على الشيء: أي ألمأ عليه. وتحوّى: أي تجمّع واستدار. يقال: تحوّت الحية. ويقال: احوى إذا
خالط الخضرة سواد وصفرة. وتصغير أحوى أُحَيْوٍ في لغة من قال أُسيود، واختلفوا في لغة من أدغم، فقال عيسى بن عمر: أُحَيٌّ فصرف. قال سيبويه: أخطأ، هو
ولو جاز هذا لصرفت أصمّ لأنه أخف من أحوى، ولقالوا أُصَيْمٌ فصرفوا. وقال أبو عمرو بن العلاء: أُحَيّ، كما قالوا أُحَيْوٍ. قال سيبويه: ولو جاز هذا لقلت في عطاء
عُطَيٍّ. وقال يونس: أُحَيّ. قال سيبويه: هذا هو القياس والصواب. وتقول في تصغير يحيى: يُحَيّ يا هذا، لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير
أثبتت ثلاثتهن فتقول في تصغير حيّة: حُيَيّة، وتقول في تصغير أيوب: أُيَيِّب بأربع ياءات، واحتملت ذلك لأنها في وسط الاسم، ولو كان طرفا لم تجمع بينهن.
والحُوّاء: مثل المكاء، نبت يشبه لونه لون الذئب، الواحدة حُوّاءة، عن الأموي. **حيا** الحياة: ضد الموت. والحيّ: ضد الميت. والمحيا: مفعل من الحياة. تقول: محياي
ومماتي. والجمع المحايي. والحيّ: واحد أحياء العرب. وأحياه الله فحيي وحيّ أيضا. والإدغام أكثر لأن الحركة لازمة، فإذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى — وزعموا أن الحي ... الحيا قال العجاج ... إذا الحيا حي
أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى. ويقرأ: ويحيى من حيّ عن بيّنة. وقال أبو زيد: حييت منه أحيا: استحييت. وتقول في الجمع: حَيُوا، كما تقول خَشُوا. قال سيبويه
ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة، وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم، ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها، فحذفت وضمت
الياء الباقية لأجل الواو. قال الشاعر: وكنا حسبناهم فوارس كهمس حَيُوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا. وقال بعضهم: حَيُّوا بالتشديد، تركه على ما كان عليه
للإدغام. قال الشاعر: عَيُّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة. قال بعضهم: أحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم، فإن أردت أنفسهم قلت: حَيُوا. وأحيت
الناقة إذا حيي ولدها فهي مُحْيٍ ومُحْيية، لا يكاد يموت لها ولد. وأحيى القوم: أي صاروا في الحيا، وهو الخصب. وقد أتيت الأرض فأحييتها: أي وجدتها
خصبة. واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء. ويقال استحيت بياء واحدة، وأصله استحييت، فأعلّوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء قبلها
فقالوا استحيت، كما قالوا استنعت، استثقالا لما دخلت عليها الزوائد. قال سيبويه: حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفا لتحركها
قالوا: وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم. وقال المازني: لم تحذف لالتقاء الساكنين، لأنها لو حذفت لذلك لردّوها إذا قالوا هو يستحي، كما قالوا يستبيع — هو يستحي ولغاتهم
وقال الأخفش: استحى بياء واحدة لغة تميم، وبياءين لغة أهل الحجاز، وهو الأصل؛ لأن ما كان موضع لامه معتلا لم يعلّوا عينه، ألا ترى أنهم قالوا أحييت
وحويت، ويقولون قلت وبعت فيعلّون العين لما لم تعتل اللام، وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة، كما قالوا لا أدرِ في لا أدري. وقوله تعالى
ويستحيون نساءكم. وقوله: إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا، أي لا يستبقي. والحيّة تكون للذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس، مثل بطّة ودجاجة
على أنه قد روي عن العرب: رأيت حيّا على حيّة، أي ذكرا على أنثى. وفلان حيّة ذكر. والنسبة إلى الحية حيويّ. والحيّوت: ذكر الحيات. وأنشد الأصمعي: ويأكل الحيّة
والحيّوتا. والحاوي: صاحب الحيات، وهو فاعل. والحيا مقصور: المطر والخصب. وإذا ثنيت قلت حيَيان، فتبيّن الياء لأن الحركة غير لازمة. والحياء ممدود
الاستحياء. والحياء أيضا رحم الناقة، والجمع أحيية، عن الأصمعي. والحيوان: خلاف الموتان. وأرض محياة ومحواة أيضا، حكاه ابن السراج: أي ذات حيّات. وحيوة
اسم رجل، وإنما لم يدغم كما أدغم هيّن وميّت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل. والمحيّا: الوجه. والتحيّة: الملك. قال زهير بن جناب الكلبي: ولكل ما نال الفتى
قد نلته إلا التحيّة. وإنما أدغمت لأنها تفعلة، والهاء لازمة. قال عمرو بن معديكرب: أسير به إلى النعمان حتى أنيخ على تحيّته بجند، أي على ملكه. ويقال: حيّاك
الله أي ملّكك. والتحيّات لله، قال يعقوب: الملك لله. والرجل محيّي، والمرأة محيّية. وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ينظر: فإن كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام، نحو عُطَيّ في تصغير عطاء، وفي تصغير أحوى أُحَيّ، وإن كان مبنيا على فعل ثبتت، نحو قولك محيّي من حيّا يحيّي. وقولهم: حيّ على الصلاة، معناه هلمّ و
أقبل، وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها، كما قيل ليت ولعلّ. والعرب تقول: حيّ على الثريد، وهو اسم لفعل الأمر. وقد ذكرنا حيّ هل في باب اللام. وحاء
مكتوب في آخر الكتاب في فصل حا. **فصل الخاء** **خبا** الخابية: الحبّ، وأصلها الهمز؛ لأنه من خبأت، إلا أن العرب تركت همزها. والخباء: واحد
الأخبية من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاثة، وما فوق ذلك فهو بيت. وتخبّيت خباء: أي نصبته ودخلت فيه. وأخبيت
الخباء وخبّيته: إذا عملته. وكذلك التخبية. وخبت النار تخبو خبوّا: أي طفئت، وأخبيتها أنا. **خثا** الخِثْي للبقر، والجمع أخثاء، مثل حِلْس وأحلاس
حثيثا ... الحثو ... من قرع الرمي والعطف ... الغفف والرعي ... أي الأرض والنور ... هذه

قال ابو زيد في كتاب خيات نعم الظلف
ذات الظلف والزبرت خاترة والخجى جمع
احجاء لكل شاعر للبهيمة والظلف الذي
الظفاء مختمعا الشى يليج ولا يعجبا
يحجى والشاء للبحى وكل ذي ظلف

والخجى بالفتح المسنه تقول خجى البعير يخجو خجوا **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو خجيجا والانثى خجوجاة **خدا** خدى البعير يخدي اي اسرع
مثل وخد كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما تصبح المباءة لما تون طيبة وكان رحمها الاصابع
قصائع تحولهم فوضارب ذنبا **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا اي استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء
اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما ما بكم بين الخذوات دنا الاضحى وصلب الحمار وبينه حذواء لبينة وهي بغلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني الا انت مالك امري تسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خاز اي فلان تخزية اخزيه في
كرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا والجمع الخزايا وانعمي لم همه غير فرتنا وقرا ابن ذي الكرم خزايا
ضابع ابو عبيد الخزاية بالمد من **خسا** يقال خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اي كنت اخشى منه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية
المدة منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا ومنه قول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه يقال الحرش ذا الدابة بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي
على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز سم ذراريح رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال اخشت النخلة تخشو اذا احشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
الناقة الاموي الخصية البيضة وقالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة واذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذلك
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر
يهجو رجلا احربا نفقا شبعان يربض حجرة حدب البطين وما يزين الخصاء وراس الفحل مخصي والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعي للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء
يقال خطي عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز
ارادة وهما فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال اخظتا فرد الالف التي كانت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال بعل خظيان اذا كان فاحشا وخظي
ونحوه من الخضخضة به اذا تدبره واستعمله المكروه الاصمعي **خفا** خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفا المطر الفار اذا اخرجهن
من انفاقهن اي من حجرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي
والخفية الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مادر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خافية اي لمم ومس وقيام اسود
خفية كقولهم اسود غلبة وهما ماسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
بحفره تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفا
اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
لهاء دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
لمعاء يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض فان شق الغيم واستطال في الجو الى
وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية و
الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت تدع قوما بانهم لا يرجون بيعتهم ولا يحضرون الحرب في تلك الخلال من البيوت لواصف والاخفية
ما لهم مجر وكسب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اي ازلت له
عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

حمل إلى شياطينهم، فيها أي بمعنى مع، كما قال تعالى: من أنصاري إلى الله. وقوله تعالى: وإن من أمة إلا خلا فيها نذير، أي مضى وأرسل. وتقول: أنا منك خلاء
أي براء، فإذا قلت: أنت مني خلاء، مصدر لم يثن ولم يجمع، وإذا قلت: خلو على فعيل ثنيت وجمعت وأنثت، وقلت: أنا خلي منك أي بريء. وفي المثل: خلاؤك أقنى لحيا
ئك، أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك. والخلاء ممدود: المتوضأ، والخلاء أيضاً: المكان لا شيء به. والخلية: الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدران
عليه، ويتخلى أهل البيت بواحدة يحلبونها، ومنه قول الشاعر: لها لبن الخلية والصعود. والخلية أيضاً: السفينة العظيمة، ومنه قول طرفة: خلايا سفين
بالنواصف من دد. وتقول: أنا أخلو من كذا، أي خال. والخلية أيضاً: بيت النحل الذي تعسل فيه. وخلا: كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر، تقول: جاءني
القوم خلا زيداً، تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل، كأنك قلت: خلا من جاءني من زيد. وإذا قلت: خلا زيدٍ، فجررت، فهي عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة حاشا، وعند بعضهم مصدر مضاف. وأما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب، تقول: جاءني ما خلا زيداً، لأن خلا لا تكون بعد ما إلا
صلة لها، وهي معها مصدر، كأنك قلت: جاءني خلوّ زيد، أي خلوّهم من زيد، تريد خالين من زيد. وقولهم: افعل كذا وخلاك ذم، أي أعذرت وسقط
عنك الذم. وخلاوة: أبو بطن من أشجع، وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع. وفي المثل: أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة، أي بريء. وقد ذكرناه في باب
الجيم. والخلي: الخالي من الرجال الذي لا هم له، وهو خلاف الشجي. وقال الأصمعي: الخالي من الرجال الذي لا زوجة له. وأنشد لامرئ القيس: وأمنع عرسي أن يُزنّ
بها الخالي. والقرون الخالية: هم المواضي. والخلى مقصور: الرطب من الحشيش، الواحدة خلاة. وجاء في المثل: عبد وخلى في يديه، أي أنه مع عبوديته غني.
قال يعقوب: ولا تقل: وخلّي في يديه. وتقول: خليت الخلى واختليته، أي جززته وقطعته، فانخلى. والمخلى: ما يجز به الخلى. والمخلاة: ما يجعل فيه الخلى. قال ابن السكيت: الخلاء
خليت الخلى أخليه، إذا جززته لها. والسيف يختلي، أي يقطع. والمختلون والخالون: الذين يختلون الخلى ويقطعونه. وأخلت الأرض: أي كثر خلاها.
قال أبو عمرو: خلا لك الشيء وأخلى بمعنى. وأنشد لمعن بن أوس: أعاذل هل يأتي القبائل حظها ... من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا. وأخليت المكان:
صادفته خالياً. واستخلاه مجلسه، أي سأله أن يخليه له. وأخليت، أي خلوت. وأخليت غيري، يتعدى ولا يتعدى. قال عتي بن مالك العقيلي: أتيت مع الحداث
ليلى فلم أبن ... فأخليت فاستعجمت عند خلائي. وأخليت عن الطعام، أي خلوت عنه. وخاليت الرجل: تاركته. وتخليت: تفرغت. وخليت عنه، وخليت سبيله،
فهو مخلى. وأتيته مخلياً. قال الشاعر: ما إن أرى مخلياً ... أبني لست لأسل والقيود أعلى الحديد تراضكم أم لبن تصطاد الحديد. خنا: الخنا: الفحش، وكلام
خنٍ، وكلمة خنية، وقد خني بالكسر. وأخنى عليه في منطقه، أي أفحش. قال أبو ذؤيب: ولا تخنوا علي ولا تشطوا ... بقول الفخر إن الفخر حوب. وأخنى عليه الدهر، أي أتى عليه الخنا
وأهلكه. ومنه قول النابغة: أخنى عليها الذي أخنى على لبد. واختنت عليه السن. خوى: خوت النجوم تخوي خياً: أمحلت، وذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها،
وأخوت مثله. وخوت الدار خواء ممدود: أقوت، وكذلك إذا سقطت. ومنه قوله تعالى: فتلك بيوتهم خاوية، أي خالية. ويقال: ساقطة، كما قال: فهي
خاوية على عروشها، أي ساقطة على سقوفها. وخوت المرأة وخويت أيضاً خوى، أي خلا جوفها عند الولادة. وخويت لها تخوية، إذا عملت لها خوية
تأكلها، وهي طعام. والخوي: البطن السهل من الأرض، على فعيل. وحكى أبو عبيد: الخواء: الصيت. وخوى البعير تخوية، إذا جافى بطنه عن الأرض في
بروكه، وكذلك الرجل في سجوده، والطائر إذا أرسل جناحيه. ويقال أيضاً: خوت النجوم، إذا مالت للمغيب. فصل الدال. دأى: الدأيات
من البعير: الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره، ومنه قيل للغراب: ابن دأية. وقال يصف الشيب: ولما رأيت النسر عز ابن دأية ... وعشش في
وكريه جاشت له نفسي. ويجمع على دأيات بالتحريك. وجمع الدأي: دئي، مثل ضأن وضئين، ومعز ومعيز. وقال بعضهم: الدأيات الأضلاع في ملتقى
الحرص. أبو زيد: دأيت للشيء أدأى له دأياً، إذا ختلته، مثل دريت له وداورت له، لغتان. ويقال: الذئب يدأى للغزال ليأخذه، أي يختله،
مثل يدأل. دبا: الدبا: الجراد قبل أن يطير، الواحدة دباة. قال الراجز: كأن خوق قرطها المعقوب ... على دباة أو على يعسوب. وأرض مدبية، على مفعولة،
إذا أكل الدبا نباتها. وأدبى الرمث، إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدبا، وحينئذ يصلح أن يؤكل. وأرض مدبأة ومدباة: كثيرة الدبا. والدبّاء على
وزن المكاء: القرع، الواحدة دباءة. قال امرؤ القيس: وإن أدبرت قلت دباءة ... من الخضر مغموسة في الغدر. ابن الأعرابي: جاء فلان بدبا دبي، إذا جاء
بمال كالدبا في الكثرة. دجا: الدجى: الظلمة. يقال: دجا الليل يدجو دجواً، وليلة داجية، وكذلك: أدجى الليل وتدجى. ودياجي الليل: حنادسه، كأنه
جمع ديجاة. قال الأصمعي: دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء. والدجى: جمع دجية بالضم، وهي قترة الصائد، والظلمة أيضاً. وإنه لفي عيش داج، كأنه يراد به الخصب.
والمداجاة: المداراة. يقال: داجيته، إذا داريته، كأنك ساترته العداوة. وقال: كل يداجي على البغضاء صاحبه ... ولن أعالنهم إلا بما علنوا. وذكر أبو عمرو
أن المداجاة أيضاً: التأنّي والإبطاء. دحا: دحوت الشيء: بسطته. قال تعالى: والأرض بعد ذلك دحاها، أي بسطها. ودحا المطر الحصى عن وجه
الأرض. ويقال للاعب بالجوز: أبعد المدى وادحه، أي ارمه. ويقال للفرس: مر يدحو دحواً، وذلك إذا رمى بيديه رمياً لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيراً.
ودحية بالكسر: هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته، وكان من أجمل الناس. وأما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية
بن بكر بن هوازن. ومدحى النعام: موضع بيضها. وأدحيها: موضعها الذي تفرخ فيه، وهو أفعول من دحوت، لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه، وليس للنعام
عش. ددا: الددا: اللهو واللعب. يقال: هذا ددى مثل عصا، وددٌ مثل دم، وددن مثل حزن. وقد ذكرنا في باب النون. درا: دريته دريا ودرية
دريت به

[Margin:] خلا زيد ... الذي ... ويقال ... من الخلاء ... الناقة

[Margin:] وليس هو من الظلمة وإنما معناه أنه ... دجى الإسلام أي قوي ... وألبس كل شيء

ودَرَيْتُه
تَدْرِيَةً أي خَتَلْتُه به. ويقال: لا أَدْرِ ولا أَدْرِي وإنّما قالوا لا أَدْرِ بحذف الياء تخفيفًا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أُبَلْ ولم يَكُ. وأَدْرَيْتُه وبَرَيْتُ لا أدرية
أي أعلمته، وقرئ ولا أدرأكم به والوجه فيه ترك الهمز. ومداراة الناس تُهمز ولا تُهمز، وهي المداجاة والملاينة. قال الأصمعي: الدَّرِيَّة غير مهموز، وهي
ناقة يستتر بها الصائد فإذا أمكنه رمى. وقال أبو زيد: هو مهموز لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد أي تُدفع. قال الأخطل: فإن كنتِ قد أقصدتِني إذ رميتِني
بسهميكِ فالرامي يصيد ولا يدري. أي لا يستتر ولا يختل. وأنشد الفراء: فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدسّ لها تحت التراب الدواهيا. والمِدْرَى القَرْن.
قال النابغة يصف الثور والكلاب: شكّ الفريصة بالمِدْرى فأنفذها شكّ المبيطر إذ يشفي من العَضَد. وكذلك المِدْراة، وربما تُصلح بها الماشطة قرون
النساء، وهو شيء كالمِسَلّة تكون معها. قال الشاعر: تُهلك المِدْراةُ في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر. يقال: تدرّت المرأة أي سرّحت شعرها. وقولهم: إنّ
بني فلان إذا دَرَوْا مكانًا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة. قال سحيم بن وثيل الرياحي: أتانا عامرٌ من أرض رامٍ معلّقةَ الكنائنِ تَدَّرينا. وتَدَرّاه وادّراه
بمعنى، أي خَتَله، تفعّل وافتعل بمعنى. قال سحيم: وماذا يدّري الشعراءُ مني وقد جاوزتُ رأس الأربعين. قال يعقوب: كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة،
ألا ترى إلى قوله: أخو خمسين مجتمعٌ أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون. وقول الراجز: كيف تراني أذّري وأدّري غِرّات جُمْلٍ وتدرّى غِرَري. فالأول إنما
هو بالذال معجمة، وهو افتعل من ذرّيت تراب المعدن، والثاني بالدال غير معجمة، وهو افتعل من ادّراه أي ختله، والثالث تتفعّل، وهو من تدرّاه أي ختله،
فأسقط إحدى التاءين. يقول: كيف تراني أذّري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت. وقولهم: جابَ المِدْرى أي غلظ القرن، يدلّ
به على صغر سنّ الغزال، لأنّ قرنه في أوّل ما يطلع يغلظ ثم يدقّ بعد ذلك.

درحا الدِّرْحاية: الرجل الضخم القصير، وهو فِعْلاية. قال الراجز:
عَكَوّكًا إذا مشى دِرْحايه تحسبني لا أعرف الحِدايه.

دسا دَسّاها أي أخفاها، وهو في الأصل دَسّسها فأبدل من إحدى السينين ياء.

دعا الدَّعوة
إلى الطعام بالفتح. يقال: كنا في دعوة فلان ومَدْعاة فلان، وهو في الأصل مصدر، يريدون الدعاء إلى الطعام. والدِّعوة بالكسر في النسب، يقال:
فلان دَعِيٌّ بيّن الدِّعوة والدِّعوى في النسب. هذا أكثر كلام العرب إلا عديّ الرِّباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام. والدَّعيّ
أيضًا من تبنّيته. قال تعالى: وما جعل أدعياءكم أبناءكم. وادّعيت على فلان كذا، والاسم الدَّعوى. والادّعاء في الحرب: الاعتزاء، وهو أن يقول: أنا
فلان بن فلان. وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت. والأُدْعِيّة مثل الأُحْجِيّة، والمُداعاة المُحاجاة، يقال: بينهم أُدْعِيّة يتداعون بها، وهي مثل
الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر. أُدْعِيّةٌ مثل قول الشاعر: أُداعيك ما مستصحباتٌ مع السُّرى حِسانٌ وما آثارها بحِسانِ. يعني السيوف. وقال آخر
يصف القلم: حاجيتُكِ يا خنساءُ في جنسٍ من الشعر، وفيما طوله شبرٌ وقد يُوفي على الشبر، له في رأسه شقٌّ نطوفٌ ماؤه يجري، أبيني لم أقل هُجْرًا، و
ربّ البيت والحِجْر. ودعوت فلانًا أي صحت به، واستدعيته. ودعوت الله له وعليه دُعاءً. والدَّعوة المرّة الواحدة. والدُّعاء واحد الأدعية، وأصله
دُعاوٌ، لأنّه من دعوت، إلا أنّ الواو لمّا جاءت بعد الألف هُمزت. وتقول للمرأة: أنتِ تدعين، وفيه لغة ثانية: أنتِ تدعُوِين، وفيه لغة ثالثة: أنتِ
تدعِين، بإشمام العين الضمّة. وللجماعة: أنتنّ تدعون، مثل الرجال سواء. وداعية اللبن: ما يُترك في الضرع ليدعو ما بعده. وفي الحديث: دَعْ داعيَ اللبن.
وتداعى القوم على بني فلان إذا اجتمعوا. وقولهم: ما بالدار دُعْوِيٌّ بالضمّ أي أحد. قال الكسائي: هو من دعوت، أي ليس فيها من يدعو، لا يُتكلّم به إلا مع الجحد. وقول العجّاج:
إنّي لا أسعى إلى داعِيّه، مشدّدة الياء، والهاء للعماد، مثل الذي في سُلطانيه وماليه. قال الأخفش: سمعت من العرب من يقول: لو دَعَوْنا لاندعينا
أي لأجبنا، كما تقول: لو بعثونا لانبعثنا، حكاها عنه أبو بكر بن السرّاج.

دغا يقال: فلان ذو دَغَوات وذو دَغَيات، إذا كان ذا أخلاقٍ رديّة، الواحدة
دَغْوَة ودَغْية. قال رؤبة: ذا دَغَوات قُلَّبَ الأخلاق، أي ذا أخلاقٍ رديّة متلوّنة. ودَغَةُ: لقب امرأةٍ من عِجْل تُحمَّق، يقال: أحمق من دَغَة، وأصلها دَغْوٌ
أو دَغْيٌ، والهاء عوض.

دفا دفوت الجريح أدفوه دفوًا إذا أجهزت عليه، وكذلك دافيته وادّفيته، وحكاهما أبو عبيد. وفي الحديث: أنّه صلّى الله عليه
وسلّم، والدَّفا مقصور: الانحناء، يقال: ... فقال لقومٍ ... اذهبوا به فادْفوه، يريد الدفء من البرد، فذهبوا به فقتلوه، فوداه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.
والدَّفا مقصور: الانحناء، يقال: رجل أدفى، أي في صلبه احديداب. يقال: وعِلٌ أدفى بيّن الدَّفا، وهو الذي طال قرنه جدًّا وذهب قبل أذنيه، وعنزٌ دفواء،
وطائر أدفى: طويل الجناح. والدَّفْواء: الشجرة العظيمة. وفي الحديث: أنّه أبصر شجرة دفواء تُسمّى ذات أنواط، لأنّه كان يُناط بها السلاح وتُعبد من دون الله
عزّ وجلّ. وإنّما قيل للعُقاب دفواء لعوج منقارها. والدِّفاء في التداول، يقال: تداعى (تدافى) البعير تدافيًا، وذلك إذا سار سيرًا متجافيًا. وربّما قيل للنجيبة
الطويلة العُنق دفواء.

دقا دَقِيَ الفصيل بالكسر يَدْقَى دَقًى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يَبْشَم، فهو دَقٍ على فَعِلٍ، والأنثى دَقِيَة. وقد قيل: دَقْوان ودَقْوى.
وأنشد الأصمعي: وإنّي فلا تسطر سبوح ... عنا أبي شفاء الدَّقِي بأبكار ... (حكيم)

دلا الدَّلْو واحدة الدِّلاء التي يُستقى بها، وكذلك الدَّلاة بالفتح،
الواحدة دَلاة. وجمع الدَّلْو في أقلّ العدد أَدْلٍ، وهو أفعُلٌ قُلبت الواو ياءً لوقوعها طرفًا بعد ضمّة، والكثير دِلاءٌ ودُلِيٌّ على فُعول. وقال الليث: أُعطي
علاقة أبدًا دلاة ترى الدّماء (؟) ... يريد بدلاة سحابةً ونصيبًا من الود، والأسود اسم ابنه. والدَّلْو: برجٌ في السماء. والدَّلْو: سمة للإبل. وقولهم: رماه
فلان بالدَّلْو أي بالداهية. قال الراجز: يحمل عنقاء وعنقفيرا والدَّلْو والدَّيْلم والزَّفيرا. والدّالية: المنجنون تديرها البقرة، والناعورة يديرها
الماء. ودلوت الدَّلْو: نزعتها، وأدليتها: أرسلتها في البئر. وقد جاء في الشعر الدّالي بمعنى المدلي، وهو قول الراجز: يكشف عن جمّاته دَلْوُ الدّالْ، يعني المدلي.

ودلونا الناقة دلوًا سرناها سيرًا رويدًا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا إن مع اليوم أخاه غدوا ولا
أي أسرع وهو افعوعل. ودلوت الرجل وداليته إذا رفقت به وداريته. ودلّاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغريره وهو من إدلاء الدلو. ودلوت بفلان
إليك أي استشفعت به إليك. وقال عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وقفيّة آبائه وكُبر رجاله
دلونا به إليك مستشفعين. وتدلّى من الشجرة. وقوله تعالى ثم دنا فتدلّى أي تدلّل كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطّى أي يتمطّط. قال لبيد فتدلّيت
عليها قافلًا وعلى الأرض غيابات الطفل. وأدلى بحجته أي احتج بها فهو مُدْلٍ. وأدلى برحمه أي مَتّ بها. وأدلى بماله إلى الحاكم رفعه إليه. ومنه قوله تعالى وتُدلوا
بها إلى الحكام يعني الرشوة. **دما** الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمِي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو أنا على حجر ذُبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين. وبعض العرب يقول في تثنيته دموان. وقال سيبويه الدم أصله دَمْيٌ على فَعْلٍ بالتسكين
لأنه يجمع على دماء ودُميّ مثل ظبي وظباء وظُبيّ ودلو ودلاء ودُليّ قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك. وقال المبرد أصله فَعَلٌ بالتحريك
وإن جاء جمعه مخالفًا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال فلسنا
على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما. فأخرجه على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا على أن تقديره يَدْيٌ فَعْلٌ ساكنة
العين لأنه إنما ثنّاه على لغة من يقول لليد يدًا. وهذا القول أصح. وتصغيره دُمَيّ والجمع دماء والنسبة إليه دمِيّ وإن شئت دموي. ويقال دمِي الشيء يدمى
دمًا ودميًا فهو دمٍ مثل فرِق يفرَق فرَقًا فهو فرِق فالمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم. والدُّمية الصنم والجمع الدُّمى وهي الصورة
من العاج ونحوه. وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدُّمى والريط والمُذهب المصون يعني ثيابًا فيها تصاوير. وساتيدما اسم جبل يقال سمّي بذلك لأنه
ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا واحدًا. وأنشد سيبويه لما رأت ساتيدما من بني برجان ذي لباس دجج. وقد حذف بنو
معرج الحميّ منه الميم بقوله فذا برموى ساتيد فصرى. والمدمّى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل إذا رمى العدوّ
بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركًا به. ويقال المدمّى الشديد الحمرة من الخيل وكل أحمر شديد الحمرة فهو مُدمّى يقال
المدمّى السهم الذي تتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق. والمستدمي أيضًا الذي يقطر
من أنفه الدم مطأطئ رأسه. وأدميته ودمّيته تدمية إذا ضربته حتى خرج. قال ذو الرمة فلا تكوني يا ابنة الأشم. وقد دمّى بيتها المدمّي. والدامية الشجة التي
تدمى. ودم الأخوين العندم. والدُّمة أخص من الدم كما قالوا بياض وبياضة. **دنا** دنوت منه دنوًّا وأدنيت غيري. وسمّيت الدنيا لدنوّها والجمع
دُنى مثل الكبرى والكُبر والصغرى والصُّغر وأصله دُنَوٌ فحذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليها دنياويّ ويقال دنيويّ ودُنيّ. ويقال د
أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. وداينت بين الأمرين أي قاربت. وبينهما دناوة أي قرابة. يقال ما تزداد منا إلا قربًا ودناوة. والدنيّ القريب
غير مهموز. وقولهم لقيته أدنى دنيّ أي أول شيء. وأما الدنيء بمعنى الدون فمهموز. ويقال إنه لدنيّ في الأمور أي يتتبع صغيرها و
خسيسها. وفي الحديث إذا أكلتم فدنّوا أي كلوا مما يليكم. والمدنّي من الرجال الضعيف. وتدنّى فلان أي دنا قليلًا قليلًا. وتدانوا أي دنا بعضهم
من بعض. والأدنيان واديان. والدنا موضع بالبادية. وقال فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حلال. وتقول هو ابن عمي دِنيًا
ودُنيا إذا ضممت الدال لم تُجر وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تُجر. فأما إذا أضفت العم إلى معرفة لم يجز الخفض في دِني كقولك هو
ابن عمه دِنيًا ودِنيةً أي لحًّا لأن دنيا نكرة لا تكون نعتًا لمعرفة. **دوا** الدواء ممدود واحد الأدوية. والدِّواء بالكسر لغة فيه. وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه على رنّ مثلي ليالي البيت واجب فقالوا إن الحلال للتغير بردواؤه قال وعلى حجة ما منيا إن كنت شربتها
ويقال الدَّواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء. ورجل دوٍ بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء. وامرأة دوِية. فإذا قلت رجل دوًى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجميع لأنه مصدر في الأصل. ويقال أيضًا رجل دوًى بالفتح أي أحمق. وأنشد الفراء وقد أقود بالدَّوى المزمل أخرس في
السفر بقاق المنزل. ويقال تركت فلانًا دوًى ما أرى به حيوة. والدَّوى مقصور المرض تقول منه دوِي بالكسر أي مرض. ودوِي صدره أيضًا أي ضغن.
وأدواه غيره أي أمرضه. وداواه أي عالجه. ويقال هو يُدوي ويُداوي أي يعالج. ويداوى بالشيء أي يعالج به. ودُووي الشيء أي عولج. ولا يدغم فرقًا بين
فُوعل وفُعّل. قال العجاج بفاحم دُووي حتى اعلنكسا. والدُّواية والدِّواية الجُليدة التي تعلو اللبن. تقول منه دوّى اللبن تدوية إذا ركبته الدُّواية. وقد ادّويت أي أكلت
الدُّواية وهو افتعلت. قال الشاعر بما كتمت داء ابنها أم مُدَّوي. وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت أمها إلى أم الغلام
لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدّوي يا أمي فقالت اللجام معلّق بعمود البيت أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته. ودويّ الريح
حفيفها وكذلك دويّ النحل. تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويًّا. والمُدوّي أيضًا السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي يقال دوّى الكلب في
الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه. قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي
الرمة حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه. وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنه اشتقت دُوّامة الصبي وذلك لا يكون إلا في الأرض. والدَّواة بالفتح ما يكتب

[Marginalia: تحي م — ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الأخطل تهير لها يوم ذي — وعليه م كميت مدمّى يقال م — إذا دمته م — ولا تنيل م — ودنيا م — وأثر بين ويقال دويّ اللبن م — والطائر ويقال دوّى الفحل]

منه والجمع دُوًى مثل نواة ونوًى ودُوِيٌّ ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصُفِيّ قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدُّوِيّ حبّره الكاتب الحميريّ وثلث دويات الى العشر والدَّوُّ والدَّوِيّ المفازة وكذلك الدَّوِّيّة لانها مفازة مثلها فنسبت اليها كقولهم قعسرٌ وقعسريٌّ ودهرٌ دوّارٌ ودوّاريٌّ قال الشاعر ودوّيّة قفرٍ تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج والدَّوّ ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داويّة قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوّيٌّ اى احدٌ ممن يسكن الدَّوّ كما يقال ما بها دُوريٌّ وطُوريٌّ ابن السكيت الدَّواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يُسقى دواءَ قفيِّ السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفيّة لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبيّ الاصمعي ارض دويّة مخففة اى ذات ادواء **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال ابن السكيت دهته داهيةٌ دهياءُ ودهواءُ ايضا وهو توكيد لها والدَّهي ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل داهيةٌ بيّن الدَّهي والدهاءِ ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو تقولها دهيا فلان وما دهاه اى ما اصابك **فصل الذال** ذءى الابل يذءاها ويذءوها ذأوًا طردها وساقها وذءى البقل يذءى كذوى لغةٌ في ذوى اى ذبل عن ابن السكيت **ذبا** ذُبيان وذِبيان بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **ذرا** الاصمعي الذَّرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اى في كنفه وستره ودفئه وذُرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذُروة وذِروة ايضا بالكسر وهي اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح والاسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد لعلي رضي الله عنه بلغني عن امير المؤمنين ذروٌ من قولٍ تشذّر لي به بالوعيد فسرت اليه جوادا وقوله ذرو من قول اى طرف منه ولم يتكامل ويقال مرّ فلان يذرو ذروًا اى مرّ مرًّا سريعا قال العجاج ذارٍ اذا لاقى العزاز احصفا وذرى الشيء اى سقط وذروته اى طيّرته واذهبته قال اوس اذا مقرمٌ منّا ذرا حدّ نابه تخمّط منّا ناب آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروًا وذريًا اى سفته ومنه قولهم ذرّى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحبّ للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اى القاه واستذريت المعزى اى اشتهت الفحل مثل استدرّت واستذريت بالشجرة اى استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اى التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرّيتها الاكدار معروفة والمِذرى خشبة ذات اطراف يذرّى بها الطعام وتنقّى بها الاكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب والذرة حبّ معروف و اصله ذُروٌ او ذُريٌ والهاء عوض قال ابو زيد ذرّيت الشاة تذريةً وهو ان تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الغنم خاصّة في الابل قال وفلان يذرّي حسبه اى يمدحه ويرفع من شانه وانشد غيما اذرّي حسبي ان يشتما بهدر هدّار يمجّ البلغما وتذرّيت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لواحدهما مذرى على ما زعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنّى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلاها واسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد العبسي احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبّته **ذكا** الذكاء ممدود حدّة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء ايضا السن قال العجاج فرّ عن ذكاء وبلغت الذابة الذكاء اى السن وذُكاءُ بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاءُ طالعةً ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ والمذاكي من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكٍّ مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكّيات غلاءٌ و وذكت النار تذكو ذكًا مقصور اى اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كأنّ اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والمذكية ما يلقى على النار تذكى به **ذلا** اذلولى اذليلاءً اى انطلق في استخفاء **ذما** الذَّماء ممدود بقيّة الروح في المذبوح يقال الضبّ اطول شيء ذماءً وقد ذمي المذبوح يذمى ذماءً اذا تحرّك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني ريح كذا اى آذتني وانشد ابو عمرو ليث بعفلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعدلها تصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان اذا تتبعته واخذته ويقال اخذ من فلان ما ذمى لك اى ارتفع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذيًّا فهو ذاوٍ اى ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر قال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحرّ اذبله **فصل الراء** **رأى** الرؤية بالعين تتعدّى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدّى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤيةً وراءةً مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وارآء ايضا مقلوب ورئيّ على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال ايضا به رئيٌّ من الجن اى مسّ ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتملّ العيش يرأ ويسمع وقال آخر ارى عينيّ ما لم

ما لم ترياه كلاهما نائم بالرهمات وربما جاء واصابه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى العلاب و
كذلك قالوا في ارأيت وارأيتك بلا همز قال ابو الاسود اريت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر ارأيتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني
على ليلى البكاء واذا امرت منه على الاصل قلت ارأ وعلى الحذف ر وقولهم على وجه ر اه للحمق اذا امرت الحمق بفعل ان تخبره واريته الشيء فرآه واصله ارأيته
والرئاء هو افعل من الرأي والتدبير وارأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء و
سمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه
في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال ابو زيد يعني ما ارينك اي اعجل وكن كأني انظر اليك وتقول من
الرئي جاء رئي فلان كما تقول لحي ويستعمل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اي
اصبت رئته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض ولبس ترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا
من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول
للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة وللجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة
والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربني وسامراء المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سر من رأى وسر من راء وساء من رأى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري وسر مراء والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها و
المرآة بالفتح وثلاث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المنظرة وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان
الناس برأيه مراءاة ورياء اي اظهر انه على القلب يعني ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان مني بمرأى
ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية الربو وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم
وفيها اربع لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال
بشر بن ابي خازم كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى فأخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت
اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت فيهم وينشد للاملاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وتربيته اي غذوته هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول تخبل مربي ومربب ايضا اي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا
في البيع ويثنى ربوان وريبان وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما
هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم
كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤوس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد
على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابي وسط
ثعلبة بن عمرو وبلاد اربية نبتت فروعا والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم الربة ضرب من الحشرات و
جمعها ربى **رتا** الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه
يرتوه اي ارخاه واوهاه قال الحارث يذكر جبلا وارتنا به مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا
اي شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد الحزين اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
اي تشد الى فوق لتنشمر عن لابسها الاموي رتوت بالدلو ارتو رتوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد
رثا الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ويروى في تشددي والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات
اربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا
ورثيت له اي رققت له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وانما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء
اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما اشبههما ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثي رثاية اذا ذكرته عنه **رجا**
ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجئه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت
اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك
ورجاءه
الا رجاوة

وأرأيتك أريت ج
قلت وأرته

فلما كان في أيام الحيض
وهو دم حيض ج

المرآة والمرأى كما تقول
...

والرجاوة الخير ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان
رجاة اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجاء مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان حافتا
البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع
ارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة اذا دنا نتاجها يمد ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحي اذا استدارت
والرحى قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب مستداره والرحى كركرة البعير
والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي بحيث من الشابين والريح ترة
الى ضوء نار بين فردة والرحى اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش وقد رخي الشيء
يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مترسلة قال ابو ذؤيب فهي تحوتم الرخو الي اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر
وغيره اذا ارسلته وهذه ارجية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فاما واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤتل يريد حسن
حاله وارخيت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء وقد حل بفلان رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء **ردا** ابن السكيت ردي الفرس يردي ردبا وقد ديانا اذا
رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وردت اي بدت على الحسن وردئت ثم
وردئته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وكل صب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال المرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال لحمل مخاض كالردي فالمنقض وردي في السلم
بالحجارة اردية رديا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة ورديت الغلام اذا وقع لاحد رجليه وقفز بالاخرى ويقال في البئر وتردى اذا
سقط في بئر او تهور من جبل يقال لما ادري اين ذهب والردى الذي يلعب وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان ردى في البئر ثم
تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو وياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء يقول حرواى كطاء ردا ان
وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة ان يكون للتانيث فيهما
مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة واو الاصل يقول ثم
من الجلوس تقول هو حسن الردية وردّيته انا فتردى ورادين عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه معنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
اي هلك وارداه غيره وتردى في المهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذية
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد ارذيت ناقتي
اذا هزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ وقد ارذيته **رزا** ارزيت ظهري الى فلان اي الجأت اليه قال رؤبة انا ابن انصار اليها ارزي **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست قدما في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرسيها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقت
السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وتقول نواقد رسو الحال بالشول وذلك اذا
قعى ويقال تمرة ترسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
وارتشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وداشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه تشبيها بالارشية والرشا

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر. **رضا** الرضوان الرضا، وكذلك الرضوان بالضم، والمرضاة مثله. ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي، وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الأصل. ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض، والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش. وسمع الكسائي رضوان وحمولان في تثنية الرضا والحمى، قال والوجه حميان ورضيان، فمن العرب من يقولهما بالياء على الأصل، والواو أكثر. وعيشة راضية أي مرضية، كقولهم هم ناصب. ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله، ولا يقال رضيت. ورضيت به صاحبا، وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه. وأنشد الأخفش: إذا رضيت علي بنو قشير ... لعمر الله أعجبني رضاها. وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي، وترضيته أي أرضيته بعد جهد. واسترضيته فأرضاني. وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه، لأنه من الواو، وإنما قالوا رضيت عنه رضى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا. وقالوا رضى لمكان الكسر. وحكي رضو. ورضوى جبل بالمدينة، والنسبة إليه رضوي. **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل، وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه، ويقولون أديم مرطي، وتقول أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى، والواحدة أرطاة، ولحوق تاء التأنيث يدل على أن الألف ليست للتأنيث، وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها. قال الشاعر يصف ذئبا: لما رأى أن لا دعه ولا شبع ... مال إلى أرطاة حقف فاضطجع. وراطئ اسم موضع، وكذلك أراط، وهو في شعر عمرو بن كلثوم: ونحن الحابسون بذي أراط ... تسف الجلة الخور الدرينا. **رعا** الرعي بالكسر الكلأ، وبالفتح المصدر، والمرعى الرعي والموضع والمصدر. وفي المثل مرعى ولا كالسعدان. والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة، ورعيان مثل شاب وشبان، ورعاء مثل جائع وجياع. وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه. والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر. قال الفراء: رجل ترعية بكسر التاء وضمها، والياء مشددة فيهما: الذي يجيد رعية الإبل. ويقال أيضا رجل ترعاية على معنى ترعية. والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها: الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم، لأنها الإبل التي يعتمل عليها. قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها: تمششني حتى إذا ما تركتني ... كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب. وراعيت الأمر نظرت إلام يصير. وراعيته لاحظته. وراعيته من مراعاة الحقوق. ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها. قال أبو ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا ... كأنه كوكب في الجو منحرد. واسترعيته الشيء فرعاه. وفي المثل: من استرعى الذئب فقد ظلم. والراعي الوالي، والرعية العامة. يقال: ليس المرعى كالراعي. وارعوى يرعوي أي كف عن الأمور. يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء. وقد ارعوى عن القبيح، وتقديره افعول، ووزنه افعلل، وإنما لم يدغم لسكون الياء. والاسم الرعيا بالضم، والرعوى بالفتح، مثل البقيا والبقوى. وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته. وأرعيته سمعي إذا أصغيت إليه. ومنه قوله تعالى: راعنا. قال الأخفش: هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك، ولكن الياء ذهبت للأمر. قال: وقرئ راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه، قال كأنه: لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا، وهو من الرعونة. ورعى الأمير رعيته رعاية. ورعيت الإبل أرعاها رعيا، ورعى البعير الكلأ بنفسه رعيا، وارتعى مثله. ورعيت النجوم، قالت الخنساء: أرعى النجوم وما كلفت رعيتها ... وتارة أتغشى فضل أطماري. ابن السكيت: يقال رعيت عليه حرمته رعاية. وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه. قال الشاعر: كأنها ظبية تعطو إلى فنن ... تأكل من طيب والله يرعيها. **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف. وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج. وفي المثل: كفى برغائها مناديا، أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى. وقد رغى اللبن ترغية أي أزبد. ومنه قولهم: كلام مرغ، إذا لم يفصح عن معناه. ويقال أيضا: أمست إبلهم ترغي وتثغي، أي لها ثاغ وراغ. ورغوة حكاها يعقوب. والمرغاة شيء يؤخذ فيه الرغوة. والرغوة فيها ثلاث لغات: رغوة ورغوة ورغوة، وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره، وهو زبد اللبن، والجمع رغى، وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء، ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو، وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر. وارتغيت شربت الرغوة. وفي المثل: يسر حسوا في ارتغاء، يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره. قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته: قال يسر حسوا في ارتغاء، وقد حرمت عليه امرأته. وناقة رغوة على فعولة أي كثيرة الرغاء. قال الشاعر: أبعج الشداد علينا وما يرغي لشداد فصيل. يقول هم أشحاء لا يفرقون بين الفصيل وأمه بنحر ولا هبة. وتراغوا إذا رغى واحد هاهنا وواحد هاهنا. وفي الحديث: إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه. وقولهم: ما له ثاغية ولا راغية، أي ما له شاة ولا ناقة. ويقال أيضا: أتيته فما أثغى ولا أرغى، أي لم يعط شاة ولا ناقة، كما يقال: ما أخشى ولا أجل. **رفا** رفوت الثوب أرفوه رفوا، يهمز ولا يهمز. ورفوت الرجل إذا سكنته من الرعب. قال أبو خراش الهذلي: رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع ... فقلت وأنكرت الوجوه هم هم. والمرافاة الاتفاق. قال الشاعر: ولما أن رأيت أبا رويم ... يرافيني ويكره أن يلاما. والرفاء: الالتحام والاتفاق. يقال للمتزوج: بالرفاء والبنين. قال ابن السكيت: وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة، من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته. **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا صعدت، وارتقيت مثله. والمرقاة بالفتح الدرجة، من كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها، ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه، فجعله بفتح الميم مخالفا، عن يعقوب. ورقى عليه كلاما ترقية إذا رفع. وترقى في العلم أي رقي فيه درجة درجة. والرقوة دعص من رمل. وقولهم: ارق على ظلعك، أي اسكت وأصعد بقدر ما تطيق، ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه. والرقية معروفة، والجمع رقى. تقول منه: استرقيته فرقاني رقية فهو راق. وقول رؤبة: فلقد علمت والأجل الباقي ... أن لن يرد القدر الرواقي، جمع امرأة راقية. ورجل راقية بالهاء للمبالغة. ورقية اسم امرأة، وعبد الله

ويقال رضيت به

يرعينه

رعيتها

وأرغيته أنا حملته على الرغاء

[illegible]

بن قيس الرقيات، إنما أضيف قيس إليهن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن. هذا قول الأصمعي. وقال غيره كانت له عدة جدات
أسماؤهن كلهن رقية. ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية. والرقاء في موضع. **ركا** الركية البئر، وجمعها ركي وركايا. والركوة
التي للماء، والجمع ركاء وركوات بالتحريك. وقولهم في المثل صارت القوس ركوة تضرب في الادبار وانقلاب الامور. والركاء اسم موضع. والمركو الحوض الكبير
والمركو الحوض الصغير. قال الراجز: السجل والنطفة والذنوب، حتى ترى مركوها يثوب. حتى يقول أستقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل أن يشرب. وأركيت إليه أي لجأت. قال أبو عمرو: يقال للغريم أركني إلى كذا أي أخرني. وركوت الحمل على البعير ضاعفته. وركوت على فلان الذنب أي
وركته. وركوت بقية يومي أي قمت. ابن الأعرابي: وركوت الشيء أركوه إذا شددته وأصلحته. قال سويد: فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك إلا
تركه متفاقم. وأركيت لبني فلان خيلا أي هيأته لهم. قال الفراء: أركيت عليه الذنب والأمر أي وركته. وأنت مرتك على كذا أي معول عليه. ومالي مرتك
إلا عليك. **رما** رميت الشيء من يدي أي ألقيته فارتمى. ورميت بالسهم رميا ورماية. وراميت مراماة ورماء. وارتمينا وترامينا. وكانت بينهم رميا
ثم صار إلى حجيزى. أبو عبيدة: رمى الله لك أي نصرك وصنع لك. ابن السكيت: رميت عن القوس ورميت عليها، ولا تقل رميت بها. قال الراجز: أرمي عليها
وهي فرع أجمع، وهي ثلاث أذرع وإصبع. قال: ويقال أرمت إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجت أرمي إذا رميت القنص. ورميت على الخمسين خرجت
وأرميت أيضا أي زدت. قال حاتم طيء: وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر. ويقال للمرأة أنت ترمين وأنتن ترمين للواحدة
والجماعة سواء. والرماء بالمد الربا. وأرمى فلان أي أربى. قال عمر: لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء، إني أخاف عليكم الرماء. قال الكسائي
هو ممدود. وترامى الجرح إلى الفساد. ويقال طعنه فأرماه عن فرسه أي ألقاه على ظهر دابته كما يقال أذراه. وأرميت الحجر من يدي أي ألقيت. ويقال سابه
فأرمى عليه أي زاد. والرمية الصيد يرمى. يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب. وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به إلى فعيل، وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الأرنب. أبو عمرو: والمرماة مثل المروة، وهو نصل مدور للسهم
وأما الذي في الحديث: لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو يتخلف عن الصلاة، فيقال المرماة الظلف. وقال أبو عبيد: هو ما بين ظلفي الشاة. قال ولا أدري
ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر. والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف، والجمع أرمية وأسقية، عن الأصمعي
ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا: يمانية أحيا لها مظ مائد وآل قراس صوب أرمية كحل. ويروى أسقية. **رنا** رنا إليه يرنو رنوا إذا أدام النظر. يقال ويروى واجنى لها
ظل رانيا وأرناه غيره. ويقال أرناني حسن ما رأيت أي حملني على الرنو. وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة، ووزنها فعلعلة. قال ابن أحمر: كأس رنوناة
وطرف طمر. ويقال إنه لمستمع الأمر. وفلان رنو فلانة إذا كان يديم النظر إليها. ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء. والرناء
بالضم والمد الصوت. والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه. وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم. قال الصمعي: فإن ابن ترنى إذا زرتكم يدافع عني قولا
عنيفا. **روا** الأروية الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة، وهي أفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا
الأولى لتسلم الياء. وثلاث أراوي على أفاعيل، فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس. وأروى أيضا اسم امرأة. والريان ضد العطشان. والمرأة
ريا، ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة، وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب، وإنما هي من شريت
وتقوى، وإنما هي من التقية. وإن كانت صفة تركوها على أصلها، قالوا امرأة خزيا وريا، ولو كانت ريا اسما لكانت روى، لأنك كنت تبدل الألف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل. وقول أبي النجم: واها لريا ثم واها واها، إنما أخرجه على الصفة. وريان اسم جبل ببلاد بني عامر
قال لبيد: فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها. ولنا قبلك روية أي حاجة. والروية أيضا التفكر في الأمر، جرت في كلامهم غير مهموزة
والروية أيضا البقية من الدين ونحوه. والرواء بالكسر الحبل الذي يشد به المتاع على البعير، والجمع الأروية. يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم. قال الراجز: إني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي أروي على ذي العكن الضفندد. ورويت على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء
يقال من أين ريتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون الماء. ورويت من الماء بالكسر أروى ريا وريا أيضا وروى أيضا مثل رضى. وارتويت وترويت كله
بمعنى. ورويت الحديث والشعر رواية فأنا راوي في الماء والشعر، من قوم رواة. قال الشاعر: تروى لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. قال
يعقوب: ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء. ورويته الشعر ترويه أي حملته على روايته، وأرويته أيضا. وسمي يوم التروية لأنهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد. وتروت في الأمر إذا نظرت فيه وفكرت، يهمز ولا يهمز. وتقول أنشد القصيدة يا هذا، ولا تقل اروها إلا
أن تأمره بروايتها أي باستظهارها. والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه، والعامة تسمي المزادة راوية، وذلك جائز على
الاستعارة، والأصل ما ذكرناه. قال أبو النجم: تمشي من الردة مشي الحفل، مشي الروايا بالمزاد الأثقل. وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب. قال الراجز:
يا إبلي ماء إذا ما فنابه ماء رواء ونصي حوليه. وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى. ويقال هو الذي فيه للوارد ري. ورجل له
رواء بالضم أي منظر. ودخلت الهاء في راوية للشعر للمبالغة. وقوم رواء من الماء بالكسر والمد. قال عمرو بن كلثوم: تمشي إلى رواء عاطنها تحبس العانين في

ويطابقها وعين رنية اى كثيرة الماء وقال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برأة مثل الفسيل المكمم والرّوى حرف القافية يقال قصيدتان على رويّ واحد والرّوية ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقى ويقال شربت شربا رويّا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اذا غلظت قواه **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اى رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الاسبقينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام [illegible] عن ابي عمرو اى دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهنة الا بهات وان علوا وان نهلوا ويروى راهية يعني الخمر وارهِ على نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال انه الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على هينتك وعيش راهٍ اى ساكن رافه وخمس راهٍ اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرها الارض الواسعة والرهاء بالضم حي من مذحج والرهاوي منسوب اليه

فصل

الزاي زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته يقال فانها بعض ما تزبي لك الرقم وازدبيت الشيء احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال زبيت زبية وقال كالذ تزبى زبية فاصطيد والازابي الشرهة والنشاط على افعولٍ ويستثقل التشديد على الواو وقال تبجي المسح عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم **زجا** زجا الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اى كيف تدافعها وبعل مزج اى مزجّى وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل اى سقتها قال ابن الرقاع تزجي اغنّ كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اى تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اى اشد نفاذا فيه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اى انقطع ضحكه **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدوا اى لعب ودحا به في الحفيرة وهي المزداة يقال ابعد المدى وازدد قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها **زرا** زريت عليه الفعل زراية وتزريت عليه اذا عتبت عليه وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال اخر واني على ليلى لزارٍ وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها اى عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته اى حقرته **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا اى طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل نفاه **زقا** الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو زقاء اى صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا **زكا** زكوة المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكوته وتزكى اى تصدق وزكى الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اى نمى وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكي اى زاك وقد زكى زكوا وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد نسب يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزانا مزاناة وزناء وزنّيته تزنية اى قال له يا زاني وسمي القردة زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء اى تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اى اجتمعت وتقبضت والزوى للباس والهيئة واصله زيي تقول [illegible] والقياس زوية وزوّى الرجل ما بين عينيه وقال ابو زبيد بعض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزو اسم جبل بالعراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من زو وهلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضى علينا وقدر وحم وزوي قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين عي به زو المنية الا حرة وقدا الاصمعي يقال قد زوزية وزوازية مثال علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضم الجزور والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي فزيها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيها اى اقراه بالزاي ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته

رفا

والزوّ القرينان يوق
خافلان زوّا اذا جاء
هو وصاحبه

زها الزهو البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وأزهى أيضا لغة
حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك أبو زيد زهت الشاة تزهو زهوا إذا أضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر
والفخر قال الشاعر نهو الملوك أجلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان متى خشاهم
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الشاة والناقة وأشباهها فإذا أمرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله
لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زها
يزهو زهوا أي تكبر ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زهي لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل
الصواب ألج لجاجا من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال أعجب بنفسه فقلت أتقول زها إذا افتخر فقال
أما نحن فلا نتكلم به الأصمعي زهى السراب الشيء يزهاه إذا رفعه بالإبل لا غير وزهت الريح أي هبت قال العبيد ولعب ليبار الحرور ذاته ويح الشباه
وما أنف الحيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن أبي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت أقبلت وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا ومنه قولهم فلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الإبل زهوا إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر حكاها أبو عبيد قال وزهوتها أنا بعدك ولا بعدك وإبل زاهية إذا كانت لا ترعى
الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وأنشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا
زهت الريح الشجر تزهاه إذا هزته **فصل السين** **سأا** السأو النية والطية وقال أبو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول إنك
لذو سأو بعيد أي لبعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الأظل بعيد السأو مهيوم قال الأصمعي همته التي تنازعه نفسه إليه ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وساءه قلب سائه يقال سأوته بمعنى سؤته **سبا** السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء إذا
أسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبية فأما إذا اشتريتها لتشربها فتقول استبأتها بالهمز والسبية
المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا أي غربه وأبعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا
مثل معديكرب وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالا أضيف أو لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء أيضا النتاج ولذا كثر نسل
الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي وأسابي الدماء النوكدة
طرائقها واحدتها إسباءة عن أبي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب قوله أنصاب
يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود للنخلة الرجبية **ستا** الستا لغة في
الثوب قال الراجز وخليلة ملاح بديته عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته أبو زيد ستاه الثوب وسداه بمعنى واستتيت الثوب
مثل أسديته قال أبو عبيدة أستاه الناقة استيباء إذ استرخت من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله
تعالى والليل إذا سجى أي إذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الأعشى فما ذنبنا إن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج أي ساكن
وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا **سحا** السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا
والسحاة أيضا الساحة يقال لا أرينك بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع أسحية وسحوت القرطاس وسحيته إذا جزمته أسحاه إذا شددته وكذلك سحوت الطين
وأنا أسحى وأسحو وأسحي ثلاث لغات وسحيت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاء وأسحى الرجل كثرت عنده الأسحية ورجل أسحوان بالضم كثير الأكل و عن وجه الأرض بسحيه
الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض والسحا أيضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد وأما قول أبي ذؤيب
كأن نعوب مساحي قوم فهم صبر يعيف على جون مراجيب شبه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند بحض تبرعتها بطن تعيف
على جون مراجيب ويقال للحنث ساحي بحما للحماء ويقال أيضا للسماء سحاوة من سحاب **سخا** السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله
وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت
نفسي عن الشيء إذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة أي صار سخيا وسخوت النار أسخوها سخوا وسخيتها إذا أوقدت فاجتمع الجمر فنحيته وفيه لغة حكاهما مقرونا
جميعا أبو عمرو وسخيت النار أسخيها سخيا مثل الليث ألت لتا يقال أسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه وأنشد ورزم أذرى المجون بلحى
يسخى النار بها أم الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ منقبلة
مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء وأرض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الأرض السهلة
الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء كسدت الناقة تسدو وهو تذرعها في المشي واتساع
خطوها يقال ما أحسن سدو رجلها وأتو يديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه والسدى مثل الحصى والسدى سدة وهو الندى
والسدى ليلة وهو حياة الزرع قال الكميت فجعله مثل الجود فأنت الندى فيما ينوبك والسدى وسدت الأرض إذا كثر نداها من السماء كأن أو

الأرض فهي سدية على فعيلة. والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة، والسداة مثله، وهما سديان، والجمع أسدية، تقول منه أسديت الثوب وسديته. وأسدى
النخل إذا استكمل بسره، وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخت تفاريقه، وهذا بلح سدٍ، ومنه قول الشاعر: يحتّ منهن السدى والحصل. ويقال طلبت أمراً فما أسديته
أي لم أصبته، وإن لم تصبه قلت أعميته. والسدى بالضم المهمل، يقال إبل سدى أي مهملة، وبعضهم يقول سدى بالفتح. أسديتها أهملتها. وتسدّاه أي علاه، قال
الشاعر: أيا ما عدا ربعة فلما دنوت تسدّيتها فثوباً نسيت وثوباً أجرّ. والسدو ركوب الرأس في السير. والسادي السادس، قال الشاعر: إذا ما عدّ أربعة
فسالٌ فزوجك خامس وحموك سادي. أراد السادس فأبدل من السين ياء كما قالوا ستّ. **سرا** السرو شجر، الواحدة سروة. والسرو مثل الخيف
والسرو محلّة حمير. والسرو سخاء في مروءة، يقال سرا يسرو، وسري بالكسر يسرى سرواً فيهما، وسرُو يسرُو سراوةً أي صار سريّاً، وقال وفتى السريّ من الرجال
بنفسه، وابن السريّ إذا تسرّى أسراهما. وجمع السريّ سراة، وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فَعَلة ولا يعرف غيره. وجمع السراة سروات. وتسرّى أي تكلّف
السرو. وتسرّى الجارية من السُرّيّة. وقال يعقوب: أصله تسرّرت من السرور فأبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضّى من تقضّض. والسريّ أيضاً نهر صغير كالجدول
والجمع أسرية وسُريان مثل الجريب وجربان، ولم يسمع فيه بأسراء. والسريّة قطعة من الجيش، يقال خير السرايا أربعمائة رجل. ابن السكيت: سروت الثوب عني
سرواً إذا ألقيته عنك. قال ابن هرمة: سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل. أي كشف. وسريت لغة، وسروت عني درعي بالواو لا غير. وانسرى عنه الهمّ: انكشف. و
سُرّي عنه مثله. والسِروة بالكسر سهم صغير، والجمع السِراء. والسروة أيضاً الجرادة أول ما تكون وهي دودة، وأصله الهمز، والسرية لغة فيها. وأرض
مسروة ذات سروة. وسراة كل شيء ظهره ووسطه، والجمع سروات. وفي الحديث: ليس للنساء سروات الطريق، أي ظهر الطريق ووسطه، ولكنهن يمشين وراءه
الطريق ووسطه. والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسيّ. قال زهير يصف وحشاً: ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله. واستريت
الإبل والغنم والناس أي اخترتهم. قال الأعشى: وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأشيع القمارا. وهي سرى إبله وسراة ماله. واسترى الموت بني فلان
أي اختار سراتهم. والسارية الأسطوانة. والسارية السحابة التي تأتي ليلاً. وسريت سُرى ومسرى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلاً، وبالألف لغة أهل الحجاز
وجاء القرآن بهما جميعاً. وقال حسان بن ثابت: حيّ النضيرة ربّة الخدر أسرت إليّ ولم تكن تسري. ويقال سرينا سرية واحدة، والاسم السُرية بالضم والسُرى
والسُراة. وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام. وإنما قال الله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد، كقولهم
سرت أمس نهاراً والبارحة ليلاً. والسراية سرى الليل، وهو مصدر، ويقلّ في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع، يدلّ على مجيء ذلك
أن بعض العرب يؤنّث السرى والهدى، وهم بنو أسد، توهّماً أنهما جمع سرية وهدية. وإسرائيل اسم، يقال هو مضاف إلى إيل، قال الأخفش: هو يُهمز
ولا يهمز، قال: ويقال في لغة إسرائين بالنون، كما قالوا جبرين وإسماعين. **سطا** السطو القهر بالبطش، يقال سطا به. والسطوة المرّة الواحدة، والجمع السطوات — كالعلوات
والفحل يسطو على طروقته. وقال أبو عمرو: الساطي الذي يغتلم فيخرج من إبل إلى إبل، وقال هذا منه مثل الفنيق الساطي. قال الأصمعي: من الخيل البعيد الشحوة، وهي الخطوة — السطاة
وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر، وهو ماء الفحل، وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة. وسطا الفرس أي أبعد الخطو. وسطا
الماء كثر. وفرس ساطٍ يسطو على سائر الخيل، ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره. **سعا** سعى الرجل يسعى سعياً أي عدا، وكذلك إذا عمل وكسب. وكلّ
من ولي شيئاً على قوم فهو ساعٍ عليهم، وأكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة، يقال سعى عليها أي عمل عليها، وهم السعاة. قال الشاعر: سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً — اي عمل عليها
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود. والسِعو بالكسر الساعة من الليل، يقال مضى من الليل سِعوٌ وسِعواء مثله. و
ساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه. وسعى به إلى الوالي إذا وشى به. وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية. واستسعيت العبد في قيمته. وتقول
زنى الرجل وعهر، فهذا قد يكون بالحرّة والأمة، ويقال في الأمة خاصّة قد ساعاها، ولا تكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث: إماء ساعين في الجاهلية
وأُتي عمر برجل ساعى أمة. **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفياً إذا ذرته، فهو سفيّ. والسفيّ أيضاً السحاب. والسفا مقصور خفّة الناصية في الخيل
وليس بمحمود. قال سلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفيّ السكن مربوب. الأصمعي: الأسفى من الخيل القليل الناصية. ومن
البغال السريع. قال: ولا يقال لشيء أسفى خفيف الناصية إلا للفرس. وبغلة سفواء خفيفة سريعة. وقال: جاءت به معتجراً ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده. وسفا يسفو سفواً أسرع في المشي وفي الطيران. والسفا أيضاً شوك البهمى. وأسفى الزرع إذا خشن أطراف سنبله. والسفا التراب. والسفاة
أخصّ منه. وقول الشاعر: وحال دوني وبينك والغد وبعد تسفاهم الطبيعة ماجد، يعني تراب القبر. وقال آخر: كأنّ سفاها كالإماء القواعد — السفاة
قوله سفاها الهاء فيه للقليب. وسِفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضمّ. وسَفَوان بالتحريك موضع قرب البصرة. قال الراجز: جارية بسفوان دارها
تمشي الهوينا ساقطاً خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء إذا ساقه. وقال: إن كنت ساقي كاتمي فجئ بعلبهنّ ذوى قديم بفارسيّ ولج الروم
سقا السقاء يكون للبن والماء، والجمع القليل أسقية وأسقيات، والكثير أساقي. والوطب للبن خاصّة، والنحي للسمن، والقربة للماء. وسقيت
فلاناً وأسقيته أي قلت له سقياً. وسقاه الله الغيث وأسقاه، والاسم السُقيا بالضم. وقد جمعهما لبيد في قوله: سقى قومي بني مجد وأسقى نميراً و
القبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه، والاسم السِقي بالكسر، والجمع الأسقية. قال أبو ذؤيب يصف عسلاً يمانية

أجرى

تحي لها مطاء ما بد وفى الغراب صوب سقية كحل هذا قول الاصمعي ويرويه ابو عبيدة صوب رمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها عيونها والسقي ايضا النخل والمرأة سقاءة ومسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالظاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقى بطنه سقيا واستسقى بطنه اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا غبته واعتبته قال ابن احمر ولا اعلم ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء يسقيان فيه قال الطرماح وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واسقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى فيهما ساق ولما تبللا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا والسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن هو الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي محلا يسقي جلده دمه كما نقطر جذع الدومة القطل اي يتشربه ويروى يبكي من الكلوة

سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذي من السلوى اذا ما نشورها فيقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب الجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق ومن الانوق ويقال ايضا انقطع السلى في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عني وانسلى عنه الهم وتسلى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال الشاعر شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال رؤبة لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح

ولا اسلته وكذلك اذا انقطع السلى في البطن فاذا خرج السلى سلمت الناقة وسلم الولد

سما السماء يذكر ويؤنث ايضا ويجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطا السماء حتى اتيناكم قال الشاعر (هو معود الحكماء) اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا ساطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا اثرك الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله

سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسن لم تغيره من قوله تعالى من حماء مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية الغرب واداتها والسانية الناضح وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع ويقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون

لانفسهم اذا اسنتوا والارض مسنتة ومسنية قلبوا الواو تاء كما قلبوها في تيقور الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اى اخذه كله واستنا اذا اطلبه بالها
جعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره
قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل تكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما
جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس
عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعاليه ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال واما سواسية اى اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء للكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسوى الشيء اى تركه واغفله حكاه ابو عبيد
وانا ارى اصل هذا الحرف مهموزا وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا الامر لا يساويه اى لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على   ولم يعرف يسوى كذا
سوية من هذا الامر اى على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اى استقر وساويت
بينهما اى سويت واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه   الاخطل
وقصدت سوى فلان اى قصدت قصده وقال الاصمعي سوى حذيفة مدحي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة   ولا مرفق
قال الشاعر فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اى اولادنا ومواشينا
سوية صالحة وفي الحديث اذا اسنا واهلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى تستوي بهم وقول الراجز فوردت من فرقاني سوى فهما ماءان **سها**
السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اى ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين
بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو ويقال حلبة من
المال ما لا يسهى ولا ينهى اى لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سياء والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال هو في سي رأسه وفي
سواء رأسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر في سي رأسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كأن حاصب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب
والسي ارض من ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي تريد نعيقه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم
الذي تذكره بخبر المبتدا تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اى ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم
لا سيما اخيك اى ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك فكأنك قلت ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره
قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما ههنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف ههنا الاضمار وصار ما عوضا
منها كأنه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا **فصل الشين** **شأى** تشاءى ما بينهما مثل تشاءع اى تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال
ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو
السبق ابو زيد شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال الصحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل النبل
ويقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاوي وقال قد طلبنا بالمشاوي شأوا وشأوت
من البئر اذا نزعت منه التراب وشاءه على فاعله اى سابقه وشاءه ايضا على القلب اى سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مر الحدوج وما
شاقك مثل ساعة ولقد اراك تشاء بالاظعان ابو عبيد اشتأى اى استمع وقال المفضل **شبا** شباة كل شيء حده والجمع الشبا والشبوات
وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اى ولد له ولد ذكي واشبى فلان ولده اى اشبهوه واشبيت الرجل
اى رفعته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي مثال
ولاهم   خرجي
ركوة

خوّى وخَرِقي وشتوت بموضع كذا وتشتّيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاةً من الشتاء والشتيّ على فعيل و
والشَّتَوِيّ مطر الشتاء وقال يصف روضةً عَيْنٍ وباكرها الشتيّ بديمةٍ وطفاء تملؤها إلى أصبارها وهذا الشيء يُشْتِيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتًا
له مَقِيظٌ مصيفٌ مشتًى **شجا** الشَّجْو الهمّ والحزن يقال شجاه يشجوه شجوًا إذا حزنه وأشجاه يشجيه إشجاءً إذا أغصّه تقول منهما جميعًا شجي بالكسر يشجى شجًى وقال
في حلقكم عظمٌ وقد شجينا أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظمٍ وغيره ورجلٌ شجٍ أي حزين وامرأةٌ شجيةٌ على فَعِلة ويقال ويل للشجيّ من الخليّ قال
المبرّد ياء الخليّ مشدّدة وياء الشجي مخففة قال وقد شُدّد في الشعر وأنشد نام الخليّون عن ليل الشجيّينا . شأن السلاة سوى شأن المحبينا وإن جعلت الشجي
فعيلًا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الحجوجى والنسبة إلى شجٍ شجوي
بفتح الجيم كما فتحت ميم نمر فانقلبت الياء ألفًا ثم قلبتها واوًا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوًا أي فتح وفرسٌ بعيد الشحو أي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي
فانجاب أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الإبل شدوًا أي سقتها والشادي الذي يشدو من الأدب شيئًا أي يحسن منه كأنه طرمّاح
ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتًا أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرًا أو غناءً إذا غنّى به أو ترنّم به **شذا**
الشذى مقصور الأذى والشرّ يقال أذيت وأشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتدّ جوعه
ضرم شذاه والشذا الملح والشذى حدّة ذكاء الرائحة والشذاة بقيّة القوّة والشدّة قال الراجز بقّى لي شذاة من نفسي وما مرّ بي إلا مثل اللبن والشذى فاطمة
ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال ابن الأطنابة إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطيّر **شرا**
الشراء يمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شراءً إذا بعته وإذا اشتريته أيضًا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله
وقال تعالى وشروه بثمنٍ بخسٍ دراهم معدودة أي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحرّكت الواو بحركتها لمّا استقبلها ساكن ويجمع الشريّ على أشرياء وهو شاذّ لأن فعيلًا لا يجمع على أفعلاء والشري
بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان أريٌ وشريٌ والشري أيضًا شجر الحنظل وقال علوجًا لزّ بها زمخري السواعد ظلّ في شري طوالٍ الواحدة شرية و
الشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضًا رذال المال مثل شواه وشري البرق يشرى شرًى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقًا
ويشري فواقًا ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضًا في سيره واستشرى أي لجّ فهو فرس شرٍ على فعِل وشري الرجل واستشرى
إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضًا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شرٍ على فعِل وشري فلان غضبًا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد إذا اشتدّ غضبه
والشرى الحرم نواحيه الواحد شرًى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق أبو عمرو أشريت الحوض و
أشريت الجفنة إذا ملأتها والشِّريان والشَّريان بالفتح والكسر شجر يتخذ منه القسيّ والشريان أيضًا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شارٍ سمّوا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة
حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرّى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوًّا شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا الحجن شاصٍ
فارفع يدًا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوًّا
فهو شاصٍ ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواصٍ قال الأخطل يصف الزقاق
أناخوا فجرّوا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصي مثال القاضي نبت إذا اشتدّ دنت قصبه وإذا خففت ما بين ويقال له بالفارسية
ذكاونده **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تحلّل بالشطى والجران يريد الشطيّ **شظا** الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظّى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كأن الذريين تنشظّى عنهما الصدف قال الأصمعي الشظا عظيم مستدقّ ملزق
بالذراع فإذا تحرّك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال لبعض الناس يعمل انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بعضهم النعمان يوم تألّبت
علينا تميم من شظى وصميم **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرّقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولمّا تشمل الشام غارة شعواء و
أشعى القوم الغارة إشعاءً إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرّقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهن شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا** السنّ الشاغية الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان
يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغًى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر
شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امّحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفًا أي قليل
قال العجاج ومربإ عالٍ لمن تشرّفا أشرفته بلا شفًا أو بشفا قوله بلا شفا أي قد غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لمّا لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء

شفاء ممدود. وأشفى على الشيء أي أشرف عليه. وأشفى المريض على الموت. واستشفى: طلب الشفاء. وأشفيتك الشيء أي أعطيتكه تستشفي به. ويقال: أشفاه الله عسلا
إذا جعله له شفاء، حكاه أبو عبيد. وتشفيت من غيظي. والأشفى الذي للأساكفة. قال ابن السكيت: الأشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا**
الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة. وقرأ قتادة: شقاوتنا بالكسر، وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن
الياء والواو حرف إعراب، ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة، وهذا قبل دخول الهاء. تقول: شقي الرجل، انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها، ثم تقول: يشقيان، فيكونان كالماضي. وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر، وفتحه لغة. والمشاقاة: المعاناة والممارسة. وشاقاني فلان فشقوته
أشقوه أي غلبته. **شكا** شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة، إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكو ومشكي، والاسم الشكوى. وأشكيت فلانا إذا
فعلت به فعلا أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضا إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد. قال الراجز: تمد بالأعناق أو
تلويها، وتشتكي لو أننا نشكيها. مثل شكوته. وشكا عضوا من أعضائه، وتشكى بمعنى. وتشكى أي اتخذ شكوة. قال الفراء: المشكاة الكوة التي ليست بنافذة. ورجل
شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه. قال الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكي الذي يتشكى. والشكي أيضا المشكو. والشكي الموجع. قال الطرماح: وسمى شكي
ولباني عادم وسمي من البنة. والشكوة: جلد الرضيع، وهو للبن، فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا. والشكاء في السلاح معرب، وهو بالتركية. **شلا** الشلو
العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشلوها الأيمن. وأشلاء الإنسان: أعضاؤه بعد البلى والتفرق. وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم. قال ثعلب:
وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب دعوته. وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته
به، ولا يقال أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. ويقال: أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية
أشلى العفاس وبروعا. وقال الآخر: أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب. وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكل. يروى: فأغرى كلابه. واستشلاه واشتلاه أي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته واشتليته. قال
القطامي يمدح رجلا: قتلت كلبا وبكرا واشتليت بنا فقد أردت بأن يستجمع الوادي. أبو زيد: ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية، وجمعها شلايا. ولا يقال
إلا في المال. **شوا** شويت اللحم شيا، والاسم الشواء، والقطعة منه شواة. وأنشد أبو عمرو: وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواء مرعل دونها
واشتويت: اتخذت شواء. وقال: فاشتوى ليلة ريح واجتمل. وقد انشوى اللحم، ولا تقل اشتوى. وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء فكلوا. و
صاحب الشاء. وقال: لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وأشويت القوم: أطعمتهم شواء. وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية. والشوى
جمع شواة، وهي جلدة الرأس. والشوى: اليدان والرجلان والرأس من الآدميين، وكل ما ليس مقتلا. يقال: رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل. قال الهذلي: فإن من القول
التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول: إن من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل. قال الأعشى: قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته. قال أبو عبيدة:
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء، فقال: صحفت، إنما هو سراته أي نواحيه، فسكت أبو الخطاب، ثم قال لنا: بل هو صحف، إنما هو شواته. وشوى الفرس
قوائمه، لأنه يقال: عبل الشوى، ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بإسالة الخدين وعتق الوجه، وهو رقته. والشوى رذال المال. والشوى هو الشيء الهين
اليسير. والشوية: بقية قوم هلكوا، والجمع شوايا. وقال: فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف. والشواية بالضم: الشيء الصغير من الكبير، كالقطعة من
الشاة. ويقال: ما بقي من الشاة إلا شواية. وشواية الخبز أيضا القرص منه. والشيان: دم الأخوين، وهو فعلان. والشيان: البعيد النظر. والشوشاة مثال الموماة:
الناقة السريعة. الكسائي: حي شي، إتباع له. وبعضهم يقول: شوي. وما أعياه وأشياه وأشواه، وجاء بالعي والشي. **شها** الشهوة معروفة. وطعام شهي
أي مشتهى. ورجل شهوان للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته. وشهيت على فلان كذا. وهذا شيء تشهي الطعام أي يحملك على اشتهائه. ورجل شاهي البصر
قال شاهي البصر أي حديد البصر.

فصل الصاد

صأى الصئي على فعيل: صوت الفرخ ونحوه. يقال: صأى الفرخ يصأى صئيا مثال صعى يصعى، إذا صاح. و
كذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال: ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت. وفي المثل: جاء بما صأى وصمت، بالمال الكثير أي بالناطق والصامت.
ويقال أيضا: جاء بما صاء وصمت، وهو مقلوب من صأى. قال الفراء: والعقرب أيضا تصئي. وفي المثل: تلدغ العقرب وتصئي، والواو للحال. حكاه الأصمعي في كتاب
الفرق. **صبا** الصبي: الغلام، والجمع صبية وصبيان، وهو من الواو، ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية، كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة. وتصغير صبية
صبية في القياس، وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية. قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع. ويقال: صبي بين الصبا
والصباء، إذا فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت. والجارية صبية بينة الصبا، والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا. والصبيان: طرفا اللحيين. قال
أبو صدقة العجلي يصف فرسا: حاد من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الأذن أسيل الخدين. والصبا أيضا من الشوق، يقال منه: تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا
أي مال إلى الجهل والفتوة. وأصبته الجارية. وصبي صباء مثل سمع سماعا أي لعب مع الصبيان. وأصبت المرأة إذا كان لها صبي أو ولد، ذكرا أو أنثى. وامرأة
مصبية بالهاء أي ذات صبية. والصبا: ريح، ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار، ونيحتها الدبور. تقول منه: صبت
تصبو صبوا. وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير

وتشفيت كما
وشقوته أي غلبته في المشاقاة
واشتكيته
[illegible]

كثيفا واحدا والجوف المجوف وادٍ فيه عمده من المدد والشمال تمرّ بالسحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبا
وصابيت الرمح **صحا** المصحاة إناء قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو وقال الأعشى بكأس وإبريق كأن شرابه إذا صب في المصحاة خالط بقّما وصحا من سكره صحوا و
السكران صاحٍ والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم صاحٍ وأصحت السماء أيضا أي انقشع عنها الغيم فهي مُصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مُصحية وأصحيناه
أي أصحت لنا السماء **صدا** الصدى ذكر البوم وقال العدبّس الصدى هو الطائر الذي يصرّ بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى
فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال أصمّ الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى
منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل والصدى الصفيق مما دبّ فلانا إذا داجه وساتره وداراه قال أبو الأحمر يصف كلابا وقدرا فهم تصاديها ألولا يجعله
إذا جهلت لجوانبها لم تعلم والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا إليه ويقال أيضا إنه لصدى مال أي عالم بها ومصلحها و
الصدى العطش وقد صدي يصدى صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا والصوادي النخل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الفراء
يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانا
أي احتبس قال الراجز رُبّ غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا إذا قطعه وصرى الله عنه شره أي دفع وصريته أي منعته
قال ذو الرمة حتى تعمّ مشا أي أصبن فؤاده هواهن إن لم يصره الله قاتله وصريت الماء إذا استقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أياما
حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا أي فصلت يقال اختصما إلى الحاكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في
يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل إذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس
مداك عروس أو صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصعو طائر
والجمع صعو وصعاء **صغا** صغا يصغو ويصغي صغوا أي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصُغيا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه
معك وصغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه
وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مصغى إناؤه إذا نقص حقه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو
الرمة تصغي إذا شدها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته
أنا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فإذا نزعوا
الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها والصفا والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور
وصُفي على فعول وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصُّفي والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة
عن أبي عبيد ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريّه
عمّ نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو و
الصفي المخلص والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا وأصفيته الود
أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الحافر من الأدب أخلاه وأصفى الأمير دار فلان
واستصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الأعشى وصلى على دنها
وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على
النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي التالي للسابق يقال صلى
الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه والصلا ما عن يمين الذنب وشماله قال أمية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس
لها رئاب وإنما قال امرؤ القيس مداك عروس أو صلاية حنظل فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس والصلاءة الفهر مثله وصلاءة بن عمرو النميري أحد
القلعين وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثال رميته رميا إذا شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا
أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال الله تعالى هم أولى بها صليا قال العجاج تالله لولا النار أن نصلاها ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته
قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلوان ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا
استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار والصلاء أيضا صلاء النار فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار

وقوله تعالى وبِيَعٌ وصلواتٌ قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصِّمْيانُ التقلّب والوثب ويقال صِمْيانٌ شجاعٌ واصميتُ الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كُلْ ما اصميتَ ودَعْ ما انميتَ وقد صمى الصيدُ اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا عضّ عليه ثم انصبّ قال جرير اني انصببتُ من السماء عليكم حتى اختطفتكَ يا فرزدق من علِ **صنا** اذا خرج نخلتان وثلث من اصل واحد فكلّ واحدة منهنّ صِنْوٌ والاثنان صِنْوانِ والجمع صِنْوانٌ برفع النون وفي الحديث عمّ الرجل صِنْوُ ابيه ابو زيد ركيّتان صِنْوانِ اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصُّنَيُّ حُسيٌ صغير لا يدركه احد ولا يؤبه له وهو تصغير صِنْو قالت ليلى الاخيلية انابغَ لم تنبغْ ولم تكُ اوّلا وكنتَ صُنَيًّا بين صُدَّين مجهلا ويقال الصُّنْوُ شقّ في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كلّه **صوا** ابو عمرو الصُّوَى الاعلام من الحجارة الواحدة صُوّة وفي الحديث ان للاسلام صُوًى ومنارًا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصُّوَى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصُّوّة مختلف الريح و يقال وقعت له ريح بمختلف الصُّوّة والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صُوِيًّا وصوّيتُ لابلي فحلا اذا اخترته وربّيته للفحلة قال العدبّس الكناني التصوية للفحول من الابل ان لا يُحمل عليه ولا يُقتعد حتى يكون انشط له في الضراب واقوى قال الصفّا لرعي الابل اصوى لها اذا كفنه جلدًا احيف كانت اشدّ صفيًا الاصمعي التصوية ان ييبّس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صوّيتُها فصَوِيَت قال ابو ذؤيب متفلّق انساؤها عن قانئ كالقُرط صاوٍ غُبْرُه لا يُرضِعُ **صها** الصَّهْوة موضع اللِّبد من ظهر الفرس واعلى كلّ جبل صهوته قال العارقي واقسمتُ لا احتلّ الا بصهوةٍ حرامٍ عليك رَمْلُه وشقائقه ابو عمرو الصَّهاء منابع الماء الواحدة صَهْوة ابو عبيد صهى الجرح بالفتح يصهى صَهْيًا اذا نَدِيَ وقال الخليل صَهِيَ الجرح بالكسر والصَّهْوة برج يُتّخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضَبَتْه النار تضبوه ضبوًا غيّرته وشوته والمضباة خبزة الملّة والضابي الرماد الكسائي اضبيتُ على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضَحْوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضُّحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنّث وتذكّر فمن انّث ذهب الى انها جمع ضَحْوة ومن ذكّر ذهب الى انه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر وهو ظرف غير متمكّن مثل سَحَر تقول لقيتُه ضحًى اذا اردت به ضحى يومك لم تنوّنه ثم بعده الضَّحاء ممدود مذكّر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمتُ بالمكان حتى اضحيتُ كما تقول من الصباح اصبحتُ ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلّوها الى ارتفاع الضحى والضَّحاء ايضا الغداء وانما سمّي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهِبْرِزِيّ المسرولِ تقول منه هم يتضحّون اي يتغدّون وليلةٌ ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اِضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابا فارس الضحياء يوم هباءة اذا الخيل في القسطال من القوم تعثر وعامر بن الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمّي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كلّ شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاحٍ اي بارز وذو الرمة الضحيانة في قوله تطاير وهي البارزة للشمس وفي الحديث انّ لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسّرناه في النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحيةً اي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحيةً دينار نخّة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشّات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست في نواحٍ قال الاصمعي ويستحبّ من الفرس ان تضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوًا اذا بدا لك وظهر وضحيتُ بالكسر ضحًا عرقتُ وضحيتُ ايضا للشمس ضحاءً ممدود اذا برزتُ وضحيتُ بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث انّ ابن عمر رأى رجلا محرمًا قد استظلّ فقال اضحِ لمن احرمتَ له هكذا يرويه المحدّثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيتُ قال الاصمعي انما هو اِضْحَ لمن احرمتَ له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيتُ اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانّك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلانٌ يفعل كذا كما تقول ظلّ يفعل كذا وضحّى فلان غنمه اي رعاها بالضحى والاضحية شاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي فيها اربع لغات اُضحيّة واِضحيّة والجمع اضاحيّ وضحيّة على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمّي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى تؤنّث وتذكّر فمن ذكّر ذهب الى اليوم وانشد رأيتُكم بني الخذواء لمّا دنا الاضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودّكم وقلتم لعكٌّ منك اقرب او جذام وضحّيتُ عن الشيء رفقتُ به وضحِّ رويدًا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولو انّ نصرًا اصلحت ذات بينها لضحّت رويدًا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد **ضرا** عِرقٌ ضَرِيٌّ لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العِرقُ به الضَّرِيّ وقد ضرا العرق ضَرْوًا فهو ضارٍ ايضا اذا جرى منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضِّرْوُ بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو ايضا الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضِرْوة والجمع اَضْرٍ وضِراء مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزّع اطلس الاطمار ليس له الّا الضِّراء والّا صيدها نشبُ وقد ضَرِيَ الكلب بالصيد ضَراوةً اي تعوّد وكلب ضارٍ وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوّده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضرَ اذا ضرّيتموها فتضرمِ وقد ضريتُ بذلك الامر اضرى ضراوةً ومنه قول عمر ايّاكم وهذه المجازر فانّ لها ضراوةً كضراوة الخمر واضرى الرجل اضريراءً انتفخ بطنه من الطعام

وام

ذا تخمّر. والضَّراء بالفتح: الشجر الملتفّ في الوادي. يقال: توارى الصيد منّي في ضَراء. وفلانٌ يمشي الضَّراءَ، إذا مشى مستخفياً فيما يواري من الشجر. ويقال للرجل إذا ختل
صاحبه: هو يدبّ له الضَّراء ويمشي له الخَمَر. قال بشر: عطفنا لهم عطف الضَّروس من الملا بشهباء لا يمشي الضَّراء رقيبُها. واستضريت للصيد، إذا اختتلته من حيث
لا يعلم. وضَرِيّة: قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة، وهي إلى مكة أقرب. **ضعا** الضَّعَة: شجر، وأصلها ضِعْوٌ، والهاء عوض، لأنه يجمع على ضَعَوات. قال جرير متّخذاً
في ضَعَواتٍ تَوْلَجا. والنسبة إليها ضَعَوِيّ. ويقال بعضهم: الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله، وقد ذكرناه في باب وضع. **ضغا** ضَغا الثعلب والسِّنَّوْر يضغو
ضَغْواً وضُغاءً، أي صاح. وكذلك صوت كلّ ذليلٍ مقهور. **ضفا** الضَّفْو: السُّبوغ. ضفا الشيء يضفو، وثوبٌ ضافٍ، أي سابغ. قال بشر: لبانيّ لا أطاوع من نهاني
ويضفو تحت كعبيّ الإزارُ. وفلانٌ في ضَفْوةٍ من عيشه. وضفا المال: كثر. قال الأخطل: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفوٌ من الثَّلّة الخُطْلِ. ورجلٌ
ضافي الرأس، أي كثير شعر الرأس. **ضنا** ضَنَتِ المرأة ضَناءً ممدود: كثر ولدها، يُهمز ولا يُهمز. أبو عمرو: الضَّنْوُ والضِّنْوُ: الولد، بفتح الضاد وكسرها، بلا همز.
والضَّنَى: المرض. يقال: ضَنِيَ بالكسر ضَنًى شديداً، فهو رجلٌ ضَنًى وضَنٍ مثل حَرًى وحَرٍ. يقال: تركته ضَنًى وضَنِياً، فإذا قلت ضنًى استوى فيه المذكّر والمؤنّث و
الجمع لأنه مصدر في الأصل، وإذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلنا في حَرٍ. وأضناه المرض، أي أثقله. والمضاناة: المعاناة. **ضوا** الأصمعي: الضَّوَّة: الصوت و
الجلبة. يقال: سمعت ضَوَّة القوم. وأبو زيد مثله. والضَّوضاة: أصوات الناس وجلبتهم. يقال: ضوضوا بلا همز، وضوضيت أبدلوا من الواو ياءً. وضويت إليه
بالفتح أضوي ضُوِيّاً، إذا أويت إليه وانضممت. وأضويت الأمر، إذا أضعفته ولم تحكمه. ويقال: بالبعير ضَواةٌ، أي سِلْعة. والضَّوى: الهزال. وقال يصف ناقةً
أخوها أبوها والضَّوى لا يضيرها وساق أبيها أمّها اعتُقِرتْ عَقْرا. وقد ضَوِيَ بالكسر يضوى ضَوًى. وغلامٌ ضاوِيّ على فاعول، إذا كان نحيفاً قليل الجسم. و
ضاويّة. وجاريةٌ ضاويَة. وفي الحديث: اغتربوا لا تُضْوُوا، أي تزوّجوا في الأجنبيّات ولا تتزوّجوا في العمومة. وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاوياً نحيفاً، غير أنّه يجيء كريماً على طبع قومه. قال الشاعر: ذاك عُبيدٌ قد أصاب مَيّا يا ليتها ألقحها صبيّا فحملت فولدت ضاويّا. **ضها** الضَّهياء ممدود: نوعٌ من
شجر. والضهياء: المرأة التي لا تحيض. وحكى أبو عمرو: امرأة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء. قال: وهي التي لا تطمث. وهذا يقتضي أن يكون ضهيا مقصوراً. و
المضاهاة: المشاكلة، تهمز ولا تهمز. يقال: ضاهيت وضاهأت. وقرئ: يضاهون قول الذين كفروا. وهذا ضَهِيّ على فعيل، أي شبيهه. **فصل الطاء** **طأ** الطّأة
مثل الطعاة: الحمأة. هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنّف. وما بالدار طوويّ مثل طوعيّ، أي أحد. **طبا** الطُّبْي للحافر والسباع كالضرع لغيرها. وفي المثل:
جاوز الحزامُ الطُّبْيين. وقد يكون أيضاً لذوات الخفّ والظِّلف. والطِّبْي بالكسر مثله. والجمع أطباء. وطَبَيْته عنّي: كما صرفته عنه. وطَباه يطبوه ويطبيه، إذا دعاه. قال ذو
الرمة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنّني ضاربٌ في غمرةٍ لعبُ. يقول: يدعوني اللهو. وكذلك اطّباه على افتعله. ويقال أيضاً: اطّبى القوم فلاناً، إذا أمالوه
فقتلوه. وخَلْفٌ طَبِيّ، أي مجتَبّ. **طحا** طحوته مثل دحوته، أي بسطته. والطَّحا مقصور: المنبسط من الأرض. والطاحي: الممتدّ. يقال: الضرب به طحى منها، أي امتدّ. وقال
لهم عسكرٌ طاحي الصفاف عرمرم. والمدوّمة الطَّوَحي هي النسور تستدير حول القتلى. قال أبو عمرو: وطحا الرجل، إذا ذهب في الأرض. يقال: ما أدري أين طحا. ويقال:
طحا به قلبه، إذا ذهب به في كلّ شيء. قال علقمة بن عبدة: طحا بك قلبٌ في الحسان طروبُ بُعيد الشباب عصرَ حان مشيبُ. أبو عمرو: وطخا، أي أظلمت. **طخا** أبو عبيد: الطَّخاء
بالمدّ: السحاب المرتفع. ويقال أيضاً: وجدت على قلبي طخاءً، وهو شبه الكرب. قال اللحياني: ما في السماء طُخْيَة بالضم، أي شيء من سحاب. قال: وهو مثل الطَّخْرور. والطخياء
ممدودة: الليلة المظلمة. وظلامٌ طاخٍ. وتكلّم فلانٌ بكلمةٍ طخياء، لا تُفهم. **طدا** عادة طادية، أي ثابتة قديمة. ويقال: هو مقلوب من واطدة. قال القطامي:
وما تقضّى بواقي دينها الطادي. الدين: الدأب والعادة. **طرا** شيء طريّ، أي غضّ بيّن الطراوة. وطرّيت الثوب تطرية. قال: فعطّرت طرو اللحم وطَرِيَ طراوةً وطراءةً وطراةً.
وطَرّاه: أي مدحه. وأطريت العسل، إذا أعقدته. وعسلٌ مطرّاة، أي مربّاة بالأفاويه يغسل بها الرأس واليد. وكذلك العود المطرّى المربّى منه مثل المطيّر يتبخّر به.
والإطريّة مثال الهبرية: ضرب من الطعام يقال له بالفارسية لاخشه. **طغا** طغى يطغى ويطغو طغياناً، أي جاوز الحدّ. وكلّ مجاوزٍ حدّه في العصيان طاغٍ. وطغى
يطغى مثله. وأطغاه المال، أي جعله طاغياً. وطغى البحر: هاجت أمواجه. وطغى الدم: تبيّغ. وطغى السيل، إذا جاء بماءٍ كثير. والطَّغْيَة: أعلى الجبل. وكلّ مكانٍ مرتفعٍ
طغوة. أبو زيد: الطَّغْية من كلّ شيء: نبذة منه. قال الهذليّ يصف مشتار العسل: صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب. قوله: تنبي: تدع،
لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها. وأنشد لأسامة الهذلي: وإلّا النعام وحفّانه وطغياً مع اللهق الناشط. قال الأصمعي: طُغْياً بالضم. وقال ثعلب:
طَغْياً بالفتح، وهو الصغير من بقر الوحش. والطغوان والطغيان بمعنى. والطَّغْوى بالفتح مثله. والطاغية: ملك الروم. والطاغية: الصاعقة. قال الله تعالى: فأمّا
ثمود فأُهلكوا بالطاغية، يعني صيحة العذاب. والطاغوت: الكاهن والشيطان وكلّ رأسٍ في الضلال. قد يكون واحداً، قال تعالى: يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد
أُمروا أن يكفروا به. وقد يكون جمعاً، قال تعالى: أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم. وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب، لأنه من طغى، ولاهوت
غير مقلوب لأنه من لاه، بمنزلة الرغبوت والرهبوت. والجمع الطواغيت. **طفا** الطُّفْيَة بالضم: خوص المقل. قال أبو ذؤيب: عفا غير نؤيِ الدار ما إن تبينه
وأقطاع طُفْيٍ قد عفت في المنازل. وربما قيل للمقل: الواحدة طُفْيَة. وفي الحديث: اقتلوا من الحيّات ذا الطُّفْيتين والأبتر، كأنه شبّه الخطّين على ظهره بالطُّفْيتين.
وربما قيل لهذه الحيّة طُفْية على معنى ذات طفية. وقال: كما تذلّ الطُّفى من رقية الراقي، أي ذوات الطُّفى. وقد يسمّى الشيء باسم ما يجاوره. والطُّفاوة بالضم:
دارة الشمس. ويقال: أصبنا طفاوةً من الربيع، أي شيئاً منه. والطُّفاوة أيضاً: حيّ من قيس عيلان. وطفا الشيء فوق الماء يطفو طُفُوّاً، إذا علا.

والجمع منهن وقيل على أمثلته
هداه
من علّة وهي الجنّة
مرتدم
طسا طاف نفسه [illegible]
والصاغرون تقاس [illegible]
[illegible]

ولم يرتبب وترّا لظبى يطغوا اذا خفّ على الارض واشتدّ عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعى لزهير بها العين والآرام
يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وخَيل الطلا مسكنزّ اللون اكحل والطلا ايضا المطلى بالقطران
ابن السكيت الطلى الصغير من اولاد الغنم وانما سمى طليا لانه يطلى اى تشدّ رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلوت
طليته الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشئ حبسته فهو طلى ومطلى يقال باسانه وطليان مثل صبى وصبيان اى قلح تقول منه طلى فوه
بالكسر يطلى طلا والطلى الاعناق قال الاصمعى واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلى الرجل ما لت عنقه للموت ولغيره وقال الشاعر
تركت اباك قد اطلى وما لت عليه القشعان من النسور ويروى القشعان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة ولا طلاوة
ما عليه طلاوة ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمى الخمر الطلاء ويريد بذلك تحسين اسمها لا انها [redacted]
قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله وقالوا هى الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اى تظهر لى الاكرام وانت تريد قتلى كما ان الذئب
وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلا
الحبل الذى تشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطلبت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثل الكلا
الدم حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت الغضاء ويقال المطالى المواضع التى تغذو فيها الوحش اطلاءها **طما** طما
الماء يطمو طموا ويطمى طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمى مثل طمّ يطمّ اذا مرّ **طنا**
الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طنى البعير بالكسر يطنى طنا وبعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنى وقال الكويرا ما اتان
الكى معترضا كى المطنى من النحر الطنق الطنا ابن السكيت هذه حية لا تطنى اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه فى باب الهمز
طوا طويت الثوب طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذى الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوى بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوى طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوى البطن على فعيل اى ضامر
البطن عن ابن السكيت قال المخبل السلولى فقام فادنى من وسادى وساده طوى البطن ممشوق الذراعين شرحب وتطوت الحية اى تحوت والطية النية
قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اى لنيته التى انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذى انتواه ومضوا طيته
طية بعيدة اى شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه
اسم م
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشئ المثنى وقالوا فى قوله المقدس طوى مرتين اى قدس وقال الحسن ثنيت فيه
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوى البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر واطواء الناقة
وطهيا م
طرائق شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم وفى الحديث فما طهوى اذا اى فما علمى ان لم احكم ذلك تقول منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطها الرجل ذهب فى
الارض مثل الطحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت فى الارض قال الاعشى
فلسنا لباغى المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ويقال انه من ماط يميط والطاهى الطباخ والطهاء ممدود لغة فى الطخاء وهو
من العرب
السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاة اى قزعة وطهية حى من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة قال جرير
اثعلبة الفوارس ام رباحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس **فصل الظاء**
ظبا الظبى معروف وثلث اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبى على فعول مثل ثدى وظبيات بالتحريك والظبى
ايضا اسم واد وقال اسار بع ظبى او مساويك اسحل والظبية فرج المرأة قال الاصمعى هى لكل ذات حافر قال الفراء هى للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة
به لا يظبى اى جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق فى زياد اقول لها لما اتانى نعيه به لا بظبى بالصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه
وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظباة وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب فى اقل العدد مثل ادل وظبات و
ظبون بالواو والنون قال كعب تعاوروا ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان ظيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظما اذا كان فيها
سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمى من الزرع
ما تسقيه السماء والمسقوى ما يسقى بالسيح **ظنا** الظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين
لان اللام م
البر وهو فعلان قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعنى لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام والنون لان الايجاب
بمنزلة الاسم المنفى ويقال الظيان اسم والآس بقية العسل فى الخلية والله اعلم **فصل العين** **عبا** العباءة والعباية ضرب من الاكسية
والجمع العباءات وقال ابو زيد عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئا اذا هيأته فى مواضعه وقال ابو زيد عباءة بالهمز **عتا** تقول عتوت
يا فلان تعتو عتوا وعتيا والاصل عتوو ثم ابدلوا احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا
وعتيا

يودى

ليؤكد البدل ورجل عاتٍ وقوم عُتِيّ قلبوا الواو ياء قال المجوّز الشيخ وتقول إذا كان جمعاً اختير القلب وإذا كان مصدراً اختير التصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من
الواحد وتعتّت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عُتِيّاً وعِتِيّاً كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ عتّى حين **عثا** عثا في الأرض يعثو فسد
وكذلك عَثِيَ بالكسر يعثى قال الله تعالى ولا تعثوا في الأرض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان أعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللأحمق الثقيل
أعثى وللعجوز عثواء والعِثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الأم ولدها تعجوه عجواً إذا سقته اللبن والعجيّ الذي تموت أمه فيربّيه بلبن غيرها والأنثى عجيّة
وقال بعضهم أي أنّ أبو ولدك إذ هي عجايا كلها إلا الثنايا والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته أجود
اللبن وغذيته بالطعام قال إذا شئت أبصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالأذؤب ولقي فلان ما عجاه أي شدّة ولقّاه الله ما عجاه أي شدّة وملطا
أي ما ساءه ويقال العجي الحلوبة إذا يبست تطبخ ثم تؤكل الواحدة عجية وقال مصعب قطع الشاء ونحوه أكل العجي وتكتب لاشكاد والعجايات عصبات
في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق
وساق هيق أنفها معرّق الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن **عدا** العدوّ ضد
الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدوّ بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفاً واحداً جاء نادراً قالوا هذه عدوّة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لأن
الشيء قد يبنى على ضده والعِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَل في النعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عِدًى أي غرباء
ويقال قوم عِدًى أي أعداء وأنشد إذا كنت في قوم عدًى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيّب قال ويقال قوم عُدًى وعِدًى أي أعداء مثل
سُوًى وسِوًى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيّانا عدًى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعِدًى بكسر
العين فإن أدخلت الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدوّ قالت امرأة من العرب أشمت ربّ العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم أي فسد وتعادى أي تباعد قال الأعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق يقول تباعد عنه ولدها في المرعى
لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعِداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع أحدهما على إثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين
ثور ونعجة دراكاً ولم ينضح بماء فيغسل والعَداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضاً تجاوز الحد والظلم يقال
عدا عليه عدواً وعُدُوّاً وعَداءً ومنه قوله تعالى فيسبّوا الله عدواً بغير علم وقرأ الحسن عُدُوّاً مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما
عدا زيداً وجاءني عدا زيداً تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان معدًى أي تجاوز
إلى غيره ولا قصور دونه وعدِّ عن هذا الأمر أي اصرف همّك عنه والتعدّي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّيته فتعدّى أي تجاوز وعدِّ عمّا ترى أي اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا أو يموت بعضهم في إثر بعض وقال فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلّاباً مطلّاً وراميا و
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدّى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عواديه وقال الشاعر هجرت غضوب وحبّ من يتجنّب وعدت عوادٍ الأحمر برجوه
دون وليك تشعب والعَدوة والعُدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عِداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام
وقال أبو عمرو العُدوة والعِدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني
أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضاً ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان
فلاناً من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئاً والعدو الحضر وأعديت فرسي أي استحضرته وأعديته في منطلق أي جريت وفي
معدّى عليه وعاديا الأصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن وأبو زيد مثله
الأصمعي نمت على مكان متعادٍ إذا كان متفاوتاً ليس بمستوٍ وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل أيضاً موانعه قال الراجز يصف بعيراً
بحر كناسا وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء أيضاً البعد يقال أتم العدوان بفتح العين والدال أي شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
العادية من الإبل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول أهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال ذو صاحبي في العاديات بجيبة وأمثالها
في الواضعات القوامس وقد عدتك عادية أي ... أي ظلمه وشره والعديّ الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغزيّ وقال لما رأيت
عديّ القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عديّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
إليه عدويّ وعديّ بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعديّ في بني حنيفة وعديّ في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم العدويّة من
بنات الصيف هذه النبت الربيع وتحضر صغار الشجر فترعاه الإبل يقال أصاب الإبل عدويّة وسموأل بن عادياء ممدود قال النمر بن تولب هلا سألت

قلبت الياء من الواو استثقالاً قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معدياً عليه وعاديا

بعاديا

صاحيا وبينه والحجر التي لم تمنع وقد قصره المرادي في الشعر فقال ابني لها حاديا حضناً حصيناً اذا ما سامني ضيمهم ابى عذا العذي بالتسكين والكسر الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضاً اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك ارض عذية مثال الغرية عرا العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضاً شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا ستر به قال تعالى فنبذناه بالعراء وعرى هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضاً من الشجر الشيء الذي لا يزال باقياً في الارض لا يذهب وجمعه عرى ويشبه بها العلق من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام وقال ابن حبناء ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عرو بالكسر اي خلو وعرٍ من هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عرواً اذا ألممت به واتيته طالباً فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه وقول النابغة اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها محتاجاً فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بتمر فرخص له في ذلك قال شاعر الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول انا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية ايضاً الريح الباردة الكلابي يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب ان تعر مني رمة خلقاً بعد الممات فاني كنت أثّر وتروى تعرمني اي تطلب لانها تقضم العظام وعري من ثيابه يعرى عرياً فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما احسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل ويقال اعروريت مهراً صعباً اي ركبته عرياً واعروريت الفرس ركبته عرياً وهو افعوعل وفرس عري اي ليس له سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر ابيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم ينصره عزا عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا بعزاء الجاهلية والعزاء ايضاً الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضاً بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتاً عزينا قال الاصمعي يقال عزون اي اصناف من الناس عسا الاصمعي عسا الشيء يعسو عسواً وعساء ممدود اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسياً ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسواً غلظت من العمل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسماً لا يقال عسى زيد منطلقاً واما قولهم عسى الغوير ابؤساً فشاذ نادر وضع ابؤساً موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح وتقول للمرأة عسيت ان تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله قال ابو عبيدة عسى من الله تعالى ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كانهم صغروا عشياناً والجمع عشيانات وقيل ايضاً في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات و تصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحراً بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشاً وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشاً اذا تعشت فهي عاشية وهذه عاشيتها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت الآبية التي تعشى تتبعها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها

والاخرى

والآخر الحواشيا. العواشي هي التي ترعى ليلاً. وقال أبو النجم: يعشو إذا أظلم عن عشائه. تقول: يتعشى في وقت الظلمة. والتعشوة أن تركب أمراً على غير بيان، يقال: أوطأني عَشوة
وعُشوة وعِشوة، أي أمراً ملتبساً، وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية. وعشواء، أي تخبط. ورجل عشيان، وهو المتعشي. أبو زيد: مضى من الليل عشوة، بالفتح، وهو
ما بين أوله إلى ربعه. يقال: أخذت عليهم بالعشوة، أي بالسواد من الليل. والعشوة أيضاً: الشعلة من النار. وقال: كعشوة القابس ترمي بالشرر. وعشوته قصدته ليلاً. هذا
هو الأصل، ثم صار كل قاصد عاشياً. وعشوت إلى النار أعشو إليها عشواً، إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نارٍ عندها خير موقد. والمعنى: متى تأته عاشياً، وهو مرفوع بين مجزومين، لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع، كقولك: إن تأت زيداً تكرمه يأتك، جزمت
تأت بإن، وجزمت يأتك بالجواب، ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالاً. وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت: عشوت عنه. ومنه قوله تعالى: ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطاناً. وعشوته فتعشى، أي أطعمته عشاء. وقال يصف فرساً: كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درّار. وكذلك عشّيته تعشية.
يقال: تعشَّ إلى ذلك ولا تغتر. وعشيت عنه أيضاً: رضيت به، مثل ضحيت عنه. وإذا قيل لك: تعشَّ، قلت: ما بي تعشٍّ، ولا تقل: ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة، وفي
المثل: العصا من العصية، أي بعض الأمر من بعض. يقال: عصا وعصوان، والجمع عُصيّ وعِصيّ، وهو فعول، وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة. وأعصٍ أيضاً مثله
مثل زمن وأزمن. وقولهم: ألقى عصاه، أي أقام وترك الأسفار، وهو مثل. قال: فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالإياب المسافر. وفي هذا عصاي
أتوكأ عليها. قال الفراء: أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال للخوارج: قد شقوا عصا المسلمين، أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا، أي وقع الخلاف.
قال الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند. أي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم: لا ترفع عصاك عن أهلك، يراد به الأدب.
والعصا: اسم فرس جذيمة الأبرش. وفي المثل: ركب العصا قصير. وقولهم: إنه لضعيف العصا، أي الترعية. وأنشد الأصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا. ويقال أيضاً: إنه للين العصا، أي رفيق حسن السياسة لما ولي. قال أوس بن معن المزني يذكر رجلاً على ماء يسقي إبلاً عليه:
شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله. هو موضع الجابي نصب وجعل شربها الماء مساجلة. والعصيّ: العظام التي في الجناح. وفي [illegible] الأذى
عصيّ الخوافي. وعصوته بالعصا: ضربته بها. وعصوت الجرح: شددته. والعصا مقصور مصدر قولك: عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به. قال جرير: تصف السيوف
وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل. وفلان يعتصي على عصا، أي يتوكأ عليها. ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا. والعصيان خلاف الطاعة. وقد
عصاه يعصيه عصياً ومعصية، فهو عاصٍ وعصيّ. وعاصاه أيضاً مثل عصاه. واستعصى عليه. واعتصت النواة أي اشتدت. وعصى الكرم إذا أخرج عيدانه.
والعاصي: العرق الذي لا يرقأ. وقال: صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر. وهو من الياء أيضاً. وعُصيّة: بطن من سليم. **عضا**
العُضو والعِضو: واحد الأعضاء. وعضّيت الشاة تعضية، إذا جزأتها أعضاء. ويقال أيضاً: عضّيت الشيء تعضية إذا فرقته. وفي الحديث: لا تعضية في ميراث
إلا فيما حمل القسم. يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق، وإن طلب بعض الورثة القسم، لأن فيه ضرراً عليهم أو على بعضهم، ولكنه يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى: الذين جعلوا القرآن عضين، واحدها عضة، ونقصانها الواو والهاء. وقد ذكرناه في باب الهاء. الأصمعي: في الدار
فِرَق من الناس يعزون وعضون. والعضاة بمعنى واحد. **عطا** أعطاه مالاً. والاسم العطاء، وأصله عطاو بالواو، لأنه من عطوت، إلا أن العرب تهمز
الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف، لأن الهمزة أحمل للحركة منهما، ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو، وكذلك الياء مثل الرداء، وأصله رداي. فإذا
ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول: عطاءة ورداءة، ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول: عطاوة ورداية، وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان، ورداءان وردايان. والمستعطي والمتعطي: سائل العطاء. ورجل معطاء: كثير الإعطاء، وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث، وقوم
معاطي ومعاط. قال الأخفش: هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح، وأماني وأمان. والعطية: الشيء المعطى، والجمع العطايا. وقولهم: ما أعطاه للمال، كما قالوا: ما
أولاه للمعروف، وما أكرمه لي. وهذا شاذ لا يطرد، لأن التعجب لا يدخل على أفعل، وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه. ويقال: أعطى البعير
إذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى: مواتية سهلة. وعطوت الشيء: تناولته باليد. والمعاطاة: المناولة. وفي المثل: عاط بغير أنواط، أي تناول
ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال: هو يعطّيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك. وتعاطاه: تناوله. وفلان يتعاطى كذا: أي يخوض فيه. وتعاطيناه
فعطوته أي غلبته. وقيل في قوله تعالى: فتعاطى فعقر، أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها. وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئاً
تقول: هل أنت معطيّه، بياء مفتوحة مشددة. وكذلك تقول للجماعة: هل أنتم معطيّه، لأن النون سقطت للإضافة، وقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء،
لأن قبلها ساكناً. وللاثنين: معطياه، بفتح الياء. وقس على ذلك. وإذا صغرت عطاء حذفت اللام منه إذا لم يكن مبنياً على فعل ثبت، نحو حُييّ من حيا، عُطيّ.
عظا العظاء ممدود جمع عظاءة، وهي دويبة أكبر من الوزغة، والواحدة عظاءة وعظاية أيضاً. ولقي فلان ما عجاه وما عظاه، أي ما شقه. ولقّاه
الله ما عظاه، أي ما ساءه. **عفا** العفاء بالفتح والمد: التراب. وقال صفوان بن محرز: إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء.
وقال أبو عبيدة: العفاء الدروس والهلاك. وأنشد لزهير يذكر داراً: تحمل أهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء. قال: وهذا كقولهم: عليه الدبار، إذا دعا عليه
بأن يدبر فلا يرجع. والعفاء بالكسر والمد: ما كثر من ريش النعام ووبر البعير. يقال: ناقة ذات عفاء. والعفو: الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار. قال

والعصو مصدر [illegible]

[illegible]

قبله كثير الى الفضل بالرحمة إن يفعلوا الفعولة يوجد لهم أثر والعفوة والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والأنثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر
كأنه المعصار خلف الأذن من شرق بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفوة المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال
يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة الطعام ... أي خياره ويقال أعفى من الخروج
فعل الخير ... واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم قال
الكميت وظل غلام الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة أسغب تقول منه عفوت له من المرق إذا غرفت له أولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر إذا تركت ذلك في أسفلها وأنشد إذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الأصمعي العافي ما يرد في القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال أهاجك ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضا عفى على ما كان منه إذا
أصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول للكثير العفو وعفى الماء إذا لم يطأه شيء يكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا وأعفيته أيضا لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تحفى الشوارب
وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته أي أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه
الأضياف فهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال أحرص من كلب على عقي صبي وهو أول ...
من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد ولو أني
رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق واعتقاء الحافر أن يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن
يخرج الماء من قعرها وكذلك الاعتقاء في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم المعتقيا واعتقى الشيء إذا اشتدت مرارته واعتقيت الشيء إذا أزلته من يد
غيره كما تقول اعتكيت الرجل إذا أزلته عما تنكره وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه إذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا
بسهم ثم لم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر إذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم أصل ذنب الطائر
وهي حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولت على أدبارها وعكوت ذنب الدابة عكوا إذا عقدته والعكي من ألبان
الضأن ما ... بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربة من عكي الضأن ألبن ما في جوايا البطن وعكت الناقة أي سمنت وغلظت ويقال إنها لمعكاء
أي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على قومه أي عطف مثل قولهم
عاث على قومه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر وعلو في هذا
كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل وأتيته من علا قال أبو النجم
بات ينوش الحوض نوشا من علا وأتيته من عل بضم اللام وأنشد يعقوب في كتاب طاهر ليستره من عل الشفان هدابها الفنن وأما قول أوس فملك بالليط
الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو فإن الواو زائدة وهي لإطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عال وأنشد يعقوب لذي الرمة
ونفضت ... طالي اللبان من نجب ... من عال يعني ... وأتيته من معال وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم
الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى ويقال عال عني وأعل عني أي تنح وأعل عن الوسادة وعال علي أي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما
عائل ما وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال لكل ذي علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها أن تكون فوق
الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك
المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى
ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضا علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة
والجمع العلالي وهي فعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهي من
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف وزنها فعلية قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل
في السنان

في السنان الى ثلثيه والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلّى بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلّى ايضا
اسم فرس الاشعر الشاعر وعلويّ اسم فرس سليك ويعلى اسم رجل مصغّر اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا
اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه ردّه الى اصله فاصل الياء الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه
واعتلاه مثله وتعلّى اي علا في مهلة وتعلّت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلّى الرجل من علّته والعليّ الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعلّيت الحمل تعلية رفعته الى
موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان
يقال تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلمّ وان كان اصله من
الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به واستقلّ قال الشاعر اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة
عن واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية
وناجيا اباها طاروا علاهنّ فطر علاها ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من
عليه تنفض الطلّ بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفّعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
اي في عهده وقد يوضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد يكون بمعنى الباء قال ابو ذؤيب يسر يفيض على
القداح ويصدع اي بالقداح وتقول علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
علونة وعنونته والعلاوة كل ما علّقت به على البعير بعد تمام الوقر او علّقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة
ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته اي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى
الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في شجوي والاعميان
السيل والجمل الهائج وعمى الموج بالفتح يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعمّيت معنى البيت تعمية ومنه المعمّى من الشعر وقرئ فعمّيت
عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية
جبل من جبال هذيل والعماء من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كأنّ لون ارضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
فنسب الوقت اليه واعتمت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيّد لا يتعجّب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذلّ واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحيّ
القيوم ويقال ايضا عنى فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعنّاه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به امور نزلت به وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرت
نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وما عنا الارض شيئا اي ما انبت وقال عدي ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأنّ بحافاته النهاء المزارعا قوله فلم يلت اي لم ينقص
منه شيئا وعنيت بالقول كذا اي اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه والعنية على
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنّيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني
بالكسر يعنى عناء اي تعب ونصب وعنّيته انا تعنية وتعنّيته ايضا فتعنّى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معنيّ على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء احناء البلاد ولا تبنى له في السموات
السلاليم ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنّى في قول لبيد الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في
العنّة لانه يرغب عن فحلته ويقال ادخله معنّى من العنة فأبدل من احدى النونات ياء والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ و

وقد توضع في موضع عن وكذا على من حروف الخفض

وفي معنى كلامه

والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما
لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله بيتا زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأمّا الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء
عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وابن مُحصّي لما لكان أمونها بحقّ وابن الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه و
تعنّى وقال تظلّ لها الحاجات يطرحن بالفنى وهمّ تعنّاني معنّى ركائبه وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي عُواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحها وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته أيضاً تعويةً قال الشاعر
وكأنّها لمّا عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعةً إذا نعق بهم إلى الفتنة
وعويت رأس الناقة أي عُجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البُرى مستوفضاتٍ وفضا
وعويت عن الرجل إذا كذّبت عنه ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء
من منازل القمر يمدّ ويقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها وركا الأسد أبو زيد العَوَة الصوت والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوة القوم وضوّتهم
أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية مُعيّة هذا قول أهل البصرة لأنّ كلّ اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهنّ ياء
التصغير حذفت واحدة منهنّ فإن لم يكن أولاهنّ ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير ميّة مُيَيّة وأمّا أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً
يقولون في تصغير معاوية مُعَيِّيَة على قول من يقول أُسَيِّد ومُعَيِّوة على قول من يقول أُسَيْوِد **عيا** العيّ خلاف البيان وقد عيي في منطقه وعيّ أيضاً فهو
عييٌّ على فعيل وعيٌّ أيضاً على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضاً عيي بأمره وعيّ إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخفّفاً كما قلنا
في حيوا ويقال أيضاً عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامه وقوم أعياء وأعيياء أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال لغات ١٢
وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأحيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإنّ الكثر أعياني قديماً ولم أُقتر لدن أنّي غلام
يقول كنت متوسّطاً لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أذلّني وأخضعني وأعيا الرجل في المشي فهو مُعيٍ ولا يقال
عيّان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو بطن من الأسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف ابن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حُريث بن عتّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ وداء عياء
أي صعب لا دواء له كأنّه أعيا الأطبّاء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياء إذا عيي بالأمر والمنطق

فصل الغين **غبا** الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغبشة يقال أصابتنا غبية فهو مغبيّة عن أبي زيد قال الراجز وغبيات
بينهنّ وبل ومتابشة بها الجري لأنّه بعد الجري الأوّل وقال أبو عبيد الغبية كالدفعة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضاً أغبى غباوة تحوية ١٢
إذا لم يفطن له وغبي عليّ الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلنا في شقيّ وتغابى تغافل **غثا** الغثاء
بالضمّ والمدّ ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا الغثاء سيل المربع يغثو غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته
وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً **غدا** الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلّا
كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته
غدوة غير مصروفة لأنّها معرفة مثل سحر إلّا أنّها من الظروف المتمكّنة تقول سير على فرسك غدوةً وغدوةٌ وغدوةٍ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو غدية وغدوة ١٢
معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات ومنه قولهم إنّي لآتيه بالغدايا والعشايا وهو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني و مثل بطاء وبطوء ١٢
إنّما هو أمرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّاً وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس
أي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغدّ قلت ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنّه الطعام بعينه طلوع الشمس ١٢
وإذا قيل لك ادن فكل فقل ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي وامرأة غديا على
فعلى وغدّيته فتغدّى **غذا** الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنّني كنت من عاد ومن
إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن ورواه خلف الأحمر غذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويّه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع
الشيء بنتاج ما نزا عليه الكبش من ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كلّ هبنقع تنبال ويروى غدويّ بالدال غير معجمة منسوب
إلى غدٍ كأنّهم يمنّونهم فيقولون تضع إبلنا غداً والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى أي ربّيته به ولا يقال معجمة ١٢
غذّيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذواً أي يسيل دماً ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من
الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطّعه والتغذية أيضاً التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت
الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضاً حكاها ابن السكيت ومثل للعرب أدركني

ومنها قوله إنا لك إذ تمنا المسامع كذرية ناس توفيقا تعبت له تجد الحيف خدام من سعد ١٢

بأحد المغرَّيين أي بأحد السهمين. وقال ثعلب: أُرِيَ يُكنى بهم أو يُرمى. والغَرِيّان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش، وسمّيا غريّين
لأن النعمان بن المنذر كان يغرّيهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه. قال الراجز: أهلُ عرفتَ الدار بالغريّين، وصفاً ليات كما يوتقين. وأغريت الكلب بالصيد
وأغريت بينهم. والاسم الغَراة. وغَرِيَ به بالكسر أي أولع به، والاسم الغَراء بالفتح والمد. وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم: غاريت بين الشيئين غِراءً إذا والَيت.
قال: ومنه قول كثيّر: إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكاء، غِراءً ومدّتها مدامع حُفّلُ. قال: وقال أبو عبيدة: هي فاعلت من غَرِيتُ بالشيء أغرى به. وغَرِيَ غَداً
إذا تمادى في غضبه، وهو من الواو. والغَرِيّ الحسن. ورجل غَرِيّ. والغَرْوُ العجب. وغَرَوْتُ أي عجبت. يقال: لا غَرْوَ أي ليس بعجب. **غزا** غَزَوْتُ العدوّ غَزْواً، والاسم
الغَزاة، والنسبة إلى الغزو غَزَوِيّ. ورجل غازٍ، والجمع غُزاة مثل قاضٍ وقُضاة، وغُزّى مثل سابقٍ وسُبَّق، وغَزِيّ مثل حاجّ وحَجيج وقاطن وقَطين،
وغُزّاء مثل فاسق وفُسّاق. قال تأبّط شرّاً: فيوماً بغُزّاءٍ ويوماً بسُرْيةٍ، ويوماً بخشخاشٍ من الرجل هَيْضَلِ. وأغزيت فلاناً أي جهّزته للغزو. والمُغْزِيَة المرأة التي
غزا زوجها. وأغزت الناقة إذا عسُر لِقاحها. قال الأموي: والمُغْزِيَة من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المِدْراج. وأتان مُغْزِيَة متأخّرة النِّتاج، ثم
تُنتَج. وأغزيت الرجل أمهلته وأخّرت ما لي عليه من الدَّين. ومَغْزى الكلام مقصده. وعرفت ما يُغْزى من هذا الكلام أي ما يُراد. وغَزِيَّة قبيلة. قال دريد
بن الصِّمّة: وهل أنا إلا من غَزِيَّة إن غَوَت، غَويتُ وإن ترشُد غَزِيَّة أرشُدِ. وغَزْوان اسم رجل. **غسا** غَسا الليل يَغْسو غَسْواً، وغَسِيَ يَغْسى، وأغسى يُغْسي إذا
أظلم. قال ابن أحمر: فلمّا غَسى ليلي وأيقنتُ أنّها، هي الأُرَبى جاءت بأمِّ حَبَوْكَرا. **غشا** الغِشاء الغطاء. وجعل على بصره غِشاوة وغُشاوة وغَشاوة و
غِشاوة أي غطاء. ومنه قوله تعالى: فأغشيناهم فهم لا يبصرون. والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها. الأصمعي: يقال رماه الله بغاشية، وهي
داء يأخذ في الجوف. والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل. والغاشية غاشية السرج. والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيضّ رأسه كلّه من بين جسده مثل
الأرخم. وعنز غشواء بيّنة الغَشا. وتقول: غشّيت الشيء تغشية إذا غطّيته. وغشيت الرجل بالسوط ضربته. وغَشِيَه غِشياناً أي جاءه. وأغشاه إيّاه
غيره. وغَشِيَها غِشياناً جامعها. وغُشِيَ عليه غَشْيةً وغَشْياً وغَشَياناً، فهو مَغْشِيّ عليه. واستغشى ثوبه وتغشّى أي تغطّى به. **غضا** الغَضا شجر. وقولهم: ذئب غَضاً. وأرض غَضْياء كثيرة الغضا. وبعير غاضٍ إذا كان يأكل الغضا. وإبل غاضية وغواض، وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت:
بعير غَضٍ وإبل غَضِيَة وغَضايا مثل مطيّة ومطايا. وإذا نسبته إلى الغضا قلت غَضَوِيّ. والإغضاء إدناء الجفون. وأغضى الليل إذا أظلم. وليل
مُغْضٍ لغة قليلة، وأكثر ما يقال ليل غاضٍ. قال رؤبة: يخرجن من أجواز ليلٍ غاضِ. وليلة غاضية أي مظلمة. ونار غاضية أي مضيئة، وهو من الأضداد.
غطا الغِطاء ما تغطّيت به. وغطّيت الشيء تغطيةً، وغطيته أيضاً أغطيه غطياً. وقال ابن أم كلاب: وابن أوس من بكل قِناعه مغطيّاً فإنّي
لمُجتلٍ. وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم. وغطا الماء، وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه. وقال ساعدة بن جؤيّة: كدُلوب الحفاء الرطيب
غطا به عبل ومد بجانبيه الطحلب. قال الفراء: وإذا امتلأ الرجل شباباً قيل غطا يغطي غَطْياً وغُطِيّاً بالفتح والضم والتشديد. وأنشد: يحملن
ما غطا في الشباب معاً، والخطا به عيون الجن والحسد. **غفا** أغفيت إغفاءً نمت. قال ابن السكّيت: ولا تقل غفوت. والغَفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزُّوان. والغَفا أيضاً آفة تصيب النخل، وهو شبه الغبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمسخ طعمه. **غلا**
غلت القِدر تغلي غَلْياً وغَلَياناً، وأغليتها أنا. ولا يقال غليت. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقِدر القوم قد غليت، ولا أقول لباب الدار مغلوق،
أي أنّي فصيح لا ألحن. وغلا في الأمر يغلو غُلُوّاً أي جاوز فيه الحدّ. وغلا السعر غلاءً، وأغلى الله السعر. وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه. علواً ثم
والغَلْوَة الغاية مقدار رمية. وفي المثل: جرى المذكّيات غِلاءً. وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غالٍ. وقال تعالى: اللحم للأضياف نِيّاً ونرخصه
إذا نضج القدر. وغلوت الناء وهو نونه. ويقال أيضاً أغلي باللحم. وقال: كأنّها درّة أغلى التجار بها. والغالية من الطيب، يقال أول من سمّاها
بذلك سليمان بن عبد الملك. تقول منه: تغلّيت بالغالية. والاغتلاء الإسراع. وقال: كيف تراها يا شريح وقد سحجناها، فطار السهج وناقة تغالي .
مِغلاة الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها. قال ذو الرمّة: تنشطته كلّ مِغلاة الوهق. والهاء للحرف وهي المفازة. وتغالى لحم الناقة أي ارتفع و
ذهب. قال لبيد: فإذا تغالى لحمها وتحسّرت، وتقطّعت بعد الكلال خدامها. رواه ثعلب بالعين غير معجمة. والغُلَواء الغلوّ. والغُلَواء أيضاً سرعة
الشباب وأوّله. **عما** تركت فلاناً عَمىً مثل قفاً مقصور أي مَغْشِيّاً عليه، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. وإن شئت قلت هما عَمِيّان
وهم أعماء. وقد أُغمي على المريض فهو مُغمى عليه على مفعول. وأُغمي عليه خبره أي استعجم مثل غُمّ. وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه.
فإن كسرت الغين مددت. وقد غميت البيت. الفراء: يقال صُمنا للغُمّى والغِمّى إذا غُمّ عليهم الهلال، وهي ليلة الغَمّاء. قال الراجز: ليلة غَمّاء طامٍ من
هلالها أوغلتها، ومكره إيغالها. **غنا** غَنِيَ به غِنىً. وغنيت المرأة بزوجها غُنياناً أي استغنت. قال قيس بن الخطيم: أجدّ بعمرة غُنيانُها فتهجر،
أم شأننا شأنها. ومَغْنى فلان ومَغْناة فلان أي أجزأت عنك مُجزأه. ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك هذا وما ينفعك.
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها. قال جميل: أحبّ الأيامى إذ بثينة أيّمٌ، وأحببت لمّا أن غنيتِ الغوانيا. وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها. وأما قول ابن الرُّقيّات: لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهنّ مُطّلَب. فإنّما حرّك الياء بالكسر وردّه إلى أصله، وجاز في الشعر

وغنى المكان أي أقام به
وغنى أي عاش وأغنيت
عنك مغنى فلان

التي الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور
تقول منه غني فهو غني وغني اي صاحب من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى وقال المغيرة بن حبناء التميمي
كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة ايضا
وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس
امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوي التجمع على الشر
من الغواية او الغي وفي الحديث تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الفصيل والسخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا
يروى من لبا امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال ابو عمرو هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وفيها معطفة الاثناء
ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال
الاصمعي الجراد اذا صارت لها اجنحة وكادت تطير قبل ان تستقل فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض
الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة
اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغواة
بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى وتغابى به
الارض غيايات الطفل وغاية ليس تمرها مثل الغياية ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كانهما غمامتان او غيايتان تشفعان لصاحبهما وقد جعل حميد بن ثور الجماعة من الطير او صفا منها غياية وغايا قوم غيم [illegible]
القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت
اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء** **فاى** ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا
اذا فلقته بالسيف وقال [illegible] حتى انفلق لما عن اعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون و
الهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا اي فرقا متفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي
السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال للفلانة بنت تفتت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا منعت
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ولد زيد ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه
فغزاهم وقتلهم وزيد هذا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول
وفتي مثل عصي وقال الجذيمي في فتو انا رائبهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله
ما اختلف الاجدان والجديدان والفتيان واستفتيت الفقيه في مسالة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال لهما اختلف [illegible]
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس
فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها وفجوتها وفجيت هي بالكسر تفجى فجا وقال لا فجا يرى بها ولا فجا
فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحي بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر
بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد
ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون
به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه
وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداءك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه
وانزوى عنه وقال تفادي الاسود تعلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة الطعام من
الشعير والتمر والبر وقال يصف قرية بقلة الميرة كان فداءها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء
وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهو الغنى قال الفراء انه لذو فروة وثروة من المال
بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة [illegible]
خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كان تشاد اصغريها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان

كذبًا او خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان يأتي بالعجب في عمله لقد كنت تفرين به الفري اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش **فسا** فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال بكراعوا اساء تاسي مقربا وفي المثل افحر من ظربان وهي الخنفساء والفسو حي من العرب جلحاء ظلم منهم بردى حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشترى مني عار الفسو ببردين البردين فقام شيخ من مهو فاشتراهما بأعلاهما واتزر باحدهما وارتدى بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال ابو زياد الوقبل ابعض الشيوخ الى لاوطح الامعانح الفسو القسو وفي المثل ما اقرب محاه من فسواه **فشا** فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قال ابن الحدباء الفصية واني لا وكفيت مما لما الفصية التي تكون فيه ثم تخرج منه وكانها الداهية انها كانت في مضيق وشدة من قبل غم ثم انها فرجت منها الى السعة وانما يتقالّك باستفراغ الادنب وتفي ما كدت انفصي من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الذنوب اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته ابن السكيت يقال قد افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضا بينهم اي لا امير عليهم **فعا** الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع الافاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفغوة نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال افغى النخل فغوة النهم فوتر والجمع فغى وانشد ابو عمرو ونلي فغاها كراقيب طحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلى على فعول مثل عصا وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلى الفي ثم الفيو افلى القوم صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلي اي يفطم قال دكين بن رجاء كان لنا وهو فلو نربه كالوالدة فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثال جرو قال المجاشع بن دارم حرقد يا فلو بني الهمام كان عليك القهر بالحسام وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وقوس مفلاة وفلوة ذات فلو وبقي ايهم فلو تراى دبيبه قال الحطيئة يصف رجلا فلاه في الرباط نجيب وكذلك افتليته قال وليس بجالي السام ناشد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف فليت اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى اي سأل ان يفلى شعر الشوائي اي تتبعته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري أبالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا بعض القراء فبم تبشرون وانا ذهب احدى النونين استثقالا لكنهما لو ما لحسنهما احدا فالقوا احداهما لتبين استثقالا لاجتماعهما لانهما جميعا متحركان **فنا** فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية وفي هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو وفي عمرو شجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط الواحدة افانية مثل يمانية وبقي ايهم هو عنب الثعلب ابو عمرو وفانيته اي داريته قال الكميت كما يفاني الشموس قائدها الاموي ابن سكنته **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روين ونقدتها حوة وقوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول ثوب مفوى من الفوة **فيا** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع منها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اي بطعن الاباهر والكلى **فصل القاف** **قبا** القباء الذي يلبس والجمع الاقبية

وتقبيت اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اى مضمومة وقبة الشاة [illegible] يحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي منه متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتا اى خدمت
مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى قال انى امرؤ من بنى فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوى بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب الى
المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتى لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال
ابو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوى ورجلان مقتويان ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعرى والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحى لانه يجمع على اقاح بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاحى
بلا تشديد والمقحو من الادوية التى فيها الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال في نسخة
لى بك قدوة وقدوة وقدة وقدى اللحم والطعام يقدى قدوا وقدى بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر وهى قدية على فعلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
تقدى قديانا اذا اسرع ومر فلان يقدى به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال وانى اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
احمى الانف ان اتأخرا ويقال بعث في قديتك وقديتك اى فيما كنت فيه وجاءتنا قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها قيوة
قواد تقول منه قدت تقدى قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هى بالذال معجمة **قذا** القذى فى العين وفى الشراب
ما يسقط فيه وقد قذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذى العين على فعل اذا سقطت فى عينه قذاة قال الاصمعى قذت عينه تقذى قذيا رمت بالقذى
واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها قال كل ذكر يمذى وكل انثى
تقذى وقاذيته حاميته قال الشاعر فسوف تأتى القوم عنك سالما مقاذيا حرا لا يقر على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو
انها بالذال معجمة فيكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هى بالدال غير معجمة **قرا** القرى مدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة ميلغة
والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الماء الامعاء والرجل قرو ويقول
الكميت فاشلك خصيته ايغالا باغاذة كانما جرنه من قرو وعصا يعنى المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض
قروا واحدا اذا اطبقها المطر ورأيت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقرية القرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان واحدة
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها
جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروى والقريتين فى قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقرى على فعيل مجرى الماء فى الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة المسيل وهو الموضع الذى يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل والمقراة
الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخى به وهى مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم
وانتم بالمنانى والجمع القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعى يقال الناس قوارى الله فى الارض اى شهداء الله لانه
يتتبع بعضهم بعضا فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد فى المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاء فى كل قاد وباد اى
يتزل القرية والبادية واقرب الحلس على ظهر الفرس اى الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف
قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه اى تتبعتها وقريت الماء فى الحوض اى جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قرى به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف فى شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقروى موضع على طريق الكوفة وهى موضع بين النقرة والحاجر وقال قوم
وبرد ريانها وهو نحو على عن سيبويه والقيروان القافلة فارسى معرب وفى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق جعلها
امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كأن اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بنى ضبة لنا ابل
لم تدر ما الذعر بينها بعثنا بها مرعاها قسا فصرائمه وعام قسى شديد وعشية قسية بين الرسو اى قسية صلبة ردية لبنت الينة وجمعه قسيان
مثل صبى وصبيان وقد اقسوا قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل فى صم السلام كما صاح القسيات فى ايدى الصياريف وقد قست الدراهم

تقسو ويقال ايضا يوم قسي اي شديد من حرب او شر وليلة قسية اي باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيدة لانه مر على ابي رغال وكان مصدقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم عمرو قسي وقسا ابونا **قشا** قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء ويقال قشوت وجهه و
في حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشوت القشية فهو مقشي اي مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي و
ارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصى يقال القصى فالقصى من جوانبنا بالكسر وهو قصي وقصية انا هو
مقصي ولا تقل مقصو قال بشر نحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كانوا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اي ناحيته وكنت منه في قاصيته اي ناحيته ويقال هلم اقاصك اينا ابعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو
ومقصي تركوا فيه القياس ولان افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودعة الكريمة
التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متبعة واذا جهدنا ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن الكسائي قصيت
اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اخذه من اقاصيها قال وقالت امرأة لاخرى ليلد لك ابن [illegible] نبها اي احدث
منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما وهذا شاذ لان القياس منه القصا اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسألة
وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوي تحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما تقلب في عدوي **قضا**
القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى و
اصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي
قتله كأنه فرغ منه وسم قاض اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى
بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا
الي كما يقال قد قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبع يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اي جعل
قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا اي انفذوها وقضى
البائنة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء بالتشديد من الدروع المحكمة ويقال القضاء التي فرغ من عملها ونسج سليم كل قضاء ذائل
وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والقضة نبت
نبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة بين بكر وتغلب وتجمع على قضين وقضين **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولحيات في جمع لحاة الا انه لان تحلب منها العين بكثير فيحملونها الا ليفعا التي اصلها
واو وياء لقلبها في الفعل قال ولا يقولون غزوات غزيات لانه غزوات لغة كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورمان القطا موضع وقال ذو الرمة من رياض القطا الفت بها عارض ممطر والقطاة مقعد الرديف وهو الردف قال امرؤ القيس كان مكان الردف
منه على رال يصفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان
بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب
اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال المخبل فاقع كما اقعى ابوك على
استه راى ان ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قمع
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو خطاف
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول هذا
المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصي وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم
اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفوت الرجل اقفوه قفوا اذا ضربت قفاه قال وهي شاة قفية مذبوحة
من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على
آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية

رأس أحدهم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ويقال قفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد إلا في القفو البين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا قذفته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية التي تؤثر بها الضيف والصبي وقال يصف فرسا يسقى دواء قفي السكن مربوب وإنما جعل اللبن دواء لأنهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به يقال هو مقفو به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قفيته وأقفيته وأقفاه أي اختاره واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا **قلا** قليت اللحم والسويق فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والمقلى للمقلى وقلا العير آتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة والقلي البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء وتقلاء لغة طي وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا نقلاها ونقلي أي نبغض وقال كثير أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلت [illegible] ثم قال أبو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي تضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول [illegible] قلوت وقليت أيضا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون بكسر القاف [illegible] الكثير الجان الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى أي ارتفع و اقلولى [illegible] اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وأنشد الأحمر تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم [illegible] الناقة براكبها قلوا إذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة وما قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرني بذلك أبو سعيد عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة أبو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله أي أعطاه ما يقتنى من القنية والنشب وأقناه أيضا أي أرضاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه والقنو العذق والجمع القنوان و الأقناء [illegible] والأقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء والقنا أيضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقنى على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لأقنونك قناوتك أي لأجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل وأحمر قان أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بينة القنى وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنا بالضم أي لزمته قال عنترة فاقني حياءك لا أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل وقاني له الشيء أي دام وقال يصف قوسا قاني لها في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع **قوا** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل أي نزل في القواء وأقوى أي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والإقواء في الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقواء والقي القفر قال العجاج قي تناصيها بلاد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء أي لا أنيس به قال جرير ألا حي بالربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة أدهما يقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم وإني لأختار القوى طاوي الحشى محافظة من أن يقال لئيم وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواء بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي المطر إذا احتبس وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت ليا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت وتقول اشترك الشركاء شيئا ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كررت فيهما الفاء والعين والقيقاءة الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

في ترجمة نوق **قها** أقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقلّ طعمه مثل اقهم والمقهوّ النفس الى تذهب شهوته للطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال
الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال **فصل الكاف كبا** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا اخذت الفرس فلم يعرق
قيل كبا الفرس قال ابو عبيد وكذلك اذا انكشف الزند وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكبى صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كنسته وكبيت الكوز وغيره
اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت ودار تعلّ [illegible]
لا تصافين في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس [illegible] والكباء المقتر يقال منه كبّى ثوبه بالتشديد اذا بخره وتكبّى واكتبى
تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار اي سكن لهبها وكبا الجمر اذا علاه الرماد والجمر خبت وهمدت اذا
طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد **كتا** قال الخليل الكتو للرجل اذا قارب الخطو في مشيه من غير عجل [illegible]
كثا كثوة بالفتح اسم ام شاعر **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال صنت كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر
واكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهي كادية اذا ابطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة
يعتريها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اي كلت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل كدى [illegible]
واكدى الرجل عن الشيء رده عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** قولهم كذا [illegible]
تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عشرون درهما [illegible] الكرى
النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها
فلان كريان الغداة اي ناعس واكريت العشاء اي اخرته قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء [illegible]
أكل صنيعه يقول انظروا معروفك حتى ايست واكرينا الحديث الليلة اي اطلنا وقال ابن احمر [illegible] والظل لم يفضل و
مكري واكرى ايضا نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي [illegible] وكروت النهر كريا اي حفرته
لا يقبلها [illegible] وكرت المرأة في مشيتها تكرو كروا وهو خبط بيده في استقامة لا يقلبها [illegible] في مشيتها تكرو كروا والكروا
من النساء الدقيقة الساقين وقال الميت [illegible]
إنك تقول مكار ومعاطل اي كراء وقول الشاعر يخف واصحابي على كل حرة مروح تباري الاحمسي المكاريا [illegible] شبهه بالمكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين بالتخفيف واذا اضفت
المكاري الى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك في الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع بالاضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة
والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري [illegible] لا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا
اكرى الكري ظهره والكري ايضا المكتري والكروية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت نبات الجعدة بنجد طاهرة والكرة التي تضرب
بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال كرات غلام في كساء مؤرنب تقول منه كروت بالكرة
اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال برحت يداها بالنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والمكري من الابل [illegible] قال
القطامي منها المكري ومنها اللين السادي وكراء موضع [illegible] والكروان بالتحريك
طائر وقال الراجز يا كروان [illegible] بالثلج [illegible] قالوا اراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه
ويقال هو الكركي ويقال للكروان اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعنا الورشان
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين [illegible]
والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان
الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق
اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو
كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب [illegible]
كظا كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ونجوت مكافأ لك اي كفاءتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم [illegible]
رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك والكفية القوت [illegible]

والجمع لكى قال ومخبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها **كلا** الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا يقال كلوة
والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية فيها بالتعبد
من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انبعجت كلاه وكليته
وكليت الرجل اصبت كليته قال العجاج لهن في شباته صئي اذا كلا واتقى المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلي وهو الذي اصيبت
كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب
والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع
الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام
وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر
في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان ينقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان
معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة
لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك صح
قول جرير كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف
مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصى ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت
بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر
لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا
وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث
وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي و
اسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي **كما** كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى
تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانه جمع كام مثل قاض وقضاة
والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وانشد ابو زياد واني لاكنو
عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح وتكنى كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي بالضم
عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن
اعيان الامور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب
لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاويته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا
مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام و
تنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى
ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها
واتشق وتجبجب وبعيرة الكهى اسم رجل

فصل اللام

لاى يقال فعلت كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولاى لايا اي ابطا والتاى مثله والتاى
الرجل فلم واللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار واللاى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع آلاء
على العاء مثل جبل واجبال والانثى لاة مثل لعاة ولاي ايضا اسم رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاواء ايضا الشدة في العيش وقال كثير
يغمر جيم الكريم خلوقه لاواؤه واللاي **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب
النحوي لبيك ليس بمثنى وانما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال البت بالمكان و
لببت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب
الباء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم فاذا لم تظهر
تقول عليك كما قال الاسدي دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي الاحمر يقال لبيهم التلبية غير مهموز اي متفقا وضوى لا يكتم بعضهم
بعضا انكاره **لتا** اللتي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير لا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء
واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء

[illegible]

بلاياء وأنشد أبو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن أن قد كبرت لداتي واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيّا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيّا والتيّا م
إذا علتها نفس تردّت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبّهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيّمت قلبي وأنت بخيلة بالودّ عني ويقال وقع فلان في اللتيّا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية

لثا لثي الشيء بالكسر يلثى لثًى أي ندي وهذا ثوب لثٍ على فعِل إذا ابتلّ من العرق واتّسخ ولثي الثوب وسخ قال أبو عمرو اللثى ما سال من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صعرور واللثا الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى

لحا اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة لحيوي وهما لحيان وثلاثة ألحٍ على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحيّ على فعول مثل ثدي وثديّ ودلو ودليّ وهو فعول ولحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحًى ولُحًى أيضًا بالضم مثل ذروة وذرًى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن حازم ملقّب به والتلحّي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوًا قشرتها وكذلك فتعالحا م
لحيت العصا ألحي لحيًا وقال الكسائي لحيتها لحوًا العصا فطرحتها [illegible] ولحيت الرجل ألحاه لحيًا إذا لمته فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبّحه ولعنه

لخا اللخا كثرة الكلام في الباطل تقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخًى وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كان أحد مشفريها الأعلى أطول من الأسفل واللخى أيضًا المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل وألخيته ولخّيته أي أسعطته وألخيته مالًا أي أعطيته واللخى أيضًا نعت القُبُل المضطرب الكثير الماء والصبيّ يلخى [illegible] ولا الحجا مثل المذا

لدا لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبا ولدى هما تموتنّ في فؤادك واحذر الا

لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه وفيه أربع لغات الذي والّذِ بكسر الذال والّذْ بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمّي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفًا واحدًا وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فإذا ثنّيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيّان واللذيّون وقول الشاعر فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهم فلا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولًا

لطا اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في مطرح الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته قال وأبلط على مفصل السمحاق ومن الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاء قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإن كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق

لظا اللظى النار ولظى أيضًا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتلظّي التلهّب وتلظيها تلهّبها

لعا رجل لعو ولعًا مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدّته ويقال للعاثر لعًا لك عاليًا دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها من يلحس عسًّا معناه ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا نتلعّى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعّع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء وألعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعّى العسل تعقّد

لغا لغا يلغو لغوًا أي قال باطلًا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضًا وقال فلا تلغى بغيرهم كلاب أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغًى مثله وقال [illegible] والصوت مثل الوغى ويقال أيضًا لغي به يلغى لغًا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغاة من العدد أي ألقاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها قال ذو الرمة ويهلك بينها المرئي لغوًا كما ألغيت في الدية الحوارا واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغًى مثل برة وبرًى ولغات أيضًا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبّهها بالتاء التي توقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لَغَوي

لفا اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال أبو زبيد وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال أرض فلان

من الوفاء واللقاء اى مجيئه الوافى بالقليل ويقول لقاه حقه اى بحسه **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب ولقيته اى طرحته وتقول لقه من يدك والقه من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وجمعه القاء قال لقى تجري عليك السوائل وشقى لقى اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح قال [illegible] لقوة وصادفت نيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها **لكا** لكى به لكا اولع به قال رؤبة والملغ بلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وامرأة لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظل اى الظل لمن الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب وكانوا [illegible] رينا هم ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين [illegible] **لوا** لويت الحبل اقتلته ولويت الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضى يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوى [illegible] ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الياء مع الالف فيها ولواه بدينه ليانا اى مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وانت مليئة [illegible] دات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اى اثرته وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا يؤثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها على ذوى الاحساب من قولهم لوا عليه اى عطف بل تقسم بالمصافنة على التوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول [illegible] والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى بالفتح على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية وقد التوتا المرتر لوية وما الوى فلان بحقي اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك والالى جمع لا واحد له من لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللائون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤ بلا نون واللائي باثبات الياء في الكل [illegible] الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثال القطيات وامالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاضاء جمع اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشئ الكثير ولهيت عن الشئ الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اى علله بالشئ الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول اله عن الشئ اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعي الهته ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو ويقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شئ يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشر واذا وصفت المراة بالبياض قيل كانها لياءة واللبا مقصور والارض البعيدة عن الماء

فصل الميم ماى

ماءت الجلد ماوا ومايته مايا اذا مددته حتى يتسع وتماى الجلد يتماى تمائيا اتسع وهو تفعل وقال ذلو تماى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مائي مثال معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

حوزة

بالكسرة

وتعويه

تقول

تقول ثلثمائة الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة تكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ثلثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئى ومئى مثال عصى وعصى فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائى وهاب المئى وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئى منها قسى وزائف فهما عند الاخفش محذوفان مرخمان وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مائ مثال معا كما قالوا في جمع لثة لثى وجمع ثبة ثبى وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا صارت مائة وامأيتها انا جعلتها مائة وماءت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل امت تأمو اماء ويقال ماءى ما بينهم ماء [illegible] العجاج ويعلون [illegible] في الدحى وقد تماءى ما بينهم اى فسد **متا** متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب [illegible] فاتنا الوحش واردة فتمتى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا وامحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها [illegible] في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رايت الورق المحيا وامحى اى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنى ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لتحم المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها **مخا** تمخيت من الشيء وامخيت منه اى تبرأت منه وتحرجت قال الراجز ولم تراقب مأثما فتمخى من ظلم شيخ [illegible] **مدا** المدى الغاية يقال قطعه ارض مدى البصر وقد مدى البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض [illegible] له نصائب وقال ابو [illegible] المدى قاصا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمد[illegible]مي وهو جمع الملك **مذى** المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذى وكل انثى تقذى والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذى بعضهم بعضا قال الاموي المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلته في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد في [illegible] الماذى العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الماذى الاصمعي الماذية النهلة اللينة [illegible] الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيرى ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها والمرى على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمرى السحاب وتمتريه اى تستدره [illegible] وقرئ قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التمارى ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء [illegible] والجمع المروري [illegible] والمرار في المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح و[قد] امسينا ممسى وقال امية الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقالوا المسي والصبح لا فلاح معرو ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس ومسي امس اى امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت عليها فاخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج وقال اخر ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية اذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا

ذهب ومضى في الامر مضاء انفذه وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز
في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لان الاصل و مضيت على الامر مضيا ومضوا ومضوت على الامر مضوا مثل الوقود و
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض يمدي السلام بعضهم لبعض
وقربوا المبيت للتمضي والمضواء التقدم وقال القطامي فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي
والمطايا المطية واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية يذكر ويؤنث وانشد
[illegible] من معروج الصبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الي دامي الاظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي
[illegible] وهو الحاتم الحاتي في اسفل الحوص لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة يمقت
[illegible] المعاري النفقة والمطواء التمطي على وذب الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال
[illegible] سيرها قال وهو ماخوذ من المطواي المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها
[illegible] والجمع مطاء مثل جرو وصاحبه وقال ابو ذبيب مطوى وقد مال النهار
[illegible] لها ترحل من اسد امراة يصف برقا طلبت لذا ابنها لعيني احيله ومطواي مشتاقان له ارقان
معا [illegible] الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو قال وقياسه ان تكون [illegible] ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
[illegible] **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد امقو هذا
مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكا
صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلا طعنه بمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو
مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا يكتب بالالف مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيظ في منتثل او شيام
[illegible] وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتدمي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل
[illegible] وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
[illegible] ويوم بدر لقينا كم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال املاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا
قال الشاعر [illegible] كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت
[illegible] اي عشت معه وتمتعت به واتت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و
ملوة حكاها الفراء يقال ملاوة وملوة وملوها والملي الهوى من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار
اي ساعة طويلة والملا مقصور [illegible] الملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملت له في غيه اذا اطلت
واملى الله له اي امهله وطول له [illegible] للبعير اذا وسعت له في قيده واملبت الكتاب املي واملته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن و
واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر
وقال ابو ذيب ولا ادري منا الحدثان ويقال منى له اي قدر وقال لحن تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا
دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع
فابان فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد
منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي تعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نوح ولم تعرف بها
تمنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هي حامل بالفرخ من غير ان يقال لها حامل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابي لمنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب
قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال ما هذا الذي تقوله امر شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو
مثل تمنى من المني وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته وقال لا يعيشك ما يبليك اي لا احزنك حزانه والممناة المطاولة وقال ابن

لا يكن فيها مراد فانّي بسل بما بينها الى الحول حائف والماناة الانتظار وانشد ابو عمرو علّقتها قبل انصاح لوني وجبت لماعًا بعيد البون من اجلها
بفتية ما يوني اي انتظرتني حتى ادركه بغيتي ابو زيد ما نيتك غير مهموز اي كا فاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة
والهاء للتانيث وتسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد بن مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال
هو بن الحارثي في الاهل اي ليتيم بن عبد مناة على النحو بما بينا بني تميم **موا** الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز وقال ابن السراج الموماة
اصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع
مهوات وقد مهت تمهو مهًا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابي المراح ونظيرها من الصحيح
نطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة قال الاعشى وتبسم عن مها شيم غري اذا تعطى المقبل يستزيد وتجمع على مهيات ومهوات
والمهو اللبن بالضم تمهو مهاوة وامهيته انا وناقة مهماء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المها ممدود عيب واو ويكون [illegible]
والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد ومهو ابو حي من عبد القيس وانشد من رجز [illegible] البرحي امهى لغة في اماه اي
القلب امهيت الحديدة اذا احددتها قال امرؤ القيس وانشد من رجز ناهضة ثم امهاه على حجره وقال امهيت الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت
الفرس اذا اجريته واحميته **ميا** مية اسم امراة ومي ايضا **فصل النون نا** نايته ونايت عنه نايا بمعنى اي بعدت وانايته فانتاى اي
ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي [illegible] المنتاى عنك واسع والنؤي
حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ونئي [illegible] الكسرة الكسرة وانآء [illegible]
ابار واناد تقول نايت نؤيا وانشد الخليل اذا ما التقينا سال من عبراتنا شابيب يناى سيلها بالاصابع وكذلك انتايت [illegible]
مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر مياو شاقتك الرسوم الدثر اياتها [illegible]
وقال وموقد فيه ونؤي كرماد واشذاب الخيام وقد بلينا تقول اذا امرت [illegible]
فاذا وقفت عليه قلت ره **نبا** نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسي [illegible]
ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو يتنبى غير مهموز وقال ساعدة بن جوية صب اللهيف لها السبوب
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا [illegible]
ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها [illegible]
من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول [illegible]
اوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الاسدي على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذللته [illegible]
حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكاثب اسم قبر في الصاقب **نتا** [illegible]
النتي مقصور مثل النتاء الا انه في الحجر والشجر جميعا والنتاء في الخراجة ونتوت الحجر نتوا اظهرته [illegible] **نجا** نجوت من
كذا النجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك
فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اي نرفعك على نجوة من الارض فنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود ولا
اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن يركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباها وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب
وجذا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة
اليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد فجوا السبع
حمره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اي احدث وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجى الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى اي مسح
موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي
لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال لحاطب صيفين طرقاه فقلت انجو
وقال يا خاطب سيفين طرقاه فقلت انجوعها نجا الجلد انه سيرضيكما مسنام ونفاديه قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء
الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق اليقين ولدار الاخرة والجلد نجا مقصور من قولك ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان في ارض
نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا لقطت رطبها قال و
نجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيره ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجرة اي قطعت والنجاة ؛

الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الم تريا النعمن كان بنجوة من الشر لو ان امرءا كان ناجيا ويقال نجي فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء الغطي مثل الطواء وقال ... ياخذ النجاء منه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال لبيد انجو بها نفسا تكلفني ما لا تهم به الجثامة الورع واذ هم نجوى تجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصيني ولا توصي بيه قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري اي عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صير هذا الميت في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت له وانحى على حلقه بالسكين اي عرض ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال النحية القتب المجلد والنحو اعراب الكلام العربي وحكى عن اعرابي انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها و الفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموت اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندا** النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال المرقش والعدو بين مجلسين اذا آد العشي تنادى القوم وناداه جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتنديتها انا تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال ندي الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال قريبة ندوته من محضره يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت وانشد الاصمعي يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندي الارض نداوة ونداوتها وبللها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر يسف الندى وملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ند واندبته انا وندبته ايضا

تندية **نزا** نزا ينزو نزواً ونزواً ونزواناً وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار ونزى الذكر على الأنثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع ... وأنزاه

غيره ونزّاه تنزية وتنزّى أي توثّب ويقال وقع في الشاة نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزّي التوثّب والتسرّع

وقال المصيب كأنّ فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار ... **نسا** النِّسوة والنُّسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان

جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولائك وتصغير نسوة نسيّة ويقال نسيّات وهو تصغير الجمع والنِّسيان بكسر النون خلاف الذكر

والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسياناً ولا تقل نسياناً بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنساه

الله وتناساه وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تنسيني

عن لبّ عبرة. والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك

أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك

الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردّت فيها ضمة الياء الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق

يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما و

استبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشقّ النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلّق

أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق

قال وكان الأصمعي يقول ... ولا يقال عرق النسا

الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نس على فعل إذا اشتكى

نساه وتنسّيت الشيء إذا أصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسياً منسيّاً

بالفتح والكسر ولكن نفّفتي كالنسي ملقى بالحياد السدير والنسي أيضاً ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبّعوا أنساءكم قال

الشنفرى كأنّ لها في الأرض نسياً تقصّه على أمّها وإن تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد

تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحاً نشوة بالكسر أي شممت

قال ابن أحمر وتبيّن ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّد قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب ويقال أيضاً النشا

الخبر إذا تخبّرت ونظرت من أين يجيء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من

نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بيّن النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء

للكسرة ورجل نشوان أي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا

وربي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا انتشيت من سكر ... فحذف شطره تخفيفاً كما قالوا لم يك ولم أبل **نصا** الناصية

واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم أي تمدّون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة

الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهّر والنواصي الناس الأشراف وقالت أمّ قيس الضبية ومشهد قد كفيت

الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصيّة من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمرو للمرار يحرد من نصيّها

فواح كالنجوم من البقر الرجيل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصيّة ثلث مئين إن كثرنا وأربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيّتي وتناصى

بنو فلان وتناصيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصيّ نبت ما دام رطباً فإذا

ابيضّ فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحليّ وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيّاً كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض أي كثر نصيّها وهذه

فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضاً الأخذ بالنواصي **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والجمع أنضاء والناقة نضوة وقد أنضاها السفر

فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضّاه أيضاً وقال الواضح في ثنيي يديك زمامها وبروق ... وثني أخرى وبيل ...

متى ... فتنضّيت ... ويروى تنصّيت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استعصت على بعلها

وأنضيت الرجل إذا أعطيته بعيراً ونضا الفرس الخيل نضياً سبقها وتقدّمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضا السهم مضى ...

قال امرؤ القيس ... لعمري ... وتنضية ... للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سلّه

ونضوت ثيابي إذا ألقيتها ... ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما بين

الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده بالسيور والنضيّ مثل فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل وبعضهم يسمّيه ما بين الريش والنصل وقال

أبو عمرو النضيّ نصل السهم يقال النضيّ مقاتل وقال لبيد يصف الحمار وأتبعه ... والنجاد وسابقة هواديها كالنضيّة المغالي والنضيّ

أيضاً ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يتقون ... بطول أنضية الأعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب

وانتضيته اخلقته وابليته. **نطا** تناطيت الرجال تمرّستُ بهم يقال لا تُناطِ الرجال اى لا تمرّس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطىّ بعيد
ويقال بلدة نياطها نطىّ اى طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال كثير حزيت لى بحزم فيدة تحدى كاليهودى
من نطاة الرقال اراد كالنخل اليهودى او الرقال ونطاة تصف خيبر. **نعا** النعى خبر الموت يقال نعاه نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعىّ على فعيل
يقال جاء نعىّ فلان والنعىّ ايضا الناعى وهو الذى يأتى بخبر الموت قال الاصمعى كانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفى الحديث يا نعاء العرب
اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعى وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم
بعضا وقول الشاعر خضعوا اسنتهم فكل ناعى قال الاصمعى هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى اى تقدم مثل
استناع يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك الاصمعى استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به
استنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شىء وانتشروا والنعو الشق فى المشفر وهو للبعير بمنزلة الفرق
فى الانسان وقال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون. **نغا** ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغية
من كذا وكذا اى شيئا من خبر وانشد لابى نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس اغتدى وجدى الفراء النغية مثل
النغمة والاصمعى مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمى النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل
يناغى السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغى الصبى اى تكلمه بما يعجبه ويسره. **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى هو
ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامى فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافى ذلك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا
كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشىء لرداءته ونفى المطر على فعيل ما تنفيه الريح وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كأن
متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى ونفى الريح ما تنفى فى اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يطرق من معظم الجيش وقالت
العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال نانا نفيتكم اى وعيدكم الذى توعدوننى. **نقا** نقاوة الشىء خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بنى على ضده وهو النقاية لان فعالة تاتى كثيرا فيما يسقط من فضلة الشىء يقال نقى الشىء بالكسر ينقى نقاوة
بالفتح فهو نقى اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل النقاوة وما يرمى
من الطعام اذا نقى حكاه الاموى وقال بعضهم نقاة كل شىء رديه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار
والتنقى التخير والنقو بالكسر فى قول الفراء كل عظم ذى مخ والجمع انقاء والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا
استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقى وكذلك غيرها قال الراجز فى صفة الخيل لا تشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ فى سلامى او عين ويقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقى والنقا ضرب من الحمض. **نكا** نكيت فى العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال
ابو النجم ينكى العدى ويكرم الاضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمى نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله انماء قال الكسائى ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
من بنى سليم ثم سألت عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمى وفى الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعنى الخلق لانه ينمى ونميت
الحديث فانا انموه وانميه وكذلك نموت الى الحسب وانميت ونميت الشىء على الشىء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد ونميت
الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اليه اى انتسب قال الاصمعى نميت الحديث مخففا نميا
اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمى وتقول رميت
الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامى الناجى قال المتلمس وقافية كالسم فيها وليس سليمها
ابدا بنامى صرفت بها لسان القوم عنكم تخر لها الشنابيل والحوامى وقول الاعشى لا ينمى لها فى القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها. **نوا**
نويت نية ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال صرمت اميمة خلتى وصلاتى ونوت ولما تنتوى كنواتى يقول لم تنو فى كما نويت فى مودتها ويروى
ولما تنتوى بنواتى اى لم تنصح حاجتى يقال نواه بنواته اى رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك فى سفرك وحفظك قال
الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى نيته نيتك
ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة لا غير واما النوى الذى جمع نواة التمر فهى
يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه
واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض اكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اى سمنت
تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذؤيب

بالنى

بالتي فهو مشوح فيه الاصبع وتبان موضع قال الكميت من وحش تبان اومن وحش ذي بقر اوفى جلاجله الاسلاء والترد **نها** النهي خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدّد للمبالغة ويقال للمبالغة
انه لامور بالمعروف ونهوّ عن المنكر على فعول وفلان ماله ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر النهاء
الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا وتنهية الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونُهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وانشد ترضّ الحصى اخفافهن كأنما
تكسّر قيض بينها ونهاء ويقال هم نُهاء مائة ونِهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنُهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب فقاد الوضيع نهية الحمائل يقول انهم سلّوا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وتأويله انه بجدّه وغنائه ينهاك عن وتنهاك من رجل
تطلّب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكّر وتؤنّث وتثنّى وتجمع لانه اسم فاعل واذا تثنى
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثنّ ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصبه على الحال وجزور
نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر **فصل الواو** **وأى** الوأى الوعد
يقال منه وأى يأى وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي [illegible] قال ذو الرمة اذا انشقّ الظلماء اضحت كأنها [illegible] ناقة [illegible]
ثم نستبه به الفرس وغيره قال الجعفي [illegible] يعدو بهاء [illegible] وقال آخر كل وأة [illegible]
الوثاق والحبل والوئية الحوالق الضخم قال اوس وحطت [illegible] فيها [illegible] الطوائف وقال الاصمعي [illegible] فيه ضخمة وناقة كالحقه
وتصحيح البطن وقال وقد ذكرنا الصحيحان وبينهما [illegible] بعد [illegible] وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألت
الخليل عن [illegible] فقال [illegible] فقلت [illegible] خفف [illegible] مهموزة وقال لا التقى واوان في اول الحرف قال المازني [illegible] هل
[illegible] لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها [illegible] فقلت وعد [illegible]
ولجوه ووقتت واويق وورى وارى لا الاجتماع الساكنين ولكن لضم [illegible] **وجا** وجى الفرس بالكسر [illegible] وجعا في حافره فهو وج
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى وتقال تركته وما في قلبه اوجيا اى شئ منه [illegible] فاوجي [illegible] **وحى** الوحى
الكتاب وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد كما ضمن الوحى سلامها والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة [illegible]
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت ونواقه كلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار [illegible]
لها ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال لقد كان وحاه الوالي [illegible] تعالى [illegible] واوحى الله [illegible]
وعيتا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوتت [illegible] والوحى مثل الوغى الصوت [illegible] كوا وحاء
وحى للهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد [illegible] وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود مقصور قال وانعد بحى قحاة واستوحيناهم اى استعجلناهم
والوحا السرعة يمدّ ويقصر ويقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع فيداه توحية اى عجّله والوحى على فعيل السريع
يقال موت وحى **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وفلان وخى اهله اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا قصدا يقال يتبعن وخى عيهل نياف وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى على اخاه يواخى
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدى وديا اذا
ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى وتدبب
فلان اى هلك فهو مود والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال الفرزدق
قمن الوادى بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودى مثل سرى واسرية للنهر وقول الشاعر سهما مريب اوسهما من الودى
بعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية **وذى** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وخصة وليس بها وذية اى برد يعنى البلاد والايام **ورى**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربى مثل ما قد ورينى

واحمي على أكبادهن المكاويا وفلانة لم يدي قال له وريا إذا دعا عليه تقول منه وريا لرجل وريا للاثنين وللجماعة وللمرأة وري وهي بالضم الوري مثل قولهم في الدعاء قال الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى أيضا الخلق يقال ما ادري أي الورى هو أي أي الخلق هو وقال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وري الزند بالكسر فيهما وأوريته أنا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال أيضا وري المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم وري على فعيل أي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية أصابه الوري قال العجاج عن قلب ضجم تورى من سبر كأنه يعدي من عظمه ونفور النفس عنه وواريت الشيء أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر

وزا الوزى القصير الشديد وقال تلح بعد الحزاب ونى جماد وتصمصك فنيط شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل دعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن

وسا أوسى رأسه أي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء وهو مفعل يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال لأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكر في عيسى وآساء لغة ضعيفة في أساء مبني على يواسي وقد استوسيته أي قلت له واسني

وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرع وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة إليه وشوي ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا في قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما تحتاج إليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل الابتداء والوقف لأن الابتداء له حركة والوقف له سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش وقد وشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده وقد أوشاه توشيه إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وقال الجعدي لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

وصا أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو نبت واص

والوصي الذي يوصي والذي يوصى له وهو من الأضداد

وعا الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ووعاه أي حفظه وتقول وعيت الحديث أعيه وعيا وأذن واعية أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي أي بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة

أي لم يصرف بعضهن عن كذا أي صرفته عنه

وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الدبار في المزارع

وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أي أشرف وهو ميفاء على الآكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار عير ابن ميفاء على الرزون وبيت أحقب ميفاء وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أي أتى وتوافى القوم تتاموا وأتى القوم برحال

وقا اتقى يتقي أصله اوتقى يوتقي على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم

للحفوية به مثنا لو اتقى يتقي مثل قضى يقضي قال أوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فأخلصوها
خفافاً كلها يتقي بأثر وقال آخر ولا أتقي الغيور إذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ومن رواها أتقي فقد لحن وقول عبد الله زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب
الذي تتلو بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقى والتقوى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في
ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما أتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله
مؤتاب وغاد فإنما أدخل الجزم على حرم ويقال ارق على ظلعك أي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق إذا لم يكن معقراً وفرس واق إذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي عن الأصمعي ويقال للشجاع موقى أي موقى جداً وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
أي حفظه والوقاية أيضاً التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئاً والأوقية في الحديث أربعون درهماً وكذلك
كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار
وثلثا إستار والجمع الأواقي مثل أثفية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع أيضاً والأواقي أيضاً جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
إلي وقالت يا عدياً لقد وقتك الأواقي وتمثيل الأواقي وصلة فواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفاً والواقي الصرد مثل القاضي
ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق
وحاتم **وكى** الوكاء الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال أوكى على ما في سقائه إذا شده بالوكاء وإن فلاناً
لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فأوكى علينا أي بخل وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعياً كما يوكى السقاء بعد
الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه كان يوكي فمه وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت
شحماً **ولى** الولي القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك وقال المحرب غضوب وحب من يغضب وعادت عواد دون
وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية وأوليته
معروفاً ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الأمير عمل كذا وولاه
بيع الشيء وتولى العمل أي تقلد وتولى عنه أي أعرض وولى هارباً أي أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي المطر
بعد الوسمي سمي ولياً لأنه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتشديد على فعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض ولياً والولي ضد العدو
يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي أمر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وإن جنفوا
علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى يخرجكم طفلاً وأما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطيناً يسألون الأتاويا
يقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لأن عبد الله بن أبي إسحق مولى
الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة
وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا
الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الأولى وقلبوا الثانية واواً ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه
الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية أي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا أبو عبيد الولية البرذعة ويقال
هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقول الشاعر كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح
الولية على عجزها إلى أن تموت وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر يحلب من مرد قال الأصمعي معناه
قاربه ما يهلكه أي نزل به وأنشد فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث أي قارب أن يزيد قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى
أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر يقال هو الأولى وهم الأولون مثل الأعلى والأعلون وتقول في المرأة
هي الوليا وهما الوليان وهن الولى وإن شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات **ونى** الونى الضعف والفتور والكلال
والإعياء قال امرؤ القيس مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن غباراً بالكديد المركل وقد ونيت في الأمر أني ونى وونياً أي ضعفت

قوله بيت البناء فإنه يحرك ... من الخفيف ... الأمر ...

ومن اسمه

قال ابن قال الجعدي ... لا يوبع لمهب وانى وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال
وأصله الا بلاونية اى الا توانى والمراة الوناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة قال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
اى ما تزال فى حاجته فقصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون فحذفها الالف لاجتماع الساكنين لان الف فيه موقوفة
والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وهى** شق السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق وفى السقاء وهى بالتسكين وهو ايضا على التصغير
وهى خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره وهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه
فاوهى يده اى اصابها كسر او ما اشبه ذلك وفى حديث عن السماء بما يهيها وكذلك كل شىء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للتخرق
ويقال اوهيت وهيا فى تنعه وهو قولهم غاندر وغية لا ترقع اى فتقا لا يقدر على رتقه **ويا** وى كلمة تعجب ويقال ويك وى لعبد الله وقد
تدخل وى على كان المخففة والمشددة وتقول ويكان قال الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبتدئ فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له نشب
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبث الذى تراه فى البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دق التراب
ويقال منه اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى
التراب اى كان ترابه مثل الهباء فى الرقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابى التراب عقيم والهابى ايضا القبر وانشد الاصمعى
فهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر
الفزارى قتله فى جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهنى والهبية الجارية الصغيرة وهبى زجر للفرس اى توسعى وتباعدى وقال تعلمها هبى وهلا وارحب
هتا هات يا رجل اى اعط وللمراة هاتى والمهاتاة المفاعلة منه وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء
وتهجاء قال الجعدى دعى عنك تهجاء الرجال واقبلى وهو مهجو ولا تقل مهجى وبينهم اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها
اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحى او كامام الكاتب الهاجى
هدى الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته
الطريق والبيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى
فان الله لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت المراة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء
مخبات فحق لكل محصنة هداء وهى مهدية وهدى ايضا على فعيل والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالى هدى ان كان كذا وهو يمين والهدى
ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى بالتشديد والتخفيف الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت
يستباء قال الاصمعى هو الرجل الذى له حرمة كحرمة هدى البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدى وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال خذ فى هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا تعدل عنه و
يقال ايضا نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديا ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدى
فلان اى سيرته وفى الحديث واهدوا هدى عمار والهداء اى تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه وهادى السهم نصله
والهادى الراكب وهو الثور فى وسط البيدر تدور عليه الثيران فى الدياسة والهادى العنق واقبلت هوادى الخيل اذا بدت اعناقها ويقال رجيلها
وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعنى به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم
ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابى ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذى من عادته ان يهدى والتهادى ان يهدى
بعضهم الى بعض وفى الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين
جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المراة اذا تمايلت فى مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى قال الاعشى اذا ما تأتى
تريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ابو زيد يقال لك عندى هدياها اى مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هدياه اى قصده **هذا** هذى
فى منطقه يهذى ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت به **هرا** الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا
كما قلناه فى الاداوة وهرونته بالهراوة وتهرئته اذا ضربته بها وقال يكبو ولا يفرى ... ملوكها اذ تهرى عندها الهارير وهرت العمامة تهرية اصفرها
وهراة اسم بلد والنسبة اليها هروى فان عملوا هاء ساكنة وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل هراة الهاء لانه كان يبيع الثياب الهروية **هفا**
الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اى خفق وطار وقال ذو الرمة هفا عفاء من مرجم حرب للفتى جرابه وهفا الشىء فى الهواء
اذا ذهب كالصوفة ونحوها وقد تطى مهفو مثل قولك مطهوق اذا ... بصفة يسيل تشبه شحمها والخيل تهفو هفوا اطل فنحاء الجناح وهوا فى الشعر
مثل الهوامى والضفة الجوع ورجل هاف اى جائع والهفاء السطوة **همى** همى الماء والدمع يهمى هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا

هو ... وهمى ...

الادربانوالهيم

وتكانتم

وعبتهى منواكره

مرجل

عين كعموتم

بكت المرجّي وهو من لا يطالي الا بالصواب انها وهميان القارهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هنٌ على وزن أخٍ كلمة كناية ومعناها
شيءٌ وأصله هنوٌ تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر رُحْتِ وفي رجليكِ ما فيهما وقد بدا هنكِ من المئزر قال سيبويه إنما سكّنه للضرورة وهما هنوان
والجمع هنوات وربما جاء مشدّداً في الشعر كما شدّدوا لو قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةً وهنّي جاذٍ بين لهزمتي هنِ وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية — هنوٌ م
فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هنُ أبيه ينتطق به أي يتقوّى بإخوته وهو كما قال الشاعر فلو شاء ربي كان أير أبيكم طويلاً كأير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحدٌ وعشرون ذكراً وتقول للمرأة هنةٌ وهنْتٌ بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها
هُنيّة تردّها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أُخيّة وبُنيّة وقد تُبدل من الياء الثانية هاء فيقال هُنيهة ومنهم من يجعلها بدلاً من التاء التي في هنت والجمع هنات في — هناه
لجمع هنات ومن ردّه قال هنوات وقال أرى ابن نزارٍ قد جفاني وملّني على هنواتٍ شأنها متتابع وفي فلانٍ هنات أي خصلات شرّ ولا يقال ذلك
في الخير وتقول جاء في هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هنُ أقبل ويا هنانِ أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة
تختصّ بالنداء كما تختصّ به قولهم يا فُلُ ويا نومان ولك أن تقول يا هناهُ أقبل بهاءٍ مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن
منكرة ولكن هكذا روي عن الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرّاً بشرّ يعني كنا متّهمين فحقّقت
الأمر وهاء الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبّهها بحرف الإعراب فضمّها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات
فلذلك جاز أن يضمّها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هنيّ أقبلا ويا هنيّ أقبلوا وللمرأة يا هنتُ أقبلي بتسكين النون كما تقول أخت وبنت
ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن قال الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك
هن **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خالٍ هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعلٍ من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ — هوايّ
وقفيّ وعصيّ وقال أبو ذؤيب سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم فتخرّموا ولكل جنبٍ مصرع وهذا الشيء أهوى إليّ من كذا أي أحبّ إليّ قال الشاعر
وليلةٍ منها تعود لنا في غير ما رفثٍ ولا إثمِ أهوى إلى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهمِ وهَوِيَ بالكسر يهوى هوى أي أحبّ الأصمعي هَوَى
بالفتح يهوي هُوِيّاً أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى وفي السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزلٍ لولاي
طِحتَ كما هوى بأجرامه من قُلّة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر وأهوى إليه بيده
ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوّة الوهدة العميقة والأهويّة على أفعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجّة والمهاواة شدّة السير
وأنشد لم تستطع مني مهاواة السير ولا نيل عيسه في البرى خواضع ومضى هويٌّ من الليل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد
الهوهاءة بالمدّ الأحمق ويقال ما أدري أيّ هيّ بن بيٍّ هو معناه أي الخلق هو وهيّان بن بيّان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه
وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال تعالى فأمّه هاوية يقول مستقرّه النار والهاوية المهواة وقال أبو عمرو يا عمرو لا
أمّ لك ما كنت كمن يهوي به الهاوية وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه هوت أمّه ما يبعث
الصبح غادياً وماذا يؤدّي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل والمعوّض من القول قال ابن أحمر أفي كلّ يومٍ يعدُون إليّ وما يجدون إلا الهواهيا — ان يخلف هوت امه ملكا ... لا اليه يشلها
الكسائي يقال يا هيَ ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء يدا** اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها
أيدٍ ويُديّ وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا
وأعصٍ وقد جمعت الأيدي في الشعر على أيادٍ قال الشاعر قطّ السحام بأيادٍ ذي غرب وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر فطرت بمنصلي
في يعملاتٍ دوامي الأيد يخبطن السريحا فهي لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الإضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامةٍ نجديّةٍ ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يُديّة بالتشديد لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا ربّ
سارٍ بات ما توسّدا إلا ذراع العنس أو كفّ اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرّقٍ قد
تمنعانك منهما أن تُهضما واليد القوة وأيّده أي قوّاه وما لي بفلانٍ يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيدٍ وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يدٍ أي عن ذلٍّ واستسلام ويقال اليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يُديّ ويَديّ مثل عُصيّ وعِصيّ
قال الشاعر فإنّ له عندي يُديّاً وأنعما وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمّها وتجمع أيضاً على أيادٍ قال الشاعر ...

في قومي يد يشكرونها واليد السابغة ... ابن بري يقال فلان مريد اي قد مسّت يده ويديت يقال ما له يُدِيَ من يده وهو دعاء عليه كما يقال تربت يداه ويديت الرجل اصبت يده فهو مَيْدِيّ فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فانا مُودٍ وهو مُودًى اليه و يديت لغة قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة أميديّ أم مرجول اي وقعت يده في الحبالة أم رجله ويادَيْتُ فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداةً اي من يدي الى يده الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة أهوالا اي قدّامها وهذا ما قدّمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت الا انك تؤكد بها ابو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الأخفش ويقال سُقِط في يديه وأُسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر اي ابدا قال الأعشى يد الدهر حتى يلاقي الخيار وقال لبيد حتى اذا ألقت يدا في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي اي في ملكي والنسبة اليها يدِيّ وان شئت يَدَويّ وامرأة يديّة اي صناع وما أيدى فلانة ورجل يديّ وهذا ثوب يديّ ويدِيّ اي واسع قال العجاج في الدار والثوب الذي يديّ واذ زمان الناس دغفليّ الاصمعي يد الثوب ما فضل منه اذا تعطّفت به وتلففت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول للذي الثدية ذي اليدية وهو المقتول بالنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت

باب الالف اللينة

الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الالف التي غير منقلبة من شيء فلهذا أفردناه **ا** الحروف التي هي مقصورة موقوفة فاذا جعلتها أسماء مددتها وهي تؤنث ما لم تسمّ حرفا واذا صغرت آ في ضب قلت أُيَيّة وذلك اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك نفعل بما أشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو قولك رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها قصيرة والالف على ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون اصلية مثل الف أخذ وأمر **اذ** اذ اسم يدل على ما مضى من الزمان ولم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول جئتك اذ احمر البسر واذ قدم فلان يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك حين يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم في قتائدة لانه آخر القصيدة فيكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع **الى** الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت اليّ الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم وقال تعالى من انصاري الى الله وقال تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلاثة احرف وتدخل عليها ها للتنبيه تقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاءٍ قومك فينون ويكسر همزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وانشد يعقوب ألالك قومي لم يكونوا أشابة

واليد القدرة والسلطان والجماعة والقوة والنعمات ومنع الظلم والاستسلام والكفالة في الرهن

مقصور وتجمع

والذي

وهو عجز بيت من ابيات لابي عبيدة و قول الشاعر والاسبل الى ... ودون انتهى الى من نحو

ألا لكا ورُبّما قالوا الأُلاكَ في غير العقلاء قال الشاعر ذمّ المنازلَ بعد منزلة اللِّوى والعيشَ بعد أولئك الأيّامِ وقال تعالى إنّ السمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أولئك
كان عنه مسؤولا وأمّا الأُلى بوزن العُلى فهو أيضاً جمعٌ لا واحدَ له من لفظه واحده الذي وأمّا قولهم ذهب العربُ الأُلى فهو مقلوبٌ من الأُوَل لأنّه جمعُ أُولى مثل
أُخرى وأُخَر وأمّا إلّا فهو حرفُ استثناء يُستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرَّغ والمقدَّم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكنْ
لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلّا فإن وصفتَ بها جعلتها وما بعدها في موضع غيرٍ وأتبعتَ الاسمَ بعدها ما قبله في الإعراب فقلت
جاءني القومُ إلّا زيدٌ كقوله تعالى لو كان فيهما آلهةٌ إلّا اللهُ وقولِ عمرو بن معديكرب وكلُّ أخٍ مفارقُه أخوه لعمرُ أبيك إلّا الفرقدانِ كأنّه قال غيرُ الفرقدين
وأصلُ إلّا الاستثناء والصفةُ عارضة وأصلُ غيرٍ صفةٌ والاستثناء عارضٌ وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها داراً بأغدرة
السِّيدانِ لم يَدرُسْ لها رسمُ إلّا رماداً هامداً دفعتْ عنه الرياحَ خوالدٌ سُحْمُ يريد أرى لها داراً ورماداً **أنّى** أنّى معناه أين تقول أنّى لك هذا أي من
أين لك هذا وهي من الظروف التي يُجازى بها تقول أنّى تأتني آتِك معناه من أيّ جهة تأتني آتِك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنّى لك أن تفتحَ الحصنَ أي من أين/كيف
لك وأمّا قولنا أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيّا** إيّا اسمٌ مبهم يتّصل به جميعُ المضمرات المتّصلة التي للنصب تقول إيّاك وإيّاي وإيّاه وإيّانا وجُعلت
الكافُ والهاءُ والياءُ والنونُ بياناً عن المقصود ليُعلمَ المخاطَبُ من الغائب ولا موضعَ لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتَك وكالألف والنون
التي في أنتَ فتكون إيّا الاسمَ وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لأنّ الأسماءَ المبهمةَ وسائرَ المكنيّات لا تُضاف لأنّها معارفُ وقال بعض
النحويّين إنّ إيّا مضافٌ إلى ما بعده واستدلّ على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجلُ الستّين فإيّاه وإيّا الشوابِّ فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها وقال ابن كيسان
الكافُ والهاءُ والياءُ والنونُ هي الأسماء وإيّا عمادٌ لها لأنّها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربُك ويضربُه ويضربُني فلمّا قُدّمت
الكافُ والهاءُ والياءُ عُمِدت بإيّا فصار كلُّه كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربتُ إيّاي لأنّه يصحّ أن تقول ضربتُني ولا يجوز أن تقول ضربتُ إيّاك لأنّك
إنّما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يُمكنك اللفظُ بالكاف فإذا وصلتَ إلى الكاف تركتَها ويجوز أن تقول ضربتُك إيّاك لأنّ الكاف اعتمدتَ بها على الفعل فإذا أعدتَها
احتجتَ إلى إيّا وأمّا قول الشاعر كأنّا يومَ قُرّى إنّما نقتلُ إيّانا فإنّه إنّما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا تُوقع فعلَ الفاعل على نفسه باتّصال الكناية لا
تقول قتلتُني إنّما تقول قتلتُ نفسي كما تقول ظلمتُ نفسي فاغفر لي ولا تقول ظلمتُني فأجرى إيّانا مُجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إيّاك والأسدَ وهو بدلٌ من فعلٍ كأنّك
قلتَ باعِدْ ويقال هِيّاك بالهاء مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهِيّاك والأمرَ الذي إن توسّعت مواردُه ضاقت عليك مصادرُه وتقول إيّاك وأن تفعل
كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل بلا واو وإيا إيا زجرٌ وقال ذو الرمّة إذا قال حادينا أيا يا اتّقيتُه بمثل الذُّرى مُطلَنْفِئاتِ العرائكِ وإيا الشمس بالقصر وإياءُ الشمس بكسر الهمزة
ضوؤها وقد تُفتح وقال طرفة سقتْه إياةُ الشمس إلّا لِثاتِه أُسِفَّ فلم تَكدِمْ عليه بإثمدِ فإذا أسقطتَ الهاء مددتَ وفتحتَ ويقال الإياةُ للشمس كالهالة للقمر
وهي الدارةُ حولها **با** الباء حرفٌ من حروف الشفة بُنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجرّ وتختصّ بالدخول على الأسماء وهي
لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررتُ بزيدٍ كأنّك ألصقتَ المرورَ به وكلُّ فعلٍ لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء والألف والتشديد تقول طار به و
أطاره وطيّره وقد تُزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قولُ السوء قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنّك فيهم غنيٌّ مُضِرّ وقال تعالى وكفى بربّك
هادياً ونصيراً وقال الراجز نحن بنو جعدةَ أصحابُ الفَلَجْ نضربُ بالسيف ونرجو بالفرَجْ أي الفرجَ وربّما وُضع موضعَ قولك من أجل كقول لبيد غُلْبٌ
تَشَذَّرُ بالذُّحول كأنّها جِنُّ البَدِيِّ رواسياً أقدامُها أي من أجل الذحول وقد تُوضع موضعَ على كقوله تعالى ومنهم مَن إن تأمنه بدينارٍ أي على دينار كما تُوضع على موضعَ
الباء كقول الشاعر إذا رضيتْ عليّ بنو قُشيرٍ لعَمرُ اللهِ أعجبني رضاها أي رضيتْ بي **تا** تا اسمٌ يُشار به إلى المؤنّث مثل ذا للمذكّر قال النابغة ها إنّ تا عِذْرةٌ
إلّا تكن نفعتْ فإنّ صاحبها قد تاه في البلد وتِهْ مثل ذِهْ وتانِ للتثنية وأُولاءِ للجمع وتصغيرُ تا تَيّا بالفتح والتشديد لأنّك قلبتَ الألفَ ياءً وأدغمتَها
في ياء التصغير ولك أن تُدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هندٌ وهاتانِ وهؤلاءِ وللتصغير هاتيّا فإن خاطبتَ جئتَ بالكاف فقلتَ تيك وتِلك وتالك
بفتح التاء وهي لغةٌ رديئة وللتثنية تانِك وتانِّك بالتشديد والجمع أُولئك وأُولاك وأُولالك فالكافُ لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع
وما قبل الكاف لمن تُشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظتَ هذا الأصلَ لم تُخطئ في شيءٍ من مسائله وتدخل الهاء على تيك
وتاك تقول هاتيك هندٌ وهاتاك هندٌ قال عَبيدٌ يصف ناقةً هاتيك تحملني وأبيضَ صارماً ومُذرَّباً في مارنٍ مخموسِ وقال أبو النجم جئنا نُحيّيك
ونستجديكا فافعلْ بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحيّةً أو عطيّةً ولا تُدخلها على تلك لأنّهم جعلوا اللامَ عوضاً من ها التنبيه وتالك لغةٌ
في تلك وأنشد ابن السكّيت تعلّمْ أنّ بعد الغيّ رُشْداً وأنّ لتالك الغُمَرِ انحساراً والتاء من حروف الزيادات وهي تُزاد في المستقبل إذا خاطبتَ تقول
أنتَ تفعلُ وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قُرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الشاعر قلتُ لبوّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ فإنّي حَمْؤُها وجارُها
أراد لتأذنْ فحذف اللامَ وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم وتُدخلها أيضاً في أمر ما لم يُسمَّ فاعله فتقول من ذلك لتُزْهَ يا رجلُ ولتُعْنَ
بحاجتي قال الأخفش إدخالُ اللام في أمر المخاطب لغةٌ رديئة لأنّ هذه اللامَ إنّما تدخل في الموضع الذي لا يُقدَر فيه على افعلْ تقول ليقمْ زيدٌ لأنّك لا
تقدر على افعلْ وإذا خاطبتَ قلتَ قُمْ لأنّك قد استغنيتَ عنها والتاء في القسم بدلٌ من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتُراث وتُخَمة وتُجاه والواو

بدلٌ من التاء ويقال تالله لقد كان كذا ولا تعمل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت
عن الاسم كان ضميرًا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضميرًا للفاعل في قولك فعلتَ ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرًا فتحت وإن خاطبت
مؤنثًا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء من غير أن تكون مضافة إليه وتكتب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء أيضًا حيٌّ من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكمٍ وحاءٍ وعاءٍ أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاءً إذا دعوتها قال
سيبويه أبدلوا الألف من الياء تشبيهًا بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلًا كما أن رجلًا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد
قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
إذا كررت التصويت وقال أبو عمرو يقال حاحِ بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتًا مبنيًا على الكسر قال ويكون
في الاثنين والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خِبْ وهو دعاء منه
عليه يقول خاب بك أي بأمرك الله خاب وخسر وفيه الخلاف قول أبي زيد **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن
وقفت عليه قلت ذِه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هُنَيَّة فقالوا هُنَيْهَة فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضًا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفًا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيّان في التثنية وتصغير هذا هاذيّا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إنّ هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إنّ هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن
خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل
الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وإنما شددوا
تأكيدًا وتكثيرًا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانّك
أيضًا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك وقال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيّالك
الصبي وتصغير تلك تيّالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافًا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى
الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء و
أصل ذو ذَوَى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونًا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فمٌ فلو سميت رجلًا ذو لقلت هذا ذوًى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما
حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذَوَوِيّ مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة
فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت فلا أعني بذلك أسفليكم ولكني
أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة وأما ذو التي في لغة طيء بمعنى الذي فحقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا
وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا فعلت فيقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة
اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرًا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات
العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

كما شدد

كما شددت كي إذا جعلتها اسماً ثم تعوّض من التشديد التاء فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد ثم تقول كان ذيّة وذيّة وإن نسبت إليها قلت
ذَيَوِيّ كما تقول بَنَوِيّ في النسبة إلى البنت **ف** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول
ضربت زيداً فعمراً والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فأوجعه
إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاماً
مستأنفاً يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جواباً بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك
قلت ذاك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
عندي كذا وكذا درهماً لأنه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي
لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقاً كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غداً قلت
لا يفعل غداً وقد تكون ضداً لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغواً قال العجاج
في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك
رأيت زيداً لا عمراً فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على
بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهب
ألفه كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا
قد تكون للجود وللبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و
قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين
أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف يمتنع وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول
لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنيين [illegible] من أجل
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسماً
شددته فقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرتها أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شددت ما هو منها
على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة فتقول في لا كتبت لاء جيدة قال أبو زبيد ليت وأين مني ليت إن ليتاً وإن لواً عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو قولك
ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل ويكون تعجباً نحو ما أحسن زيداً ويكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوارة وهو القياس
وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لم وبم وعم يتساءلون
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصلها ما ضمت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن
يكون مه كإذ ضم إليها ما وقول الشاعر إما ترى رأسي تغير لونه شمطاً فأصبح كالثغام الممحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي **وا** وا حرف الندبة
تقول وا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر
من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين و
أشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصك وجهه أي قمت صاكاً وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة
نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

عمرو وقولهم لأبي عمرو ربّنا ولك الحمد فقال الرجل للرجل نحّ هذا الثوب فيقول وهولك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك
يا كبيشة لم يكن الا كلمّة حالم بخيال كما تقول فاذا ذلك كبيشة لم يكن وقال آخر قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم
يريد بلى غيّرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها قد يجوز ان يكون الواو فيهما زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضرّ قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة
الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي
تقول يا ايها الرجل وها قد يكون جوابا للنداء يمدّ ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبّى وها للتنبيه
وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم
لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك و
انظر اين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الكلمة وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لان كل مبني
فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب الحركة والتي توجب الحركة ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة — والقول منها
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر
المواجه نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوّبي وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة وتطليق فان اهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر انه لا يبرئ داء الهُدَبِد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى اذه من هواكا
[illegible] قال فكلف الرايب العتيق جله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا
ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس بن معاذ العامري فناديت يا رباه اول سالتي لنفسي
ليلى ثم انت حسيبها دعاء حبيب ليس في الدهر حجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم
الامر مفظعا فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهٍ بالابل اذا دعوتها كما قلناه
في حاحٍ وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو
ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظ وان لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذمّا يذهبون به الى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة و
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو — في تصغيره ... من الواو ... بيانه من ...
ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة
وبرة **هلا** هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحّي قال لبيد لليلى الاخيلية وانحو ادلا يقال له هلا وللناقة ايضا وقال حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حيّيا ليلى وقولا لها هلا واما هلّا بالتشديد

فاصل

فأصلها الا أنه بُني مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا ولوما وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى
التحضيض **هنا** هُنا وهَهُنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تُفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنحَّ ههنا أي تباعد وهَنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس و
حديثُ الركب يوم هنا وحديثٌ ما على قِصَره وهنّا بالفتح والتشديد بمعناه ههنا وهنّا أي هناك قال الراجز لما رأيت محمليها هنّا ومنه قولهم
تجمعوا من هنّا ومن هنّا أي من ههنا ومن ههنا وقول الشاعر حنّت نوار ولات هنّا حنّت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات
هنّا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل
من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل
هراق وأراق قال الشاعر ... وتقول من طرب هيا ربّا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم و
يا عبادِ بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيّ وأصله
بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم رُدّت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن
إذا حُرّك حُرّك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني
وقد زيدت في الحروف في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون
الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا
زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبّرة بمعمر فهي كلمة تعجب وقوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع
إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا ... لأنها ألف وصل ... الياء لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب صحاح
تاج اللغة لأبي نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله قال كاتب أصل هذه النسخة فرغت من نسخها أواخر شهر شوال سنة
ثمان وسبعين وستمائة ووقع الانتساخ من نسخ قيمة مقابل بعضها ببعض حالة النسخ وبعده حالة التفرغ للمقابلة
كلها مصححة مقروءة مضبوطة ولم أعتمد ذلك فيما يرجع إلى الاجتهاد نصا ولم أتعرض لاحد وفق ما في النسخ
مع مشاركة في معرفة هذا الفن والتصحيح ... وكتبته أيضا مرارا ومن الله التوفيق والإعانة

وأنا محمد بن محمود بن المروزي ... سنة يقول العبد الأحقر ... المؤمنين
... هذه النسخة الشريفة المسمى بصحاح اللغة ...
... الذي لم يوجد في الصحة مثلها
... الورع التقي
والمهذب ... الأكرم
الأزهر ... أدامه
برحمته ... وأسكنه بحبوحة
جناته ... فرغ
... مقابلا
لهذه النسخ
المذكورة
... من النسخ المعتمد عليها
لكن ... الكتاب في سابع عشر
من شهر ... الحرام من سنة ... بعد ألف ومائتين ... المقابلة بعض فضلاء الأصحاب
... ثلاثة وثمانين ...
... بعد الألف ... اغفر
لبانيها وساعيها وكاتبها
ولمن نظر فيها

3660/51A